

شرح نظم المقصود المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 02

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره وننحو بالله من شرور انفسنا ومن سينات اعمالنا. من يهده الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له -

00:00:01

اشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له. وشهاد ان نبينا محمدًا عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً ذكرنا بالامس احكام الفعل المضارع وهو الثاني من الافعال لان الافعال ثلاثة تمر مذهب -

00:00:36

كما هو مذهب المصريين هذا مصرىين من الافعال ثلاثة فان رأت قسمة الافعال لينجلي عن الاشكال فهي ثلاثة. ايش هو ثلاثة ما لهن رابع ماض و فعل الامر والمضارعون. اذا هي ثلاثة على مدى المسلمين وعند الكوفيين -

00:00:58

الفعل نوعان الماضي المضارع والامر قطعة من من المضارع اذا هو فرط هو فرط لكن عند البصريين وهو الصواب وذكرنا ادلة ذلك في الملحق فلا عودة ولا ولا اعانة يعني لا نعيid ما ذكرناه هناك -

00:01:22

لكن الذي ينبغي ان ينص عليه ان الفعل فعل الامر فرع عن الفعل المضارع. والفعل المبارك كما سبق بالامس عن عن الناظم. اذا فعل الامر فرع عن فرع عن اصل -

00:01:44

فرع عن فرع عن اصله. الماضي له اعتباران. هو اصل وفرض. اصل باعتبار المضارع. وفضل باعتبار الاستطاعة لانه سق من من المصدر. والمصدر الاصل هو اي اصل ومنه يا صاح اشتقاء الفعل. وكونه -

00:02:01

وكونه اصلاً لهذين تحب. اذا الاصل في الاشتقاء هو المصدر والماضي هو اول الافعال هو مباشر. وهذا يؤكـد ما ذكره البطنيون من ان المشتق قد يكون مشتقاً بالذات وقد يكون مشتقاً -

00:02:21

ما كان مشتقاً بالذات كالماضي فانه مشتق من المصدر بدون واسطة مباشرة اخذ فعل ضرب من الضرب. مباشرة ليس ثما مباشرة ليس ثم واسطة بين الماضي والمنطق. اما المبارك فكما سبق -

00:02:45

انه ينظر الى الماضي. اذا هو فرع عن الذي باعتبار والماضي اصل باعتبار مظالم تكون المضارع فرع اذا نظرنا في الامر فاذا هو مقطوع منه المضارع. والمضارع اذا هو فرع عن فرع. وهذا من اعظم ما استدل به -

00:03:03

الكوفيون على ان الامر فرع على ان الامر اه مقطوع من المضارع وليس اصله. وليس وليس اصلاً. ولكن هذا فيه اضافة ذكرنا بالامس حكم المضارع يعني بماذا يعلم؟ قال مضارعا بحروف نأتي حيث لمسح للمعاني -

00:03:28

هذا مذهب لبعض انه يعلم الفعل المضارع ان يميزه عن خصيميه الماضي الامر بحروف ذلك وهذه الحروف تكون زائدة وتكون ايضا دالة على معنى من المعاني التي ذكرناها بالامس. ثم ذكر ان المضارع -

00:03:51

نوعان مبني للمعلوم يعني اسند الى فاعل ومبني المزبور. ثم ذكر حكم المبني المعلوم وان حكم حروف رأيت الاصل فيها واستثنى منها الرباعي. اذا الثالثي مكاناً مأخوذـاً من الثالثي او خماسي سواء كان خماسياً مزيدـاً على الثالثي او على الرباعي او السادسـي سواء كان سادسيـاً مزيدـاً -

00:04:12

الثالثـي نقول هذه حكم احرفـ في اول الفعل المضارع الفتح ففتحـها وجهـ ففتحـها فاني معلومـ ففتحـ هذا وجهـ الا الرباعـي غيرـ ضـمـ مستـندـ يعنيـ يجـتنـبـ غـيرـ الضـمـ وـهوـ الفـتحـ يـترـكـ وـيـهـمـلـ غـيرـ الضـامـ وـليـسـ عـنـدـنـاـ فيـ اـولـ الفـعلـ المـضـارـعـ الاـ الفـتحـ وـالـضـمـ. غـيرـ الضـمـ مجـتنـبـ يعنيـ متـرـوكـ اذاـ لـيـسـ عـنـدـنـاـ الاـ -

00:04:44

الا الله ثم قال وما قبل الاخر كسر ابدا. يعني بين لك حكم ما قبل اخره. وهو انه مقصور. واستثنى ثلاثة ابواب ثلاثة ابواب يعني لا يلتمس الحكم هذا بثلاث مرات - [00:05:14](#)

يفعل ويفعل ويفعل بالانصاع بعض الطلاب يسأل يفعل ويفعل ويقول يفعل بمضموم ما قبل الاخرة ويفعل مفتوح ما قبل الاخرة. اقول لا الكلام اللي يقال هنا من الذي على ثلاثة. اذا الحكم هنا كسر ما قبل اخره هذا - [00:05:35](#)
خاص بالرياعي وما زال. اما الثالثي فسبق حكمه ان ما قبل اللام والعين اما ان يكون من باب يقرأ او يفعل او يفعل قوله هنا من الذي على ثلاثة عدا هذا قيل. يعني اكسر ما قبل الاخر - [00:05:55](#)

اين يكون كثر فيما تجاوز ثلاثة احرف؟ اذا الثالثي ليس داخلا في هذا الحكم بل هو سابق فيما ذكره في اول الباب الباب الاول هناك ثم قال فيما عدا ما جاء منك فعله - [00:06:13](#)
ثلاث من تفاعلوا تفاعلنا يعني هذا الحكم مستثنى من الحكم تكون ما قبل الاخر مقصورة وما قبل الاخر اكثر ابدا. الا اذا كان من باب تفعله او تفاعل او تفعل له. ما حكمه - [00:06:29](#)

تفتح ما قبل الاخر ثم انتقل الى بيان النوع الثاني وهو المبني المذهب فقال وان بمجھول فظمهما اي الاحرف الاربعة اذا يجب ضم اولها كفتح سابق الذي به اختتم. يعني يضم اولها ويفتح ما قبله اخرها. هذا هو المبني المذهب. في الفعل المضارع - [00:06:49](#)
ثم انتقلوا الى بيان حكم اخر الفعل المضارع. وهذا ليس مبحثه هنا. هذا يبحث في علم العراق الذي هو النحو لذلك اجملنا ونجعل على المرحوم واخر له بمقتضى العمل يعني وحرف اخر يعني - [00:07:15](#)

اخر الفعل المضارع له كائن له بمقتضى العمل. يعني لا نقول هو مفتوح ابدا ولا نقول هو مضموم ابدا ولا وانما يقوم بمقتضى العمل والعمل ان ركب الفعل مع عامل يقتضي الركعة فهو مرفوض - [00:07:35](#)

وهذا فيما اذا تجرد على الناس له او جاد يرفع مضارعا اذا يجرد من ناصب وجازم ستفعل يضرب زيد عمرا يضرب يقول تجرد هنا عن الناصب والجازم ما هو العامل الصحيح - [00:07:54](#)

اربعة او خمس الصحيح انه التجمع وهو عامل معنا تجرد يعني تخليه تعريه عن عامل او عامل يقتضي الجد. كونه لم يسبق بعامل جازم ولم يسبق بعامل ناصب. لأن المعرض له ثلاث - [00:08:10](#)

الاحوال ان يكون مرفوعا واما ان يكون منصوبا واما ان يكون ملزوما ان كان ملزوما فلجازم لفظي في العصر وقد يكون معنا في الاصل ناصب ان يكون منصوبا لناصب ان - [00:08:30](#)

ولن وادا وفين فقط اربعة وان المظمرة هذى محمولة على السؤال الاول يعني انت قد تكون مضمرة وقد تكون ظاهرة مضمرة وجوبا مضمرة جوازا. اذا اربعة في النواصي ولا من طلب ولا بطلب ولم ولما وان الشرطيين وآخواتها - [00:08:46](#)
هذه الجوانز ان لم يكن تقدم على الفعل المضارع جازم واحد من هذه الامور الخمسة او ناصب واحد من اربعة نقول فهو مغفور.

تجرده تخليه تعريه عن عامل يقتضي الجزم عن عامل يقتضيه - [00:09:12](#)

النصر هو هذا التزود وهو العامل. كما قيل في المبتلى. المبتلى المغفور عالم. زيد عالم. زيد مرتد ما العامل فيه الابتداع جعلوا اللاثم اولا ليخبر عنه هكذا في كشف النقاب - [00:09:32](#)

جاءنا اللاثم اولا ليخبر عنه الثانية هذا هو الاتباع كونه لم يتقدم عليه نافخ ونوى المتكلم ان يجعل هذا الاسم مفتاحا مهتما بذلك نقول المبتدأ على والايصال اصله مبتدأ به - [00:09:55](#)

مبتدأ به مبتدأ هذا ابتدأ يرتدي فهو مبتدئ ومبتدع مبتدأ به اذا لابد من صلة لابد من جار ممزروع اين هو؟ نقول حذف لكثرة الاستعمال وستر الظمير فيه مبتدأ لانه - [00:10:19](#)

ايش المفعول؟ اذا نقول واخر له بمقتضى العمل يعني ينظر الى الاخير فاما ان يكون مرفوعا او مبنيا. ان كان مرفوعا لا يخلو من ثلاثة احوال اما مجزوما واما ان يكون منصوبا واما ان يكون لا مجزوما ولا منصوما وهو المغفور - [00:10:37](#)

من رفع هذا بيان العمل. لانه قال بمقتضى عمله. ما هو هذا العمل؟ قال من كونه مرفوعا. اذا لم يتقدم عليه ناصب يكون بحركة او او

حرف بحركة او حرف. او نصب اذا تقدم عليه - 00:11:00

ما يقتضي اسمه لان الفعل اذا ركب مع عامل يقتضي النصب نصب بحركتنا او حذف حركة ظاهرة او مقدرة او كذا جزم كذا
هذا خبر مقدد جزمه هذا منتدى مؤخر - 00:11:25

هذا جزم يعني من رفع او نصب او جز منه هذا المقصود بهذه الجملة جزم الجزم يكون خاص الافعال والجهاز قد يكون لفظيا وقد
يكون معنويا والمعنى من هذا فيه فيه خلاف وهو قال المقصود به بذلك الصواب انه لا عامل ان الاصل في العوامل انها -
00:11:44

الاصل في العوامل لفظية هل يكون هناك عامل معنوي؟ نقول نعم وهو محصور في اثنين لا ثالث لها وهم الابتداء والتزامهم. وطلب
هذا ايضا له وجهة من يعني اظافه ثالثا فله وجه. الطلب قل تعالوا - 00:12:09

هذا فعل مضارع مجزوم لماذا؟ لوقوعه في جواب الطلب. تعالوا حصل الطلب بالفعل هذا وقع جوابا اذا جازمه عندما قال بطلب قال
وقوعه في جواب الطلب هذا امر معنوي نعم وبعضهم يرى انه بان الشرقية مقننة - 00:12:32

اذا كذا جزم يكون به عامل لغو او عامل معنوي وهو طلب والعامل اللفظي قد يكون جازما لفعل واحد وهو لام الامر الامن لا النعمة لا
لام الامر والدعاء - 00:12:57

ولكنه والدعاء ولم ولما والم والم والم والم هي لم الم نشرح لك صدرك هذه الهمزة للتقرير يعني شرحنا
لك صدرك الم في الم. الم الم ما هي لمة. لما يقضي. يزاد عليه ان - 00:13:17

التي تلزم فعليه وآخواتها هذه خمسة ثم انتقل الى بيان الامر. قال وامر امر ونهي يصحح امر ونهي ام به لا من تصل. او لا
وسفك منه وسفك نية صح يلتصل - 00:13:44

كالنون في امثلة ونون نسوة تفي وببدأ حذية امر حاضر وهمزا سكتنان خيرين. او ابق ان محركا ثم التزم الاسلام مضارع جزم. هذه
اربعة ابيات في بيان ولكن مقصوده بالامر هنا الامر العام - 00:14:07

كل ما يدل على الامن. لان الامر امر هذا مصدر امر يأمر امر نقىض النهي هذا في اللغة الامر في اللغة نقىض وبعضهم يعبر انه ضد
النهي ويجمع على - 00:14:37

اوامر المعنى الذي يستعمل فيه يعني في مدلول هذا اللفظ ما دل على طالب ما دل على على طلبه. ونقيده نقول ما دل على طلب
الفعل. يعني ايجاد الفعل ما دل على طلب الفعل هذا عام. يشمل ما دل على طلب الفعل بواسطة - 00:14:54

وما دل على طلب الفعل من صيغة اذا ما دل على طلب الفعل بواسطة هذا يسمى امرين. لكنه ليس هو الامر المقصود عند النوح اذا
اطلق الامر عند النحو انصرف الى الصيغة الدالة على الامر - 00:15:19

الصيغة الدالة على الامر وهي افعل وهي التي يختلف فيها الاصوليون في دلالتها تدل على الوجوب او على الندب وافعل لدى الاكثر
من وجوبه. وقيل للنحو امر ربي. وامر من ارسله - 00:15:40

هذا من غرائب اخوان ما امرني بالرب فهو واجب وامر به الرسول صلى الله عليه وسلم فهو لم هذا تفريق بنا اذا افعل هذه دلت على
الامر بصيغة ليطعن دلت على الامر بواسطة. اذا كل النوعين داخلان في قوله امر. ولكنه قصد في - 00:15:57

بيتین الاولین الامر بواسطة لذلك امر كيف نعلنه امر ونهي. امر هذا خبر مبتدأ محذوف هو امر يعني المضارع هو امر يعني المضارع.
الكلام لا زال مقصرا بما في المرء - 00:16:24

امر ونهي. المضارع امر. اذا يخبر على المضارع بكونه امر. لكن هل هو الامر لاصطلاح الخاص؟ الجواب لم؟ لان المضارع ان ركب مع
ما يدل على الامر سمي امرا لينفق - 00:16:48

نقول هذا امر لكنه امر بالاصطلاح العام. لا الامر الذي هو من الاصطلاح الخاص عند النحاس امر نقول هو امر ونهي هذا عطف
على امر. لا يمكن ان يكون امر ونهي في وقت واحد - 00:17:05

ولذلك لا بد من التأويل فنجعل الواظفون بمعنى او اليه كذلك الواو هنا نقوم بمعنى او اذا امر المضارع امر او نهي والنهي ضد الامن

وهو ما دل على طلب الترك - 00:17:26

كل ما دل على طلب الترك فهو نهي فهو انهي لا من تصل او لا. انهي لا من تصل. اراد ان يبين لك الامر بماذا يكون؟ قال امر -

00:17:45

انه انهي الضمير هنا يعود على الفعل المضارع تصل لا من لا من هذا مفعول به مقدم لقوله تفصل تفصيل هذا المضارع وصل وصل يصل وصل تصل ثوب هذا الاصل من باب وعد يألو - 00:18:02

فضيلة اذا متى يكون امرا ان اتصلت به اللام ما هي هذه اللام؟ نقول اللام القنبية العلام الطلبية وهي الدالة على الامر او الدعاء الدالة على الامن او الدعاء. الدالة على الامر نحوه لينفق ذو سعة - 00:18:29

لينفق نقول هذا فعل مضاعف. دل على الامن. ولكن بواسطة لام الامر. اذا دخلت عليه لام الامر فنقول هذا امر لو اطلقت الامر على لفظ لينفق صح التعبير. لكنه ليس امرا مخصوصا - 00:18:59

الدعاء نحوه يقضي علينا ربه. اذا كان من الادنى الى الاعلى والامر من الاعلى الى الادنى والالتماس من المساوم الى المساومة وقل لصاحب لكتتب او لزيد ليقتل فهو مساو لك قريب هذا يكمل ثمان امر مع استعلاء وعاصمه دعاء وفي التساوي فالتماس وقع وفيه نزاع هذا - 00:19:20

اذا امر نقول اللام الدالة على هذه تكون طلبية او اللام الطلبية تكون لاما دالة على الامر نحوه لينفق وتكون دالة على الدعاء نحن لا اريد هذه الاصل انها تدخل على الغائب لينفق - 00:19:52

لينفق الياء هذه فعل مبارك وهي من احرف اليت وقلنا الياء تدل على الغائب مطلقا تدل على الغائب مطلقا الاكثر في لام الصلة لام الدعاء لا من امر انها تدخل على فعل مضارع دال على الغاء - 00:20:16

وهل تدخل على المتكلم؟ نعم ولكنه اقل استعمالا من من الاول ولنحمل خطایا نحمل النون هذه دالة على المتكلم ومعه غيره. واللحام اللام هذى لا المطالبة الاصل فيها انها مكسورة - 00:20:40

لينفق ولكن اذا سبقها واو فاء او سنة نقول ما حكمها هل يقتل وليملكها وليقضى يقول هذه اذا تقدم عليها الواو او ثم او الفاء سكنت سكنت اللام. سكنت اللام - 00:21:03

ولنحمل خطایاكم. النون هذه دالة على المتكلم ومعه غيره. اذا دخلت اللام لام طلب وهي لام الامر على الفعل المضارع المبدوء بحرف دال على المتكلم قوموا فلاصلي لكم. جاء في الحديث فلاصلي اصلي - 00:21:32

اصلي هذا فعل مضارع مبدوء بهمزة المتكلم. مذكر؟ دخلت عليه اللام اذا قوموا فلاصلي. هل تدخل على قالوا لا واذا سمع فهو شأن لما استغناء بصيغة افعل لان افعل هذه صيغة دالة على المخاطرة. امر المخاطب. اما الغائب والمتكلم - 00:21:53

هذه لم ترد له صيغة. افعل يكون امر للخطاب الذي قم اكتب اخرج. هذا امر لي للمخاصمة. اذا هل يصح دخوله اللام لام الامر على الفعل المضارع المفتتح لناء الخطاب نقول لا - 00:22:23

هذا الاخ واذا سمع فهو شاذ انما تدخل كثيرا على الفعل المبارك الدال على الغائب لينفق هذا الكثير واقل منه المتكلم اقل منه المتكلم وبعضهم عارض قولوا ان دخول اللام على المتكلم لماذا - 00:22:39

قالوا لا يتصور ان الانسان يأمر نفسه لكن نقول اذا سمع في القرآن وفي السنة في اثباته. اذا يصح دخول اللام لام الامل على المظاع المفتح بحرف دال على المتكلم ومعه غيره او على المتكلم وحده - 00:22:59

اذا انهي لا من تصل نقول هذا فعل مضارع دخلت عليه لام الامر ونحكم عليه بقومه فعلا مضارعا. وهو امر من جهة دلالته على الطلب. من جهة دلالته على على الطلب. انهي لا من - 00:23:19

ان تصل تصل هذا فعل شرط اين جوابه نعم محظوظ اين هو؟ قدره وهو امر فهو امر. بدلاله امر عليه السابق. امر ان به لا من تصل فهو امر وهو امر هذه - 00:23:38

الجملة وقع في موقع جواب الشرع اين هي محذوفة؟ والدليل ما سبق اقوم ان قمت مثلهم ان قمت اقوم اولى هذا راجع للنبي الاول

قال امر ونهي قسم امر ونهي ثم فصل متى يكون الامر؟ انبه الى من تصل. متى - [00:24:06](#)
النهي اولى. يعني ان تصل به لا. لا الطلبية ايضا لا الطلبية وهي الدالة على النهي او الدعاء دالة على النهي لا تسرف بالله لا تشرك هذا
[00:24:34](#)

نهي طلب الترك او الدعاء لا تؤاخذنا من اللادنى الى الى الاعلى - [00:25:02](#)
من اللادنى الى الى الاعمى. والكثير انها لنها الغائب والمخاطب. المخاطب نحو الاية السابقة لا تشرك هذا حاضر مخاطب
لا تشرك بالله حتى هذه للخطاب. الغائب فلا يسرف - [00:25:27](#)

للغاية. اذا الكثير في لا انها لنها الغائب والحادض. هذا كثير وربما دخلت على المتكلم لكنه اقل من الثابت. فلا اعرفنك بعد الموت
تندبني فلا اعرفنك. لا هذه ناهية واعرفنك هذا فعل مضارع - [00:25:56](#)

على فتح اتصاله بنون التوكيد في محل جرب هذا قليل قريب جدا اذا نقول امر ونهي. المضارع يكون امرا ويكون نهايا. متى يكون
اما؟ ان به لا منتصر اللام هذى تسمى الان لام الانفية او اللام الطلبية. تكون لاما للامن وتكون للدعاء. ومتى يكون نهايا؟ اولى او هذه -
[00:26:25](#)

التبني والتقطيم. لا يعني او تصل به لا. اللفظ الدال على على النهي. لا هذا معطوف على قوله لا ما لا هذا معطوف على قوله لا من. ثم
قال وسكن ان يصح - [00:26:44](#)

بين لك العورة وبين لك النهي. ثم اراد ان يبين لك عمل هذين الحرفين. ما عملهما؟ قال جزم وبماذا يكون الجزم؟ قال سكن هذا امر
من من التسكتين يعني انطق باخره ساكتا - [00:27:03](#)

ولذلك حذف المفعول يعني اخر المضارع وسكت هذا فعل امر والفاعل انت والمفعول به محذوف. يعني سكن اخر المضارع. لما قدمنا
اخر المضارع لانه محل لي الاعراب اخر كما سمع - [00:27:25](#)

اذا وسكتنا اخر المضارع متى؟ ان يصح. ان يصح اخر مبارك هي صحة يعني ان يكون صحيح الاخر او ان يكن اخره حرفا صحيحا لان
الفعل اما ان يكون الاخر واما ان يكون صحيحا - [00:27:48](#)

وهذا عند النحاس المعتل اذا اطلق انصرف الى ما الفرق بين المعتل عند الطرفين وعند غيرك نعم هذه العلاقة انا اقول ما هو
المعتل عند الصحفيين؟ وما هو المعتل عند النحافة - [00:28:16](#)

اي نعم نعم محل عند الخفيفين ما كانت احد حروفه من اصول الفاء او العين او اللام حرف من حروف العلة وعند النحاس ما كانت
لامه حرفا من الحروف الصحيح عند النحاس ما سلمت - [00:28:48](#)

ناموا يعني لم تكن حاصلة من حروف العلة. وعلى عند النوحان صحيح. قال عند النحاس صحيح رضي يا الله هذا المكان وعداب قال
عند الخفيفين لا فرق بين الصحيح والمعتاد عند النحاس وعند الصحفيين وترك نية الصحة اني الصحة يعني ان يكن الحرف الاخير -
[00:29:16](#)

صحيحة ما حكم التفكير؟ لينفق اقول ينفق سكن اخره وهو القاهر لم؟ لام الامر. ينفق هذا فعل مضارع مجزوم بلام الامر وعلامة
جزمه سكون اخره لا تشرك هذا فعل مضارع مجزوم بلا الناهية. وعلامة جزمه سكون اخره. هذا متى؟ اذا كان اخره حرفا -
[00:29:46](#)

صحيحا وسكن يعني اخر المضارع اي يصحة اي صحة يصح ما يراه نعم مجنون ويقول يا صحة يصح ما كان مضاعفا وجزم يكون
السكون مقدر هي صحة حرف شرط يصح هذا فعل مضارع مجزوم بان شرطيا - [00:30:25](#)

وعلامه جزمه سكون مقدر على اخره منعا من ظهوره اشتغال المحل بحركة التخلص من ابقاء الساكتين. وحركة التخلص الفتح لم
طلبا لي الخفة والاصل في الفعل لا يدخله الكهف. هذا هو الاصل. قد يدخله كما سياتيه. اذا اي يصح فعل شرط اين جوابه -
[00:30:50](#)

محذور تقديره اه ان هي صحة فسكته يعني هسك الاخر المضاد. تلتزمي تلتزم يعني كقولك لتتم اصله سبيل ما انا يمينه ما لا يمينه.
الشاهد يقول ينبغي بالياء فليعمل لكن النظم هكذا ليدل على هذا انه ضبطه بالباء. وال الاولى ان يقال كاليميل لماذا - [00:31:16](#)

الخطاب لان الاصل فيه لا للامر لا تدخل على الفعل المضارع المفتتح بثاء الخطاب لماذا؟ استغناء عنه بالصيغة الدالة على امري الحاضر او المخاطب. تميل يميل لقينا اخره للجازم وهو اللام التقى ساكنان. الياء واللام - 00:31:28

وحنفت الياء تلتمل واضح هذا؟ اصلها تميل لما دخلت عليه الله دفن اخره والياء ساكنة التقى ساكنان الياء واللام لا يمكن تحريكها الاول وهو حرف علة وقبله دليل ثم قال ولاخر احذف ان يعلق. ان يصح - 00:31:55

اخره حرفا صحيحا مفهوم الشوط ان يكن اخره حرف علة. ما حكمه؟ اذا يحتاج الى بيان. صرح بما قد يفهم منه من الاول. ولا قرر به ولكن يعني الحرف الآخر فاعل بمعنى الآخر. ولكن احذف يعني والحرف الآخر من الفعل المضارع - 00:32:19 الذي دخل عليه لام امر او لا الناهية احذف يعني اخططه احذف يعني اسقطه. متى؟ ان يعلى. ان يعلى فيصح. ولكن سكن اللام هنا من اجل الوزن ان يعلم يعني ان يكن - 00:32:45

اخر المضارع حرف علة يعني احذف اخر الفعل المضارع ان يكن اخره حرفا من حروف العلة الثلاثة الاف والواو والياء والواو والياء جميعا والالف هن حروف الاعتلال المقتنة. اذا كان اخر الفعل المضارع حرفا من حروف العلة ودخل عليه الجاز وهو لام - 00:33:07 او لا الناهية ما حكمه؟ نقول مجزوم باسقاطه. حرف العلة الذي هو اخره واهلك ولا في لحظك يعني اسقط ان يعني ان يكن حرف عنا كالنون في امثلة. كالنون التشبيهون في الحاكم. يعني احذف اخر المضارع ان كان حرف علة - 00:33:31

عندما تحدّف النون الكائنة في امثلة خمسة. الامثلة الخمسة وهو اولى من الخوف بانها الافعال الخامسة. الامثلة الخامسة كل فعل اسند الى الف الاثنين او واو الجماعة او لام المؤنثة المقاومة - 00:33:55

يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون هذه امثلة خاصة هذه حكمها انها افعال مضارعة اسندت الى الف الاثنين يفعلان وتفعلان واسند في نووي الجماعة يفعلون وتفعلون واسندت اليان المؤنثة المخاطبة تفعلين ولا يصح ان يكون بالياء. حكمها ان هذه الافعال والامثلة - 00:34:15

ترفع بثبات النور بوجود النور وتلزم وتنصب بحبقها وتنصب وتجزم بحقيها واجعل لنحوي يفعلان النون ورفعا وتدعينا وتسألون وحنفها للجزم والنصب ثمة فلم تكوني لتزوم مظلمة. وحثتها للجزم والنصب رحمة الله يقول حصلت آآ مقاتلة بين قبيلتين بسبب هذا الدين - 00:34:46

وحوثها والنصب ثم تذكرته عندما قرأته اذا نقول كالنون في امثلتنا. كالنون اذا ترفع بثبات النون وتلزم بحقيها. والشاهد هنا في جزمها. يعني تحدّف اخر الفعل المضارع ان كان حرفا من حروف العلة كما - 00:35:19

النون اذا دخلت اللام لام الامر او لا النهي على فعل من الافعال الخمسة فان لم تفعلوا او ناتي بمثال واحد لينصروا عطوة تتصرون. تتصرون نقول فعل مضارع. اسند الى واو الجماعة - 00:35:40

اعراضه يرفع به ثبات النوم. اذا دخل عليه باب الامرين لينصروا اخوانه لينصروا نقول ينصروا هذا فعل مضارع مجزوم بناء الامن وعلامة جزمه حرف النون لينصرا اصله ينصران اسند الى الف الاثنين - 00:36:02

دخلت عليهما الامر وحنفت النور كما يحذف من اخر الفعل المضارع المعتز الآخر. فيقال لينصرا لينصرا ينصر هذا فعل مضارع ملزوم بلام الامر على اذا قوله ان يعلم كالنون في امثالته. لم نمثل لي المعتل الآخر - 00:36:30

العلم ان يكون مقوسا بالف او واو او ياء. المختوم بالواو نحو غزا يغزو ليغزو هكذا ليغزو بالواو هذا الاصل لكن نقول تحدّف الواو والآخر احذف اي نوعان لكون الفعل المضارع دخلت عليه لام الامر وجب حذف اخره. تقول - 00:37:00

ليغزو هذا فعل مضارع مجزوم بلام الامر. وعلامة جزمه حرف العلة ليدعوا ليخشى هذه كلها افعال نقول مجزومة وعلامة جزمه حذف حرف العلة لا تدعوا لا ترمي لا ترمي تقول هذا ملزوم به لا الناهية وعلامة جزمه حرف العلة. كذلك النون او الافعال الخمسة او الامثلة خمسة التي - 00:37:30

يرفع بثبات النون اذا دخل على الفعل مضارع الامر او لا النهي تجزم بحذف النون ونون نسوة تفي ونون نسوة تفي. هنا دفع لايهم ان النون في الامثلة الخمسة واذا دخل لام الامر او لا النهي هل اذا دخل على فعله اسند الى نون الاناث - 00:38:05

هل تتحذف فضول الغنى لام لانها هذا تنبيه للمبتدئ فقط. لانه اذا رأى النون في الامثلة الخمسة ورأى النون في الفعل الامر المنسد
الى نون الاناث يظن ان هذه النون مثل هذه القياس - [00:38:33](#)

تقيس هذى على هذى فيحذف النون التي هي فعل نقول لا ونون ونون نسوة يعني تثبت ولا تتحذف سرقة كما هي نقول ولا يضربن
ولا يضربن يضربنا هذا ما اعرابه - [00:38:59](#)

نعم محلى لا يضربن يضربنا هذا فعل مضارع اسند الى نور الايمان هو الفعل المضارع اذا اسند الى انون الاناث حكمه البناء
البناء واعرضوا مضارعا ان عالية من نون اناث اذا لم يره - [00:39:20](#)

فهو على الاصل اذا يضربن نقول فعل مضارع مبني على السكون بنون الاناث. ونون الاناث ضمير متصل مبني على الفتح في محل
رفع اين التزم هنا محلى الجزم محلى لماذا؟ لأن الفعل مبني - [00:40:09](#)
والاصل فيه الجزم انه يكون لفظا! فإذا كان الفعل مبنيا صار الجزم محلا. صار الجزم محلا. هذه النون لا تلتبس. نبه الناظم ان هذه لا
تلتفت عليك بنون ينصرموا ستحذفها تقول فلا يضربن فلا يضرب تحذف النون كأنها نون الامثلة خاصة لا. ونون نسوة يعني ونون جمع
- [00:40:31](#)

نور نسوة ونون اناث التأمين من هنا الاناث اولى ليشمل العقلاه وغير العقلاه اما نون الاناث هذا كما سبق في الملحق والنون يسرحن
النون يسرحن يسرحن هذى نون عاونونا النسوة - [00:40:57](#)

لولا الله ما تقولون النسوة؟ النقلة ليست نسوة والنون يسرحن يسرحن هذا فعل مضارع اسند الى نون الاناث ولا تقل
اسمي بين نون النشوة. نعم. ونون نسوة يعني نون جمع دال على نسوة من باب اضافة الدال الى المدلول - [00:41:21](#)
ونون نسوة مع الجازم تفي يعني تثبت هذا مضارع وفا بمعنى تم وكمل ففيه هي الفاعل ضمير مستتر تقديره هي يعود على نون
النسوة. وصلته ممحوقة اي مع لام الامر ولا الناهية - [00:41:43](#)

ثم انتقل الى الفعل او فعل الامر للحاضر. هذا الفعل الامر الذي اخذ من الفعل المضارع بواسطة اللام او لتنا بواسطة اللام النهي هذا
يذكر تبعا لم مقابل الامر اما الكلام - [00:42:07](#)

الاصل في الامر المضارع يطول امرا بواسطة انتهينا منها. الان بدأ يبين لك الامر الذي يكون بالصيغة الذي هو الامر الخاص عند
المحاكم الذي هو صيغة افعل كيف تشتق الامر من المضارع. قلنا الامر فرض عن المضارع. كيف تأخذه؟ قال وببدأ - [00:42:26](#)
وببدأ بدءا هذا مصلح بمعنى مبدوء والظمير هنا يعود على المضارع. وببدأ اي حرف مبدوء به المضارع حرفا مبدوءا به المضارع.
احذف وببدأ احذف هذا فعل والفاعل ضمير متصل - [00:42:52](#)

وجوبا تقديره عنه. اين مفعوله يعني التركيب احذف واحد بدأ. يعني احذف الحرف المبدوء به الفعل المضارع. ما هو الحرف الذي
بدأ به الفعل المضارع صالح حروفنا ايضا حروف اذا تنظر في الفعل المضارع فتسقط - [00:43:18](#)

الحرف الاول وببدأ محدث يك امر حاضر يك هذا اصلها يكون احذف يكن قل تعالوا اصلها يكن النون هنا حذفت تخفيفا ومن مضارع
لكان منذ تحذف نون وهو حث ما تجزى. اصل التركيب اه وببدأ احذف يكن. يكن - [00:43:40](#)

هذا فعل مضارع ناقص مرزوم وعلامة جزمه السكون. اين السكون؟ على النون المحذوفة تخفيف على النون المحذوفة تخصيفا. ما
العامل فيه كونه واقعا في جواب الصلاة. احذف يكن احذف يكن - [00:44:09](#)

يقل يكن اين اسمها نقول ضمير يعود على المضارع امر حاضر امر هذا خبر يكون منصب علامه رسمه الفتحة الظاهرة على اخيه امر
مضارع حاضر مضارع اليه. اذا وببدأ حذف يعني احذف الحرف المبدوء به - [00:44:31](#)

الفعل المضارع وهو حروف رأيت اذا حذفته يف الفعل المضارع امر حاضرين اين الاخير لم يتعرض للآخر لان المضارع
اذا اريد الاستيقاظ فعل الامر منه لك الحاكم الاول تحذف الحرف الاول - [00:44:54](#)

وهو حرف المضارعة او حروف نأitem. الحرف الثاني تحذف علامه الاعراب فتقول يضربوا يضربوا تأتي الى الرياء فتسقطها ثم تأتي
الى الباب فتسقط علامه الاعراب لماذا؟ لانه مبني والبناء ضد - [00:45:18](#)

الاعراب كانك ت يريد اشتقاء فعل الامر. وفعل الامر على الاصل انه مبني. اذا لا بد من حذف الاول ليتوصل الى الصيغة ولابد من حذف الاخير ليتوصل الى حكم الصيغة. وهو البناء - [00:45:42](#)

وبدأ امر حاضرين ينظر في الحرف الذي يلي حرف المضارع. اما ان يكون ساكتا واما ان يكون متحركا. ان كان ساكتا لا يمكن الابتداء بالساكين. فتحتاج الى همزة الوصل وهمزا يعني همزة الوصل على مفصل ثاني - [00:46:00](#)

وهمزة هذا امر من التسبيح مفعوله الاول محنور همزة غيري بدأه همزة. بعد ما تحذف حرف المضارعة بدء الفعل همدا. لماذا؟ ان سكتنان اذا نقول التركيب وهمزا بعد الحلف فيه تحديد الحرف الاول وهمزة ان سكتنا همزا هذا مفعول ثاني لصغيري - [00:46:23](#)

هذا يتعدى الى مفعولين. اين مفعوله الاول مذوق؟ ما هو ما تقديره بدأه؟ بدأه همزة يعني بدل ما كان او اوله حرف من حروف رأيته اجعله همزا وهي همزة الوصل. ما العلة في مجئنا بهذه الهمزة لكون الثاني سكن. وهمزا ان سكت سالم - [00:47:03](#)

ان سكن حرف ثالث فلا يتلو من باب تبعه يعني ان كان الثاني ساكتا الذي يتلو حرف المضارعة يضرب الظاد من ياء ان سكت هام حرف مضارعا قال بدأه همزة. هذا جواب الشرط - [00:47:29](#)

حرف شر ساكت هذا غيري هذا جواب شرط وهو جملة طلبية وهل يصلح وهل يصلح الدنيا الطلبية ان تقع الجواب اللي شرط؟ لا ماذا نصنع؟ لابد من طلبية وببداية طلبية هادئة اين الفاء؟ نقول اسقطها لضرورة النوم - [00:47:56](#)

والاصل ان سكن فصيري واضح هذا؟ اذا بعدما تحذف الحرف الاول من الفعل المضارع تنظر في ثانية ان كان ساكتا تأتي الوصل لتتمكن من التزام الساكت. يضرب تقول اضرب يكتب تحذف - [00:48:24](#)

الحرف الاول الفاء ساكتة يتعدى الابتداء بالساكن تقول اكتب لابد من همزة الوصل يعلم يفعل تقول بعد حذف اوله تنظر الى الثاني فاذا هو سافر اذا لابد من همزة وصل اعلم - [00:48:50](#)

ينصر ينصر اذا لابد من همزة الوصل بعد اسقاط حرف المضارعة وهذا غالب في الصحيح الثاني ان الثاني لا الا سافرا. يكتب يضرب يعلم ينصر الا الا ساكتا او ابكي ان - [00:49:12](#)

او ابطئ محركا. او للتنويع والتقصير. او ابق او ابق. ابقة. ابق هذا والفاعل انت اين المفعول؟ مذوق ابقة ايتان الثاني الاول او ابقة ان محركا. يعني ابق على حاله لا تزد عليه همزا في اوله. ان كان - [00:49:35](#)

من اول محرم ان كان سالي حرف المضارع محركا مثل ما ها؟ اكرم لا حرج يدرج يدرج اذا اردت فعل الامر من يدرج انظر الى الحرفة المضارعة فتسقطه الثاني لحرف المضارعة يدان يداعى - [00:50:08](#)

هل هو محرك او ساكت؟ محرك. اذا ابقة هو الاول لا تأتي بي بهمز واصلين. او ابق ان محركا ان كان الثاني محركة. محركا هذا ما اعراب اسم كان المذوفة معه - [00:50:39](#)

خبر كان المذوف مع اسمها ان كان التالي محربما او ابقة يعني تالي المزيد الذي حذفته ان كان الثاني محركا ان كان الثاني محركا اذا بين لك فعل الامر من اه للحاضر انك تأخذه من - [00:50:58](#)

الفعل المبارك من الفعل المضارع وذلك بحذفي تحذف الحرف الاول وهو حرف المضارعة وتحذف عالمة الاعراب الاول لاشتقاق الصيغة والثاني بحكم الصيغة. لماذا؟ لأن الامر لا يكون الا مبنيا. ولذلك نقول تحذف عالمة الاعراب. ولا نقول عالمة الرفع - [00:51:24](#)

لانك اذا حدثت عالمة الرفع باقي معنا علامات النصر وعلامة الجذر فنقول عالمة الاعراب ليعلم ان المقصود اسقاط الاعراب لأن البناء الاعراب هم ضدان لا يجتمعان لا يجتمعان. اذا نقول تحذف الاول وتحذف عالمة الاعراب - [00:51:49](#)

ثم تنظر الى الحرف الثاني الحرف المضارعة ان كان ساكتا فلا بد من الاتيان بهمزة الوصل يتمكن من الابتداء بالساكن. ثم حركة هذه الهمزة سبق ما يعلم الله. ان كان الفعل الثالثيات علو - [00:52:09](#)

فهي مضمومة اخرج اقتل انصر. ان كان من باب يفعل او يفعل فهي مقصورة. يذهب تقول اذهب تسقط المياه عند نزاز ساكتة لا بد من همزة الوقف. حركتها الكف. لماذا؟ لانه من باب يفعل. اذهب - [00:52:27](#)

اذ هذا يضرب من باب تقول تسقط حرف المضارع عندك الظاد ساكتة اضرب هذا ان كان الثاني للباء ساكتا. فان كان محركا تبقيه

على ما هو عليه. يعني هو الذي - 00:52:49

يصير اولاً دحراً يدحراً يقول ما احلف ضارب وهذا الكثير في فيما تجاوز عن الثالثة الثالثي يفعل يفعل يكون ساكن الفار. هو الذي يحتاج إلى همزة الوصل. اما فعل - 00:53:09

يفاعل ضارب يضارب يقول ضارب لا تحتاج الى همزة في وسط تكلم يتكلم يقول تكلم لا تحتاج الى همزة وصل. انطلق ينطلق المضارعة النون ساكن تحتاج الى همزة الوصل يستغفر استغفر - 00:53:29

استغفر. اذا يكون الامر من الثالثي بما ذكر ويطول الامر من غير ثالثي بما بما ذكر. الثالثي قلنا فيما كما قد يكون صحيحاً يكتمن ينصر يعلم يضرب هذا صحيح سالم. قلنا السالم ما هو - 00:53:57

كلمة حروف من الكلمة اصوله من حروف العلة والهمز والتظعيق. والهمز والتظعيق الغالب في هذا وبعضهم يقول لابد ان يكون ثانية شاف وهذا هو الظاهر انه لابد ان يكون ساكننا لانه من باب ويفعل الفعل مضاء لا يكون الفاعل ساكننا هذا هو الاصل. واذا كان يقول مثلاً يقول - 00:54:21

هذا شكله باعتبار باعتبار الاصل وحركته هذه عامة وليس لها اصل. اذا الفعل الامر يؤخذ بما ذكر من الصحيح ان كان مضاعفاً ان كان مضاعفاً وقبل المضاعف نذكر المهموم ان كان مهموماً - 00:54:47

وهو ما كانت احد اصوله همزة اخذ هذا مهموم لأن عينه همزةقرأ هذا اذا هو صحيح ولكنه مهموم. صحيح لماذا اصولهم من حروف العلم مهموم اه من اه تكون اصوله همزة اما الفاء او العين او اللام. الاصل في المهموم انه كالصحيح السالم تماماً - 00:55:05

يعني في اشتقاء اسم الفاعل في اشتقاء فعل الامر انه يسقط اوله ويسكن اخره اذا كان مسندوا الا بعض الكلمات شدة اخذ يأخذ اكل يأكل كل امر يأمر من هذه شاذة تحفظ ولا ولا يقاد علىها. اكل كل وخذ هذه مطلقة - 00:55:40

اما من هذه فيها تفصيل. ان لم تسبق بعاطف اسقطت هامشة مره فليراجعها مره ان سبقت بعاطف الواو او الفاء جاز ارجاع او جاز ارجاع الهمز وجاز اسخاطه وامر اهلك - 00:56:08

ومر يجوز فيه الوجهان ان تسقط الهمزة وان تعيد الهمزة خذ وكل ليس فيها تأصيل. دائمًا على اسقاط الهمجي. ومر نقول فيها وجهان ان لم يسبقها عاطف يمر باسقاط الهمز مطلقاً. التبقة عاطف جاز الوجهان. ارجاع الهمزة وبدون الهمزة. وامر ومر. يجوز الوجهان - 00:56:37

الامر يسأل يسأل حرف المضارعة ثم فتح اخره السين ساكنة لابد من اتيان بهمزة الوصل. سأله يسأل اعلم اعلم اسأل اذا على الاصل لكن سمع وهذا هو القياس. سمع سل وجاء في القرآن سلبني اسرائيل السل - 00:57:04

كل هذه الاصل فيها انها لا استعمالاً كيف جاء الثلث اصلها يسأل الو اسقط حرف المباراة واسقطت عالمة الاعراب السين ساكنة لابيه همزة الوصل اسأل على الاصل اسأل - 00:57:32

اريد التخفيف باسقاط حركة اه باسقاط الهمز ولكن لما كان ما قبله الهمز ساخنا اطلقت الهمزة بعد نقل حركتها الى السين اسأل اسأل الهمزة هذه جيء بها من اجل الابتداء بالساكن وهو سكت السين. فلما اسقطت حركة الهمز على السين تحركت - 00:57:57

اذا ما الداعي لهمزة الوصل؟ نقول لها مع السلامة. انتهت وظيفتك فصارت سل هذه فرع عن وهي خلاف القيام. رأى رأى مثل فتح رأيا رأيا رأيا تحرك الياء وفتح ما قبله وقلبت - 00:58:27

المضارع فتح يفتح اذا يرأى يو يروا راء ساكنة الهمزة المفتوحة ياء مضمومة على الاصل تحركت الا وفتح ما قبله فقلبت الفاء قالت يرأى يرأى اريد التخفيف الهمزة ولكن بعد نقل حركتها الى الراء - 00:58:49

فنقلت حركة الهمز الى الله فصار يرى لانها سقطت الالف والهمزة. الامر منه كيف تأتي به على حرف واحد لماذا؟ لاننا اسقطنا حرف المضارعة وهو الياء وقالوا والآخر احذف ان يعلى - 00:59:19

اذا اخره محنوف لانه حرف علة فقرأ لابد من نسيان بهذا لانه لا يوقف الا على تاء وهي حرف متتحرك كيف يرتدي بمتحرك ويوقف

على سافل لكن في الوصل بعضهم يجيد اسقاط - 00:59:45

هذا في المهموم. اذا هو اشبه ما يقوم به الخالق على القاعدة وان الاصل في المهموز انه كالصحيح الثاني المظاعف ما كانت عينه ولامه من جنس واحد ما كانت عينه ولامه من جنس واحد. هذا كيف نأتي به بالامر - 01:00:05

يمر عدى يعده مد اورد يرد مد يمد. رد اصله ردد ردد على وزني فعل وهذا متعدد المضارع منه يأتي على وزنه المضاعفة المتعددي مضارعه بالضم وادم كسرا لعين مضارع يلي فعلى ذا الواو فان ولي عينا او مضاعف وضم - 01:00:28

وضم عين معداه وينذر ذاك ما لازم ذا ضم احتمل فضم وضم عينا معداها المضاعف المتعددي حكمه ان يضم عين مضارعين. رد ردد ا يريد التخفيف لان ردد هذا ثقيلان اجتمعا - 01:01:05

حرفان من جنس واحد وهذا يؤدي الى تقل في اللسان. رد لذلك تقول رد او ردد اي ما اخاف؟ رد اذا ردد فيه ثقة فاريد التخفيف بادغام الاول في الثاني وهذا لا يمكن الا باسقاط حركة الدال الاولى. فاسقطت فسكن فالزم - 01:01:32

الثاني صار رد مضارعه يريد اصلها يريد يقتل يريد اريد التخفيف ايضا بوجود الثقل بالجنس من جنس واحد ماذا حصل؟ ليست الاول ردد ردد لا يمكن ان ننقل حركة الى الفاء لان الفاء في الماضي لا تكون الا مفتوحة - 01:01:50

لا يمكن ان نضمهما رددنا ولو رددناها هنا في ردد جعلنا الدال الاولى نقلنا حركتها الى الفاء لا تبأس لماذا؟ لان اصل حركة الفاء الفتح فلا يدل على انها منقوله. اما يريد الثاني ساتر - 01:02:17

الدار الاولى مضمومة. اردنا التخفيف بالادغام. لا يمكن ان يدغم الا اذا كان الاول سakan. اذا لا بد من اسقاط حركة الدال الاولى هنا لا نقول بالاسقاط مع امكان النقد - 01:02:37

لماذا؟ لان ما قبل الدال سakan. اذا يمكن ان ننقل حركة الدال الاولى الى الراء. فصار يروق اذا الراء هذه ظلمت لاي شيء للناقل حركة ماذا حركة الدال الاولى. الدال الاولى ما مكانها في الوزن - 01:02:53

العين الى اليروم هذا يدل على ان الباب هنا من باب يسعود يريد اذا الله هذه المذمومة هي حركة العين. فيدل على ان الباب هنا من باب فعل يفعل - 01:03:11

فقيل يريد اذا اردت الامر ماذا تصنع الحرف الاول ثم الثاني تنظر فيه هل هو سakan او متحرك حalk. اذا او اقه تبقيه على على حاله. المحرك هنا حرك فيبقى على على حاله - 01:03:28

الاخير يريد تسقط عالمة الاعراب وتبنيه على السكون لانهم ببنيه على سكون مسندنا الى الواحد. مسند الى الى الواحد وتقول رد رد اين السكون مقدر السكون مقدم. رد هذا بالقاء الداغام على لغة بنى تميم - 01:03:52

ويجوز الفك على لغة الحجازيين. وهي الاشهر وبها جاء التنزيل رد هذا فعل امر بالادغام وهي لغة بنى تميم. على هذه اللغة رد يجوز في الدار ثلاثة اوجه رد بالفتح - 01:04:20

وردي بالكسر وردي بالضم ثلاثة اوجه لانه من باب اذا كان المضاعف من باب يفعل جاز في الدال في الحرف الاخير ثلاثة اوجه. الكسر الفتح والضم. اما الفتح بل التخلص من ابقاء الساكنين - 01:04:40

لماذا عزل عن الفتح الى الفتح؟ طلبا للخفة ولان الاصل في الكسر دخوله على الاسماء لا الافعال. اذا عدوا عن الذي هو الاصل في التخلص من بقاء الساكنين الى الفتح الذي هو - 01:05:01

اخاف ردي بالكسر على القصد بالتخلص من ابقاء الساكنين. ردوا بضم الدال هذا اتباع حركة الدال الثانية الاولى ليست الاولى الراء رد يريد اذا حركة الفاء اتباع اللام لحركة هذا ان كان من باب اما ان كان من باب يفعل او يفعل فليس الا - 01:05:16

الفتح او الكشف عظاء يعظ بمدح العين لا تنظر عضة يغض اصلها يقبض من ابي فائدة يفعل عض عضل وسط حركة الضم الاولى وهي الكسرا. فصار عضة من اجل الداغام - 01:05:47

مراها منك المثلين بعض يغض من بغي يفعل بعض اذا العين هذا الاصل بعض الفتحة هذي جاءت من اجل نقل حركة الصاد الاولى الى الفاء من اجل ادغام الصاد الاولى في الصاد الثانية. اذا اردت فعل الامر تسقط حرف المضارعة - 01:06:12

اخره على السكون الظاد مفتوحة هنا والعين مفتوحة عظ الظاء مفتوحة هذا اما ان يكون اتباعا لحركة الفاء واما ان يكون تخلصا من التقاء الساكين على الفرع وهو الفتح لكونه اخف ولان لا يدخل الكسر الفعلة. ولك ان تقول عظمي - 01:06:41

على على الاخر عضوا ما يصح لما؟ لانه انما جاز في ردوا من اجل الاتباع. وهنا ليس عندنا اتباع ليس عندنا اتباع. هذه لغة اذا اسند الفعل الى ظليل مستنكر - 01:07:10

يجوز فيه وجهان. الادغام والفك. الادغام ردا هو فك الادغام ها اردد لماذا اردد من اين جاءت الهمزة يرد يرد ها يرد باعتباره اصله باعتبار الاصل اسقطنا حرف المضارعة الثاني ساكن لا بد من - 01:07:27

همزة الوصل وهذى لغة الحجازية وارضوا واغضب من صوتك بالفتح اصبر. نعم اذا جاء في القرآن من فك هذه لغة الحجازية. لماذا عندهم تعليق وهو ان الادغام انما جاز لكون الثاني محركا والاول كافر - 01:07:57

لكن اذا سكن الثاني من اجل البناء علة الادغام اليه كذلك؟ الادغام لا يصح الا اذا كان الاول ساكنا والثاني متحركا عظ اذا الثاني متحرك والاول ساكن اما عض عض ذكر الامر - 01:08:22

الظا هذا فعل اه فعل عظة هذا فعل اه ماضي. يعظ عظ. هذا فعل امر جاز الادغام الضاد الاولى في الثانية لكون الثانية المتحركة لكن هنا ساكنة او متحركة اذا لابد من الرجوع الى الى الاصل - 01:08:43

الى الاصل فتفقول وهذا الوجهان جواز الادغام والفك فيما اذا اسند الفعل فعل الامر الى ظمير مستتر وهو مظاعف. اما اذا اسند الى ظمير من ساكن فيها يجب الادغام قولها واحدا. تقول ربي اذا اسند الى الف الاثنين. ولا يصح ان يقال ردود - 01:09:06

ولا يصح ان يقال ارددوا ردي ولا يصح ان يقال ارددى هذا اذا الى ضميره يجب الادغام ولا يجوز الفقه اذا اسند الى ظمير متحرك وجوب الفقه ولا يجوز الادغاء. وهو نون الاناث - 01:09:36

يقول ارددنا ولا يصح الادغام ولا يصح الادغام. هذا في المعتاد. هذا في الصحيح. باقي المعتل خمس دقائق. المعتاد قلنا اما ان يكون مثالا او اجوف او ناقصا. الناقص بينه الناظم. قال ولآخر احذف ان يعد. لانه - 01:10:00

على حرف اخره. ماذا بقي المثال و الاجواء. المثال اما ان يكون واويا واما ان يكون وهذه اظن تحتاج الى تفصيل يرجعها الى الاسبوع القادم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - 01:10:23

01:10:44 -