

## شرح نظم المقصود المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي ٩١

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره. وننحو بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا - 00:00:01

فلا مصل له. ومن اذن فلا هادي له. واسهـد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له. واسهـد ان نبيـنا محمد عبـده ورسـولـه صـلـى الله عـلـيـه وـعـلـى الـهـ وـصـحـبـهـ وـسـلـمـ تـسـلـيـمـاـ كـثـيرـاـ اـمـاـ بـعـدـ فـلـاـ زـالـ حـدـيـثـ فـيـ بـابـ الثـانـيـ هـوـ بـابـ المـصـدـرـ 00:00:31

ومـاـ يـشـتـقـ مـنـهـ لـاـنـ الـمـشـتـقـاتـ تـسـعـ اـكـثـرـ مـنـ ذـلـكـ مـنـهـ الـمـاضـيـ وـالـمـبـالـغـ مـنـ الـمـشـتـقـاتـ. وـذـكـرـ اللـهـ فـيـمـاـ سـبـقـ وـالـنـاضـلـ مـبـنيـ بـعـلـومـ الـمـاضـيـ الـمـبـنيـ الـمـجـهـولـ وـاـنـ كـانـ قـدـمـ آـآـ حـرـكـةـ آـآـ اـخـرـ الـمـاضـيـ. يـعـنـيـ ضـمـانـ حـالـهـ فـيـ الـاـخـيـرـ. لـمـاـذـ؟ وـمـنـ تـوـطـأـ لـبـيـانـ الـاـولـ. وـهـنـاـ 00:00:51

شرع في بيان النوع الثاني وهو الفعل المضارع لانه من المستطاع. وهو فرع عن الماضي ان يكونوا بالعصر بالذات بدون واسطة وقد يكونوا بواسطـهـ اذا قـدـ المـاضـيـ عـلـىـ المـضـارـعـ لـاـنـهـ اـصـلـ 00:01:21

وـالـمـضـارـعـ فـرـعـ عـامـ عـنـ الـمـاضـيـ. ايـضاـ الـاـصـلـ فـيـ الـاشـتـقـاقـ هـوـ الـمـصـدـرـ. وـالـماـظـيـ يـشـتـقـ مـنـ الـمـطـلـبـ لـلـضـعـفـ بـدـوـنـ وـاسـطـهـ وـالـمـضـارـعـ يـشـتـقـ مـنـ الـمـصـدـرـ بـوـاسـطـهـ الـمـاـصـ الـمـبـالـغـ يـشـتـقـ مـنـ الـمـصـدـرـ بـوـاسـطـهـ الـمـبـارـكـ مـنـ الـمـاءـ مـنـ الـمـصـدـرـ بـوـاسـطـهـ النـارـ. قال مـضـارـعـاـ بـحـرـوفـ 00:01:41 نـاطـيـ حـيـثـ -

معـانـ تـأـتـيـ فـانـ لـمـعـلـومـ فـتـحـهـ وـجـدـ انـ الـرـبـاعـيـ غـيرـ ضـمـ مـسـتـنـدـ غـيرـ وـمـاـ قـبـيلـ لـهـ هـذـاـ مـثـلـ مـاـ سـبـقـ بـعـضـ الـاخـوـةـ نـبـهـيـ وـاـمـرـ بـهـ ثـلـاثـةـ مـحـرـوقـ الـبـيـتـ رـقـمـ وـاحـدـ وـثـلـاثـيـنـ بـظـنـ الـبـعـضـ. لـيـسـ فـيـهـ وـاـذـاـ مـاـ يـصـحـ النـسـاءـ 00:02:11

فـانـيـ مـعـلـومـ ثـبـتهاـ وـجـبـ الـرـبـاعـيـ غـيـرـ ضـمـ مـبـتـلـيـ. وـمـاـ قـبـيلـ مـاـ تـرـكـتـ اـبـداـ مـاـ الـذـيـ عـلـىـ ثـلـاثـةـ الـعـدـاءـ فـيـ مـعـنـىـ مـاـ جـاءـ مـنـ تـقـعـلـاـ ثـلـاثـةـ تـفـاعـلـاـ تـفـاعـلـاـ وـاـنـيـ مـجـبـورـ 00:02:41

واـخـيـرـ لـهـ بـمـقـتضـيـ الـعـلـمـ مـنـ رـفـعـ موـسـمـ كـذـاـ هـذـهـ الـاـبـيـاتـ فـيـ بـيـانـ الـفـعـلـ الـمـبـارـكـ وـعـلـامـتـهـ وـحـرـكـةـ اوـلـهـ وـحـرـكـةـ ماـ قـبـلـ اـخـرـهـ قـالـ رـحـمـهـ اللهـ مـضـارـعـاـ مـضـارـعـاـ يـعـنـيـ فـعـلـاـ مـضـارـعـاـ فـعـلـاـ مـضـارـعـاـ سـمـ هـذـاـ فـعـلـ اـمـرـ 00:03:01

وـالـاـصـلـ فـيـهـ اـنـمـاـ وـجـدـ فـيـهـ دـاعـيـ اوـ عـيـنـ مـضـارـعـهـ وـهـنـاـ مـثـالـاـ وـعـلـىـ هـذـاـ مـثـالـ الـذـيـ فـعـلـهـ وـعـيـنـهـ فـاؤـهـ وـاـوـ اـذـاـ هوـ مـثـالـ وـاـضـحـ مـثـالـ وـقـعـتـ الـوـاـوـ بـيـنـ عـدـوـتـيـنـ فـاـسـقـطـتـ كـذـكـ 00:03:31

يـوـصـلـ وـقـعـتـ اللهـ بـيـنـ عـدـوـتـيـهاـ فـاـسـقـطـ. اـذـاـ سـنـ بـكـثـرـةـ اـثـنـيـنـ لـمـ؟ـ لـاـنـهاـ مـقـصـورـةـ فـيـ الـمـبـارـكـ الـاـمـرـ يـؤـخـذـ اوـتـقـ مـنـ الـمـضـارـعـ بـاـسـقـاطـ حـرـفـ الـمـضـارـعـ فـانـ كـانـ ماـ فـانـ كـانـ سـاـكـنـاـ مـتـحـركـ يـتـمـ باـعـتـبـارـ الفـرـقـ 00:04:11

فـالـاـمـرـ مـنـهـ اـذـاـ سـنـ هـذـاـ فـعـلـ اـمـرـ نـظـارـعـهـ يـسـمـ كـسـرـتـ لـاـنـهاـ مـقـصـورـةـ فـيـ فـيـ الـمـضـارـعـ الـذـيـ هوـ اـقـصـدـ لـلـاـمـرـ لـاـنـهـ قـدـ يـلـتـمـسـ قـضـاـتـهـ وـسـمـ بـفـتـحـ السـيـنـ ثـمـ كـسـرـتـ السـيـنـ 00:04:41

اـذـاـ مـضـارـعـاـ مـضـارـعـاـ هـذـاـ مـفـعـولـ بـهـ لـسـنـهـ حـبـيـ مـعـنـاـ. كـيـفـ؟ـ مـضـارـعـ. كـنـ بـمـعـنـىـ عـلـمـ. عـلـلـ وـمـيـتـ. مـضـارـعـ. وـكـنـ عـنـدـ الـحـلـ لـاـبـدـ مـنـ مـبـارـاـةـ عنـ هـذـاـ مـفـعـولـ بـهـ مـنـ سـنـ مـقـدـمـ عـلـيـهـ لـكـنـ اـذـاـ اـرـدـنـاـ حـلـ الـعـبـارـةـ لـاـبـدـ مـنـ اـنـ نـجـعـلـ مـضـارـعـاـ 00:05:01

فـعـلـاـ مـضـارـعـةـ لـاـنـ الـمـضـارـعـ هـذـهـ تـنـفـعـ وـيـدـلـ عـلـىـ ذاتـ وـالـمـضـارـعـ اـسـمـهـ فـعـلـ. بـارـعـ يـضـارـعـ فـهـوـ مـضـارـعـ. مـضـارـعـةـ يـضـارـعـ هـكـذـاـ يـقـاتـلـ فـهـوـ مـقـاتـلـ. مـضـمـ الـمـيـمـ الدـالـ بـدـالـ حـرـفـ مـضـارـعـ مـيـمـ مـضـمـوـمـةـ وـكـسـرـ 00:05:31

ماـ قـبـلـ عـصـرـ الـذـيـ هوـ عـيـنـ ضـارـعـ فـذـكـرـ مـفـعـولـيـ وـفـاعـلـيـ قـصـرـ عـيـنـيـ وـاـوـلـ لـهـ وـاـوـلـ مـهـاـمـ اـذـاـ تـنـزـلـ الـاـولـ مـيـمـاـ مـضـمـوـمـةـ ثـمـ لـاـبـدـ

من القيء وتكون عين اسم الفاعل - 00:06:01

اذا مبالغ نقول اسم فاعل من ضارع يضارع فهو مضارع المضارعة هنا فيه لماذا؟ لأن الوصف الحكم اذا علق على دل على النية ما منها  
والاستقامة هكذا عند ابو الصبيبة - 00:06:21

اذا علق الحكم بوصفه يعني باسم فاعل او اسم مفعول دل على ان الوصف الذي صفق منه الاسم المتعلق عليه الحكم هو علة الحكم.  
قد افلح المؤمنون جمع مؤمن مثل الذي معنا هنا. قد - 00:06:41

اصلح هذا حكم فعل لانه والحكم كما سبق ان الفعل يسمى مسند او يسمى حكم او محمولا المناطق فنقول قد افلح المؤمنون هنا نص  
ليس لا على ذا وهم المؤمنون دواء رتب الحكم الصلاة على الزواج. والعلة - 00:07:01

بایمانه يعني تعنى التقدير قد افلح المؤمنون لایمانهم. لایمانهم هذا هو علة ترتيب الحكم وهو الفلاح على الزواج لاتصافهم بصفة  
الایمان. من این عرفنا هذه العلة؟ نقول العلة في ترتيب الفلاح هنا - 00:07:31

على المؤمنين وهم الاصل فيمن انه بشر وعباد وذوات نقول العلة هي اوصافهم لسنة الایمان من این اخذنا هذا؟ نقول مؤمنون هذا  
جمع مؤمن ومفاعل. واسم فاعل يدل على ذات - 00:07:51

بوقت اذا من اجل ایمانهم ركب عليه الحكم الذي هو مذرة هنا قال مضارع سمي الفعل النوع الخاص الذي هو مقابل للماضي والامر  
مضارعا نوع خاص من انواع الفعل لان الافعال كما سبق انها ثلاثة - 00:08:11

على رأي المصريين رأينا رقصة قسمة الافعال الاشكال فهي ثلاث ما لهن رابع ماض المضارع سمي مضارعا من المضارع والمضارعة  
في اللغة المشابهة اذا هناك علة سمي الفعل الذي هو يضرب ويقتل ويقاتل سمي هذا النوع الخاص من مبالغ وهو نوع من -  
00:08:31

انواع الافعال وهذه العلة هي المضارعة والمضارعة في اللغة المشابهة مشتاق من الله من الضرر فان او فعلنا الى الشبيهين ارتدعا من  
صلع واحد فهما اوامر الله يقال تبارعت كفلان اذا اخذ كل واحد منهما بحملة من - 00:09:01

ارأيت وقت الوضع اذا الفعل الذي وياده يقتل سمي مضارعا لانه اشبه انفسنا لمشابهته المسلمة. ما وجه الصلاة فيه نزاع بين ابن مالك  
رحمه الله والجمهور. علة الجمهور ان الفعل المضارع سمي مضارعة واعرب التي هي علة الاعراب ايضا لان الاصل فيه انه مبني سمي  
مضارعا لانه شابه - 00:09:31

الذى هو اسمه فعل في الابهام والتخصيص وقبول لام الابتداء على حركات اسم الفاعل هذه اربعة علل او اربعة اوجه بمشابهة الفعل  
بالاسم. في الابهام قال الاسم يكون فيه ابهاء. ضارب هذا فيه ابهاء. وصدق انه بارد يدل على - 00:10:01

طلبات مبهمة وحدث معين. الياس كذلك؟ يدل على ذات مبهمة وحدث معين. اذا هو مظهر. واذا قلت ثالث عالم يدل على ذات مبهم  
وحدث معين. فاذا قلت العالم تخصص بال او عالم المدين - 00:10:31

اذا يكون مبهمما ويقبل التخصيص. يكون مبهمما ويقبل التخصيص. قالوا كذلك الفعل المضارع يكون مبهمما من جهة الزمن لانه يدل على  
حال الزمن الحال والمنص يحتمل انه الان ويحتمل انه في المستقبل وهذا بناء على قول الجمهور ان دلالة الجمل في - 00:10:51

المضارع انها للحال والاستقبال معا صوم وال الصحيح انه حقيقة في الحال مجاز في عثمان الصوت رحمه الله نص على هذا فيه وهم  
على الهوامع في الهم هم الهوامع شرط جمع الجواamus اذا اذا قيل يضرب - 00:11:21

عمرا فيه ابهام والابهام هذا قد يزول بدخول ما يخصه الى الاستقبال تقوم ثواب غروب زيد العمدة. اذا تخصص او لا؟ تخصص. اذا  
يقبل الفعل المضارع التخصيص مع انه كان - 00:11:41

مبهمما بالدلالة على الزمن الحال والزمن المستقبل يضرب زيد العمدة يصلى زيد ما تدري متى يصلى الان او في المستقبل واحسن من  
هذا ولتحتمل التوعية تقول يصلى زيد توري انه في في المستقبل. اذا قلت في يصلى سوف يصلى - 00:12:01

اذا تخاصم صار بزمن واحد معين وهو المستقبل ولا يحتمل الحال. وهذا الدليل على انه حقيقة في الحال مجاز لان يحتاج الى قرينة  
لفظية هذا هو المجال. وما لا يحتاج هو هو الحال. فهو اطلق على الصواب - 00:12:21

اذا اطلق الفعل المضارع نحمله على الحال. ولا نحمله على المستقبل الا بقرين وسوف. اذا يقبل الفعل المضارع الامام والتخطيط كما يقبله اسم الفاعل. كذلك دخول لام الابتداء ان في ذلك لعبرة. ان - [00:12:41](#)

دخلت اللعن ثم لام المزحلقة بعد ان وبعد ذات نحو اني اذا دخلت اللام على اسم الفاء وعلى الاسم المطلقة ان في ذلك لعبرة وعظة كذلك على الفعل المضارع اذا وقع خبرا لامه. ان ربكم ليحكم هذا فعل مبارك وهو خبر اما - [00:13:01](#)

ودخلت عليه باب الابتداء كما دخلت على اسم الفاعل. وروانه على حركات اسم الفاعل ثكناته لفظا او تقديرا. تقول اقتل. ابا عبيد فاطمة اسم فاعل على وجه قاتل. يقتل هذا فعل مضارع. قالوا - [00:13:31](#)

في الحركات والسكنات مجرى او اسم فعل. والمقصود هنا بالحركات مطلق الحركة لا عين الحركة يعني لا ان تكون الحرف الاول محركا بالفتح فيكون الحرف الاول مثل فاعل الحرف لا المطلوب انه هذا محرم - [00:14:01](#)

محرم قاتل يقتل اذا الياء محرفة والقاف محرفة القاف الحرف الثاني تأتي في وقت اذا حرفت الصاد وحرست الصاع اذا جرى الفعل المضارع على حركات وكسلات اسم الفاعل. حيثما حرك الحرف في اسم فاعل حرك محله في - [00:14:21](#)

الفعل المبارك ان حقيقة او لفظنا ويشمل ايضا التحرير الحكمي وهو في نحو يطول وسائل هنا جرى اسم الفاعل او جرى فعل المضارع يجري اسم الفاعل في الحركات. لكنه تقديرا. لانك لو نظرت - [00:14:51](#)

الاول متتحرك والثاني متتحرك اسمه فاعل قاتل قاتل الاول متتحرك والثاني قاتل اذا نظر عليه يقول الاول متتحرك والظالم متحرك وسائل الذي هو اسمه الفاعل الاول الثاني صاحبه. هل نقول لم يجري عليه؟ قل لا. الاصل فيه يكون اذا - [00:15:11](#)

المتحرك الثاني ساكن وسائل الاول متتحرك الثاني والثاني الثالث. الاول متتحرك والثاني هذا قول الجمهور ان الفعل المخصوص بهذا الاسم المضارع انه سمي مضارعا واعرب مع ان الاصل فيه انه مبني لانه - [00:15:41](#)

الاسم في هذه الامور الاربعة وهي ما هي؟ اي على حركات ابن مالك رحمه الله قال لا هذا ليس ب الصحيح لماذا؟ لان الابهام كما يقول في الفعل المضارع مع الاسم مثالكم في الفعل الماضي ايضا تقول قام زيد قام - [00:16:01](#)

قال هذا يدل على وقوع الحدث الذي هو قيام في الزمن الماضي. وهذا يحتمل الزمن البعيد والزمن الماضي القريب. اذا هو مذهب ويحتمل التخصيص فتكون قد قام قد افادت تقرير وقوع الحدث من الزمن الماضي البعيد الى قريب - [00:16:31](#)

افرق بين جنتين عليه اصحاب البياع. قام زيد قد قام زيد. يظن الظاهر انها بمعنى هذا ليس ب صحيح. قال زيد هذا يدل على وقوع الحدث الذي من القيام في الزمن الماضي. ثم هل هو الزمن الماضي - [00:17:01](#)

الذى قبل زمن التحدث قبل قليل مثلا او قبل شهر يحتمل هذا وذاك. الجملة بذاتها لا تدل. يحتمل هذا اذا دخلت عليه قد قربت الحدث من الزمن بعيد الى الزمن - [00:17:21](#)

من الزمن البعير الى الزمن اذا الفعل الماضي يحتمل الابهام والتخصيص. كما يحتمله الاسم تدخل لام او تدخل اللام في جواب لون. على الاثم كذلك تدخل على الفعل من اشبه الفعل الماضي الاسم في دخول وان لم يكن اللام لام الابتداء كما هو في الفعل المضارع الا انه في لام وهذه تقتضى - [00:17:41](#)

في جواب لون ولو انهم امنوا واتقوا لها لمثوية. ولو انهم امنوا واتقوا ولمسوا الاية التي فيها لمسوا به. ها؟ اسلم توبة. هذا اسم وقع في جواب لو ولو اسمعهم لتولوا. تولوا هذا فعل مضارع - [00:18:11](#)

اتصلت او دخل في الله على الفعل الماضي في جواب لو كما دخلت في جواب لو على الاسم وما توبة ولو انهم امنوا واتقوا لمثوية. اذا مثوية هذا وقع في جواب لو التي هي اللام ومدخلها اسم - [00:18:41](#)

تولوا وقع السلم في جواب لو مدخلة تعلمهم اذا اشبه الفعل الماضي الاسم في اتصال اللام على كونها جوابا كذلك يكون الفعل الماضي جاريا على عرفات اسم الفاعل وسكناته فرحة. فرح - [00:19:01](#)

عسر عسيرون الياس كذلك؟ طلب طلبا جلد جلة. اذا افسد عليهم العلم الاصل انها يعني هذا يسمى بالنقص يعني العلة وجدت علة المشابهة مشابهة الفعل المضارع بالاسم المقتضية للاعراب وجدت فيه الماضي فلو كانت هي للاعراب في النظام - [00:19:21](#)

لكان الحكم يدور مع علته ودود وعدهما في الماضي. لكن لما انتفى الحكم الذي هو الاعراب عن الماضي مع وجود الى اخره نقول  
ليست العلة التي في المضارع هي العلة التي ثبتت في الماضي لانها لو كانت هي بعينها لاعرب - 00:19:51

المبارك. اذا ما هي العلة يا ابن مالك؟ قال هو مشابهة الفعل المضارع بالاسم وان كل منها يقرأ عليه معاني مختلفة متعاقبة على  
صيغة واحدة. هذه المعاني يحصل التمييز بينها بالاعراب. يحصل التمييز بينها الاعراب - 00:20:11

في الاثنين لهم مثالهم المشهور ما احسن زيد ما احسن ما احسن زيدا هذه المعاني تعاقت على صيغة واحدة وبالحركات الذي  
هو الاعراب فغير المعنى. ما احسن زيد؟ هذا ما هو؟ احسن زيد - 00:20:41

ما احسن ديل نفي ما احسن زيدا هذا تعادل اذا والنفي هذه معاني متعاقبة على الزيت. والذي ميز باعا لا سواه هو الاعراب تعاقب  
المعاني وتوارب المعاني طبعا لا توجد افرادية هنا الترتيبية على صيغة واحدة هذه المعاني لا يفرق - 00:21:01  
يميز بينها الا الاعراب موجودة في الفعل المضارع. ومثالهم المشهور لا تأكل السمكة وتشرب اللحم طبعا لا تأكل السمكة وتشرب اللبن.  
لا تأكل السمك وتشرب تشرب ثلاثة معاني لا يميز بعضها عن بعض الا بالاعراب. اذا قيل لا تأكل السمك وتشرب اللبن -  
00:21:31

ما المعنى؟ النهي عن عقل الصمد ولا كان. شرب اللبن. لا تأكلوا السمك لوحده ولنك شرب اللبن. لا تأكل السمك وتشرب اللبن. الجن  
الجن اذا لو اكلت السمك لوحده لا بأس. لو شربت اللبن لوحده لا بأس. لا تأكل السمك وتشرب اللبن. هذا - 00:22:01  
الناوى عن الاثنين مطلقا يعني سواء في حالة الاجتماع او في حالة الافراد. هذه المعاني تشرب تشرب تشربي هذه المعاني التي  
استفیدت من هذا الترتيب هو صيغة واحدة معاني ترتيبية لم يميز بينها الا - 00:22:31

عند العراق او بعبارة ادق نقول حصل التمييز بينها بالاعراب. حصل التمييز بينها بالاعراب. لما؟ لأن وارد اصل في الاسماء. فرع في  
الافعال. قالوا شرعية والاصلية فلت هنا من جهة ان - 00:22:51

تميز بين المعاني المتعاقبة على الاسم الواحد او الصيغة الواحدة. لا يحصل الا بالاعراب. ولذلك كان الاعراب الاسماء. لماذا؟ لانه اشد  
احتياجا الى الاعراب من غيره. والفعل المضارع لما كان يمكن ان - 00:23:11

مييز بين المعاني بغير الاعراب جعل الاعراب فيه فرح لا اصل له فاذا قلت لا تأكل السمك وتشرب اللبن اذا اردت لك ان تقول لا تأكل  
السمك ولا تشرب اللبن. تظهر لا النهاية. اذا يمكن التمييز بين المعاني باظهار الجازب - 00:23:31  
لا تأكل السمكة ولا تشرب اللبن. لا تأكل السمك وتشرب اللبن. ترفع مباشرة على ان الواو هذه او تقول ولكن لك شرب اللبن. لا تأكل  
السمك وتشرب اذا يمكن تميز المعاني باظهار الادوات التي في الاعراب الخاص. لذلك جعل فيه شرعا - 00:23:51

وفي الفعل المضارع جعل فرعا لانه يمكن تميزه بغير الاعراب وجعل اصلا في الاسماء لانه لا يمكن تميزها لا يمكن تميزها الا ان  
للاعراب هذه علة ابن ما لك رحمة الله انه سبب تسمية او اعراب الفعل المضارع مشابهته للاسم في - 00:24:21  
توارب معك كما ان الاسماء تتواجد عليها المعاني على صيغة واحدة لا تميز او يحصل التمييز بينها بالاعراب كذلك فعله المضارع  
تتواجد عليه المعاني ولا تتميز او ويحصل التمييز بينها للعراق. ورد على ابن مالك - 00:24:41

علته قيل له يقال ما قام زيد واعتكف. ما قام زيد واعتكف. واعتكف على واحدة من تتواجد عليه زيد ومعتكف ما خام زيد ولكن  
اعتكف ما قام زيد واعتكف يعني معتكف اللام والحال على - 00:25:01

من قام زيد وقد اعتكف وقد كل من العلتين التي ذكرها ابن مالك رحمه الله والجمهور فيها اخذ ورد فيها اخذ ورد ولكن الاصل في  
مثل هذه اذا تضاربت العلل نقول الاصل السماع الاصل - 00:25:21

ابن مالك رحمه الله وعلة ابن مالك ايضا فيها نقض من جهة ثبوتها في الفعل الماضي ولكن نرجع الى الاصل في التلقي وهو السماع  
اما العربية نطقت بالفعل المضارع معربا ونطقت بالفعل - 00:25:41  
الماضي والامر مبنيين على الاصل في البناء. مضارعا اذا عرفنا علة بناء آآ او علة تسمية الفعل المضارع بالمضارع وهي العلة نفسها في  
اعراضه عند مطالب العلتين الصلتين. مضارعا بحروف - 00:26:01

في حيث لمشغول المعاني المضارع حده عندهم بعضهم يعلم بالعلامة كما علمه ابن مالك فعل مضارع فعل مضارع ولللام. هذه عالمة مميزة له وهي كلما وجدت لم ما بعدها فعل مضارع من غير عقل لما؟ كلما ولدت لم وجد بعدها فعل - 00:26:21

نعم. نقول هذه عالمة والعلامة تضطرب كلما وجدت العالمة وجد المعلم ولا يلزم كل ما انتفت العالمة يضرب زيدا عمراما موردا عالمة وهي ان نقول يضرب هذا ليس بفعل مبارك لأن لم توظم لا نقول - 00:26:51

فما بعدها فعل مضارع من غير عقل. هذه طريقة ابن باز رحمة الله. فعل مضارع يلا. وبعضهم وزرع لهذه الانسان في فصل الندى ميزة بلم وبعضهم ميزة بانه ما افتحت باحد - 00:27:21

الحرروف التي ذكرها الناظر. لذلك قال مضارعا سن. بحروف ناتي مضارع يعني فعلا مضارعا. سمي به النوع المخصوص من الفعل. اي عين ومن الفعل المضارع عن خصيميه الماضي والامری بحروف يعني بابتدائه باحد حروف - 00:27:41

ناتي ناتي هذه احرف اربعة النون والهمزة والثاء والياء. ناتي او او او كوبينا او نأوت. يعني هنا في هذه وفي غيرها. واحسنها عليكم بمعنى ادركت لأن فيها تفاؤل بحصول المطلوب. واياضا هي فعل مضارع وهي سابق على المضارع. وهي - 00:28:11

البيت بمعنى ادركت. انيت رأيت ناتي. والتي ذكرها الناظم ناتي. اذا اذا وجد في اول كل فعل حرف من هذه الحروف الاربعة فنحكم على الفعل بانه فعل مضارع يزيد في فعل مضارع على مضارعه حرف متين اولا يزيد في فعل مضارع - 00:28:41

مضارعه حرف من اتين اولا. اولا هذا بيان لمحل زيادة الحرف. اولا هذا بوان لمحل لزيادة الحرف. اذا يزيد في الفعل المضارع احد حروف ناتي على ما ذكره الناظم. ليميز بينه - 00:29:11

ويبين الفعل النار. لانه كما سبق انه فرع عنه انه فرع عنه. كتب يكتب. ما الفرق بينهما؟ من جهة اللفظ حرف المضارعة اذا لزيادة حرف المضارعة على الماضي انتقل من النوع الاول وهو الماضي الى الفعل النووي - 00:29:31

الثاني وهو المضارع لذلك قيل زينة هذه الاحرف وهي احرف البائدة زيدت للفرق بين الماضي والمضارع الفرق بين الماضي والمضارع. ولماذا جعلت في الماضي في المضارع دون الماضي؟ قيل لأن الماضي - 00:29:51

والمستقبل الذي هو المضارع فرع وعدم الزيادة اصلا والزيادة فاعطي العقل الاصل الفرع الفرع. اعطي الاصل الذي هو الماضي. الاصل الذي هو عدم الزيادة بقي الفرع الذي هو المستقبل الفرع الذي هو الزيادة. ولذلك ان تقول المستقبل بعد الماء. والزيادة بعد - 00:30:11

او اللاحق ما ذكره صاحب المطلوب. اذا جعلت هذه الاحرف في الفعل المضارع انها فرع وهي زائدة لانها فرع وهي زائدة. والزاد فرع عن المجرد. ايضا هو مستقبل والماضي ماضي عاصم باعتبار زمني لل فعل المضارع. فورتها الاصل الاصل والفرع الفرع. لما جعلت في اوله دون اخره - 00:30:41

الفعل الماضي لانك لو بتفعل في اخر الفعل التبس بالفعل الماضي او الذي اثنى بالالف الاثنين نصرت لو زدت في اخره من ثبت بفعل الماضي المسند الى فعل نصرنا ولكن حملنا على على اخوات حملنا على اخواتهم. اورد على هذه - 00:31:11

الميزة او العالمة التي تعلم بها الفعل المضارع عن الماضي. لانها غير مضطربة. يعني قد توجد ولا توجد الفعل المضارع. قيل اكرم اكرم هذا منبوء بالهمزة. هي همزة ناتي. ونص - 00:31:41

النون ووسم عظيم ممدوء وتعلم اذا وجدت الحروف ولم توجد او يوجد الحكم بالمضارع اذا هذا نقل للعلامة. اورد الناس قائدا لهذه الحروب فقال حويت هذا قيد اذا ليست باطلاقها. مضارعا - 00:32:01

حيث هنا قيدية قيد. يعني ايه حروف نعمت واحدة؟ لماذا؟ لانها تدل على اذا دلت على معنى فهي حروف معاني. اذا كانت حروف معاني فهي كلمات مستقلة بذاتها. اذا هي زائدة على عصر الكلمة - 00:32:31

فنأخذ الحكم من زيادة من كونها دالة على معنى ثم هي دالة على معنى اذا الحروف ناتي التي جعلت عالمة على الفعل المضارع في اوله ليست مطلقا. وانما هي ذات المعاني المخصوصة. ذات - 00:32:51

معاني المخطوطة حويت لمشهور المعاني لمشهور المعاني دار مجرور متعلق تأتي هي اي حروف تأتي حروف ناتي

لمشهور المعاني يعني المعاني المشهورة من باب اضافة الصفوف الى المنصور. حيث تأتي للمعاني المشهورة. مشهورة ليس مفعول من - 00:33:11

ما هي هذه المعاني المشهورة؟ هذه صارت عالم بالغلبة ثم نص ياسين. نأتي واتينا هذه اذا اطلقت من صلاح النحاس انصرفت الى الاحرف المضارعة الزائدة ذات المعاني المخصوصة ولا تحتمل غيرها. فاما قال التحوى - 00:33:41

ويفتح الفعل المضارع لاحد حروف نعرته انصرف نأيت الى الحروف الزاحفة ذات المعاني المخصوصة ولا يحتمل الحروف مجرد التي تكون في اول الفعل الماضي. ما هي هذه المعاني؟ نأتي العصر اتينا. العقل الهمزة - 00:34:01

الدالة على المتكلم وهو مذكر او تكون هند اذهب وهي انشي قد تكون باللت على المتكلم المؤنث. اذهب الهمزة هذه - 00:34:21

لأن اصل المادة ذهب والفرق بين ذهب واذهب الهمزة. دالة على معنى وهي انها تدل على المتكلم. اذا الهمزة هذه حرف معنى وليس حرفاً مبنياً. اما اكرم فالهمزة هذه حرف مبني وليس حرف معنى. ففرق بين الموضعين - 00:34:51

ادا الهمزة تكون مصتم وحده سواء كان دللا او المثلثي. تالي تكون بقوله معه غيره او من بعضه نفسه ادلة او بحسب الوقت. للمتكلم وحده ومعه او للمتكلم ومعه غيره هذا الكائن يقول ندرس او نتدارك هذه النون تدل على - 00:35:21 ومعه نكتب اذا كان حقيقة ان الجميع يكتب او نأكل، ونشرب هذه اذا كان الفعل واقعًا من: كانت النون دالة على المتكلم ومعه غيرها.

لماذا المتكلم معه غيره؟ لأن المتكلم من فعل واحد. اذا قلت الان - 00:35:51

نحو نقرأ الجميع يقرأ المتكلم واحد والبقية يشملهم الحكم من جهة الاخبار. فنحن نقرأ النون دلت على المتكلم ومعه غيرها. او المعلم نفسه يعني ليس معه غيره ان من باب التعظيم. والتعظيم قد يكون - 00:36:11

حققة مطابقاً للواقع ونجد أن نسب النسخ هذه لـ 00:36:31

المعظم نفسه حقيقة. ادعاء لا يكون معتظما او عظيما في نفسه وإنما يدعي العظم. نكتب وسترفع وسنفتقي هلم جرا. نقول هذا شخص واحد ادعى يعني اذا لم يكن اهلا للفتوى - 00:36:51

يقول هذا وهو ليس اهلا لي ان يعظم نفسه لأن هذه الافعال بهذه الصورة بالنون تكون للتعظيم. فإذا تلفظ بها من ليس اهل العظمة وليس عظيما. العظمة وليس عظيما. واورد على الثاني هذا انه من باب المجاز - 00:37:11

ان غيره او اتباعه يشاركونه في الحدث. فإذا قال نفسه من الذي اتى بالقلم؟ هو عظيم ما يطيب القلم من الذي اتى له بالورقة؟ من الذي سيرسل له؟ اذا العمل مشترك ليس خاصا فاطلاقه هنا من باب اطلاق الشيء على نفسه - 00:37:51

وعلى من شاركهم في العمل على من شاركه في العمل. نأتي الياء الياء تكون للغائب المبكر مطلقاً يعني سواء كان مفرداً أو مصمماً أو جمعاً. زيد يذهب. الزيدياني يذهبون وتطلق أيضاً لجمع الغائبات. الهنداس يطعنون الهندسات يقمن. اذا الياء تكون بالذكر -

00:38:11

الغائب مطلقاً سواء كان مفرداً أو مثنى أو جمعاً. وتكون لجمع الغائبات. الناء تكون للمخاطب مطلقاً يعني سواء كان مبكراً أو مؤنثاً مفرداً أو مثنى أو جمعاً انت تذهب وانت - 00:38:41

النيلات تزداد انتشاراً تكبيراً، النيلات تزداد انتشاراً تكبيراً

مطلاً ولجمع الغائبات. والتاء تكون للمخاطب مطلقاً. غائبتين نعم. اذا هذه المعاني تضمنتها هذه الحروف التي زيدت في اول الكلمة. التي زيدت في اول الكلمة وجدت فعلاً ماضياً واردت ان تتنقله الى الفعل المضارع زد عليه حرفاً من هذه الحروف الاربعة - ٣١:٣٩:٥٥

اذا نقول بقوله بحروف نعش يعني باتباعه باحد لا يصح ان ان يوصل الجميع بالفعل نائي لواحد منها وورق الفعل الماضي على حاله يعني لا ينقص منه حرف ذهب يذهب نصر نصره - [00:40:01](#)

قتل يقتل خرج نخرج تخرج يخرج يبقى الفعل على حاله كما هو اما في باب افعاله في باب افعال ان هذا من اي انواع الابواب مز همزة قطع في اوله. ان المزيد الثالثي قلنا مزيد بحرف مزيد بحرفين مزيد بثلاثة احده. المزيد - [00:40:21](#)

الواحد ثلاثة ابواب اولها الرباعي مثل افعاله و فعل و فعل تخاصم. افعل و فعل و فعل و فعل. افعل هذا في اذا زيد عليه حرف من حروف المضارعة تسقط الهمزة. هو الوحيد الذي يستثنى منه باب - [00:40:51](#)

الماضي انه اذا زيد عليه حرف من حروف اثنين او نأتي تسقط الهمزة لم؟ قيل اول ما يسند هو همزة اكرم هذا فعل ماضي. فعل ماضي. مبتدأ بهمزة قطع على وجه اذا اردت - [00:41:11](#)

الفعل اليك بهمزة المتكلم تقول اكرموا لانه رباعي ثم اوله رباعي فيضم حرف المظاع وعكرموا هنا اجتمعوا جمع ثقيلان اولا الزيادة زيادتان ثانيا صدقة تقرير ان الهمزة من حروف - [00:41:31](#)

الحلق وحروف الحلقة هذه فيها عسر وصعوبة من جهة النطق يعني اعثر الحروف مخارجا فاذا اجتمع همزتان مع كونهما واعدين اجتمعوا ثقلا ثقل الزيادتين على اول الكلمة وثقل كون الزيادتين حرف حلقة. الهمزة لوحدها ثقيلة - [00:42:01](#)

وقولها زائدة على الفعل فيه فقه. وكون هذه الهمزة تكرر يقول هذا الزوج الفعل ثقلا على على ثقل ارادوا التخفيف. لا يمكن اسقاط الهمزة لماذا؟ لأن الحرف حرف وامين الدالة على معنى مع انه لو امكن او امكن اسقاط الهمزة قلة فالاولى كان الهمزة الواحدة هي ثقيلة. في اجتماع - [00:42:31](#)

جئنا للهمزة الاولى وهي الطرف هل يمكن اسقاطها لانها حرف معنى والهمزة الثانية اصلية. كيف اصلية؟ اين القبة بافعال لكنها حرف مبني وليس حرف معنى. لو اسقطت الهمزة الاولى لسقط ما يدل على الفعل المضارع - [00:43:01](#)

خسارة فعلاً ماضية لان الذي يميز المضارع عن ماضيه هو حرف مضارع. فاذا اسقط سقط المضارعة. اذا الهمزة الاولى. نلجم الى الهمزة الثانية. فتسقطها. لذلك تقول اكرموا والاصل اكرم الاصل اكرم الهمزة مفتوحة خرج نخرج اكرم واكرم - [00:43:31](#)

تقول اكرموا اين الهمزة الثانية؟ سقطت تخفيفا طلبا لي للاستشفاء. نكرم ويكرم وتكرم هنا ليس عندنا اجتماع همزتين قالوا حملوا وفرضوا للباب على الهمزة. فربما بالهمزة افعل من حذر الهمذين في وافعل. اذا ورفضهم بالهمزة في لماها - [00:44:01](#)

من حذر الهمذين في فخصصوا الجميع كي ينتظموا وشذوا اهل اكرم ابو حوانة قال فامه اهل لاي اكرمه فانه اهل لاي واكرمه. وصدقوا يعني انه حكموا على واكرم بانه شاذ ما هو انواع الشاب؟ لا - [00:44:31](#)

ان استعمالنا وقواسه استعمال النقية لانه وافق القياس وهو المحافظة على الحرف الاول من الفعل الماضي هذا هو الاصل ان يبقى الحرف الاول كما هو هذا القياس. ولكن اكرم لما ولد الثقل في الهمذين اسقطت همزة الماضي - [00:45:01](#)

وطلبووا البعض كله على وتيرة واحدة ورفضهم للهمزة في وافعل ليس عندنا ورفضهم من حذر الهمذين في فسفوا الجميع كي ينتظم وشددوا اهل لاي اكرم. اذا قاعدة ان حرف المضارعة يزيد على الفعل الماضي ويبيح الفعل الماضي على حاله. ولا يسقط منه الا في باب افعاله. تسقط الهمزة - [00:45:21](#)

ويحمل عليه اسم الفاعل واسم المفعول عصرنة اكرموا يكرموا والاصل واكرموا يكرموا تكرموا تعكرموا هذا هو الاصل. ولكن سقطت الهمزة حملها على واكرموا. اسم الفاعل كذلك مكرم والاصل اسم المفعول مكرم والاصل واكرم. هذا يدل على ان الفاعل اسم المفعول - [00:45:51](#)

اخوان لل فعل المضارع. يعني يجري عليهم من الاحكام ما يجري على الفعل المضارع هذا هو الاصل. وان لماذا سقطت من مؤثر اقول حاملها على الفعل المضارع الذي هو اصل لي اسم الفاعل واسم المفعول. مضارعا بحروف ناتي - [00:46:21](#)

حيث لمشهور المعاني تأتي اذا اطلق ناتي انصرفت الى احرس المضارعة بفتح الراء مصدر مضارع ويضارع مضارعته سميت احرف مضارعة لان الفعل بارع شابه الفرد كبار السن فاحرز مضارعة وتسمى الزواحف لانها من حروف سألتمونيتها. مضارعا حيث

كونوا معاني لا تأتي. اذا هل يرد اكرم ويرنا وتعلم وتسلم؟ نقول لا يرد. لماذا؟ هذه الحروف اصول وليس حروف ناتي واعدة. هذه الحروف في اكرم ليست كلها اصول. بعضها اصول وبعضاً زائف تكلم - 00:47:11

ونع نظر هذه اصلية ومنع الياء اصلية اكرم الهمزة هذه قاعدة تفعل ان كانت اصلية فالشرط عندنا ان تكون زائدة ان كانت زائدة فالشرط عندنا تكون زائدة دالة على معنى خاص وتلك زائدة لا تدل على معنى خاص اذا لا يرد على من علم - 00:47:31  
الفعل المضارع لوجود حرف من حروف انيين عنون لها في الملح هناك وان وجدت همزة او تاء او نون جمع مخبر او ياء قد الحقت اول كل فعل فانه مضارع مستعمل. كثير من النحو يعلم الفعل المبارك - 00:48:01

حدود حرف من حروف الف. فان بمعلوم وجوب الا رباعي غير ضم المسلم. كلام مرتبط بعضه بعض. نقف نواصل؟ طيب. فان بمعلوم بين لك سأتأتي اذا هذه حروف معنى. ما حركتها اذا زيدت؟ الاصل فيها انها ساكنة. الاصل فيها انها ساكنة. اذا زيدت ما حركتها - 00:48:21

قال فان بمعلوم ففتحها وجل فان بمعلوم بمعلوم هذا الجار مزدوم متعلق محنوف خبر كان محلولة مع اسمها. خبر كان محلولة معه اسمه. يعني فان كانت حروف ناتي معلوم يعني بفعل معلوم. فهم بمعلوم ففتحها وضع فان بمعلوم يعني - 00:48:51  
فان كانت حروفنا تحالت بمعلوم يعني بفعل مضارع معلوم. المعلوم هذا شيء من علي. اسم مفعول من علمه. وان كانت حروفنا كحالة بمضارع معلوم. اذ قسم لك الفعل المباح الى نبني للفاعل والى مبني للمزموس كما سيذكره الناظر. كما قسم لك هناك الماضي - 00:49:21

وبعد معلوم ثم قال وبعد مجهول. اذا ان كان فعل المضارع مبنيا من معلوم ففتحها وجوب الفهد وقع في جواب الشرع في جواب ففتحها فتح هذا الى مفعوله وجوب وجوب هذا فعله - 00:49:51

ماضي مبني للمعلوم وجوب الظيميل يعود على الفتح. ففتحها وجوب. متى ان كانت هذه الحروف حروف نعش حارة بمضارع مبني للفاعل. فتحها والجملة من المبتدأ والخبر في محله جزئي جواب ايه جواب الشرط ان - 00:50:21

من معلوم الفهد فاني تقول فاعل فصيحة. لانها اصبحت عن جواب شرط مقدم. ان علمت ان الفعل المضارع انسى بحروف نفسي فما حركة اين رسم معرفة حركته؟ فاقول لك فاقول لك ان كانت حالة بمعلوم ففكها - 00:50:51

وجب ان رباعي اذا انتفتها وجبة نفهم منه ان الحكم سواء كان الفعل خبائي الاصل الماضي او رباعي الاصل او رباعي بالزيادة او ثم شخصيا او سدايسيا مطلقا. كلما وجدت حرف من حروف نعش في فعل المضارع المبني للمعلوم ففصل هذا - 00:51:11

الا اربعة والاستثناء معيار العموم يعني ما سبق دخل فيه جميع انواع الفعل المبارك. الا الا ان يضارع المعلوم رباعي. بالتشديد وخاصة للوزن الا مطلقا سواء كان رباعيا مجرد الاصول او رباعيا للزيادة او ملحقا بالرباعي - 00:51:41

ثلاثة انواع لان رباعي المجرد يلحق به ما ذكر من الانواع السنت حوقلة ما هو الى اخره غير ضم مبتلى. اذا عرفنا ان ما عدا رباعي حكم حروف نعش الفتح. ما حكم - 00:52:11

الرباعي اذا كان مفتتحا لاحد حروف نعش قال غير ضم مبتلى غير ضم مبتلى يعني شكل غير ضرر وغير هذا مبتدأ وهو مضاف وضم المضاف اليه. هذا اسمه مفعول من - 00:52:31

اجتنب يجتنب فهو مبتلى والمراد به الشرط يعني عدم الاستعمال غير ضم متراكب مهملا واسعنا. ما هو او ربما؟ الفتح والكهف. الفتح والكسر. لكن الكسر لماذا؟ لانه بالاستقرار والنظر في اصول كلام النحاس ان غير الضم هنا المراد به - 00:52:51

الفتحة. اذا ليس عندنا في حركة اول الفعل المضارع الذي حروف ناتي في اللغة المشهورة. ليس عندنا الا ضم الحرف الاول او فتحة. ليس عندنا الا ضم الحرف الاول او فتحة. رباعي يضم رباعي يضم - 00:53:21

غير رباعي يفتح لذلك نقول غير ضم المراد به الفتح بقرينة ما ذكر والا اللفظ لو وقفنا معه يقول غير ضم يعني الكسر والفتح. الكسر والفتح. اذا بيتنى بالكاف والفتح كلها - 00:53:41

ربه المبتدى هنا الضمة. اذا ان كان مبنيا للمعلوم يفتح حرف المضارعة ان كان اصله او خماسيا او سادسيا. تحرف بالظن ان كان رباعي.  
سواء كان مجرد او مزيدا دحرا هذا رباعي الاصول تقول مدرج ابحرا - 00:54:01

تبحب تبحب بضم حرف المضارعة حوقلة يحوقل الى اخره تفعل في الملحق بالرباعي ما فعلته بالرباعي المفرد الاصول.  
اكرم نكرم تكرم اكرم دخل يدخل لما وانهم ثالثي الاصول يعني بالنظر الى الفعل الماضي تقول دخل يدخل نظر وانصروا انطلق -  
00:54:31

ينطلق ها تكلم يتكلم تعلم يستعلم يستغفر اذا كلما كان مبدوا بحرف المضارعة نقول الاصل فيه انه يفتح الا اذا كان رباعيا  
وان بمعلوم وفتحها وجب الا الرباعي مطلقا غير ضم مبتدى. هذا حركة الحرف الاول المبني - 00:55:11  
ما قبل الاخر حركة العين قال وما قبول ابدا. واستمر ما قبول الاخر يعني والحرف الذي استقر قبيل الاخر قبل ما اسم موصول بمعنى  
الذى في محل نص مفعول به. والعامل فيه اكسب ما تكون - 00:55:41

لابد من حل عند الحل حل المعنى لابد من التقدير. الحرف الذي قبيله قبيلة وقع صلة ولا يمكن ان يكون هو صلع صلة لماذا؟ لأن لا  
تكون الا جملة قبيل يكون منصوب على الظرفية. والعامل فيه محظوظ لا بد ان - 00:56:11

جملة فعلية لابد ان يقدر الفعل اذا والحرف الذي استقر قبيل الاخرين يعني المضارع المبني المعلوم. يعني انطق به مستورا ابدا دائما.  
من الذي على ثلاثة اعداء من الذين على ثلاثة اعداء. يعني متى تنطق به مكسورة؟ قال حال كون - 00:56:31

قبيل داخلي كائنا من الذي يعني من الفعل المضارع المعلوم الذي على ثلاثة احرف او على احرف ثلاثة عدا يعني تجاوزا. ذهب يذهب  
ايضا يذهب ليس داخل النعل لما؟ لأن الحكم هنا الذي يكسر ما قبل اخره ما - 00:57:01

كان عقله رباعيا فما زال. الرباعي فما زاد في الاصل وسؤال استثناء من هذا. في الاصل انه ما قبل اخره. دحرا اذا اخرج ثالثي. ذهب  
وخرج تقول واخرجوا. ها؟ ليس معنا - 00:57:31

الرباعي فما زال. دحرا مبحري. هذا قبيل الاخر. الله هو الذي قبل ابدا انطلق ينقى اللام قبل الآخر اذا قبيل الاخر الذي واللام  
اكثر ابدا استخرج اذا قبول الاخر يكسر ابدا ان لم ايه وما قبيل الاخر - 00:57:51

ابدا من الذي على ثلاثة عباءة يعني من الفعل المضارع المعلوم الذي عدا يعني تجاوز ثلاثة احرف. المقصود به في الرباعي والخمساوي  
وسادسي. اما الثالثي فذهب فيما سبق فالعين اذا تفتح بماض الى اخره. هذا بيان الفعل الثالثي - 00:58:21

فيما عدا ما جاء منك ما زاد على ثلاثة احرف يكتب قبل اخره الا ان كان مبدوا بـ بـ. الا ان كان مبدوا بـ بـ. وهو في ثلاثة ابواب  
تفعل تفاعل وفعل لا. وفعلا تسلم. يتكلم - 00:58:41

اذا فتحت ما قبل الاخر تقول تفاعل تدحرج وتدرج الذي هو مزيد المزيد الرباعي تدرج هذا خماسي مدید على الرباعي. اذا  
عرفنا ان القاعدة ان ما قبل الاخير نقطة ابدا الا اذا كان الفعل الماضي الذي زيد عليه حرف المضارعة مبدوا اه بالتعا وهذا فيه -  
00:59:11

ثلاثة ابواب. اذا من الذي على ثلاثة وما قبيل الاخرين افسد. افسر الحرف الذي قبل الاخر مطلقا ما الذي على ثلاثة عدا؟ هذا احترازا  
من الفعل المضارع الذي مضيه ثالثي. اذا رباعي فما جاء. مطلقا؟ قال لا - 00:59:51

فيما عدا يعني هذا الحكم السابق في كل فعل زاد حروفه على ثلاثة احرف. عدا عن استثناء عدا ما جاء منك فعله ما يعني الفعل الذي  
ما عن العرب وثبت عن العرب حال كونه من باب تفعله. من باب تفعله يعني مضاعف العين من الخماسي المزيد على - 01:00:11

فعل وفعل كـ حـ فـ هـ؟ التاء وتضييف العين اذا مضعف العيب من الصلاة الذي زيد عليه حرفان يسمى المظاعفة اذا اذا من بـ بـ  
تفعل تفعل نحو تسلم تعلم يتتعلم في الاستثناء هنا ايضا يعلم حكمه بالنـقـابـ لـانـهـ قـالـ يـكـثـرـ فـيـمـاـ دـعـمـ تـفـعـلـهـ - 01:00:41

ما حـكمـهـ؟ـ بلـ يـفـتـحـ.ـ نـعـمـ.ـ نـأـخـذـ بـالـمـقـابـلـ.ـ ثـلـاثـ يـعـنيـ كـالـمـضـارـعـ الـمـعـلـومـ مـنـ بـابـ تـفـاعـلـاـ.ـ الـذـيـ اـصـلـهـ ثـلـاثـيـ وـجـوـبـ عـلـيـهـ حـرـفـانـ.ـ التـاءـ وـالـفـ

المـفـاعـلـةـ فـتـقـاتـلـ وـتـعـاـخـمـ وـتـعـاـظـمـ.ـ اوـ مـنـ بـابـكـ مـنـ الـخـمـاسـيـ الـمـزـيدـ عـلـىـ الـرـبـاعـيـ بـحـرـفـ - 01:01:11

عندنا القاعدة العامة في الفعل المضارع المبني من معلوم له جهة. جهة الحرف الاول حرف المضارعة وجهة الحرب الذي هو قبل

الاخير. الحرف الاول حرف المبارعة يفتح فيما عدا الرباعية. ومكان رباعي - [01:01:41](#)

اولهم. ما قبل الاخر نقول الرباعي كما زاد يفطر هذا الاصل. الا اذا كان الا ان كان مملاوة. فحينئذ يفتح ما قبل اخره. وضمنها من اصلها مثل يجيز من اداب الداعي وما سواه فهي منه تفتح ولكن بل اخف وزنا امرا ثم انتقل الى بيان النوع الثاني - [01:02:01](#) وهو الفعل المضارع المبني للمجهول القاعدة العامة فيه قبل الشروع يضم اوله يفتح ما قبل اخره يضم اوله ويفتح ما قبل اخره. دحرج يدحرج ها يبحركم اوله والضم هذه مستحلقة ليست الضمة الاولى يدحرج انطلاق - [01:02:31](#)

ينطلق لضم حرف المضارعة وفتح الحرف الذي قبل اخره. استخرج يستخرج لذلك قال وان بمجهول يعني وان كانت حروف حالة بمجهول لمجهول لهذا متعلق مذوف خبر كان المذوفة مع اسمها. بمجهول يعني بمضارع مجهول. فاعله. وقلنا الاولى ان يسمى - [01:03:01](#)

لماذا؟ لانه لا يحدث الفاعل او ليست علة حرف الفاعل الجهل. وانما مختلف في الجهل هو غرض ما له او لفظته خلاف الفاعلين يقول لغرض لفظي او لغرض معنوي. اذا وان كانت هذه الحروف عرفناها في حالة من - [01:03:31](#)

مانع بمجهول فاعله اسم مفعول جاهلة فظيمها لزم فظيمها هذى وقع في جواب هذا من اضافة المصدر المفعول ظم والها هنا يعود على احرف المضاف احرصن واحرفنا ايضا لزم هذا فعل مضارع مبني على على الفتح المقدم - [01:03:51](#) لزم هو اي ضم والجملة خبر المنتدى هو المبتدأ وخبره في محل جزم جواب الشخص. اذا واني بمجهول فظيمها اي ظن حروف نأتي لزم. يعني وجبة. يجب ظم الحروف نأتي - [01:04:21](#)

وفتح حساب كفتح الكافون للتشبيه. شبه لزوم الضم بلزم فتح الحرف الذي قبل اخره كفتح فتح هذا مصدر مداخل مفعوله كفتح حرف سابق الحرف الذي به اختتم الذي اختتم به المبني للمجموع الحرف الذي يسبقه يجب فتحه ويلزم فتحه هنا شبه اللزوم - [01:04:41](#)

بدون النمط بلزم الفتح او لزوم الفتح بلزم الضم على العكس. اذا كفتح حرف سابق الحرف الذي به اختتم الذي اختتم به الجار المجرور المتعلق اختتم وهو فعل مضارع مغير الصيغة ونائبه يعود على المجهول. اذا - [01:05:11](#)

قاعدة انه المبني للمجهول يظن حرف المضارعة ويفتح ما قبل اخره. اذا عندنا ثلاثة ابواب من معلوم يفتح اوله ويفطر ما قبل اخره. مبني للمعلوم يضم اوله ويحصر ما قبل اخره - [01:05:31](#)

يضم اوله ويفتح ما قبل اخره. هل هناك لفظ بين الابواب الثلاث؟ نقول لا. لماذا؟ لان قبل اخره وضم اوله يكرري يكرمي يكرمي مدحراج وجه الشبه في ان المعني للمعلوم والمبني للمجهول مفتوح ما قبل الاخرة اذا ليس بعد - [01:05:51](#) طيب يذهب يكرمي هل هناك لف؟ لا. اين وجه الشبه؟ يكرمي يذهب كل منها فتح ما قبل اخره. ولكن الفرق بينهما انه يذهب على المبني للمعلوم مفتوح العودة. ويكرمي هذا مضمون - [01:06:21](#)

والملغي للمجهول يضم اوله ويفتح ما قبل اخره. لضم اوله ثبت بيكرمي او يكرمي لكن يميز بينهما بان المبني للمجهول مفتوح ما قبل العام. فلا يقع بث بين الابواب الثلاثة. واخر له - [01:06:41](#)

بمقتضى العمل للرفع لو نفسك هنا استطرد وبين لك ان الحرف الاخير لما ذكر الحرف الاول والحرف الذي قبل الاخير ناسب ان ينكر الحرف الاخير. واخر يعني حرف اخر هذا مبتدأ اخر - [01:07:01](#)

الخلاف الاول له هذا دار مجرور متعلق مذوف صفة اخ نكرة له واخر كائن له بمقتضى العمل بمقتضى هذا دار مجرور متعلق خبر في عهد واخر كائن له كائن بمصطلبي بمصطلبي عليك بمفعول اقتضى - [01:07:21](#)

و قضي فهو مقتضى وهو مضارع اليه والاضافة هنا للبيان العمل ما معنى العمل بمقتضى العمل الو يعني ما يطلبه العام ما يطلبه العام. العامل قد يطلب فاعلة واطلبوا مفعولا به. لذلك بعضهم يحله العمل ما يحده العامل - [01:07:51](#) ما يحدده العامل. وتخالف بسببه احوال عاقل المحرم. ما يحدده العامل وتخالف بسببه احوال اخر المعرض. فان رتب مع عامل يقترض رفع. وان ركب مع عامل واحتضن نصبا نصبا. وان ركب مع عامل يقصد الجزمة لزما. وهنا نقول الجزم لان الكلام في الفعل -

له بمقتضى العمل فسر هذا العمل يعني حال كونه من ربط بين لنا العمل المجمل في قوله اذا اخر الفعل المضارع قد يكون مرفوعا. اذا اقتضى العامل عمل الراقي. والرفع وصوله بحركة الموت - [01:08:51](#)

او حرف حركة لو او حركة مثلا اذا لم يكن من الامثلة الخمسة يكون رفعه بحركة ظاهرة او مقدر يخشى يضرب تقول هنا حركة ظاهرة يظلم وحركة وهي ظمة فيه يخشى. يضريان تكون مرفوع ورفعه بالنون. او نصب - [01:09:11](#) يعني اذا ركب معاني نحفظ النصر والنواقل اربعة ان ولن وكي اذا ومع ذلك فهو منصوب او جوازا. والنقص ايضا يكون بحركة ظاهرة او مقدرة. وقد يكون بحاسة حرف او مقدرة لن يضرب لن ندعوا لن يرضي او مقدرة لن يرمي ظهرا مقدرا - [01:09:41](#)

نقول الفتحة هنا مقدمة لن يضربها فان لم تفعل ولن تفعلوا تفعلون حذفت النيل لدخول النار اي مثل المذكور من الرفع والنصب في الكون من العمل خبر مقدم ومتصل محجوب جزء هذا مبتلى - [01:10:11](#)

يزن بحق حركة او او حرف الحركة لم يلد حدثت الحركة بحرف لم يدعوا لن يحرش فان لم تفعلوا لن تفعلوا حذفت هذا بيان لي عن فعل المضارع المعرض والفعل المضارع نقول يعرب ويبني اذا له - [01:10:31](#)

حالة اعراض وحالة بناء. يعرض وله ثلاثة احوال ان يكون مرفوعا او منصوبا او مجزوما. هو تبنا في حالتين اذا اتصل بي نون الاناث فيبني معها على على السكون يبني على القصر اذا اتصل به دون توكيلا. نقول التوكيد الخفيفة والثقيلة وهذا فيه خلاف وسبق بيانه مفصل - [01:11:01](#)

شرح الملح. فلا نعيد وانما ذكره الناظم هنا استفرادا. وان ليس مبحث الصنفيين في الحرف الاخير. كما سبق. نقف على هذا صلي الله وسلم على نبينا محمد. اجمعين - [01:11:31](#)