

شرح نظم المقصود المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 81

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره وننعواز بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهدى الله فلا مضل له ومن يضل - 00:00:00
اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وشهاده ان نبينا محمدا عبده ورسوله. صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد فكما الناظم رحمة الله تعالى شرع في بيانه المشتق - 00:00:33

السابع او السادس وهو الماضي. وقدم ببيان حكم اخر بالفعل الماضي وهذا المبحث الاصل فيه انه من مباحث فن النحو.
لماذا؟ لأن اخر الكلم سواء كان اعرابا او بناء - 00:00:53

مبحت يكون في فن النحو. لذلك يحد علم النحو بأنه علم باصول يعرف بها احوال احوال الكلم. اعراب علم باصول يعرف بها احوال اواخر الكلم اعرابا وبناء وعندما ذكر الناظم بيان حال اخر الماضي الفعل الماضي يمكن ان نلتمس له انه كالتفطية عليه ذكر الاول - 00:01:13

لأنهم قالوا اخر الماضي امتحنهم. ثم قال وبده معلوم. وقد يذكر الشيء بمناسبة غيره يسمى استفراجه. واخر الماضي امتحنه مطلقا وضم ان بواو جمع الحق ضمير رفع حرف. جرى النظم على ما عليه النفاق - 00:01:42
الفعل الماضي له ثلاث احوال من كون الفعل الماضي له ثلاثة احوال. الحالة الاولى انه يبني على الفتح الاشهر الماضية و فعل الماضي امتحنها. يعني ابنه على على فتحه لفظا او مقدرا. لفظا او مقدرا. مطلقا - 00:02:02
يعني حان قوم ماضي مطلقا عن التقييم لا يقيد يعني سواء كان ثالثيا او رباعيا رباعي مجرد او اذا فيه خماسية او سداسية مبنية للمعلوم ام مبنية للمجهود متعديا ام لازما افتح عنه - 00:02:22

والقيد هنا في كونه مفتوح الاخر يعرف بضده او بمقابلة لانه قال يفتح عنه ثم قال وضم وسكت رقية كابتنا اذا يكون الاول التحنمو ما لم يتصل به ما يقتضي بناءه على الضم. وما لم يتصل به - 00:02:42

ما يقتضي بناؤه على السكون. اذا ليس النفي في الاول جميع ما يمكن ان يتصل بالفعل. بل المراد ما منظمين مما ينقله عن بنائه عن الفتح الى الى الضم او او السكون. اذا القول يؤخر الماضي امتحنه اي - 00:03:08

احكم عليه بالبناء على الفتح. متى؟ اذا لم يتصل به واو جمع او لم يتصل به ضمير رفع متتحرك فان اتصل به واو جمع انتقل حكمه من البناء على الفتح الى البناء على الضم. وان بهما اتصل به ضمير رفع متتحرك - 00:03:28

انتقل حكمه من البناء على الفتح الى البناء على على السكون. هذا على ما اختاره الناظم. فان اتصل به تاء التأنيث الساكنة نقول على الاصل لماذا؟ لأن ساعة التهيئة الساكنة تتصل بالفعل ولا تنقله عن عن اصله. ضربت هندا ضربت - 00:03:48
سكنون مبني على الفتح. وكذلك الف اللاثنين الزيدان ضربا فعلى الاصح الفتحة هنا الفتح هنا فتح بنا اخر الماضي مطلقا
وضم يعني اخر الماضي ان بواو جمع الحق يعني ان الحق الماضي - 00:04:08

بواو جمع بقوله والضمير كما ذكره الشاهد يعود على على الماضي وان جعلناه على الواو لا اشكال. وقلنا واو من باب اضافة الى المدلول يعني واو يدل على جماعة الذكور - 00:04:28

وضمة ايحكم على او ان يحكم بكون اخر الماضي مبني على الضمة. ان الحق بواو الجمع. ان الحق بواو جمعه. فذكرنا ان الحق هذا هو فعل الشرط وجوابه ممحوف. يدل عليه - 00:04:47

نم ان الحق بواو جمع ضمة يعني ضم اخره ضم اخره. وسكن ضمير رفع حربك وثق ايها الناظر او ايها النحوى اخر الماضي. يعني ابنه على السكون. متى ؟ ان - [00:05:07](#)

ضمير هذا بالنص. وان حرف شر. وهنا ضمير منصوب على انه خبر اللي كان الممحوفة مع اسمها لان كانت تحذف مع اسمها من القبضة. ويحدثونها ويبيرون الخبر وبعد حين ولو كثيرا بالشهر - [00:05:27](#)

يعني كثير انه بعد لوم ولو خاتما من حديد يعني ولو كان الملتمس التمس الخاتمة بالحديث في الحديث التمسوا خاتما من حديد خاتما ما اعرابه؟ تقول خبر لسانا محلوفا مع اسمها - [00:05:47](#)

التمس ولو كان الملتمس كان الملتمس فاطمة من حديد وتنك ان كان الملحق ضمير رفع حرك. ضمير رفع يعني لسنة ظاهر. فان كانت من ظاهر هو على الاصل يفتح عنه مطلقا. ضمير رفع احتراما من ضمير النص. فانه معه حينئذ يكون مبنيا على الاصل وهو الفتح - [00:06:07](#)

ولذلك لا يجعل هذا كما قد سأله البارحة بعض الطلاب يقول لم لم نجعله مع التاء والف لاثنين ضربك ضربنا نقول هذا لا يجعل في الصف الاول لم ؟ لأن ضربت هند والزيдан - [00:06:33](#)

من ضرب هنا الثناء والالف اتصلتا بالفعل مباشرة. في اللفظ والتقدير ان ضربك زيد هنا الضربة اتصلت بالفعل في اللفظ فقط اما في التقديم فهي منفصلة والاصل في الفائض ان يتصل والاصل في المفعول ان ينفصل. والاصل في يعني الغالب الكثير واضح - [00:06:52](#)

هو الاصل في الفاعل ان يتصل يعني يتعامله لا يفصل بينهما فاصل. والاصل في المفعول ان ينفصل عن للعامل بالفاعل. اذا ضربت بيت ضربت. ان نقول كانت اتصلت بالفعل. نقول في اللفظ نعم. اما في - [00:07:20](#)

فلذلك لا نقول هي مثل التاء والزيدان ضربا لان تلك اتصلت به مباشرة لانه فاعل الاصل ان يكون متصلة بي بالفعل وضربك هذا مفعول به والاصل فيه انه منفصل عن فعله عن عامله ولو اتصل به لفظا - [00:07:40](#)

في نية الانتصار فهو في نية الانتصار بنين رفع حرك حرك قلنا هذه الجملة صفة لضمير هو احترافا من ضمير رفعه ساكن وهو انوار لان الواو هذه يتصل بفعل الماضي فيبني معه على على الضم على الضم. واخر الماضي يمناه - [00:08:00](#)

نعم ضرب هذه سلسلة في ثلاثة اقوال مبني على الفتح الظاهر وهو قول الجمهور على فتح مقدم منع مرور اشتغال المحل بحركة المناسبة. مبني على النون. حرف النون. لانه اخوه اضرب - [00:08:25](#)

قالوا الماضي الشقيق للامر. والامر غلبة هذا مبني على حالة النون كذلك ضربا. ما في هذا قول ضعيف. وال الصحيح انه مبني على الفتح هنا يقول قال الناظم وضم ان بواو جمع حرف لكن نجد بعض الافعال مثل يخشون ويرضون غير - [00:08:48](#)

وضحوا ذلك. يخشون يرضون يخسون هذا فعل ماضي او مضارع والكلام في اي شيء؟ يرضون هذه مبارح ليس بماضي مضارع وليس بماضي لكن الاشكال عند السائل ان الواو يناسبها لانا - [00:09:11](#)

ردتنا على القول وضم ان الصحيح ان الفتح مقدرة ضربوا ضربوا. هذه الضمة ضمة عارفة. لم ؟ لانها جلبت لمناسبة الواو لان الواو ليناسبها ما قبل ان يكون الا ان يكون مضموما. يخشون هذه واو الجماعة ايضا - [00:09:38](#)

خرجوا ونصرعوا خرجوا ونصرعوا هذه الواو واو الجماعة يرضون يخسون هذه الواو الجماعة بالواو وهنا يخشون لم يضم لاجل الواو كلمة هكذا ينبغي ان يكون هذا السؤال والجواب انه ان الضم قبل الواو قد يكون نبطا وقد يكون مقدرا - [00:10:02](#)

لفظا نحو ينصرعون يفرجون يخرجون نقول هذه الضمة قبل الواو ملفوظ بها يخشى اخره الف الف مبدلة عن ياء. فإذا اتصل به واو الجماعة واو الذكور نقول هل يمكن تحريره - [00:10:33](#)

الواو لا يمكن اذا نقدر الضمة على الالف لانه كما كما تقدر حركة الاعراب كذلك تقدر الحركة العالية كما تطلب حركة الاعراب كذلك تقدر حركة العالم. لكن هل يمكن هنا لفظ الالف مع الواو الجماعة بينهما - [00:11:03](#)

الجواب لا. اذا يخشون نقول اجتمع ساكنا الالف والواو. لا يمكن تحريك الاول. الذي هو الالف. ننتقل الى المرحلة الثانية وهي الجسم

وجود دليل يدل عليه لا يجوز الحذف الا بوجود شرطين. الاول ان يكون حرف لي حرف علاء - [00:11:30](#)
الثانية ان يوجد دليل يدل عليه يعني الحرف اذا حذفناه لابد ان يكون قبله حرف من جنس الحرف المحذوف ان كان المحذوف واوا
لابد ان يكون قبلها ضمة تبقى لتدل على ان المحذوف واوا. وان كان المحذوف ياء يجب ان تبقى كسرة تدل على ان المحذوف - [00:11:50](#)

يا اول فتحة فتحة ايضا. يخشى التقى ساكنان نقول يخشى الشين مفتونحا اذا والالف هذه حرف ميم علة تحذى لانه لا يمكن
ننتقل للمرحلة الثانية الفتحة دليلا على الالف المحدود فنقول يخشاون يخشون - [00:12:10](#)
الواو يناسبها ما قبلها ان يكون مظلوما هنا نقول الضمة مقدرة على الالف المأذوفة. لاما؟ لانه لا يمكن ان نلفظ بالضمة قبل الواو لانا لو
لفظنا بالضمة قبل الواو لسقط دليل الف محبوبة وهذا لا يجوز - [00:12:36](#)

لا يجوز ان يسقط الحرف ودليله وانما يسقط الحاء ويحافظ ويدافع عن دليله ليبقى دليلا على المحذوف. فاذا قيل يخشاون يخشون
بضم الشين لمناسبة الواو نقول هذا لا يصح. لماذا؟ لان الالف لان الالف انما جاز حذفها لوجود - [00:12:57](#)
لوجود الفتحة دليلا عليها. ولا يجوز استقاوها. اذا يخشاون يرضون يرضون. جاءت الواو التقى ساكتين الالف يرضون لا يمكن تغيير
الضاد للضم لمناسبة الواو لماذا لاما؟ لان الفتحة دليل دليل على على المحذوف. اشتروا - [00:13:21](#)

يرضون ويخشون في الفعل المضارع اشتروا ولعل السائل يقتل هذه اشتروا كيف نقول مبني على وضم عندي واو جمع والحقه. اذا
يبني على الظن خرجوا نصروه. اشتروا لا نريد على مذهب الناظر - [00:13:49](#)

اين حاصل عندك ايوه اشتروا هنا مبني على ضم مقدر اين هو؟ على الالف المد للتخلص من انتقال الساكتين اذا يضم ما قبل الواو
لفظا او تقديرها الافضل او تقديرها. كما نقول استحلوا لفظا او تقديرها. لفظا او تقديرها. ثم انتقل بعد ان - [00:14:21](#)

لنا رحمه الله حال اخر الفعل الماضي انتقل الى بيان اول الفعل الماضي. وهذا هو المقصود بالكلام. اذا شرع في بيان هيئة اوله بعد ان
بيان لها هيئة بين لنا هيئة اكملنا. قال وبعد معلوم بفتح سلك. وبعد معلوم - [00:15:12](#)
بفتح سلك وبعد بدء هذا المصدر بدأ ببدأ اقول هذا مصدر بدأ ببدأ وهنا اطلق هذا اللفظ على الحرف والمقصود الحرف
المملوء به بدء ماض معلم اي الحرف - [00:15:39](#)

المبدوء به وعليه يكون المصدر هنا بمعنى اسم المفعول. الحرف المبدوء به. بقرينة الكلام واخر الفعل الماضي اخر الفعل الماضي. قال
وبعد معلوم اذا بعد ان بيان لها شرعا - [00:16:06](#)

في بيان الاول وبعد اي الحرف المبدوء به وبعد معلوم. معلوم هذا صفة لموصوف محذوف لابد من ذكره في مقام حل العبارة. اي
وبعد اي الحرف المبدوء به في فعل ماض معلم - [00:16:26](#)
فعل ماض معلم. وهذا لاحترام انه الماضي والمضارع كل منها ينقسم معلوم ومجهول. مبني للمعلوم وهو المبني للفاعل والمبني
المجموع الان قدم المبني للمعلوم المبني للفاعل انه هو الاصل. والمبني للمجهول هذا فرض. والمبني للفاعل كثير - [00:16:46](#)
والمبني للمذبوب قليل. فناسب ان يبين الاصل او لا ويقدم الكثير او لا ثم يثنى بالقليل تلو الفرح قال وبعد معلوم اي بدء الحرف
المبدوء به في ماض معلم. معلوم هذا مفعول من علم - [00:17:16](#)

فعل يعلم وهو معلوم. واسم الفاعل عالم لانه خلافى. لانه ثالثي. وبعد معلوم اي الحرف المبدوء في فعل ماض معلم يعني مبني
لفاعل احترازا من المبني المجهول مطلقا هنا لم يقيده يعني سواء كان ثالثيا او رباعيا او رباعيا فيه. القاعدة عامة - [00:17:36](#)
اخي الرباعي المجرد الرباعي المزید فيه الخامس السادس هذى قاعدة عامة. وبعد معلوم مطلقا بفتح سلكا. يعني حركة اول الفعل
الماضى على الاطلاق الفتح. سلك سلك هذا فعل ماض مغير الصيغة - [00:18:07](#)

وفاعله ظمير يعود على على بدء. الحرف الاول والالف هذه لي الاطلاق. بدء مبتدأ وسلك الجملة خبرا. قوله بفتح هذا دار مجرور
متصل بقوله سلك السلوك في الاصل والذهاب في الطريق - [00:18:32](#)
سلك يده في جيده ادخلها فيه. وقيل السلوك فمثير قاموس الخيط يحاط به. اذا شبه الناظم او الشعار او المجاز اول الحرف الاول

سلك يعني فيه الفتح كان الفعل الماضي صار كالخيط - [00:18:53](#)
صار الفتح فيه طريقة ليكون اول الفعل. كانه سبج ووضع فيه الخردة كذلك فعل كانه خائف ووضع في اوله الفتح. اذا القاعدة العامة التي ذكرها الناظم هنا ان الحرف المبدوء به - [00:19:20](#)

بالفعل الماضي مغلقا وهو مبني للمعلوم احترازا من النبني للمجهول سواء كان الماضي ثلاثيا او رباعيا خماسيا او صدافيما الفتح البعض هذه اول الفعل الماضي. فنقول هي مفتوحة ضرب. ضرب. قتل - [00:19:40](#)
دحرج تدحرج. نقول هذه افعال ماضية وهي مبدوعة بالفتح. الا الخماسي والسداسي الاستثناء عندهم عيار العموم لذلك قلنا الكلام الاول وبدر معلوم وبده معلوم بفتح هذا يشمل انواع الفعل الماضي فيدخل فيه الخماسي والسداسي ثم اخرجه فقال ان الخماسي والسداسي يعني الا الماضي الخماسي - [00:20:05](#)

يعني مكانة مؤلفة من خمسة احرف سواء كان ثلاثيا اصول او رباعية اصول. الخماسي قد يكون اصله خلافي زيدك عليه ثلاثة. وقد يكون رباعي زيد عليه حقان. اذا الخماسي سواء كان ثلاثي الاصول او رباعي الاصول - [00:20:38](#)
وسداكي يعني والماضي سداسي. والماضي السداسي. سواء كان اصله خلافي الاصول. فزيد عليه ثلاثة احرف او رباعي الاصول تزيد عليه حرفان. الا الخماسية والسداسية. هذا هو الاصل على على الاستثناء. وهو استثناء تام موجب. وبده معلوم بحرف بفتح سلف الا الخماسي - [00:20:59](#)

وسداسية ولكن سكته من اجل ضرورة النظم الا الخماسي والسداسي ما حكمه؟ اذا ما بعد المستثنى يخالف حكم المستثنى منه لانه اثبت في الاول فتح الحرف الاول اثبت في الجملة السابقة القاعدة الكلية وبده معلوم بفتح هذا عام الا الخماس - [00:21:29](#)
ما بعده ينافي ما قبله في الحكم. لأن الاستثناء اخراج المستثنى من المستثنى منه وحكمه ما هو المستثنى منه بده معلوم بفتحه. كل فعل مبني للمعلومة هو ماضي حكمه الفتح. اذا نستثنى من الماضي - [00:21:57](#)

ونستثنى من الحكم الفتح ونثبت للمستثنى ضد ما اثبته من مستثنى منه. اذا ما حكمه المخالف للمستثنى قال كافرا افاء هذه تاء الفصيحة. يعني كانه قال لانها افصحت عن جواب شرط مقدم. هنا يأتي سؤال - [00:22:26](#)

وبده معلوم بفتحه سلك الا الخماسي والسداسي. اذا ما حكمه؟ قال فاكثرا. الفاء نكاء فاء الفقير لانها اصبحت عن جواب شرط مقدر اكثرا هذا فعل امر من الكسر اكثرين والنون فعل امر مبني على الفتح للتصاله بنون التوكيد الخفيفة ومفعوله - [00:22:50](#)
والتقدير ايها الناظم بدأهما. يعني الحرف المبدوء بهما يعني في الخماسي والسداسي. اذا ما حكم الخماسي والسداسي؟ نقول الحرف الاول المبدوء به الخماسي او السداسي الكسر. تقول انطلق انطلق ان فعل - [00:23:17](#)

سبق انه من اوزان الخماسي انطلاقا احتمرا هذه افعال خماسية فنقول حكمها ان الحرف المبدوء به هذا خماسي الكسر لا الفتح كذلك السداسي استخرج استغرب نقول الحرف الاول منه من هذه الافعال - [00:23:45](#)

حكمه الفتح. يعني يدفن اوله. ان الخماسي والسداس يعني ان الفعل الماضي خماسي. وان الفعل الماضي وحكمه بدهما. يعني انطق باول الخماسي مكسورا وانطق باول الثلاثي مقصورا خلافا للقائد العامة وهو انه يفتح اول الماضي. متى؟ هل كل - [00:24:15](#)
خماسي يدفن اوله هل كل ماض سداسي يكسر اوله قيده بقوله ان بدها بهم ان بدأ بهمز وصل ان حرف شرط بدأ هذا فعل صام فعل ماضي مغير صيغة. والالف هذه ضمير منفصل مبني على صفوف محل رفع ماء ساقع - [00:24:45](#)

فان بدأ بهمز وصل بهمز وصل جر مجرور متعلق بقوله هذا فعل الشر. اين الجواب؟ مذنوبي. دليله فافصل الاجساد. لانه كما سبق ان الجواب الشرط يجوز حذفه اذا دل عليه دليل. وهنا دل عليه دليل ان بدأ ابها بوصل تقصرها. لانه كلام جديد - [00:25:11](#)

بعد جملة فعلية سلط عليها حرف الشر لابد له من من جوابه اين الجواب نقول مذنوبي تقديره اذا ليس كل فعل خماسي نقول بدأ بالكهف تدحرج هذا ما نوعه؟ خماسي - [00:25:41](#)

اذا كنا على الاصل من الخماسي اذا نكتب الساعة قل لا انما ليس كل فعل خماسي يبدأ بالكاف وانما كل فعل خماسي مبدوء بهمزة الوصل. وكل فعل سداسي مبدوء بهمزة الوصل - [00:26:07](#)

ما عذاهما فهو على الاصل. وبدء معلوم بفتح سلف وبدر معلوم بفتح سلك. اذا اذا اردنا ان نقارن نقول القاعدة في الفعل الماضي ان اوله مفتوح ابدا ويستثنى منه الخماسي والسداسي - [00:26:27](#)

والخماسي والسداسي نوعان مبدوء بهمزة وصل ليس مبدوءا بهمزة واحد. ما كان مبدوءا بهمزة وصل خالفنها القاعدة وحسمنا اوله ما ليس مبدوءا بهمزة وصل تدرج وتغافل فنقول هذا على على الارض - [00:26:49](#)
وهو انه يبدأ بالفاتحة مفهومه ان لم يبدأ بهمز وصل فهو على الاصل اذا في هذا التركيب قسم لك الخماسي والسداسي الى نوعين. ان بدأ بهمز وصل فسرا. مفهوم الشرط - [00:27:09](#)

ان لم يبدأ بهمز وصل مفتاح داخل في المستثنى منه داخل في حكم المستثنى منه وهو بدء معلوم بفتحه ان بدأ بهمز وصل. همز وصل هذه الهمزة همية الوصل هي التي تثبت في الابتداء وتسقط في الدرس. كما عرفها الناظم ثبوتها في الابتداء قد التزم - [00:27:30](#)

في حالتها في ضربها مع الكريم. اذا كل همية ثبتت في الابتداء وسقطت في الدرج يعني وصل الكلام فهي همية وصل وعرفها ابن هشام في اوضح المسالك بقوله هي همية سابقة موجودة في الابقاء - [00:27:57](#)
مفقودة في الدارج. همية سابقة موجودة في الابتداء مفقودة في يعني وصل الكلام. اذا وصل الكلام اتصل ما بعده بما قبله سقطت الهمزة اصلها اخرج جاء بهمية الوصل هنا مضمومة لضم العين لم اذا قيل اخرج - [00:28:17](#)
ثبتت في الابتداء يعني نطق بها همية اخرج اذا اتصلت سبقت بكلمة نقول الهندسة تسقط في برج الكلام يعني اذا لم يبتدأ بها وانما اتصلت بما قبلها نطق بلفظ قبلها - [00:28:46](#)

اللفظ بما دخلت عليه همية الوصل. قالته اذا سقطت همية الوصل. لذلك قال ابن هشام همية يعني في اول الكلام موجودة في الابتداء ملفوظ بها موجودة في الابتداء مفقودة في الدرج تسقط في - [00:29:06](#)
همزة الوصل اذا قيل تسقط في الدرج وجودها انما يكون في الابتداء اذا كيف تسمى همية الوصل هي في حالة الوصل ساقطة غير موجودة. فكيف نقول همية الوصل اصل كما قال بعضهم انه من باب - [00:29:26](#)
يعني مجاز علاقته الطبية. اطلق الشيء على الشيء بمقابلة. والابصل ان تسمى همية الابتداء لانه يرتدي بها اخرج هذه همية موجودة والحكم يكون بالموجود لا على المأذون. قالته اين الهمزة؟ ليس عندنا همية - [00:29:54](#)
هي مفقودة في البعض. اذا كيف نقول همية الوصل هذا مجال علاقته يعني من اطلاق الشيء على ضده فهي همية ابتداء اطلق عليها وهو الوصل. وقيل لا ليس عندنا مجال - [00:30:18](#)

وانما سميت همية وصل لانها تصل ما بعدها بما قبلها نصل ما بعدها بما قبلها. وقيل وهو مذهب البصريين انها سميت همية وصل لانه وهذا هو المشهور على الالسنة. ان همية الوصل انما جيء بها او سميت همية وصل - [00:30:37](#)
لانه يبتدأ بالساكن بها. لانه لا يبتدأ به بساكن. يخرج اذا اذا اردت ان تأتي بي الامر تسقط حرف المضارع وتانيه ساكت. وتسكن الجيم لانه مبني على على السكون. هل يمكن ان ينطق بالخاء وهو - [00:31:05](#)

لكن لا يمكن لا ينتزع بسافي اذا اجتنبوا هذه الهمزة ليتوصل للابتداء بهذا الشكل اذا قيل هذا انها همية وصل للابتداء بالساكن ينبغي ان تسمى همية الوصول او التوصل. لا يقال همية - [00:31:26](#)

الوقت وانما يقال الوصول او التوكل. حسن اذا كان الخبر فيه الحاشية على ابن عقيم وهل هي ساكنة في الابصل؟ ثم حرف للتخلص من التقاء الساكدين؟ ام انها اجتنبت مكسورة اصالة في الميزان - [00:31:46](#)
والمشهورة انها ساكنة في الابصل. لانها حرف مبني والابصل في المبني ان مسكن. فلما التقى ساكنان الخاء ساكنة والهمزة ساكنة حرken الاول الكسرة على الابصل الا اذا دعا داء ان تضم. اذا ان بدء - [00:32:04](#)

وصل يعني اكسر الحرف المبدوء به في اول الخماسي. وفي اول سداسي. متى انطلق استخرج اجتماع امتحن كما عبر الناظم هنا او متى امتحن تم تم. امتحن تمحن. تمحن لانها تسقط همية الوصل في المثال هنا. اذا امتحن - [00:32:24](#)

اختر هذه الهمزة هنا همزة وصل لماذا سميت همزة وقف؟ لانه يبتدأ بها الى الابتداء بالساكن. والاصل فيها انها ساكنة.

فلما جاء بها ساكنة والحرف الاول ساكن التقى ساكنان فحركت بالكسر على على الاصل. وقيل - 00:32:54

هي مقصورة اصالة الخامس والسادسي اذ بدء بهمزة وصل تم تم يعني اختبر ثبوت اراد ان يعرف لك هذه الهمزة همزة الوصل. فقال
رحمه الله ثبوتها يعني وجودها. التي عبر عنها ابن هشام - 00:33:19

لقول سابقة مولودة في الابتداء. ثبوتها في الابتداء قد التزم. ثبوتها مصدر ثبت يثبت ثبوته. قعد يقعد قعدها. اذا ثبوتها الظمير
يعود على همزة الواصل. ثبوتها ثبوت همزة الوصل - 00:33:43

من اضافة المصدر الى فاعله. لان هي التي تثبت من الخيار. ثبوتها يعني وجودها يعني في حال الابتداء بالكلمة المبدوءة بهمزة
الوصل في الابتداء يعني ثبوتها. في حال الابتداء بالكلمة المبدوءة بهمزة الوصل. والنطق - 00:34:06

اولا غير مسبوقة بكلمة متصلة بها غير مخلوقة بكلمة متصلة بها. قبلت زن في ابتداء جاره مجروم متعلق بقومه ثبوت وهو مبتدع
لانه مصدر. والمصدر من متعلقات الجار والمجرور. الجار مدلول له - 00:34:33

المتعلقات منها المصدر. قد التزم قد هذا حرف تحقيق. مبني على السكون المقدر. منع من ظهور المحل لحركة التخلص من التقاء
الساكين. وهي للتحقيق هنا. قبلت زن. التزم هذا فعل - 00:34:56

والهي ها عصره انتهى زمنه. ابتعد حتى هذى فاول التعب. تماما. تاء الاستعانة. قد يظن الظالم هل هذه اذا هو فعل ماضي مغير
الصيغة قبلت مبني بفتح مقدر هنا تقول مبني بفتح - 00:35:14

منع من ظهور اشتغال محل سكون الراوي او الضم. لماذا؟ لان الاعراب دائمًا تعرب الذي تلفظ به. وانت لم تلفظ هنا يقول جاء زيد اذا
فلسفة العراق يقول جاء فعل ماضي زيد فاصل مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على اخرها منع من ظهور - 00:35:50

لا تقم من مغفور بضم ظاهرة اي من الضمة الظاهرة جاء زيد مثل ما تقول جاء زيد ان في الوقت يقول جاء زيد جاء بمراتب زيد تقول
اسم مجرور بالباء وزره كسرة مقدرة على اخره. منعا من ظهورها انشغال المحارب بسكون - 00:36:17

الوقف هكذا تعرب ان كنت من متحررين. نعم. ثبوتها في الابتداء قد التزم. يعني قد تحكم ووجب لماذا؟ لان لا يمكن ان يصل الا
بوجود همزة الوصل. اذا وجودها ثابت لزوما متحتما. هذا خبر الجملة - 00:36:43

التزم الظمير هنا يعود على على الثبوت يعني التزم ثبوتها وجودها في الابتداء فالجملة تعتبر من الفعل والفاعل في محل فيها مع
الكلم كحذفها حذف هذا مصدر من اضافة المصدر له الى مفعوله الى مفعوله في الاول ثبوتها من اضافة المصدر للفاعل. حذفها انت
الذي تحذفه لانها تحذف - 00:37:08

وانت الذي تصل الكلام. كحذفها الكهف هذه للتشبيه. شبه الحذف بالثبوت في الالتزام يعني كما التزم ثبوتها في الابتداء كذلك التزم
حثها في الوصل والدرج. درج الكلام. اذا نقول التشبيه هنا لاي شيء شبه الحذف بالثبوت في اللزوم. كما انه يلزم في الابتداء -
00:37:38

ان تأتي بهمزة الوصل كذلك يلزمك ان تسقطها في برد الكلام. فكل منهما لازم الثبوت والحافظون اتخاذها في درجها يعني درجها
في وزنها اذا وصلت لما بعدها سقطت الهمزة تحذف - 00:38:10

مع الكلم السابق عليها في النطق. مع الكلم السابق عليها في النطق هذا اسمه جنس جمع مفرد الكلمة. والفرق بين الجنس الجمعي اسم
الجنس الجمعي هو الذي يفرق بينه وبين واحد - 00:38:30

غالبا غالبا اذا عرف لنا همزة الوصل ثبوتها في الابتداء. قد التزم كحذفها في درجها مع الكلم. اذا هي كل همزة ثبتت في الابتداء
وسقطت وحذفت في درج الكلام في الوصل - 00:38:52

اذا امتهنا رحمه الله من بيان ان همزة الوصل تكون في الخامس والسادس الماضي. في الفعل الماضي الخامس والفعل الماضي
السادسي. هذان لموضعان. همزة الوصل تكون في الماضي الخامس والفعل الماضي السادس. استطرد رحمه الله في بيان مواضع
همزة الوصل - 00:39:12

اراد ان يبين لك الموضع. لماذا؟ لانه عند بعضهم ان همزة الوصل ممحضه. تعرف الموضع التي تكون همزتها. همزة تواصلوا مع ذاها
ایات همزة القطع يمكن حصرها والعلم بها. كهمز امر لها و مصدري والف وايمن - 00:39:42

وهل لتجهري امر لها فعلى امر لا بد من من التقدير. فهل بفعل امر لها يعني كائن لها نهم امر كائن لها الطمير يعود على
الخامسي والسادس. يعني كما تكون همزة - 00:40:02

الوصل في الماضي السداسي في الماضي الخماسي تكون في الامر من الخماسي. وتكون في الامر من هذه اربعة مواضع لهمزة الوصل
ماضي الخماسي وامن الخماسي لا ماضي الخماسي وامر الخماسي تقول انطلاقاً انطلاقاً همزة الوصل - 00:40:30

اثنت بالامر منه انطلاقاً اذا انكسرت همزة الوصل انطلاقاً استخرج استخراج هذا فعل ماضي مبدئي بهمزة الوصل. مكسورة وهي همزة
وصل مقصورة. في الامر من استخرج ماذا تقول استخراج استغفر استغفر استغرب استدرك. اذا بكثرة همزة الوصل - 00:41:02

تكون همزة الوصل مكسورة في هذا. كهمز امر لها. اي كما تكون الهمزة همزة وصل في الماضي السداسي الماضي الخماسي كذلك
ت تكون في الامر منها. ومصدر يعني كهمز مظهر لها. منظر لها. يعني الخماسي والسادس. يعني ان المصدر مصدر الفعل - 00:41:29

تقول همزة وصل. ومصدر الفعل الماضي سداسي تكون همته همزة وصل. انطلاقاً انطلاقاً هذا هم انطلاقاً انطلاقاً هذا
مصدر. همته همزة وصل. استغفر استغفر استغفاراً. استغفر استغفاراً. استغفر استغفاراً - 00:41:59

استبعاً استدرك يستدرك استدرك. اذا همزة الوصل تكون في فعل الماضي الخماسي وتكون فيه الامر من الخماسي وتكون في
مصدر خماسي وتكون في ماضي سداسي والامر من السداسي ومصدر السداسي. اذا كهانى امر لها اي ان الهمزة تكون في -
00:42:36

الامر لها للخامس وسداسي تكون همزة وصل كما كانت في الماضي الخماسي والسادس. ومصدر لها وكهانى من افضل لها. يعني
كما كانت في الماضي وسداس كما في همزة وصل كذلك بالمصدر لها. وان - 00:43:08

اي تكون معرفة وتكون زائدة وتكون موصولة وعلى القول بان الموصولة حرافية مطلقاً حرف وهمته همزة وصل واذا كانت
الموصولة تقول الحرافية المعرفة فاذا حرف وهمته همزة وصل الا عند الخليل والموصولة هذه ملحقة بالاسماء العشرة. التي يأتي
ذكرها ابن معه مع ما بعده - 00:43:28

وان نقول همزة ال موصولة عند غير الخليل. اما الخليل فعنده همزة ان المعرفة همزة قطع همزة قطع وصلت لكثرة الاستعمال. اذا
قيل الرجل العالم اللام عند الجمهور هي المعلم - 00:44:12

طبعاً وعند الخليل اي برمتها هي المعرفة. وهمته همزة قطع. كيف همزة قطع يا خليل وانت تقول قال قال العالم تسقط؟ قال لا
الاصل هي همزة قطع ووصلت لكثرة استعمالها - 00:44:32

المذهب الثالث ان برمتها للتعریف. وهمته همزة وصل. اعتد بها هذا نصب المنهج الرابع مذهب المبرد ان الهمزة هي المعلم واللام
زائدة لفرق بين همزة همزة التعريف وهمزة الاستفهام هذه اربعة مذاهب - 00:44:55

مذهبان ان الهمزة همزة قطع لان همزة الالتفاف همزة قطع على المجرى وقول الخليج وقولان انهم لذلک قال اثنان ثنائيات واثنان
احاديان هذی احفظوها ما هي موجودة في الكتب اثنان في الاربعة المذاهب هذه تؤخذ من الافواه اثنان ثنائيةان واثنان احادييان -
00:45:22

ثنائية يعني اثنان من العلماء. قال بان المعرف ثنا من هما الخليل اثنان ثنائيةان يعني اثنان من العلماء قالا بان المحرك اثنان اثنان
ثنائيةان ثنائيةان الان كلان معان. واثنان احادييان - 00:45:51

من هما؟ الاخ فاشل والمبرد احادييان يعني اللام فقط والهمزة فقط احادي واحد حرف واحد اثنان ثنائيةان احادييان وانا فمن يرد تعريف
فذهبهم قال الكذب وقال قوم ان هلاً مفترق - 00:46:16

الى ان يكون وصل للمسائل فقط. هذا قول من؟ رحمة الله تعالى اذا وانت همته همزة وصل وامن وجههم ايمان. ايمان هذا مختلف
فيه. عند البصريين همته همزة وصل وعند الكوفيين - 00:46:36

همزة قاف والخلاف فيه هل هو جمع يمين او انه لفظ وطبع للقسم على جهة الخصوص على المشهور جماهير النحو ان همزته همزة وصل. لا قطع خلاف لما عليه الكوفيون. واي - [00:47:00](#)

وهل لتجهري وهل تجهري ازهرا ما ضابطه؟ اجهر. ماذَا تفهم من هذا خذ القيس من المثال ما هو فعل امر وهل لتجهري تجهري؟ اجهر اطلو جهرا اذا اطل ثلاثي يجهر - [00:47:19](#)

او يزهرا الامر منه باسقاط حرف المضارعة ثم ننظر في الثالث. قد يكون ساكنا وقد يكون متحالكا. ان كان متحركا لا اشكال. ان كان متخدنا لا اشكال رجا كيف تأمر منه - [00:47:49](#)

يتدرج نعم. يتدرج يتدرج يتدرج. اذا اردت ان تأتي بالامر منه تحذف المضارعة وهو الياء ياء تاء. الحرف الثاني متحرك. اذا لا نحتاج الناس همزة الوقف لا نحتاج ان نأتي به همزة الوصل. يضرب - [00:48:16](#)

الحرفة المضارعة يأتيها الله وهو ساحر لا يمكن الالتزام به بالساكنين. اذا لا بد من همزة يتتوفر بها للابتداء بالساكن اذا يعني الذي سكن ثانية الذين سكن ثانية لهم وهم يعني وهم الذي سكن سامي مضارع - [00:48:41](#)

ثاني مضارعه لفظا يضرب يزهرا سكتنان يزهرا سكتنانه يضرب يكتب يخرج نقول يقتل الثاني صافي بعد حركة المضارعة حينئذ اذا اسقطنا حرف المضارع من اجل التوصل لصيغة البناء بقي الثالث لابد من حرف يبتدأ به يقتل. قلنا لفظا يعني ما ينطق به - [00:49:18](#)

ان يكون الثاني ساكنا لفظا. اما اذا كان ساكنا تقديرها فلا. يقول يقول كيف تأمر منها؟ قل حلفت حرف المضارع اين الواو كل هذا الاصل ثكنة الله والواو ساكنة لا يمكن تكون طول مشى الرجل وانت ما انتهت من الكلمة. قول التقى ساكتنا نقول - [00:49:51](#) الاول خلق طيب يقول يقول هذا فرع ام اصل؟ فرع فرع ماذا يقول اذا الثاني ساكن او لا؟ ساكن. هل اعتبرناه في مسألة همزة الوصل؟ لا. اذا لو كان ساكنا تقديرها مثل يقول ويختلف نقول لا نحتاج الى همزة الوصل - [00:50:24](#)

ان نقيم نقول ان الثالثي الذي سكن مضارعه لفظا لا تقديرها. فان سكن تقديرها كما في اقول فحينئذ لا نحتاج الى همزة الوصل لأننا نأخذ الامر من الفرع لا من الاصل. يقول القفص - [00:50:54](#)

والضمة هذه عارضة. والعبرة بالاصدمة بما اراد. والعبرة بالاصل لا بما اراد. اذا وهم المراد به امر الثالثي الذي سكن ثانية مضارعه لفظا. اما اذا لم يسكن فلا نحتاج. او سكن - [00:51:14](#)

فلا نحتاج. لم يكن مثل يتدرج يتقايل ماذا تقول يتبارك تضارب تضارب تقاتل تقول ضاربه قاتل يتخاصم تخاصما يتخاصم تقول ولا نحتاج الى همزة الوصل لأن الثاني متحرك وليس بساكن. يعني وكهازة ابن من - [00:51:36](#)

الميم هذه واصل ابن. ابن مطلوب نوم. حذفت الواو تخفيف او اعتباطا وسكن اوله وجيء بهمزة الوصل توصلا وتعويضا توصلا تغييبا عليهم ميم للمبالغة في المعنى. الميم هذه على ابل اصلها ابل. فزيدت عليه - [00:52:10](#)

للمبالغة وابن منا يعني وكهانز ابن من همزته همزة وصل. لماذا؟ لانه جيء بها للتمكن من الابتداء بالسافر. اين الباب ابني يعني وابن على حافين حرف العطف وهذا يجوز في الشعر ومختلف فيه في النفي. وابن من ابن يعني وابن. ابن يقال في - [00:52:40](#)

ما قيل في الاول ان اصله اعتباطا تخفيفا وسكن اوله الباء وجيء بهمزة الوصل تعويضا وتوصلا. ابنة وزنة على حرف العاصي هو ابن وزيدت عليه تاء التائيت. واثنين اثنين اثنين قيل اصله - [00:53:11](#)

كان يعرف فعل بفتح السام والنون كان يان. لامه الياء فعل حذفت اللام تخفيفا وسكن اوله وهو ساء وجيء بهمزة الوصل للتمكن من ابتداء لساكن. وقيل اثنين وهو ملحق بي - [00:53:34](#)

بالمثنى يعني يرفع بالالف نيابة عن عن الضمة وينصب ويجري الياء نيابة عن الفتحة والكسرة اذا اثنين فحذفت لامه وسكن اوله وجيء بهمزة الوصل توصل تعويضا وامر اصله مرء - [00:53:55](#)

نقلت حركة الهمزة الى الراء تخفيفا وسكن اوله وجيء بهمزة الوصل توصل تعويضا اذا توصل تعويضا ثم رجعت الهمزة. امرء مرء بنفس الهمزة حركة همزة ثم قذفت الهمزة صار المرة مرء سكن اوله وجيء بهمزة الوصل توصل تعويضا ثم رجعت الهمزة هكذا

بعد ان اسقطت حركتها. من امرأة امرأة يقال فيه ما قيل فيه امرئ همزته همزة وصل وفي همز امرأته امرأة يقال مرة وامرأة يعني فيها لغات واثنتين يعني مؤنث اثنين بزيادة تاء التأنيث - 00:54:45

كذا اسم. كذا اسم همزته همزة وصل. اقسم او واسم عن الخلاف كما ذكر سابقا في البسمة. سم ما الذي حذف الله اعتباطا وسكن اولهم يعني يريد تخفيفه من الطرفين وسكن اوله فجاء بهمده الوصل فقيل اسمه واسمه - 00:55:11

حذفت الفاء على قول يكون في السين وهي ساكنة اصالة لابيه اسم على مذهب الكوفيين اعلم وزن على مذهب البصريين اسم كلسم يعني مثل الذي ذكر سابقا في انها همزة وصل اسم مبتدى مؤخر كذا خبر مقدم است قيل اصله ستهم - 00:55:39

اصله تعب تعبا تعب جسدها هكذا في الفضل فتهن حذفت الهاء التي هي اللام مسكنة اوله وجاء بهمزة الوصل توصلا وتعويضا. اذا هذه عشرة اسماء علم وابن من وابني وابنة واثنتين وامرئ امرأة اثنتين اسم هذه عشرة اسماء - 00:56:12

عشرة اسماع ابن هشام قال ينبغي ان يزاد عليها الموصولة وعليهم تكون الاسماء التي تفتح بهمزة الوصل احد عشر نعم. ولا يوجد في غيره لا يوجد في غيرها قيام الا في مصدر الخماسي والسداس - 00:56:45

ولذلك اذا اردنا ان نرتب ونقول همزة الوصل في الاسماء في ثلاثة مواضع. الاسماء العشرة هذى محفوظة فقط زد عليها الف مصدر خماسي مصدر سداسي فقط. لا يوجد همزة وصل الا في هذه الثلاثة المواضع - 00:57:11

لا همزة آآ الاسماء العشرة ومبلغ الخماسي ومصدر الثلاثي. هذه الموضع يكون والافعال يكون في خمسة مواضع الماضي الخماسي الماضي السداسي الامر من الخماسي امر ماضي الخماسي امر ماضي السداسي - 00:57:32

الامر الثلاثي ساكن الثاني من مضارعه الافضل. هذه خمسة مواضع في الافعال. في الحروف لا يوجد الا الفقر كل حرف همزته همزة قاف. يعني تتبت في الوصل وفي الدرج لا تسقط في الباب لا تسقط في الباب انما تتبت او الى ان هذه كلها همزة همزة قاف كل حرف مجزوء بهم - 00:58:00

فهمزته همزة قطع الا ان على رأي غير الخليل. اما على رأي الخليل فكل الحروف همزتها همزة قطع عرض على همزة اه او ان اه التسهيل من جهة كثرة الاستعمال - 00:58:31

اذا هذه الموضع تحفظ في الاسماء ثلاثة مواضع همزتها همزة وصل ما هي ؟ الاسماء العشرة احد عشر زد عليها الف مصدر الخماسي مصدر سداسي هذى في الاسماك ما عدا هذه الانواع الثلاثة همزته همزة قط اقول - 00:58:48

يقول هذا الاخوة همزة قاف بالافعال خمسة مواضع الماضي الخماسي انطلق الماضي السداسي استخرج الامر من الخماسي انطلق الامر امر من السداسي استخرج الامر من الثلاثي ثاني الذي تليه ثاني مضارعه ساكن لفظا - 00:59:08

للجميع اذا عرفنا مواضع همزة الوصل وعرفنا انها في الاصل ساكنة انها في الاصل ساكنة. ما حركتها؟ همزة الوصل اما ان تكون الاصل فيها لماذا؟ لانه الاصل في التخلص من بقاء الساكنين. اذا قيل - 00:59:31

ان صم او تقل انطلاق النون هذه ساكنة. همزة الوصل في الاصل انها ساكنة. انتقل ساكنان. الاصل التخلص من بقاء الساكنين هو الذبح. وان تلاه الف ولام فاكثر. وقل ليقوم غلام - 00:59:54

قد يكون مكسورا على الاصل. وقد يخرج عن الكسر الى الضم او الفتح يعني همزة الوصل قد تكون مقصورة وقد تكون ها مفتوحة وقد تكون مضمومة ما جاء عن الاصل هل هو يقيده او يطلق؟ ما جاء الاصل هل يقيده؟ نقول في مواضع كذا وكذا اذا - 01:00:14

الذى نقىده ما كان مضموما او مفتوحا ومع له فهو على الاصل والكسر. اذا متى تضم همزة الوصل؟ نقول في موضعين في موضعان الاول ما هو هل فعل الماضي المبدوء بهمزة الوصل - 01:00:43

الخماسي والثلاثي مبنيا المجهول مبنيا لي المجموع. انطوا لقاء. انطوا لقاء. اصله انطلاق. ادارة ان تبنيه للمجهول ماذا تصنع؟ تضم اوله وتتبع الثالث الاول وتكتف ما قبل اخره. وتكتف ما قبل اخره. انطلاق انطلاق - 01:01:08

مفتوحة والقاعدة انه في المبني للمجهول انه يضم اوله مطلقا فاول الفعل اضمن من؟ مطلقا سواء كان ثالثيا ام رباعيا الخماسية ام

سداسية مطلقاً؟ كل فعل مبني للمجهول الثالثي والرباعي والخامسي والثلاثي مبدوعاً بهمزة - 01:01:38

حكم انه يظام. اذا منه الخماسي وسداسي. تضم اوله. اذا ضمت همزة الوصل في الفعل السادس المبني للمجهول والفعل المجهول وثالث الذي بها بالوصل وثالث الذي بهمزة وصل فالاول اجعلنه كالسحل فالاول ما حكم الاول؟ فاول الفعل ابن من؟ اذا ضم -

01:02:01

بضم العين خروف يخرج تقول اخرج - 01:02:28

بضم العين خرج يا خروف يخرج تقول اخرج - 01:02:28

ينتقل من الكسر الى الضم ومن الضم الى الكسر. اين الانتقاد - 01:02:49

ينتقل من الكسر الى الضم ومن الضم الى الكسر. اين الانتقاد - 49:02:01

01:03:09 - ١٤٢٦ هـ، ٢٠٢٣ م - اخراج هذا المنشور على نسخة كتب

مما لو كسرت فيه همزة الوصل كتب التاء المضمة وهي العين تقول في الامر اكتب قتل تقول في الامر اقتل نظر ينصر يا انصر قد
يقع اعقد اذا تضم همزة الوصل في الامر الذي عنه مضمة في المضارع هذان موضعان - 01:03:29

يُقدَّمُ اقتِداءً إذا تضمَّنَ همزةُ الوصلِ، فـالامرُ الذي، عينه مضمومةً في المضارعِ هذا، هو موضعٌ -
01:03:29

اولا مبني للمجهول في انطلاق واستخراج واستنفر والثالث الامر من الثلاثي اذا كانت عينه مضبوطة. الفتح يجبكي ان هذا واجب وفي

٠١٠٣٥٩ : ملک بن ناصر بن عبد الله

ما عدا هذه المواقع يقول ذهب يذهب الامر اذهب عنه مفتوحة اذا ليست مضمومة. جلس يجلس اجلس ضرب يضرب اضرب.

01:04:23 - ٢٠٢٣-١٢-١٧ | ١٦٥ | المقدمة في الاتصال البشري

يعني جميع ما تقدم ذكره من همزة الوصل. فاكثرها يعني اقترنها اللام هذه فاكثرها لها اولا فالامر مبني على الفتح لاتصاله بدون التوكيد

الأخففة بعنوان **انطلاعات** وما مقصودة في جمع ما تقدّم لها اللام هذه - 59

الله اكسرها فاغفر لها. اذا الفعل هنا يتعدب بنفسه. يتعدى الى مفعول بنصه. وهذه اللام هنا نقول زائدة لماذا؟ لأن الفعل اذا تعذب

بنفسه الى المفعول وزيد عليه حرف يعني عدى بحرف وهو لا يحتاج للحرف حكم - 01:05:30

بزيادته وزيده الظرفية تستسلم ببعض . لها هذا يعود على ، إذا نقولا ها من يحرم لها مغفرة لها لها لها ان لا حرف اللام طيب لها انك

01:05:57 - تقویت زندگانی

لـ له مـا لـكـ تـكـوـنـ، مـفـتـهـةـ لـيـدـ مـعـ الـاسـمـ الـظـاهـرـ تـكـوـنـ، مـكـسـوـةـ. طـبـ لـهـاـ اللـامـ حـرـفـ حـدـ مـنـيـةـ عـلـ. الـفـتـحـ وـالـهـاءـ كـيـفـ تـقـوـاـ، لـهـاـ

٠١:٥٦:٣٩ - ٢٠٢٢/١٢/٢٤ - اخبار الامارات - اخبار الامارات - اخبار الامارات - اخبار الامارات

الظاهر اكfra اذا له محل تقول ضمير مبني على الفتح في محل جر باعتبار كونه مجرورا بالحرف الجر الزائر وفي محل نصب باعتبار

بِ مَعْلُوٰةٍ كُوَّةٍ

وهي تختلف في المقدار والشكل، فبعضها ينبع من الماء العذب، وبعضها من الماء المالح.

01:08:01 - ٢٠١٩-١٢-٢٣ | اخبار نکارا | نکارا اخبار

هذا استثناء في ايمن ان اكتحلها اكتحلها هذا فعل فعل امر مبني على الفتح باتصال بنون التوكيد الخفيفة محضونه محبوس. افتح

عنها يعني . ف . سوء . في . ابنه: الف تحnya الظمه بعود عل . ابنه: والـف - 01:08:28

01:08:59 - ٢٠١٩/٣/٢٥ | ملخص اجتماعات مجلس إدارة جمعية المعلمين

واجب والفتح في ايمن جائز راجح ليس بواجب وامر ذي ثلاثة نقبا ضم كما بماضيين جهلا. وامر هذا مبتدأ في ثلاثة وامر مبتدأ امر

ـ نحو ثلثي المقصود امر ثلثي امر ثلثي يعني ثلاثة احرف

يعني مثل عقب الذي من باب فعل يفعل يعني الذي مضارعه مضموم العين. اقبل هذا اشكال عليه ولك الى القاموس فاذا به يقول القبول القبول ريح الصبا لانها تقابل الدبور. وفلان قوي - 01:09:55

اذا قبلته النفس وقد قبلت به كنفرة. هذا الشاهد. وقد قبلت به كنفرة. اذا يأتي يعني من باب نصر نصر ينصر قبل قبلت نفسي زيدا قبول وفلان القبول اذا قبلت هكذا على فعله. يعني من باب النصر ينصره. اذا كان من باب نصره ينصره صح المثال -

01:10:18

اللسان من من الاعتراض كذلك في مختار الصحابة وقد قبل به كنصر وسمع وضرب اذا يأتي من باب هذا الشاهد اذا اقبل يقبل اقبل من باب يخرج اخرج نفر ينصر انصر قبل يقبل اقبل. قيودها لانه الصالح ما ذكر هذه المسألة - 01:10:47

اذا في امنه الثالثي اذا كان المضارع من باب يشغل تكون ايكون الامر همزة الوصل فيه مضمومة. يكون مضمومتان اقبل الالف هذه يحتمل انها بدلا من من نون التوحيد الخفيفة ويحتمل انها الف اثنين - 01:11:15

يحتمل النوم الف لاثنين اضربا نعم. ضم ضمها لخبر امر. ضمة ضمة هو خبر يحتمل انه فعل امر ويحتمل النوم فعل مضى. وعليه اذا قيل ظلم فعل امر الجملة الطلبية في محل رفع خبر المبتدأ. ضم - 01:11:37

الفعل الماضي الجملة خبرية في محل رفع خبر الموقدة. ضم ماذا؟ ضم همزة الوصل فيه. كما جهلا كما يعني كضم همزة الوصل الذي ثبت بماضيين الذي هو والسداسي جهل ايبني للمجهولين - 01:12:01

سنة بماضيين يعني تضم امر ثلاثي من يفعل تضم همزته فما تضم همزة فصل الذي ثبت بماضيين. ما هما الماضيان؟ الخامس والسداسي. الخامس والسداسي جهلا الى الالف هذه لا مفاعل. وجهل فعل مضى مغير الصيغة. والجملة من الفعل الماضي بغير صيغة وفاعله - 01:12:26

محلي في محلي جر صفة لماضيين ماضيين مجهولين. ماضيين مجهولين. اذا الحالة الثانية التي يضم همزة الوصل فيها هي المبني للمجهول من الخامس والسداسي انطلق واستخرجا واضح هذا؟ اذا نقول في الجميع لها. هذا هو القاعدة العامة. ان الاصل في همزة الوصل تكون مقصورة للتخلص من التقاء الساكنين - 01:12:56

والاصل في التخلص من التقاء السافلين الكسر. تفتح في ايمان وان. ال وجوبا وايمان جوازا رابحا في موضعين الاول هذا اذا كان امرا من الثالثي الذي عينه مضمومة الموضع الثاني الخامس والسداسي المبني المجهول - 01:13:30

وبعد مجهول هنا انتهى منه وبعد معلوم. قال وبعد معلوم. قلنا اعتراضا من بعد مجهول وبعد مزمور اي حرف مبدوء به في ماض مجهول يعني مجهول فاعله وهذه الكتلة المشهورة انه مبني - 01:13:56

مبني للمجموع. وهذا فيه تسامح. لماذا؟ لانه ليس كل فاعل يحذف للجهل به وانما يحذف الفاعل لغرض اللفظ او معنوي. وهل الجهل من الغرض المعنوي او لا في الهزاع؟ بعضهم لا يعد يجعله غرضا مستقلا - 01:14:18

كما ترون في حواس محي الدين. يرون انه الجهل ليس داخلا في الغرض اللفظي ولا المعنوي. اذا مجهول هذا فيه تعميم. فنقول وخاصة في القرآن لا ينبغي ان يقال في مواضع يقول الله عز وجل هو الفاعل الذي حذف للعلم به فتقول مبني - 01:14:39

قلتولي المفعول انما بني لكونه في الذكر نصب الاعين او السياق ذل او لا يصدر عن غيره او قومه يتحقق وكذلك للجهل والاختصار والروي والاثار. هكذا نظمها سورة في عقود الجمل. اغري حذف الفاعل - 01:14:59

ليس خاصا بالجاهل لا قد يحذف للعلم به. نعم وبعد مجهول يعني الحرف الذي يبدأ به في ماض مجهول فاعله مطلقا. سواء كان ثالثيا او رباعيا خماسيا سادسيا بضم حكم بدء مبتدأ وهو مصدر من اطلاق المصدر والمراد به اسم المفعول بضم جار مجرور متعلق بقوله حسم - 01:15:18

حكم يعني حوت هذا فعل ماض مغير الصيغة مثال القاعدة وبعد مجهول بضم يعني بدء الحرف الاول مثاله حسم حكم هذا فعل ماض مغير الصيغة. والالف هذه للاطلاق والناء الضمير بدء. والجملة ها في محل - 01:15:43

خبر المبتدأ وبذل مجهول مطلقا بضم الحكم. فاول الفعل ابن من؟ هكذا قال ابن مالك. فاول الفعل عظم من مطلقا لا يكون تقديرها هنا

بخلاف ما قبل اخيه. بكسر سابق لبيب قد ختم كسر. الكاف من التشبيه في ماذا - 01:16:07

في اللزوم والتحكم كما يتحتم ان تبدأ المجهول بضم كذلك يتحكم بكسر ما قبل اخره اذا قاعدة ان المبني للمجهول يضم اوله ويكسر ما قبل اخره لظا او حكما لانه قد يكون مقصورا اول الماضي لا يكون مظلوما. اذا دائما يكون ملفوظا به. اما ما قبل اخره فقد يكون مفطورا عالما علي - 01:16:29

فيما تقولون ما اوله عور؟ افتى ما قبل اخره هو مقصود تقول اما ان تقدر الكثرة غير الكثرة المذكورة واما ان بالمحفور عنه عن الاصل. كثتر سابق كثتر هذا المصدر. مضاف لمفعوله يعني كسر حرف - 01:16:59

سامتي سابق اسم فاعل من سبقه سابق الحرف الذي سابق هذا اسم فاعل مضاف سابق الحرف الذي قد ختم ختم الالف هذا للاطلاق وختم هذا فعل ماضي مبني للمعلوم والفاعل ضمير - 01:17:19

دين يعود على الموصول حق الذي ختم يعني الخاتم. والمفعول محدود اي الماضي المجهول. اذا القاعدة ان الفعل الماضي اذا اريد بناؤه للمجهول اذا حذف الفاعل لغرض ما نقول يضم اوله ويحصر ما قبل اخره - 01:17:39

يضم اوله ويكسر ما قبل اخره. ضربا تقول ضرب تظن الضرب وتفسر الله علم علم. تضم الاول وتفصل ما قبل اخيه. تدرج اذا كان مبدوعا بالتاء تتبع الثاني الاول والثانية المطاوعة فالاول اجعله بلا منازعة. اذا اذا كان - 01:17:59

مبدوءا بالتاء الفعل الماضي الذي تريده بناؤه للمجهول تضم اوله وتضم الثاني معه تعلم تظن الاول ثم تضم العين معه تعلم تصبر تصبر تحلم تكسر تكسر فتضمن الثاني تتبعه الاولى. وان كان مبدوعا بهمزة الوصل كما سبق تتبع الاول الثاني. يعني كما تظن الثالث تظن - 01:18:27

كما تضم الاول تضم الثالث انطلق انفق وثالث النبي بهم وصل كالاول اجعل النفوذ مضارعا بحروف ناتية نقف على هذا وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 01:18:57