

شرح نظم المقصود المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 02

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له -

00:00:01

اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان نبينا محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ذكرنا بالامس احكام الفعل المضارع وهو الثاني من الافعال لان الافعال ثلاثة تمر مذهب - 00:00:36 كما هو مذهب المصريين هذا مصريين من الافعال ثلاثة فان رأيت قسمة الافعال لينجلي عن الاشكال فهي ثلاثة. ايش هو ثلاث ما لهن رابع ماض وفعل الامر والمضارعون. اذا هي ثلاث على مدى المسلمين وعند الكوفيين - 00:00:58 الفعل نوعان الماضي المضارع والامر قطعة من من المضارع اذا هو فرط هو فرغ لكن عند البصريين وهو الصواب وذكرنا ادلة ذلك في الملحق فلا عودة ولا ولا اعانة يعني لا نعيد ما ذكرناه هناك - 00:01:22 لكن الذي ينبغي ان ينص عليه ان الفعل فعل الامر فرع عن الفعل المضارع. والفعل المبارك كما سبق بالامس عن الناظم. اذا فعل الامر فرع عن فرع عن اصل - 00:01:44

فرع عن فرع عن اصله. الماضي له اعتباران. هو اصل وفرض. اصل باعتبار المضارع. وفضل باعتبار الاستطاعة لانه سق من من المصدر. والمصدر الاصل هو اي اصل ومنه يا صاح اشتقاق الفعل. وكونه - 00:02:01 وكونه اصلا لهذين تحب. اذا الاصل في الاشتقاق هو المصدر والماضي هو اول الافعى الماضي هو اول الافعال هو مباشر. وهذا يؤكد ما ذكره البطنيون من ان المشتق قد يكون مشتقا بالذات وقد يكون مشتقا - 00:02:21 ما كان مشتقا بالذات كالماضي فانه مشتق من المصدر بدون واسطة مباشرة اخذ فعل ضرب من الضرب. مباشرة ليس ثما مباشرة ليس ثم واسطة بين الماضي والمنطق. اما المبارك فكما سبق - 00:02:45 انه ينظر الى الماضي. اذا هو فرع عن الذي باعتبار والماضي اصل باعتبار مظالم بكون المضارع فرع اذا نظرنا في الامر فاذا هو مقتطع منه المضارع. والمضارع اذا هو فرع عن فرع. وهذا من اعظم ما استدل به - 00:03:03 الكوفيون على ان الامر فرع على ان الامر اه مقتطع من المضارع وليس اصله. وليس وليس اصلا. ولكن هذا فيه اضافة ذكرنا بالامس حكم المضارع يعني بماذا يعلم؟ قال مضارعا بحروف تأتي حيث لمسح للمعاني - 00:03:28 هذا مذهب لبعض انه يعلم الفعل المضارع ان يميزه عن خصيميه الماضي الامر بحروف ذلك وهذه الحروف تكون زائدة وتكون ايضا دالة على معنى من المعاني التي ذكرناها بالامس. ثم ذكر ان المضارع - 00:03:51

نوعان مبني للمعلوم يعني اسند الى فاعل ومبني المزمور. ثم ذكر حكم المبني المعلوم وان حكم حروف رأيت الاصل فيها واستثنى منها الرباعي. اذا الثلاثي مكانا مأخوذا من الثلاثي او خماسي سواء كان خماسيا مزيدا على الثلاثي او على الرباعي او السداسي سواء كان سداسي مزيدا - 00:04:12

الثلاثي نقول هذه حكم احرف في اول الفعل المضارع الفتح ففتحها وجه ففتحها فاني معلوم ففتح هذا وجه الا الرباعي غير ضم مستند يعني يجتنب غير الضم وهو الفتح يترك ويهمل غير الضام وليس عندنا في اول الفعل المضارع الا الفتح والضم. غير الضم مجتنب يعني متروك اذا ليس عندنا الا - 00:04:44

الا الله ثم قال وما قبيل الآخر كسر ابدأ. يعني بين لك حكم ما قبل آخره. وهو انه مقصور. واستثنى ثلاثة ابواب ثلاثة ابواب يعني لا يلتبس الحكم هذا بثلاث مرات - [00:05:14](#)

يفعل ويفعل ويفعل وبالفعل يسأل الطلاب يفعل ويفعل ويفعل. يقول يفعل بمضموم ما قبل الآخرة ويفعل مفتوح ما قبل الآخرة. اقول لا الكلام اللي يقال هنا من الذي على ثلاثة. اذا الحكم هنا كسر ما قبل آخره هذا - [00:05:35](#)
خاص بالرباعي وما زال. اما الثلاثي فسبق حكمه ان ما قبل اللام والعين اما ان يكون من باب يقرأ او يفعل او يفعل قوله هنا من الذي على ثلاثة عدا هذا قيل. يعني اكسر ما قبيل الآخر - [00:05:55](#)
اين يكون كثر فيما تجاوز ثلاثة احرف؟ اذا الثلاثي ليس داخلا في هذا الحكم بل هو سابق فيما ذكره في اول الباب الباب الاول هناك ثم قال فيما عدا ما جاء منك فعله - [00:06:13](#)

ثلاث من تفاعلوا تفاعلنا يعني هذا الحكم مستثنى من الحكم بكون ما قبل الآخر مقصورة وما قبيل الآخر اكثر ابدأ. الا اذا كان من باب تفعله او تفاعل او تفعل له. ما حكمه - [00:06:29](#)

تفتح ما قبل الآخر ثم انتقل الى بيان النوع الثاني وهو المبني المذهول فقال وان بمجهول فظمها اي الاحرف الاربعة اذا يجب ضم اولها كفتح سابق الذي به اختتم. يعني يضم اولها ويفتح ما قبله آخرها. هذا هو المبني المذهول. في الفعل المضارع - [00:06:49](#)
ثم انتقلوا الى بيان حكم آخر الفعل المضارع. وهذا ليس مبحثه هنا. هذا يبحث في علم العراق الذي هو النحو لذلك اجملنا ونحيل على المرحم وآخر له بمقتضى العمل يعني وحرف آخر يعني - [00:07:15](#)

آخر الفعل المضارع له كائن له بمقتضى العمل. يعني لا نقول هو مفتوح ابدأ ولا نقول هو مضموم ابدأ ولا وانما يقوم بمقتضى العمل والعمل ان ركب الفعل مع عامل يقتضي الركعة فهو مرفوض - [00:07:35](#)

وهذا فيما اذا تجرد على الناس له او جاد يرفع مضارعا اذا يجرد من ناصب وجازم ستفعل يضرب زيد عمرا يضرب يقول تجرد هنا عن الناصب والجازم ما هو العامل الصحيح - [00:07:54](#)

اربعة او خمس الصحيح انه التجمع وهو عامل معنا تجرد يعني تخليه تعريه عن عامل او عامل يقتضي الجد. كونه لم يسبق بعامل جازم ولم يسبق بعامل ناصب. لان المعرض له ثلاث - [00:08:10](#)

الاحوال ان يكون مرفوعا واما ان يكون منصوبا واما ان يكون ملزوما ان كان ملزوما فلجازم لفظي في العصر وقد يكون معنا في الاصل ناصب ان يكون منصوبا لناصر ان - [00:08:30](#)

ولن واذا وفيه فقط اربعة وان المظمرة هذي محمولة على السؤال الاول يعني انت قد تكون مضمرة وقد تكون ظاهرة مضمرة وجوبا مضمرة جوازا. اذا اربعة في النواصي و لا من طلب ولا بطلب ولم ولما وان الشرطيين واخواتها - [00:08:46](#)

هذه الجوازم ان لم يكن تقدم على الفعل المضارع جازم واحد من هذه الامور الخمسة او ناصب واحد من اربعة نقول فهو مغفور. تجرده تخليه تعريه عن عامل يقتضي الجزم عن عامل يقتضيه - [00:09:12](#)

النصر هو هذا التجرد هو هذا التزود وهو العامل. كما قيل في المبتلى. المبتلى المغفور عالم. زيد عالم. زيد مرتد ما العامل فيه الابتداء جعلوا الاثم اولا ليخبر عنه هكذا في كشف النقاب - [00:09:32](#)

جاءنا الاثم اولا ليخبر عنه الثانية هذا هو الاتباع كونه لم يتقدم عليه نافخ ونوى المتكلم ان يجعل هذا الاسم مفتتحا مهتدا لذلك نقول المبتدأ على والايصال اصله مبتدأ به - [00:09:55](#)

مبتدأ به مبتدأ هذا ابتداء يرتدي فهو مبتدي ومبتدع مبتدأ به اذا لابد من صلة لابد من جار مزروع اين هو؟ نقول حذف لكثرة الاستعمال وستر الظهير فيه مبتدأ لانه - [00:10:19](#)

ايش المفعول؟ اذا نقول وآخر له بمقتضى العمل يعني ينظر الى الاخير فاما ان يكون مرفوعا او مبنيا. ان كان مرفوعا لا يخلو من ثلاثة احوال اما مجزوما واما ان يكون منصوبا واما ان يكون لا مجزوما ولا منصوما وهو المغفور - [00:10:37](#)

من رفع هذا بيان العمل. لانه قال بمقتضى عمله. ما هو هذا العمل؟ قال من كونه مرفوعا. اذا لم يتقدم عليه ناصب يكون بحركة او

ما يقتضين اسمه لان الفعل اذا ركب مع عامل يقتضي النصب نصب بحركتنا او حذف حركة ظاهرة او مقذرة او كذا جزم كذا جزم كذا
هذا خبر مقند جزمة هذا منتهى مؤخر - 00:11:25

00:11:44

الاصل في العوامل لفظية هل يكون هناك عامل معنوي؟ نقول نعم وهو محصور في اثنين لا ثالث لهما وهما الابتداء والتزامهم. وطلب هذا ايضا له وجهة من يعنى اظافه ثالثا فله وجه. [الطلب قل تعالوا - 00:12:09](#)

وقوعه في جواب الطلب هذا امر معنوي نعم وبعضهم يرى انه بان الشرقية مقننة - 00:12:32

اذا كذا جزم يكون به عامل لغو او عامل معنوي وهو طلب والعامل اللفظي قد يكون جازما لفعل واحد وهو لام الامر الامن لا النعمة لا
لا نام الامر والدعاء - 00:12:57

ولكنه والدعاء ولم ولما والم والم والم والم والم هذه فرعان والم والم والم هي لم الم نشرح لك صدرك هذي الهمزة للتقرير يعني شرحنا لك صدرك الم في الم. الم الم ما هي لمة. لما يقضى. يزداد عليه ان - [00:13:17](#)

التي تلزم فعلية واخواتها. واخواتها هذه خمسة ثم انتقل الى بيان الامر. قال وامر امر ونهي يصح امر ونهي ام به لا من تصل. او لا وسفك منه وسفك نية صح يلتزم - 00:13:44

كائنون في امثلة ونون نسوة تفي وبدأه حذية امر حاضر وهمزا سكتتان خيرين. او ابق ان محركا ثم التزم الاسلام مضارع جزم. هذه اربعة ابيات في بيان ولكن مقصوده بالامر هنا الامر العام - 00:14:07

كل ما يدل على الامن. لان الامر امر هذا مصدر امر يأمر امر نقيض النهي هذا في اللغة الامر في اللغة نقيض وبعضهم يعبر انه ضد النهي ويجمع على - 00:14:37

اوامر المعنى الذي يستعمل فيه يعني في مدلول هذا اللفظ ما دل على طالب ما دل على طلبه. ونقيده نقول ما دل على طلب الفعل. يعنى ايجاد الفعل ما دل على طلب الفعل هذا عام. يشمل ما دل على طلب الفعل بواسطة - 00:14:54

وما دل على طلب الفعل من صيغة اذا ما دل على طلب الفعل بواسطة هذا يسمى امرين. لكنه ليس هو الامر المقصود عند النوح اذا اطلق الامر عند النحاء انصرف الى الصيغة الدالة على الامر - 00:15:19

الصيغة الدالة على الامر وهي افعل وهي التي يختلف فيها الاصوليون في دلالتها تدل على الوجوب او على الندب وافعل لدى الاكثر من وجوبى. وقيل للندب او المطلوب. وقيل للوجوب امر ربي. وامر من ارسله - 00:15:40

هذا من غرائب اخوان ما امرني بالرب فهو واجب وامر به الرسول صلى الله عليه وسلم فهو لم هذا تفریق بنا اذا افعل هذه دلت على الامر بصيغة ليطعن دلت على الامر بواسطة. اذا كلا النوعين داخلان في قوله امر. ولكنه قصد في - 00:15:57

بيتين الاولين الامر بواسطة لذلك امر كيف نعلنه امر ونهي. امر هذا خبر مبتدأ محذوف هو امر يعني المضارع هو امر يعني المضارع.

الكلام لا زال مقصرا بما في المرء - 00:16:24

امر ونهي. المضارع امر. اذا يخبر على المضارع بكونه امر. لكن هل هو الامر لاصطلاح الخاص؟ الجواب لم؟ لان المضارع ان ركب مع ما يدل على الامر سمي امرا لينفق، - 00:16:48

نقول هذا امر لكنه امر بالاصطلاح العام. لا الامر الذي هو من الاصطلاح الخاص عند عند النحاس امر نقول هو امر ونهي هذا عطف على امر. لا يمكن ان يكون امر ونهي في وقت واحد - 00:17:05

ولذلك لا بد من التأويل فجعل الواظون بمعنى او اليس كذلك الواو هنا تقوم بمعنى او اذا امر المضارع امر او نهى والنهى ضد الامن

وهو ما دل على طلب الترك - 00:17:26

كل ما دل على طلب الترك فهو نهى فهو نهى انبهى لا من تصل او لا. انبه لا من تصل. اراد ان يبين لك الامر بماذا يكون؟ قال امر -

00:17:45

انبه انبه الضمير هنا يعود على الفعل المضارع تصل لا من لا من هذا مفعول به مقدم لقوله تفصل تفصل هذا المضارع وصل وصل

يصل وصل تصل ثوب هذا الاصل من باب وعد يألو - 00:18:02

فضيلة اذا متى يكون امرا ان اتصلت به اللام ما هي هذه اللام؟ نقول اللام القنبية العلام الطلبية وهي الدالة على الامر او الدعاء الدالة

على الامن او الدعاء. الدالة على الامر نحوه لينفق ذو سعة - 00:18:29

لينفق نقول لينفق هذا فعل مضاعف. دل على الامن. ولكن بواسطة لام الامر. اذا دخلت عليه لام الامر فنقول هذا امر لو اطلقت الامر

على لفظ لينفق صح التعبير. لكنه ليس امرا مخصوصا - 00:18:59

الدعاء نحو ليقضي علينا ربه. اذا كان من الادنى الى الاعلى والامر من الاعلى الى الادنى والالتماس من المساوم الى المساومة وقل

لصاحبك لتكتب او لزيد ليقتل فهو مساو لك قريب هذا يكمل ثمان امر مع استعلاء وعاصمه دعاء وفي التساوي فالتماس وقع وفيه

نزاع هذا - 00:19:20

اذا امر نقول اللام الدالة على هذه تكون طلبية او اللام الطلبية تكون لاما دالة على الامر نحو لينفق وتكون دالة على الدعاء نحن لا ارید

هذه الاصل انها تدخل على الغائب لينفق - 00:19:52

ينفق الياء هذه فعل مبارك وهي من احرف اليت وقلنا الياء تدل على الغائب مطلقا تدل على الغائب مطلقا الاكثر في لام الصلاة لام

الدعاء لا من امر انها تدخل على فعل مضارع دال على الغاع - 00:20:16

وهل تدخل على المتكلم؟ نعم ولكنه اقل استعمالا من من الاول ولنحمل خطاياه نحمل النون هذه دلالة على المتكلم ومعه غيره.

واللحم اللام هذي لا المطالبة الاصل فيها انها مكسورة - 00:20:40

لينفق ولكن اذا سبقها واو فاء او سنة نقول ما حكمها هل يقتل وليملكها وليقضي يقول هذه اذا تقدم عليها الواو او ثم او الفاء

سكنت سكنت اللام. سكنت اللام - 00:21:03

ولنحمل خطاياكم. النون هذه دالة على المتكلم ومعه غيره. اذا دخلت اللام لام طلب وهي لام الامر على الفعل المضارع المبدوء بحرف

دال على المتكلم قوموا فلاصلي لكم. جاء في الحديث فلاصلي اصلي - 00:21:32

اصلي هذا فعل مضارع مبدوء بهمزة المتكلم. مذكر؟ دخلت عليه اللام اذا قوموا فلاصلي. هل تدخل على قالوا لا واذا سمع فهو شأن

لما استغناء بصيغة افعل لان افعل هذه صيغة دالة على المخاطرة. امر المخاطب. اما الغائب والمتكلم - 00:21:53

هذه لم ترد له صيغة. افعل يكون امر للخطاب الذي قم اكتب اخرج. هذا امر لي للمخاصمة. اذا هل يصح دخوله اللام لام الامر على

الفعل المضارع المفتتح لتاء الخطاب نقول لا - 00:22:23

هذا الاخ واذا سمع فهو شاذ انما تدخل كثيرا على الفعل المبارك الدال على الغائب لينفق هذا الكثير واقل منه المتكلم اقل منه المتكلم

وبعضهم عارض قولوا ان دخول اللام على المتكلم لماذا - 00:22:39

قالوا لا يتصور ان الانسان يأمر نفسه لكن نقول اذا سمع في القرآن وفي السنة في اثباته. اذا يصح دخول اللام لام الامل على المضارع

المفتتح بحرف دال على المتكلم ومعه غيره او على المتكلم وحده - 00:22:59

اذا انبه لا من تصل نقول هذا فعل مضارع دخلت عليه لام الامر ونحكم عليه بقومه فعلا مضارعا. وهو امر من جهة دلالتة على الطلب.

من جهة دلالتة على الطلب. انبه لا من - 00:23:19

ان تصل تصل هذا فعل شرط اين جوابه نعم محظور اين هو؟ قدره وهو امر فهو امر. بدلالة امر عليه السابق. امر ان به لا من تصل

فهو امر وهو امر هذه - 00:23:38

الجملة وقع في موقع جواب الشرع اين هي محذوفة؟ والدليل ما سبق اقوم ان قمت مثلهم ان قمت اقوم اولى هذا راجع للنهي الاول

قال امر ونهي قسم امر ونهي ثم فصل متى يكون الامر؟ انبه الى من تصل. متى - [00:24:06](#)

النهي اولى. يعني ان تصل به لا. لا الطلبية ايضا لا الطلبية وهي الدالة على النهي او الدعاء دالة على النهي لا تسرف بالله لا تشرك هذا
نهي طلب الترك او الدعاء لا تؤاخذنا من الادنى الى الاعلى - [00:24:34](#)

من الادنى الى الاعلى. والكثير انها لنهي الغائب لنهي الغائب والمخاطب. المخاطب نحو الاية السابقة لا تشرك هذا حاضر مخاطب
لا تشرك بالله حتى هذه للخطاب. الغائب فلا يسرف - [00:25:02](#)

للغاية. اذا الكثير في لا انها لنهي الغائب والحائض. هذا كثير وربما دخلت على المتكلم لكنه اقل من الثابت. فلا اعرفك بعد الموت
تدبني فلا اعرفك فلا اعرفك. لا هذه ناهية واعرفك هذا فعل مضارع - [00:25:27](#)

على فتح اتصاله بنون التوكيد في محل جرب هذا قليل قريب جدا اذا نقول امر ونهي. المضارع يكون امرا ويكون نهيا. متى يكون
امرا؟ ان به لا منتصر اللام هذي تسمى الان لام الانفية او اللام الطلبية. تكون لاما للامن وتكون للدعاء. ومتى يكون نهيا؟ اولى او هذه -
[00:25:56](#)

التنويج والتقسيم. لا يعني او تصل به لا. اللفظ الدال على النهي. لا هذا معطوف على قوله لا ما لا هذا معطوف على قوله لا من. ثم
قال وسكن ان يصح - [00:26:25](#)

بين لك العورة وبين لك النهي. ثم اراد ان يبين لك عمل هذين الحرفين. ما عملهما؟ قال جزم وبماذا يكون الجزم؟ قال سكن هذا امر
من من التسكين يعني انطق باخره ساكنا - [00:26:44](#)

ولذلك حذف المفعول يعني اخر المضارع وسكت هذا فعل امر والفاعل انت والمفعول به محذوف. يعني سكن اخر المضارع. لما قدمنا
اخر المضارع لانه محل لي الاعراب اخر كما سمع - [00:27:03](#)

اذا وسكنا اخر المضارع متى؟ ان يصح. ان يصح اخر مبارك هي صحة يعني ان يكون صحيح الاخر او ان يكن اخره حرفا صحيحا لان
الفعل اما ان يكون الاخر واما ان يكون صحيحا - [00:27:25](#)

وهذا عند النحاس المعتل اذا اطلق انصرف الى ما الفرق بين المعتل عند الطرفين وعند غيرك نعم هذه العلاقة انا اقول ما هو
المعتل عند الصرفيين؟ وما هو المعتل عند النحافة - [00:27:48](#)

اي نعم نعم المحل عند الخفيين ما كانت احد حروفه من اصول الفاء او العين او اللام حرف من حروف العلة وعند النحاس ما كانت
لامه حرفا من الحروف الصحيح عند النحاس ما سلمت - [00:28:16](#)

ناموا يعني لم تكن حاصلة من حروف العلة. وعلى عند النوحان صحيح. قال عند النحاس صحيح رضي يا الله هذا المكان وعذاب قال
عند الخفيين لا فرق بين الصحيح والمعتاد عند النحاس وعند الصفيين وترك نية الصحة اني الصحة يعني ان يكن الحرف الاخير -
[00:28:48](#)

صحيحة ما حكم التفكير؟ لينفق اقول ينفق سكن اخره وهو القاهر لم؟ للام الامر. ينفق هذا فعل مضارع مجزوم بلام الامر وعلامة
جزمه سكن اخره لا تشرك هذا فعل مضارع مجزوم بلا الناهية. وعلامة جزمه سكن اخره. هذا متى؟ اذا كان اخره حرفا -

[00:29:16](#)

صحيحا وسكن يعني اخر المضارع اي صحة اي صحة يصح ما يراه نعم مجنون ويقول يا صحة يصح ما كان مضاعفا وجزم يكون
السكون مقدر هي صحة حرف شرط يصح هذا فعل مضارع مجزوم بان شرطيا - [00:29:46](#)

وعلامة جزمه سكون مقدر على اخره منعنا من ظهوره اشتغال المحل بحركة التخلص من اتقاء الساكنين. وحركة التخلص الفتح لم
طلبا لي الخفة والاصل في الفعل الا يدخله الكهف. هذا هو الاصل. قد يدخله كما سيأتي. اذا اي يصح فعل شرط اين جوابه -

[00:30:25](#)

محذور تقديره اه ان هي صحة فسكنه يعني هسك الاخر المضاد. تلتمي تلتمل يعني كقولك لتمل اصله سبيل ما انا يمينه ما لا يمينه.
الشاهد يقول ينبغي بالياء فليمل لكن النظم هكذا ليدل على هذا انه ضبطه بالتاء. والاولى ان يقال كاليمل لماذا - [00:30:50](#)

الخطاب لان الاصل فيه لا للامر لا تدخل على الفعل المضارع المفتتح بئاء الخطاب لماذا؟ استغناء عنه بالصيغة الدالة على امري

الحاضر او المخاطب. تميل يميل لقينا اخره للجازم وهو اللام التقى ساكنان. الياء واللام - [00:31:28](#)

وحذفت الياء تلتل وواضح هذا؟ اصلها تميل لما دخلت عليه الله دفن اخره والياء ساكنة التقى ساكنان الياء واللام لا يمكن تحريكها

الاول وهو حرف علة وقبله دليل ثم قال ولاخر احذف ان يعلق. ان يصح - [00:31:55](#)

اخره حرفا صحيحا مفهومه مفهوم الشوط ان يكن اخره حرف علة. ما حكمه؟ اذا يحتاج الى بيان. صرح بما قد يفهم منه من

الاول. ولا قرح به ولكن يعني الحرف الاخر فاعل بمعنى الاخير. ولكن احذف يعني والحرف الاخير من الفعل المضارع - [00:32:19](#)

الذي دخل عليه لام امر او لا الناهية احذف يعني اخططه احذف يعني اسقطه. متى؟ ان يعلى. ان يعلى فيصح. ولكن سكن اللام هنا

من اجل الوزن ان يعلم يعني ان يكن - [00:32:45](#)

اخر المضارع حرف علة يعني احذف اخر الفعل المضارع ان يكن اخره حرفا من حروف العلة الثلاثة الالف والواو والياء والياء

جميعا والالف هن حروف الاعتلال المقتنعة. اذا كان اخر الفعل المضارع حرفا من حروف العلة ودخل عليه الجاز وهو لام - [00:33:07](#)

او لا الناهية ما حكمه؟ نقول مجزوم باسقاطه. حرف العلة الذي هو اخره واهلك ولا في لحظك يعني اسقط ان يعنى ان يكن حرف عنا

كالنون في امثلة. كالنون التشبيهون في الحاكم. يعني احذف اخر المضارع ان كان حرف علة - [00:33:31](#)

عندما تحذف النون الكائنة في امثلة خمسة. الامثلة الخمسة وهو اولى من الخوف بانها الافعال الخمسة. الامثلة الخامسة كل فعل

اسند الى الف الاثنين او واو الجماعة اولياء المؤنثة المقاومة - [00:33:55](#)

يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون هذه امثلة خاصة هذه حكمها انها افعال مضارعة اسندت الى الف الاثنين يفعلان وتفعلان

واسند في نووي الجماعة يفعلون وتفعلون واسندت اليان المؤنثة المخاطبة تفعلين ولا يصح ان يكون بالياء. حكمها ان هذه الافعال

والامثلة - [00:34:15](#)

ترفع بثبات النور بوجود النور وتلزم وتنصب بحبفها وتنصب وتجزم بحقها واجعل لنحوي يفعلان النون ورفعا وتدعينا وتسألون

وحذفها للجزم والنصب ثمة فلم تكوني لتروم مظلمة. وحثها للجزم والنصب رحمه الله يقول حصلت آآ مقاتلة بين قبيلتين بسبب هذا

الدين - [00:34:46](#)

وحثها والنصب ثم تذكرته عندما قرأته اذا نقول كالنون في امثلتنا. كالنون اذا ترفع بثبات النون وتلزم بحقها. والشاهد هنا في جزمها.

يعني تحذف اخر الفعل المضارع ان كان حرفا من حروف العلة كما - [00:35:19](#)

النون اذا دخلت اللام لام الامر او لا النهي على فعل من الافعال الخمسة فان لم تفعلوا او ناتي بمثال واحد لينصروا عطوة تنصرون.

تنصرون نقول فعل مضارع. اسند الى واو الجماعة - [00:35:40](#)

اعراضه يرفع به ثبات النوم. اذا دخل عليه باب الامر ينصروا اخوانه لينصروا نقول ينصروا هذا فعل مضارع مجزوم بناء الامن

وعلازمة جزمه حرف النون لينصرا لينصر اصله ينصران اسند الى الف الاثنين - [00:36:02](#)

دخلت عليهما الامر وحذفت النون كما يحذف من اخر الفعل المضارع المعتز الاخر. فيقال لينصرا لينصرا ينصر هذا فعل مضارع ملزوم

بلام الامر على اذا قوله ان يعلم كالنون في امثلته. لم نمثل لي المعتل الاخر - [00:36:30](#)

العلم ان يكون مقسوما بالف او واو او ياء. المختوم بالواو نحو غزا يغزو هكذا ليغزو بالواو هذا الاصل لكن نقول تحذف الواو

والاخر احذف اي نوعان لكون الفعل المضارع دخلت عليه لام الامر وجب حذف اخره. تقول - [00:37:00](#)

ليغزو هذا فعل مضارع مجزوم بلام الامر. وعلازمة جزمه حرف العلة ليدعو ليخشى هذه كلها افعال نقول مجزومة وعلازمة جزمها

حذف حرف العلة لا لا تدعو لا ترمي لا ترمي تقول هذا ملزوم به لا الناهية وعلازمة جزمه حرف العلة. كذلك النون او الافعال الخمسة او

الامثلة خمسة التي - [00:37:30](#)

يرفع بثبات النون اذا دخل على الفعل مضارع الامر او لا النهي تجزم بحذف النون ونون نسوة تفي ونون نسوة تفي. هنا دفع لايهام ان

النون في الامثلة الخمسة واذا دخل لام الامر او لا النهي هل اذا دخل على فعله اسند الى نون الاناث - [00:38:05](#)

هل تحذف فضول الغنى لا لم لانها هذا تنبيه للمبتدئ فقط. لانه اذا رأى النون في الامثلة الخمسة ورأى النون في الفعل الامر المسند الى نون الاناث يظن ان هذه النون مثل هذه القياس - [00:38:33](#)

تقيس هذي على هذي فيحذف النون التي هي فعل نقول لا ونون ونون نسوة يعني تثبت ولا تحذف سرقة كما هي نقول ولا يضربن ولا يضربن يضربنا هذا ما اعرابه - [00:38:59](#)

نعم محلي لا يضربن يضربن هذا فعل مضارع اسند الى نور الايمان هو الفعل المضارع اذا اسند الى انون الاناث حكمه البناء البناء واعرضوا مضارعا ان عالية من نون اناث اذا لم يره - [00:39:20](#)

فهو على الاصل اذا يضربن نقول فعل مضارع مبني على السكون بنون الاناث. ونون الاناث ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع اين التزم هنا محلي الجزم محلي لماذا؟ لان الفعل مبني - [00:40:09](#)

والاصل فيه الجزم انه يكون لفظا. فاذا كان الفعل مبني صار الجزم محلا. صار الجزم محلا. هذه النون لا تلتبس. نبه الناظم ان هذه لا تلتفت عليك بنون ينصروا ستحذفها تقول فلا يضربن فلا يضرب تحذف النون كانها نون الامثلة خاصة لا. ونون نسوة يعني ونون جمع - [00:40:31](#)

نور نسوة ونون اناث التأمين من هنا الاناث اولى ليشمل العقلاء وغير العقلاء اما نون الاناث هذا كما سبق في الملحق والنوف يسرحن النوق يسرحن يسرحن هذي نون عاونونا النسوة - [00:40:57](#)

لولا الاله ما تقولون النسوة؟ النقلة لبست نسوة والنوق يسرح النوق يسرحن هذا فعل مضارع اسند الى نون الاناث ولا تقل اسمي بين نون النشوة. نعم. ونون نسوة يعني نون جمع دال على نسوة من باب اضافة الدال الى المدلول - [00:41:21](#)

ونون نسوة مع الجازم تفي يعني تثبت هذا مضارع وفا بمعنى تم وكمل ففيه هي الفاعل ضمير مستتر تقديره هي يعود على نون النسوة. وصلته محذوفة اي مع لام الامر ولا الناهية - [00:41:43](#)

ثم انتقل الى الفعل او فعل الامر للحاضر. هذا الفعل الامر الذي اخذ من الفعل المضارع بواسطة اللام او لنا بواسطة اللام النهي هذا يذكر تبعا لمقابل الامر اما الكلام - [00:42:07](#)

الاصل في الامر المضارع يطول امرا بواسطة انتهينا منها. الان بدأ يبين لك الامر الذي يكون بالصيغة الذي هو الامر الخاص عند المحاكم الذي هو صيغة افعل كيف تشتق الامر من المضارع. قلنا الامر فرض عن المضارع. كيف نأخذه؟ قال وبدأه - [00:42:26](#)

وبدأه بدءا هذا مصلح بمعنى مبدوء والظهير هنا يعود على المضارع. وبدأه اي حرفا مبدوء به المضارع حرفا مبدوءا به المضارع. احذف وبدأه احذف احذف هذا فعل والفاعل ضمير متصل - [00:42:52](#)

وجوبا تقديره عنه. اين مفعوله يعني التركيب احذف واحذف بدأه. يعني احذف الحرف المبدوء به الفعل المضارع. ما هو الحرف الذي بدأ به الفعل المضارع صالح حروفنا ايضا حروف اذا تنظر في الفعل المضارع فتسقط - [00:43:18](#)

الحرف الاول وبدأ محدث يك امر حاضر يك هذا اصلها يكون احذف يكن قل تعالوا اصلها يكن النون هنا حذفت تخفيفا ومن مضارع لكان منذ تحذف نون وهو حث ما تجزئ. اصل التركيب اه وبدأه احذف يكن. يكن - [00:43:40](#)

هذا فعل مضارع ناقص مرزوم وعلامة جزمه السكون. اين السكون؟ على النون المحذوفة تخفيف على النون المحذوفة تخفيفا. ما العامل فيه كونه واقعا في جواب الصلاة. احذف يكن احذف يكن - [00:44:09](#)

يقل يكن اين اسمها نقول ضمير يعود على المضارع امر حاضر امر هذا خبر يكون منصوب علامة رسمه الفتحة الظاهرة على اخيه امر مضاف وحاضر مضاف اليه. اذا وبدأه حذف يعني احذف الحرف المبدوء به - [00:44:31](#)

الفعل المضارع وهو حروف رأيت اذا حذفته يف الفعل المضارع امر حاضرين اين الاخير لم يتعرض للاخير لان المضارع اذا اريد الاستيقاظ فعل الامر منه لك الحاكم الاول تحذف الحرف الاول - [00:44:54](#)

وهو حرف المضارعة او حروف نأيتم. الحرف الثاني تحذف علامة الاعراب فتقول يضربوا يضربوا تأتي الى الرياء فتسقطها ثم تأتي الى الباب فتسقط علامة الاعراب لماذا؟ لانه مبني والبناء ضد - [00:45:18](#)

الاعراب كانك تريد اشتقاق فعل الامر. وفعل الامر على الاصل انه مبني. اذا لا بد من حذف الاول ليتوصل الى الصيغة ولا بد من حذف
الاخير ليتوصل الى حكم الصيغة. وهو البناء - [00:45:42](#)

وبدأ امر حاضرين ينظر في الحرف الذي يلي حرف المضارع. اما ان يكون ساكنا واما ان يكون متحركا. ان كان ساكنا لا يمكن الابتداء
بالساكنين. فنحتاج الى همزة الوصل وهمزا يعني همزة الوصل على مفصل ثاني - [00:46:00](#)

وهمزة هذا امر من التسييح مفعوله الاول محذور همزة غيري بدأ همزة. بعد ما تحذف حرفا مضارعة بدء الفعل همدا. لماذا؟ ان
سكنتان اذا نقول التركيب وهمزا بعد الحلف فيه تحديد الحرف الاول وهمزة ان سكنا همزا هذا مفعول ثاني لصغيري - [00:46:23](#)

هذا يتعدى الى مفعولين. اين مفعوله الاول محذوف؟ ما هو ما تقديره بدأ؟ بدأ همزة يعني بدل ما كان او اوله حرفا من حروف
رأيته اجعله همزا وهي همزة الوصل. ما العلة في مجيئنا بهذه الهمزة لكون الثاني سكن. وهمزا ان سكنت سالم - [00:47:03](#)

ان سكن حرف ثالث فلا يتلو من باب تبعه يعني ان كان الثاني ساكنا الذي يتلو حرفا المضارعة يضرب الظاد من ياء ان سكنت هام
لحرف مضارعا قال بدأ همزة. هذا جواب الشرط - [00:47:29](#)

حرف شر ساكن هذا غيري هذا جواب شرط وهو جملة طلبية وهل يصلح وهل تصلح الدنيا الطلبية ان تقع الجواب اللي شرط؟ لا ماذا
نصنع؟ لابد من طلبية وبداية طلبية هادئة اين الفاء؟ نقول اسقطها لضرورة النوم - [00:47:56](#)

والاصل ان سكن فصيري واضح هذا؟ اذا بعدما بعدما تحذف الحرف الاول من الفعل المضارع تنظر في ثانيه ان كان ساكنا تأتي
الوصل لتتمكن من التزام الساكن. يضرب تقول اضرب يكتب تحذف - [00:48:24](#)

الحرف الاول الفاء ساكنة يتعذر الابتداء بالساكن تقول اكتب لابد من همزة الوصل يعلم يعلم يفعل تقول بعد حذف اوله تنظر الى
الثاني فاذا هو سافر اذا لابد من همزة وصل اعلم - [00:48:50](#)

ينصر ينصر اذا لابد من همزة الوصل بعد اسقاط حرف المضارعة وهذا غالب في الصحيح الثاني ان الثاني لا الا سافرا. يكتب يضرب
يعلم ينصر الا الا ساكنا او ابكي ان - [00:49:12](#)

او ابطى محركا. او للتنويع والتقصير. او ابق او ابق. ابقه. ابق هذا والفاعل انت اين المفعول؟ محذوف ابقه ايتان الثاني الاول او ابقه
ان محركا. يعني ابق على حاله لا تزد عليه همزا في اوله. ان كان - [00:49:35](#)

من اول محرم ان كان سالي حرفا مضارعا محركا مثل ما ها؟ اكرم لا حرج يدحرج اذا اردت فعل الامر من يدحرج انظر الى
الحرفة المضارعة فتسقطه الثاني لحرف المضارعة يدان يداعى - [00:50:08](#)

هل هو محرك او ساكن؟ محرك. اذا ابقه هو الاول لا تأتي بي بهمز واصلين. او ابق ان محركا ان كان الثاني محركا. محركا هذا ما
اعراب اسم كان المحذوفة معه - [00:50:39](#)

خبر كان المحذوف مع اسمها ان كان التالي محرما او ابقه يعني تالي المزيد الذي حذفته ان كان الثاني محركا ان كان الثاني محركا
اذا بين لك فعل الامر من اه للحاضر انك تأخذه من - [00:50:58](#)

الفعل المبارك من الفعل المضارع وذلك بحذفين تحذف الحرف الاول وهو حرف المضارعة وتحذف علامة الاعراب الاول لاشتقاق
الصيغة والثاني بحكم الصيغة. لماذا؟ لان الامر لا يكون الا مبني. ولذلك نقول تحذف علامة الاعراب. ولا نقول علامة الرفع - [00:51:24](#)

لأنك اذا حدثت علامة الرفع باقي معنا علامات النصر وعلامة الجذر فنقول علامة الاعراب ليعم ان المقصود اسقاط الاعراب لان البناء
الاعراب هم ضدان لا يجتمعان لا يجتمعان. اذا نقول تحذف الاول وتحذف علامة الاعراب - [00:51:49](#)

ثم تنظر الى الحرف الثاني الحرف المضارعة ان كان ساكنا فلا بد من اللتان بهمزة الوصل يتمكن من الابتداء بالساكن. ثم حركة هذه
الهمزة سبق ما يعلم الله. ان كان الفعل الثلاثيات علو - [00:52:09](#)

فهي مضمومة اخرج اقتل انصر. ان كان من باب يفعل او يفعل فهي مقصورة. يذهب تقول اذهب تسقط المياه عند نزاز ساكنة لا بد
من همزة الوقف. حركتها الكف. لماذا؟ لانه من باب يفعل. اذهب - [00:52:27](#)

اذ هذا يضرب من باب تقول تسقط حرفا مضارعا عندك الظاد ساكنة اضرب هذا ان كان الثاني للاول للبدء ساكنا. فان كان محركا تبقيه

على ما هو عليه. يعني هو الذي - 00:52:49

يصير اولاً دحرج يدحرج تقول ما احلف ضارب وهذا الكثير في فيما تجاوز عن الثلاثة الثلاثي يفعل يفعل يفعل يكون ساكن الفار. هو الذي يحتاج الى همزة الوصل. اما فعل - 00:53:09

يفاعل ضارب يضارب تقول ضارب لا تحتاج الى همزة في وسط تكلم يتكلم تقول تكلم لا تحتاج الى همزة وصل. انطلق ينطلق

المضاربة النون ساكن تحتاج الى همزة الوصل استغفر يستغفر استغفر - 00:53:29

استغفر. اذا يكون الامر من الثلاثي بما ذكر ويطول الامر من غير ثلاثي بما ذكر. الثلاثي قلنا فيما كما قد يكون صحيحا يكتنم ينصر يعلم يضرب هذا صحيح سالم. قلنا السالم ما هو - 00:53:57

كلمة حروف من كلمة اصوله من حروف العلة والهمز والتضعيف. والهمز والتضعيف الغالب في هذا وبعضهم يقول لابد ان يكون ثانيه شاف وهذا هو الظاهر انه لابد ان يكون ساكناً لانه من باب ويفعل الفعل مضاء لا يكون الفاعل ساكناً هذا هو الاصل. واذا كان يقول

مثلاً يقول - 00:54:21

هذا شكله باعتبار باعتبار الاصل وحركته هذه عامرة وليست وليست اصلاً. اذا الفعل الامر يؤخذ بما ذكر من الصحيح ان كان مضاعفاً ان كان مضاعفاً وقبل المضاعف نذكر المهموم ان كان مهموماً - 00:54:47

وهو ما كانت احد اصوله همزة اخذ هذا مهموس هذا مهموم لان عينه عينه همزة قرأ هذا اذا هو صحيح ولكنه مهموم. صحيح لماذا اصولهم من حروف العلم مهمود اه من اه لكون اصوله همزة اما الفاء او العين او اللام. الاصل في المهموز انه كالصحيح السالم تماماً -

00:55:05

يعني في اشتقاق اسم الفاعل في اشتقاق فعل الامر انه يسقط اوله ويسكن اخره اذا كان مسنداً الواحد الى بعض الكلمات شدة اخذ يأخذ اكل يأكل كل امر يأمر مر هذه شاذة تحفظ ولا ولا يقاس عليها. اكل كل وخذ هذه مطلقة - 00:55:40

اما مر هذه فيها تفصيل. ان لم تسبق بعاطف اسقطت هامشة مره فليراجعها مره ان سبقت بعاطف الواو او الفاء جاز ارجاع او جاز ارجاع الهمز وجاز اسخاطه وامر اهلك - 00:56:08

ومر يجوز فيه الوجهان ان تسقط الهمزة وان تعيد الهمزة خذ وكل ليس فيها تأصيل. دائماً على اسقاط الهمجي. ومر نقول فيها وجهان ان لم يسبقها عاطف يمر باسقاط الهمز مطلقاً. التبقها عاطف جاز الوجهان. ارجاع الهمزة وبدون الهمزة. وامر ومر. يجوز الوجهان -

00:56:37

الام يسأل يسأل حرف المضارعة ثم فتح اخره السين ساكنة لا بد من اتيان بهمزة الوصل. سأل يسأل اعلم اعلم اسأل اذا على الاصل لكن سمع وهذا هو القياس. سمع سل وجاء في القرآن سل بني اسرائيل السل - 00:57:04

كل هذه الاصل فيها انها نقول انها لا استعمالاً كيف جاء الثلج اصلها يسأل الو اسقط حرف المباراة واسقطت علامة الاعراب السين ساكنة لابيها همزة الوصل اسأل على الاصل اسأل - 00:57:32

اريد التخفيف باسقاط حركة اه باسقاط الهمز ولكن لما كان ما قبله الهمز ساكناً اطلقت الهمزة بعد نقل حركتها الى السين اسأل اسأل الهمزة هذه جيب بها من اجل الابتداء بالساكن وهو سكوت السين. فلما اسقطت حركة الهمز على السين تحركت - 00:57:57

اذا ما الداعي لهمزة الوصل؟ نقول لها مع السلامة. انتهت وظيفتك فصارت سل هذه فرع عن وهي خلاف خلاف القيام. رأى رأى مثل فتح رأى رأى رأى ان تحركت الياء وفتح ما قبله وقلبت - 00:58:27

المضارع فتح يفتح اذا يرى يوراء ساكنة الهمزة المفتوحة ياء مضمومة على الاصل تحركت الى وفتح ما قبله فقلبت الفا قالت يرى يرى اريد التخفيف الهمزة ولكن بعد نقل حركتها الى الراء - 00:58:49

فنقلت حركة الهمز الى الله فصار يرى لانها سقطت الالف والهمزة. الامر منه كيف تأتي به على حرف واحد لماذا؟ لاننا اسقطنا حرف المضارعة وهو الياء وقالوا والاخر احذف ان يعلى - 00:59:19

اذا اخره محذوف لانه حرف علة فقراً لابد من نسيان بهذا لانه لا يوقف الا على تاء وهي حرف متحرك كيف يرتدى بمتحرك ويوقف

على سافل لكن في الوصل بعضهم يجيد اسقاط - 00:59:45

هذا في المهموم. اذا هو اشبه ما يقوم به الخالق على القاعدة وان الاصل في المهموز انه كالصحيح الثاني المضاعف ما كانت عينه ولامه من جنس واحد ما كانت عينه ولامه من جنس واحد. هذا كيف تأتي به بالامر - 01:00:05

يمر عدى يعده مد اورد يرد مد يمد. رد اصله ردد ردد على وزني فعل وهذا متعدد المضارع منه يأتي على وزنه المضاعفة المتعدي مضارعه بالضم وادم كسرا لعين مضارع يلي فعلى ذا الواو فان ولي عينا او مضاعف وضم - 01:00:28

وضم عين معناه وينذر ذاك ما لازم ذا ضم احتمل فضم وضم عينا معناها المضاعف المتعدي حكمه ان يضم عين مضارعين. رد ردد يرد عدد اريد التخفيف لان ردد هذا ثقيلان اجتماعا - 01:01:05

حرفان من جنس واحد وهذا يؤدي الى ثقل في اللسان. ردد لذلك تقول رد او ردد اي ما اخاف؟ رد اذا ردد فيه ثقة فاريد التخفيف بادغام الاول في الثاني وهذا لا يمكن الا باسقاط حركة الدال الاولى. فاسقطت فسكن فالزم - 01:01:32

الثاني صار رد مضارعه يرد اصلها يردد يفعل يقتل يردد اريد التخفيف ايضا بوجود الثقل بالجنس من جنس واحد ماذا حصل؟ ليست الاول ردد ردد لا يمكن ان ننقل حركة الى الفاء لان الفاء في الماضي لا تكون الا مفتوحة - 01:01:50

لا يمكن ان نضمها ردد ولو رددناها هنا في ردد جعلنا الدال الاولى نقلنا حركتها الى الفاء لا تبأس لماذا؟ لان اصل حركة الفاء الفتح فلا يدل على انها منقولة. اما يردد الثاني سائر - 01:02:17

الدار الاولى مضمومة. اردنا التخفيف بالادغام. لا يمكن ان يدغم الا اذا كان الاول ساكنا. اذا لا بد من اسقاط حركة الدال الاولى هنا لا نقول بالاسقاط مع امكان النقد - 01:02:37

لماذا؟ لان ما قبل الدال ساكن. اذا يمكن ان ننقل حركة الدال الاولى الى الراء. فصار يروق اذا الراء هذه ظلمت لاي شيء للناقل حركة ماذا حركة الدال الاولى. الدال الاولى ما مكانها في الوزن - 01:02:53

العين الى اليروم هذا يدل على ان الباب هنا من باب يسعود يرد ير اذا الله هذه المضمومة هي حركة العين. فيدل على ان الباب هنا من باب فعل يفعل - 01:03:11

فقليل يرد يرد اذا اردت الامر ماذا تصنع الحرف الاول ثم الثاني تنظر فيه هل هو ساكن او متحرك حالك. اذا او ابقه تبقيه على على حاله. المحرك هنا حرك فيبقى على على حاله - 01:03:28

الاخير يرد تسقط علامة الاعراب وتبنيه على السكون لانهم بجنيه على سكون مسندنا الى الواحد. مسند الى الواحد وتقول رد رد اين السكون مقدر السكون مقدم. رد هذا بالقاء الادغام على لغة بني تميم - 01:03:52

ويجوز الفك على لغة الحجازيين. وهي الاشهر وبها جاء التنزيل رد هذا فعل امر بالادغام وهي لغة بني تميم. على هذه اللغة رد يجوز في الدار ثلاثة اوجه رد بالفتح - 01:04:20

وردي بالكسر وردي بالضم ثلاثة اوجه لانه من باب اذا كان المضاعف من باب يفعل جاز في الدال في الحرف الاخير ثلاثة اوجه. الكسر الفتح والضم. اما الفتح بل التخلص من اتقاء الساكنين - 01:04:40

لماذا عزل عن الفتح الى الفتح؟ طلبا للخفة ولان الاصل في الكسر دخوله على الاسماء لا الافعال. اذا عدولا عن الذي هو الاصل في التخلص من بقاء الساكنين الى الفتح الذي هو - 01:05:01

اخاف ردي بالكسر على الاقصد بالتخلص من اتقاء الساكنين. ردوا بضم الدال هذا اتباع حركة الدال الثانية الاولى ليست الاولى الراء رد يرد اذا حركة الفاء اتباع اللام لحركة هذا ان كان من باب اما ان كان من باب يفعل او يفعل فليس الا - 01:05:16

الفتح او الكشف عطاء يعظ بمدح العين لا تنظر عضة يعض اصلها يقبض من ابي فائدة يفعل عض عضل وسط حركة الضم الاولى وهي الكسرة. فصار عضة من اجل الادغام - 01:05:47

مرارا منك المثلين يعض يعض من بغي يفعل يعض اذا العين هذا الاصل يعض الفتحة هذي جاءت من اجل نقل حركة الضاد الاولى الى الفاء من اجل ادغام الضاد الاولى في الضاد الثانية. اذا اردت فعل الامر تسقط حرف المضارعة - 01:06:12

اخره على السكون الظاد مفتوحة هنا والعين مفتوحة عظمى مفتوحة هذا اما ان يكون اتباعا لحركة الفاء واما ان يكون تخلصا من التقاء الساكنين على الفرع وهو الفتح لكونه اخف ولان لا يدخل الكسر الفعلة. ولك ان تقول عظمى - [01:06:41](#)

على على الاخر عضوا ما يصح لما؟ لانه انما جاز في ردوا من اجل الاتباع. وهنا ليس عندنا اتباع ليس عندنا اتباع. هذه لغة اذا اسند الفعل الى ظليل مستنكر - [01:07:10](#)

يجوز فيه وجهان. الادغام والفك. الادغام ردا هو فك الادغام ها اردد لماذا اردد من اين جاءت الهمزة يرد يرد يرد ها يرد باعتبارها اصله باعتبار الاصل اسقطنا حرف المضارعة الثاني ساكن لا بد من - [01:07:27](#)

همزة الوصل وهذي لغة الحجازية وارضوا واغضب من صوتك بالفتح اصبر. نعم اذا جاء في القرآن من فك هذه لغة الحجازية. لماذا عندهم تعليق وهو ان الادغام انما جاز لكون الثاني محركا والاول كافر - [01:07:57](#)

لكن اذا سكن الثاني من اجل البناء علة الادغام اليس كذلك؟ الادغام لا يصح الا اذا كان الاول ساكنا والثاني متحركا عظمى اذا الثاني متحرك والاول ساكن اما عض عض ذكر الامر - [01:08:22](#)

الظا هذا فعل اه فعل عظة هذا فعل اه ماضي. يعظم عظمى. هذا فعل امر جاز الادغام الضاد الاولى في الثانية لكون الثانية المتحركة لكن هنا ساكنة او متحركة اذا لابد من الرجوع الى الاصل - [01:08:43](#)

الى الاصل فتقول وهذا الوجهان جواز الادغام والفك فيما اذا اسند الفعل فعل الامر الى ضمير مستتر وهو مضاعف. اما اذا اسند الى ضمير من ساكن فهنا يجب الادغام قولوا واحدا. تقول ربا اذا اسند الى الف الاثنين. ولا يصح ان يقال ردود - [01:09:06](#)

ولا يصح ان يقال ارددوا ردي ولا يصح ان يقال ارددي هذا اذا الى ضميره يجب الادغام ولا يجوز الفقه واذا اسند الى ضمير متحرك وجب الفقه ولا يجوز الادغام. وهو نون الاناث - [01:09:36](#)

يقول ارددنا ولا يصح الادغام ولا يصح الادغام. هذا في المعتاد. هذا في الصحيح. باقي المعتل خمس دقائق. المعتاد قلنا اما ان يكون مثالا او اجوف او ناقصا. الناقص بينه الناطم. قال ولاخر احذف ان يعد. لانه - [01:10:00](#)

على حرف اخره. ماذا بقي المثال و الاجواء. المثال اما ان يكون واويا واما ان يكون وهذه اظن تحتاج الى تفصيل يرجعها الى الاسبوع القادم صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - [01:10:23](#)

- [01:10:44](#)