رابط المادة على منصة باحث

شرح نظم المقصود المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 12

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة من يهدي الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان نبينا محمد - 00:00:01

من عنده ورسوله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد نزال الحديث فيه الامر امران هو خبر المبتدأ المحدود تقديمه هو المضارع امر لانه تكلم عن الفعل المضارع هناك - 00:00:31

حقيقته قالوا آثر له بمقتضى العمل من رفع امر اي وهو امر متى؟ ان به لا ننتصر ان اتصلت به لام الامر والمراد ان اتصلت به اللام الطلبية. وهذه اللام الطالبية قلنا تشمل لام آآ - 00:00:51

اللام الدالة على الامر او اللام الدالة على على الدعاء. هو في حقيقته امر. ولكن تعدبا اذا كان الامر منه. العدو الى الالة يقال فيه دعاء وان كان من يقال فيه اعتماد وهذا تقسيم فيه ميزان لكن يذكره اهل البيان - 00:01:11

وفي تساوي اذا امر وما دل او طلب الفعل سواء كان من الاعلى الى الادنى او من الادنى الى الاعلى او من المساوي للمساوي لكن يقال كن ادنى الى الاعلى دعاء وفي المساوي القريب من قرينه يسمى وان هو طلب طلب الفعل الجامع - 00:01:31

بين هذه الثلاثة الامور طلب الفعل. اما الامر فهو ما دل وضعا على طلب حدث في الزمن ما دل وضعنا على طلب حدث في الزمن المستقبل. هنا قال ان به لا منفصل. فدل على ان المراد بالامر هنا - 00:02:01

ما هو اعم من صيغة افعل؟ انبه لا منفصل. ثم هذه اللام الاصل انها تدخل على الغائب. على الغائب ينفق لينفق الياء هذه تدل على الغيبة المطلقة. وهل تدخل على المتكلم؟ نعم - 00:02:21

الصحيح انها تدخل على المتكلم نحو قوله تعالى ولنحمل خطاياه. ولنحمل خطاياكم. ايضا قول النبي قوموا فلاصلي الهمزة هذه ليه؟ للمتكلم والنون هناك المتكلم ومعه غيره. اذا تدخل على على المتكلم - 00:02:41

وهل تدخل على المخاطب؟ الصحيح لا. ولو شاء. لماذا؟ لان الامر المأمور قد يكون غائبا وقد يكون متكلما. وقد يكون حاضرا مخاطبا. الغائب والمتكلم هذا اصل فيه انه يكون بالفعل المبارك مع لام العقد. كما سبق لينفق هذا للغائب - 00:03:01

ولنحمل فلأصلي هذا للمتكلم. اما المخاطب فقد وضعت له صيغة تخصها. وضعت له صيغة تخص وهي افعل افعل هذا المأمور به المأمور مخاطب والغائب والمتكلم الفعل المبارك مقترن لام الامر. اذا لا تدخل اللام على المخاطرة. لماذا؟ ما العلة؟ لكون المخاطبة - 00:03:31

المأمور قد وضعت له صيغة تخصه وهي صيغة افعل. الامر الخاص عند عند النحويين. لانه هو الذي يقابل الماضي والمضارع. قال امر ونهي. ونهي قلنا هذا عقد على امر والواهون بمعنى بمعنى او - 00:04:01

اولى انبه يعني بالمضارع. لا منفصل يعني تصل لا من تصل هذا فعل شرط محدود يدل عليه ما سبق. امر ان به لا منتصب هذا من باب اقوم ان قلت. ان قمت - 00:04:21

كما ترى في قواعد اقوم ان كنت يعني دليل جواب وليس بجواب هنا امر ليس بجواب لان الخبر سبب محذوف بل هو دليل الجوائز لان جواب الشرط يجوز حالته اذا دل عليه دليل وهنا دل عليه دليل ان به لا من تقل فهو - 00:04:41

امر فهو امر اذا انصرف جواب شرط وهو جملة اسمية مع الرابط مع الرابط. اولى او هذه يعني او اتصل به هذا اللفظ. وهو لا الدال على النهي. الدال على النهي. وهذه لا - 00:05:01

لا الطلبية. ويدخل تحتها لا الناهية ولا الدعاء. لانه لا تشرك ولا الطلبية دعائية ونعود لا تؤاخذنا. وهذا ايضا هو نهيه في الاصل. وانما تعدبا اذا كان النهي الادنى الى الاعلى يقال فيه فيه دعاء. اولى نعم. وسكن لي الصحة فالتزم هذا بيان اه اعراب اخيه - 00:05:21
لك الفعل المضارع الى نوعين. امر ونهي. متى يكون امرا ان به الى من تصل؟ ومتى يكون نهيا اذ به الى تصل. اذا اتصلت به لا الناهية فهو نهيه. ان اتصلت به زلام الامر فهو امر. اذا عرفنا - 00:05:51
متى يدل على الامر؟ وعرفنا متى يدل على النهي؟ اذا ما حكمه؟ قال وسكين. وثق تسكين اعراب ماذا؟ وست النية صحة. قلنا وسكن هذا امر من التسكين. يعني انصت به كافلا. وما الذي تنطق به - 00:06:11
في اخر المبارك وترك اي انفث او احكم بسكون اخر المضارع ان يصح وقلنا هذا التفكير فينا عراق لماذا؟ لان الاصل في الفعل المضارع انه يعرف. ولا يختم ببنائه الا اذا - 00:06:31
اتصل بي نون الاناث ونون التوكيد. اذا اتصل بالفعل المضارع نون الجناد فهو مبني عن السكون المتصل به نون او نون التوكيد فهو مبني معه على على الفتح. ان دخل الجازم وهو لا الناهية - 00:06:51
لا واللام الطلبية لام الامر ان دخل على الفعل المضارع ولم يتصل به ما يقتضي بناءه فنقول حكمه حكمه انه مجزوم بسكون اخره لفظا. يعني لا لا محل. اذا المسكن - 00:07:11
تسكين اعرابي متى؟ اذا دخل على الفعل المضارع لام الامر. ولا الناهية. ويكون حكم هذا السكون ظاهرا ان لم يتصل باخره شيء. تقول لينفق ينفق هذا فعل مضارع. مجزوم والجادل له لام الامر. الجازم له لام الامر. وعلامة جزمه سكون اخره. وسكر - 00:07:31
اذا تلقن اخره. لا تشرك بالله لا نهي. تشرك هذا فعل مضارع. دخلت عليه لا ان لا وعلامة جزمه سكون اخره علامة جزمه سكون اخره لا تشرك بقل لا حرف نهي مبنى على السكون لا محل له من الاعراب يدرك فعل مضارع مجزوم بلا وعلامة جزمه تكون اخره - 00:08:01
قلنا ان لم يتصل به نون الاناء او نون التوحيد. لو اتصلت به نون الاناء او نون هل نقول امتنع جزمه بنام الامر او لام ناهية؟ قل لا. وانما تدخل عليه على الفعل المضارع المتصل - 00:08:31
دون الاناث والمتصل بنون التوكيل. ويكون الجزم محله. ويكون الجزم محلا. مثل ماذا ولا لا يحسبن يحسبن يقول هذا فعل مضارع دخلت عليه الناهية والفعل المبارك قبل دخول لا الناهية اتصلت به نون التوكيد. فاقتضت بناءه على على الفتح - 00:08:51
هو مبني واخره محرك بالفتح وهو فتح بناء. ودخلت عليه لا الناهية. هل يمتنع ان يكون لا. لماذا؟ لانه يصح ان يتسلط عاملان على معمول واحد لا من جهة واحدة. لا من جهة واحدة. لو كانت الجهة منفصلة صحت خلق العاملين على معمول واحد. لذلك يذكر من يتكلم - 00:09:21
العوام انه لا يجتمع عاملان على معمول المرأة. لا يجتمع عاملان على معمول واحد. هذا اذا كان يقصد الاعراب من جهة واحدة اما اذا خطت الجهات فنقول يجوز اجتماع العاملين. هنا كون الفعل اتصلت به نون التوحيد نقول - 00:09:51
رده الى اصله. رده الى اصله. لان الاصل في التأكيد ان يكون للفعل. وتأكيد الاسماء هذا قائل ما هذا تأكيد لي اسم الفاعل هذا عندهم لماذا لان الاصل ان نون التوحيد لا تدخل الا على الفعل. اذا اذا اخذ الفعل هذا سلبه شبه الفعل المضارع بالاسم الذي - 00:10:11
فعاد الى اصله الذي اقتضى اعرابه. لما اشبه الفعل المضارع الاسماء ماذا؟ اعرب بشرط الا يتصل به ما هو من خصوصيات الفعل المبارك. فان اتصل بالفعل المضارع لا يختص بالفعل مما لا - 00:10:41
لا يدخل الا على الافعال رده الى اصله وهو وهو البناء. اذا يحسبن نقول فعل مضارع مبني على فقه الاتصال بنون التوكيد. لما علينا الناهية اقتضت جزمه. ولا يمكن ان يلزم المبني. فتسلطت على المحل دون اللفظ. فنقول يحسبن مبني على - 00:11:01
في محلي جزم على سكون بناء الناهية. ولا يضربن ولا يضربن يضربن هذا نعم. نعم يضربن هذا فعل مضارع مبني. لم بني؟ لاتصال الجنود الاناء. فنون الاناث هذه لا تتصل الا بالفعل. اذا هي من خصائص الافعال. واذا اتصل بالفعل المضارع الذي اعرض لشبهه بالاسم ما هو من خصائصه - 00:11:21

رده الى اصله وهو البناء. فلما دخل الناهي اداة النهي هنا وهي تخفظ الجزم. اه كان الفعل مبني. فتسلط عمله على على المحامي. اذا وسكن تسكين اعرابي يكون هذا الاعراب لفظا ويحمل التقديري لو قيل لينفق الزوج لينفق الزوج - 00:12:01

لينفق على فعل امر فعل مضارع مجزوم بلا بلام الامر وعلامة جزمه صخور مقدر على اخره منعا من ظهور انشغال محل بحركة التخلص من بقاء الساكنين. اذا فكر لابد ويشمل التقديري وهذا سبق بيانه وحكمه والامر مبني على السكون مثال شوقة المغبون وان تلاه الف ولام - 00:12:25

وقل ليقم الغلام ليقم الغلام هذا من باب التنظيم لا لا لان الكلام في الامر ليقم هذا فعل مبارك مجزوم بلا الامر. شاهد لما لما معنا وهذا يسمى تنظيرا له لا تمثيلا. كذلك يشمل السكون هنا السكون المحلي - 00:12:55

وذلك فيما اذا دخلت لام الامر او لا النهي على فعل مضارع مبني فيما اذا اتصل بنون الاناء او نوني التوكيد. قال وسكني صحة وسكني صحة. هذا قليل. يعني السكون لا يكون ظاهر - 00:13:15

ان فيما اذا كان اخر الفعل المضارع صحيحا. يعني لامه صحت. ما معنى لامه صحت؟ ليست حصت من حروف العلة ليست واظا ولا الف ولا ولا ياء. ولو قلت ليست واوا ولا ياء لصح - 00:13:35

كل الف فهي منقلبة على واو او لا. الالف لا تكون في الفعل الا منقلب. لا تكون لا تكونوا اصل كل الف في الفعل فهي منقلبة. اما عواو او عن ياء. يقول فليس لامه واو - 00:13:55

ولا يعلم لصدق الحكم. اذا صحة يعني هي صحة ان يكن اخر الفعل المضارع حرفا لا واوا ولا يميل ليمل ليمل دخل على فعل مضارع ها صحيح الاخر وهو حرف اللام اصله اليمين - 00:14:15

اخره مسكين اعراب لان اللام هذه جازمة. فالتقى ساكنان الياء واللام فحذفت الياء فحذفت الياء للتخلص من بقاء الساقين والاصل في التخلص من انتقاء السافلين ان يحرك الاول وهنا لم يحرك - 00:14:45

الانتقال من ثقل الكثير والاخر يحذف ان يعلم اذا مفهوم ها؟ ان كان اخره حرفا من حروف العلة فحكمه مختلف. مفهوم قوله وشك ان يصح. اي السكون هنا لكون اخره حرفا صحيحا. اذا اذا كان اخره معتلا الفعل المبارك الذي دخل عليه لام الامر او لا النهي - 00:15:06

ان كان اخره معتلا واو او ياء او الف فحكمه يختلف. فقال ولا قل احذف. ولكن يعني والحرف ولكن بمعنى اخي. يعني والحرف الاخير من الفعل المضارع الذي اتصلت به لام الامر او لا الناهية - 00:15:36

احذف يعني اسقطهم. واجعل هذا الاسقاط هو علامة الاعراب. هو علامة الاعراب تكون معربا ايضا كالاول. واعراضه يكون بحذف حرف العلة. نقول لا تظغط غدا يغزو تغزو بالواو تقول لا تغزو لا ناهية وتغزو فعل مضارع مجزوم بلا الناهية - 00:15:56

قامت بجزمه حجم حرف العشاء. والضم دليل على المحذوف هو انه واو. لا ترمي جيدا. ترمي هذا فعل مضارع وجده حسوا حرف العلة وهو الياء والفتنة دليل عليها. لا تخشى احد الا الله - 00:16:26

لا تخشى لا ناهية تخشى هذا فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وجزمه حذف حرف العلة اقول وهو الالف والفتحة عليها. ليغزو عمرو ليغزو اللام لام العمر ويغزو فعل مضارع مجزوم بلام الامر وعلامة جزمه - 00:16:46

ومثله ليرمي ليخشع. يكون محذوفا ملزوما بالحرف حرف يدين. ولا في رزقك ان يعلق ان يعلى سكنت اللام هنا ليه؟ للضرورة يعني ان يكون حرف علاء. هذه الحالة الثانية. الحالة الثالثة للفعل المضارع قال - 00:17:06

كالنون في امثلته. هنا التشبيه بماذا؟ شبه حذف حرف العلة بحذف النون في امثلة الخمسة والامثلة الخمسة التي ترفع بثبات النون وتنصب وتلزم بحدها هي كل فعل مضارع اسند الف الاثنين او واو الجماعة او ياء المؤنثة المخاصمة. فحينئذ نقول ها يلزم بحق حرف - 00:17:26

والعل نحو يفعلان اليمنى رفعا وسبعين وتسألون وحذفها للجزم والنصب فيما جعل علامة. وحثوان والنصب فيما يعني الامثلة الخمسة ترفع بثبات النور وتنصب وتلزم بحقها فان لم تفعلوا فان لم تفعله او لتفعلوا لا تنصرا لا تنصروا لا تنصروا لا تنصرا -

00:17:56
لا هذه الناهية تنصرا فعل مضارع اسند الى الف الاثنين. اصلها تنصران دخلت عليه النور فعلامة جذمه مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حذف النون. لا تنصرا لا اسند الى واو الجمع. لا تنقلي اسند الى ياء المخاطبة في الجميع. تقول مجزوم وعلامة جزمه حذف - 00:18:26
حرف النون. كالنون فيه يعني كالنوني الكائنة في امثلة خاصة في حالة الرفض لانها هي التي توجد فيها النون هذا لان لا يلتفت على طالب العلم اذا رأى النور ان كل نون تحذف قل لا النون التي تحذف هي النون الامثلة الخمسة - 00:18:56
اما نون النسوة فهذه لا لا تحذف قل لا يضربن لا يضربن هل تقول لا يضربن النسوة كما تحذف نون آآ لا تنصرا نقول لا. هذه النون ليست علامة للاعراب كما هي في الامثلة الخمسة - 00:19:16
لا لا تنصرا تنصرا النون التي اسقطت هنا حرف علامة الاعراب. ولا يضربن النون هذه اسم وهي اذا هي عمدة لا يجوز لا يجوز حتها هذا من باب التنبيه فقط ونون نسبة - 00:19:36
هذا الفعل المضارع الذي اريد به امر الغائب والحائض والمتكلم امر والمتسلل. اذا اردت ان تأمر المخاطب المفرد المخاطب فله صيغة تخصه وهي التي تقال الماضي والمضارع. وبدأه امر حاضري وهمزة من ان سكنتا للطيب او ابق - 00:19:56
قاعدة افتقار الامر هنا الامر واضح انه مشتق ليس كالاول لينفق ليس عندنا ارتقاء المبارك دخلت عليه هلال الامر. لا تشرك النهي هنا ليس فيه اشتقاق ظاهر. وانما هو من جهة المعنى. والاول ايضا من جهة - 00:20:26
والاصل فيه ان الصرف لا يضحك في هذه المسائل. لماذا؟ لان هذه اغراض معنوية. والاغراظ المعنوية ليست مما لاحظ فن الطاقة انما يتكلم عن الاشتقاق من جهة اللفظ فقط. والذي هو يختص بالاشتقاق اللفظي فعل الامر المخاص - 00:20:46
الواحد الحار. اذا وبدأه احذف هذا شروع منه في بيان قاعدة الاشتقاق. في اي شيء في فعل الذي اريد به المخاطب الواحد. اما الاول الذي هو الامر من الفعل المبارك والنهي والفعل المضارع فليس فيه اشتقاق ظاهر - 00:21:06
وتغيير من جهة المعنى فقط. قاعدة اشتقاق الفعل فعل الامر خاص ما دل وضعا على طلب حدث في المستقبل. القاعدة انه فرع عن المضارع والمضارع فرع عن الماضي والماظي فرق عن المرفأ اذا - 00:21:26
الماظي له جهتان. جهة انه اصل. وجهة انه باعتبار قوله مشتقا من المصدر هو فرض. وباعتبار قوله اصلا من افعال هو اصل. اذا اذا قيل الماضي اصل صح التعبير. واذا قيل ان الماضي فرع صح التعبير - 00:21:46
كيف هو اصل وفرع وهما نقيضان؟ نقول لا الجهة منفصلة. فرض باعتبار المغضى وانه مشتاق. واصل باعتبار ان المضارع مشتق منها. والامر الخاص مشتق من الفعل المضارع. اذا الامر الخاص فرع عن فرع - 00:22:06
فرع هو فرع لانه مقتطع من المضارع. فرع عن فرع المضارع فرع عن الماضي. فرع عن فرع من اين؟ الذي هو الماظي عن اصل الذي هو الماظي. ولذلك ذكرنا في اول ان الاستقاء قد يكون بالذات وقد - 00:22:26
بالذات مثل الماضي هنا. اخذ من المصدر مباشرة بدون واقع. الواسطة او بدون واسطة بالواسطة كالمضارع مع المصدر. لانه اخذ بواسطة الماضي مع انك تزيد على الفعل الماضي حرفا من حروف نأيت - 00:22:46
كذلك فعل الامر او فعل الامر مقتطع من المضارع. قاعدة الافتقاق من المضارع سواء كان ثلاثيا او رباعيا الخماسيا او سداسية يقال فيه انك تحذف شيئين من الفعل المضارع اولا الحرف المضارعات لماذا؟ لانك - 00:23:06
اردته امرا. يضرب تحذف الياء. ثانيا تحذف علامة الاعراب. لماذا؟ لان امر النبي اذا تحذف الاول الذي هو حرف من حروف انيت لانك اردته امرا والامر مشتق من باسقاط اوله وبدأه احذر كما قال هنا وتحذف علامة الاعراب لان الامر مبني والاعراب - 00:23:26
ضد البناء فاذا اسقط الاعراب حل محله البناء هما ضدان هما ضد ان لا يجتمعان من جهة من جهة واحدة اذا تحذف الحرف الاخير وتحذف علامة تحذف الحرف الاول الذي احرف نأيته وتحذف علامة الاراء - 00:23:56
ما بعد حرف المضارعات اما ان يكون محرفا واما ان يكون ساكنا. اما ان يكون محركا يعني الحرف الذي يليه المضارعة حرف متحرك

بذاته. واذا كان محركا لا نحتاج الى الى همزة الوصل. هذا الذي ينبني عليه - 00:24:16
وبعضهم هنا او حصر لك بعض الصرفيين حصر لك المواضع التي يكون فيها متحركا فحصلها في سبعة مواضع الاول الرباعي المجرد هل اكتبوها؟ قد لا تجدوها. الرباعي المجرد ملحق به الرباعي المجرب والملحق به. هذا في اي شيء ان ننكر نذكر الفعل المضارع الذي - 00:24:36
اذا اسقط حرف المضارعة كان الثاني متحركا فلا نحتاج الى همزة واصل. في سبعة مواضع. الاول الرباعي المجرأ والملحق به دحرج يدحرج يداعى يدحرج اذا الثاني فتسقط حرف المضارع وتقول دحري لا تحتاج الى همزة وقف كذلك الملحق به بل ترى يبين - 00:25:06
يبيض بيقر لا تحتاج الى همزة وصل. زخرفة هذا من المجرد زخرفة يزخرف متحرك فاذا تحتاج الى همزة وقف. حوقل حوقل يحو يحاول يحوقل اذا الثاني متحرك. يقول في المضارع في الامر حوقل بالقطعة في المضارعة. جهور يجهور - 00:25:36
جهول اذا الموظع الاول الذي يكون الثاني متحرك الرباعي المجرد والملحق به. الموظع الثاني مثالان للمزيد الثلاثي بحرف واحد يعني صيغتان مثالان واثنان من مزيج الثلاثي وهما فاعلا وفعلا. فعل من مزيد ثلاث بحرف واحد صيغتان واثنان - 00:26:06
من الثلاثي المزيد بحرف واحد وهو فاعل وفعل. فاعل نحو قاتلا قاتل يقال اذا بالفتح الثاني يقاتل في الامر قاتل. شارك يشارك شارك ضارب يضارب ضارب. اذا الثاني المتحرك فلا تحتاج الى همزة وصل اذا قطع الحرف الاول. قدم - 00:26:36
قدم فعل مضارعه يفعل يقدم الامر منه قدم قدم صدق يصدق صدق من رب يضرب ضري اذا كان المضارع ماضيه من باب فاعل وفعل يكون الثاني متحركا. فاذا اسقط حرف المضارع لالتقاط الامن - 00:27:08
نحتاج الى الى همزة وصل. الثالث مثالان من مزيج الثلاثي بحرفين مثالان وازنان من مزيد الثلاثي بحرفين. وهما تفعلا وتفاعلا على تكلم المضارع منهم يتكلم اذا بالفتح الثاني. فالامر منه تكلم - 00:27:38
هذا مما يحتويه صيغة الماضي مع الامر. تكلم تكلم. ما الفرق بينهما الاخر الاخ ليس من المباحث الصافية. اذا استويان الماضي والامر تكلم. يتكلم تكلم تكلم هذه بفتح اللام اذا ايش سوى مع الماضي اما كون اخره ساكنا فهذا ليس من مباحث الصرفيين - 00:28:05
تقدم يتقدم تقدم تعلم يتعلم تعلم تغافل تفاءلت تغافل يتغافل تقول تغافل تغافل يتغافل اكتب حرف المضارع الثاني يكون متحدثا تضائل تبايع يتبايع تبايع تناغم يتناول تناوم. الرابع مزيد الرباعي بحرف واحد والملحق به. مزيد الرباعي بحرف - 00:28:35
الواحد والملحق به. مزيد الرباعي بحرف واحد والملحق به. تدحرج يتدحرج فقلت تدحرج يتدحرج تدحرج تدحرج بفتح الراء تدحرج يتشيطن تشيطن يزيده. تراه وقع يترهق ترهوق. هذا من الرباعي المزيد بحرف واحد وكذلك الملحق به. هذه الستة الاربعة المثالان من اختلاف الجزيل بحرفين. ومثالان للمزيد الثلاث - 00:29:15
فاذا بها ليست مما افتتح بهمزة وصل. نحو ان فعل وافتعل وفعل كما سيأتي. الخامس الثلاثي الاجواء الثلاثي الاجوف نحن قال وصام وباع ونام قال يقول المبارك الامر قل لا نحتاج الى همزة واحدة. صام يصوم صم نام ينام نم. باع يبيع - 00:29:55
اذا الثلاثي الاجوف الثاني يكون متحركا بعد اسقاط حرف المضارع السادس الثلاثي المضاعف شدة يشد شدة عرض يعض عض مد يمد مدة اذا ليس ليس ساكنا ما بعد حرف المضارع فلا نحتاج الى همزة وصل. السابع الثلاثي الذي تحذف فاءه - 00:30:25
في المضارع الثلاثي الذي تحذف خاءه في المضارع وهو مثال الواو وعد يعد وصل يصل وثم يسم سم. هذه سبعة مواضع يكون الثاني في بعد اسقاط حرف المضارعة متحركا. ما عداها الذي يكون ساكت فهو في اربعة مواضع. في - 00:30:55
الاول الثلاثي ما عدا ما ذكر. يعني متى يكون الثاني بعد حرف المضارعة؟ المضارعة ساكنا اذا اسقطنا حرف المضارع فنحتاج الى همزة وصل. اما قلنا انما بعد حرف المضارعة اما ان يكون متحركا واما ان يكون ساكنا - 00:31:25
في السبعة المواضع التي ذكرت. الساكن متى يكون؟ نقول في اربعة. الاول في الثلاثي ما عدا ما ذكر. يعني ذكرنا ثلاثة انواع الاجور والمضاعف والذي المضارع ومثالين من مزيد ثلاثي بحرف ومثالين من مزيد الثلاثي - 00:31:45
حرفين ما عدا ما ذكر من الثلاثي فهو ساكن الثاني. النوع الثاني ثلاثة امثلة من مزيج بحرفين من مزيد الثلاثي بحرفين. وهو ان فعل

وافتعل وافعل. ان فعل انطلق ينطلق اذا الثاني ساكن. نحتاج اذا اسقطنا حرف المضارع الى هندسة الوصل تقول انطلق. انطلق - 00:32:05

اشتعل اجتمع يجتمع الثالث لكن يجتمع اذا اسقطت حرف المضارعة تحتاج الى همزة وقف افعلن يحمر يحمر. لو اسقطت حرفا مضارعا كان الثاني ساكنا. الثالث جميع صلات المزيد بثلاثة اعرف. الذي هو السداسي المزيد عن السبات بثلاثة احرف. جميع الثلاثية - 00:32:35

المنزلي بثلاثة احرف. وتعول وفعلا هذه كلها نقول الثاني يكون ساخنا الرابع الرباعي المزيد بحرفين والملحق الرباعي المزيد بحرفين والملحق يحرنجم يحرنجما يحنجم اسلام هذا يكون الثاني في في ساكنا يكون الثاني فيه ساكنا. اذا - 00:33:05

نقول نسقط حرف المضارع. فالثاني اما ان يكون متحركا واما ان يكون ساكنا. عرفنا متى يكون متحركا ومتى يكون ساخنا على هذا ان كان متحالفا فلا نحتاج الى همزة وصل. جهور يجهور جهورا - 00:33:45

قاتل يقاتل قاتل. اذا لا نحتاج الى همزة الوقف. ان كان الثاني ان كان الثاني الذي يلي حرف فحينئذ نحتاج الى همزة وصل لماذا؟ لانه يتعذر الابتداء يكتب يكتب الثاني - 00:34:05

لو اسقطت حرفا مضارع على القاعدة والاشتقاق كانت كانت. اذا لا يمكن ان يفتتح به الثلاثة لابد من همزة وصل وبذلك سميت همزة وصل لانها يتوصل بها الى الابتداء بالسابق. فالتقى ساكنان - 00:34:25

الحرف الذي يلي حرفا مضارعا. يحرك الهمزة على الاصل في التخلص من التقاء الساكنين. ولكن بالاستقراء ان باب المضارع اما ان يكون يفعل او يفعل او يفعل. ان كان من باب يفعل او يفعل فتكسر الهالكة. علم يعلم - 00:34:45

اعلم اعلم علم يعلم يعلم ان كان من باب يفعل فالامر منه الثاني ساكت. اذا نحتاج الى همزة الوصل ماذا نصنع؟ نقول عينه مفتوحة. اذا نفس الهمزة الوصل. جلس يغلي سوء. اجلس. يعني - 00:35:05

من باب نفع اما ان كان من باب بضم العين فحينئذ تضم همزة الوقف لماذا لان عدم الانتقام من تسليم له الى ظمه فتقول انصر ينصره طب والنون ساكن؟ ايه حادث غير حقيقي. الساكن عندهم حادث غير غير حصن لانه كيف يقال - 00:35:25

الى ضم وانت تقول انصر انصر. اليس انتقاء من الكسر الى الضم؟ لان النون فاصل. عندهم ان ان الحرف الساكن حاجز غير حصير وكأنه غير موجود وكأنه غير موجود. كتب يكتب اكتب خرج يخرج اخرج - 00:35:55

افلا يقتل انقر اذا تكون هذه الهمزة اذا استلمناها للتمكن من ساكن اما تكون مكسورة او ومضمونة تبصر اذا كان المضارع بفتح عينه او كسرها اعلم اجلس ادرك وتضم اذا - 00:36:15

كانت عينه مظلومة تضم اذا كانت عينه مظلومة. وسبق ان الفعل المضار الامر الذي يشتق من الفعل المضارع لا واما ان يكون صحيحا او او معتلا. فان كان صحيحا اما ان يكون صحيحا سالما او مهموما او مضاعفا - 00:36:35

الصحيح السالم السالم محله ما كلمة اصوله لا نقل حروفه ما سلمت اصوله من حروف العلة والهمز والتضعيف يكتب الياء حرف من حروف هل هو معتز؟ لا ليس معتل لما؟ ليست اصلا. الاصول هنا الكاف والتاء والباء. اذا يكتب لا نقول هذا - 00:36:55

حرف افعل مضارع مقتل لانه مفتتح بالياء نقول لا لان هذه ليست اصلية وانما يكون حرف العلة معتمدا في الحكم على الفعل اذا وقعت اصلا اما صائم او عينا او لاما. الصحيح السالم قلنا لابد ان يكون ثانيه ساكن - 00:37:25

اذا لابد من همزة الوصل يكتب يعلم يضرب يجلس ينفظ يقتل كل هذا نقول صحيح ثالث فلا اشكال نطبق القاعدة الماضية. المهموم الذي احد اصوله هم. مثل اكرم ليست اصلية وانما هي - 00:37:45

اكرم فيه هم. لذلك اذا قلت تعبيرا دقيق اذا قلت ما ما احد حروفه همزة دخل معنا اكرم واخر اليس كذلك؟ اذا قلت مثلا المهموم ما احد حروفه همزة؟ دخل معنا اقرأ لان اكرم - 00:38:15

عند احد حروف افعاله لكن اذا قلت ما احد اصوله الفاء او العين او اللام الهم مثل اخذ وسأل وقرأ يقول هذا هو المهموم. المهموم كالصحيح. المهموم كالصحيح يعني يحذف اوله ان كان الثاني ساكن وهذا - 00:38:35

قال نلتزم همزة الوصل. شذ من هذه كم؟ ثلاث كلمات. اخذ واكل امر هذا ليست من شأن. اخذ شاب قل المحكوم عليه اخذ بانه اليس كذلك؟ اخذ ليس بشأن امر ليس بشرط وانما خذ وكن - 00:38:55

هذه نقول شاذة. لماذا؟ لان المضارع من اخذ يأخذ ومن اكل قولوا ومن امر يأمر هذا الاصل فاذا طبقنا القاعدة يأكل نحذف حرفا مضارعا الثاني ساكن نحتاج الى همزة الوصل هذا من باب يفعل اذا تكون الهمزة مضمومة افضل خذ - 00:39:25

يأخذ ثقلت الهمزة التي هي فاء الكلمة فحذفت فصار اخو بضم الهمزة والخاء. الهمزة ارتكبت لاجل التمكن بالسافل. فلما تحرك ما بعدها بعد اسقاط نقول لا حاجة لها كفارة قل على وزن قل الذي حذف تاء الكلمة - 00:39:52

يأخذ يقطع ياء اذا الهمزة هي ثاء كلمة هي التي سقطت. فوزن خذ عل. اخذ اخذ يأخذ خذ. امر او قبل امر ما هو؟ اكل يأكل يأكل اكتب حرف المضارع لابد من همزة الوصل ان تمكن الى الساكن تكون مضمومة لان العين مضمومة صار اكل - 00:40:22

اسقط اطفاء الكلمة التي همزة طلبا للتخفيف فرأكم اكل بضم الهمزة والكاف لا حاجة الهمزة لانه جيء على وزن مر اصلها يأمر اامر حزبت الهمزة الثانية طلبا للتفسير ترى امور جيء بهمزة الوصل لتمكن الكتاب - 00:40:52

لا داعي لهندسة الوصل لان الثاني صار الذي يليه صار متحركا بعد اسقاط الفاء. فاسقط صار امر. الاول كل وكل هذا مضطرب سواء كان معطوفا او لا مبتدأ به السلام او لا اما مر فهذا اذا لم يسبق بعاطف فهو باسقاط - 00:41:22

اما ان سبقت بعاطفة فانت مخير بين الهمز عودة الهمزة وبين اسقاطها ومر اهلك تقول له ومر وامر. والاكثر استعمالا بعد الواو والفاء ارجاع الهمزة عودة هذا قلنا ايضا اصله سأل اذا - 00:41:42

الو اسأل اسأل هذا مفهوم ليس بشأن ها فاسألوا اهل الذكر فاسألوا اعلموا لكن سل هو الذي اصله اسأل اريد التخفيف باسقاط الهمزة لو اسقطت من حركات المنطقة ساكنان السين - 00:42:12

اذا قانون يسقط الهمزة بعد نقل حركتها الى الى السين. فصار انسان. لا داعي لمين همزة الوقف لانها جيء بها من اجل تمكن الحجاب الساكن وليس عندنا ساكن السين متحركة صارت سلبني - 00:42:32

طيب وكل والد في القرآن. كذلك رأى قلنا رأى رأى فعل ماضي اصله رأى على وزن رأي تحركت اليوم فتح ما قبله الف. مضارعها طول يوأل على وزني يفتح يفتح اذا اشكل عليك مثل هذه الامور ائتي بالصحيح. يسأل - 00:42:52

بركة الياء وفتح ما قبله قلبت االف ماذا صنعنا؟ اردنا التقسيم في اسقاط الهمزة. لو واالف. ولكن نقلوا حركة الهمزة الى الراء ثم يرى يرى والمرور يسأل احسنت يسأل لم؟ لان الهمزة هي - 00:43:22

يسعى يفعل يفتح يرأل الراء يرفع. والهمزة هي هي العين. فوجده المضارع منه يرى يرأى المضارع الامر لانه من يرى قصة حرف المضارع الثاني متحرك. لا يحتاج الى همزة وسط. وتسقط اخره لانه مبني على حاسب حرف العلة فتقظه وزنه - 00:43:52

لان العين واللام اسقطت. لان العين واللام اسقطت. هذا المهموم. الثالث المضعف. ما المقصود بالمضاف ما كانت عينه ولامه من جنس واحد هذا اذا كان ثلاثيا. ما كانت عينه ولامه من جنس واحد نحو مدة - 00:44:22

وشد وعد هذا الامر منه كغيره ينظر الى الفعل المضارع يمد مد يمد يمد لو افقنا حرف المضارعة فالثاني متحرك او ساكن متحرك متحرك اذا لا نحتاج الى همزة هذا - 00:44:42

لغتي ستقول مدة فتقول مدة. هناك لغة اخرى اذا اسند هذا الفعل للضمير المستقيم كما جاز الابقاء على الادغام جاز الفتح. فتقول مد يمد امجد. هذا باعتبار الاصل لان المد اصل مددا - 00:45:02

الثانية بعد اسقاط حركتها. لانه لا يمكن الا يتمكن من ادغامه الثاني مد مدد فرمدا لاسقاط حركة الدار الاولى. يمدد يمدد اذا الثاني وليس متحرك لانك اذا اردت فك الادغام لابد ان ترده الى اصله قبل الادغاء فتقول اصله يمد - 00:45:22

لما اريد الادغام نقلت حركة الدار الاولى وهي الضمة الى الميم. لذلك تقول يمد بضم الميم هذه الحركة حركة عين يقعد مد يمد من بابه تعالى يصعب. ما الدليل على انه من باب الله تعالى يفعل؟ تقول يمد الميل هذا - 00:45:52

والاصل في الفعل المبارك يفعل ويفعل ويفعل سكون فاعل فاذا حرك فاعلم ان هذه الحركة نقلت من من عالم الفعل. تريد الفخ في

فعل الامر لا بد من فكه في فعل الفعل المضارع. فتقول ينبذ يحذف حرف - 00:46:12
والميم ساكن اذا لابد من همزة الوصل تكون محركة بالضم لان عينه مضمومة فتقول ام دودة اذا فيه لغتان. فعل الامر اذا كان من فعل مضاعف اسند الى الظمير المنكسر المقاطع هلك فيه لغتان الادغام والفك والفك اخفض استعمالا وهي لغة اهل - 00:46:32
واغضب من صوتك. اسجد به ازكى. جاء بها القرآن. ويجوز ايضا الادغام. ويجوز الادغام يعني عدم عدم الفك. واذا لم يفك الادغام لك في حركة الدال. اخره لك فيها اوسع - 00:47:02
قمة ثلاثة اوجه او وجهان. ان كان من باب الفع لا يفعل فلك وجهان. اما الفتح واما مثل ماذا؟ الله يقر قر يقر فعل يفعل يقر خيروا هذا الاخ اذا قلت قر قر بكسر الراء وقر بفتح الراء - 00:47:22
لم كسرت ولم فتحته؟ كسرت اولا لان الحرف الاول الذي هو الراء المدغم في الثاني ساكن. والحرف الثاني لا بد من تسخينه تسكينا ها الحرف الاول كافر قر الحرف الاول الراس كافر لانه لا يمكن ان يدغم في مثيله - 00:47:52
الا اذا كان ساكنا وسكونهم سكون بنية. والراء الثانية التي ادغمت فيها الراء الاولى نقول لا بد من تسكينها تسكين بناء لانه امر والامر مبني على السكون اذا لم يتصل باخر شيء ولم يقل آآ اخره حرف عند الله. اذا الميثاق الساكنان فتحرك الثانية - 00:48:12
على خلاف القاعدة اما بالفتح طلبا للستة واما بالكسر على الاصل. اما بالفتح طلبا لخفة لا تقل قرا مدة عدا الفتحة هذا بماذا؟ للتخلص من اتقاء الساكنين. لان الدال الاولى والدال الثانية كل منهما - 00:48:32
المدة قر الراء الاولى والراء الثانية كل منهما سافر. اذا لا بد من تحريك الثاني بالفتح تخفيفا. لان الاصل في كسر الخاص بالاسماء ولا يدخل الافعال. فتقول قر مد عض بالفتحة. ويجوز مد - 00:48:52
ها مدي للعصر للتخلص من قاعدة كتيب الكفر عدي عد يعد عد ها عض بكسر الضاد لماذا؟ على الاصل بالتخلص من ان كان من باب الله سعود جائزة وزن ثالث وهو اتباع - 00:49:12
اللام حركة العين. مثل ماذا؟ شدة يشد. اقول شد. طلب من القصة بالفتح عن العصر شد يشده شد بضم الدال لما ضمة الدال هنا؟ اتباع الليل العين اتباعا للعين شدة يشد اتباعا للفار. عفوا ليس للعين اتباعا للفاء لان الشين هي هي الفاء الكلمة - 00:49:32
اذا كانت من باب يدخل جاد لغة ثالثة او وجه ثالث وهو ضم الحرف. الثاني الذي هو لام الكلمة اتباعا اما ان كان من باب ويفعل فلا يجوز فيه الا الا لغتان لا يستحقر لا يصح لمن؟ لان - 00:50:02
مكسورة وليست مضمومة. اما شدة شدي شد شدوا هذا يجوز فيه ثلاثة اعواد. قري قرة يجود فيه ورهان عض يعض يقول عض عض عض بالفتح يحتملنه اتباع ويحتمل انه التخلص من التقاء الثاقبين. وعظم للتخلص من ثقافة القطع. اذا اسند هذا فيما اذا - 00:50:22
الى ظمير مستتر اذا كان مخاطب به مفرد مدخن مدة اما اذا اسند الى دليل ساكن وهو الف او واو الجماعة او يوم المؤنثة المخاطبة في حينئذ وجب الادغام ولا يجوز الفرخ. ردا رد - 00:50:52
ولا يصح اردودا اردد اردي لا يصح اذا اسند الى ظمير متحرك وهو نون الاناث هنا وجب الفخذ ولا يجوز الادغام فتقول اردن اردن اردن اردن لا بد من من الادغام هذا - 00:51:12
كان مضاعفا. اذا الصحيح ان يكون سالما او مهموز او مضاعفا. المعتل اما ان يكون مثالا او اجوف او او دقيقا مفروقا او نفيفا مقرونا نفيفا مقرونا هنا ان كان مثالا اما ان يكون يائيا واما ان يكون وويا. واذا اطلق المثال عند انصرف الى الواو - 00:51:32
الواو. ان كان مثالا نهائيا فهو كالصحيح. فهو غير صحيح. يسعى يسعى تقول ينفع يا ينفع مثل يعلم ينفع يعلم اذا اردت فعل الياء حرف ساكن. كاتب همزة الوصل. ينفع من بقي يفعل اذا - 00:52:02
عينه مفتوحة لابد من كسر همزة الوصل فتقول انفع انفع مثل المثال الواوي في المضارع تسقط فاؤه. وعلى يوعد فقل يا علي من قاف الواو. لماذا؟ لوقوع الواو بين عدوتيها. اذا عندنا علة تصريفية. لا بد من اصغاء الفاء. اذا اردت الفعل فعل الامر لا بد ان تشتقه منه - 00:52:32

فعل المضارع. هل تأخذه من وعد يوعد او يعد؟ هنا نظروا الى الفار. نظروا الى الى ولذلك ذكرنا في مفاهيمه محرك ان يكون مماؤه في المضارع. وهو وعد يعد. فتأتي الى يعد - 00:53:02

وهو الياء العين متحركة. فتقول عد وصل يصل صل وسمة يصل اذا لا نحتاج الى همزة وصل لقوم سالم متحركان. اين الواو؟ سقط. هل وقعت اين اسقطنا لي من اصله يوعد يعد الاصل اذا اسقطنا الياء وهي علة في حالة الياء في المضارع ان ترجع في الامر - 00:53:22

اليس كذلك؟ عد اين الواو؟ تقول سقط. لم؟ لكونها وقعت بين عدوتيها. اين عدويها؟ في المضارع. والان في الامر ليس نقول حملا على المضارع اسقط في الامر كما اسقطت في المضارع. علة الواو في مضارع وقوعها بين علتيها - 00:53:52

علة اسقاط الواو في الامر عند وصل وسن نقول حملا على المبالغ. حملا على المبالغ. هذا فيهما اذا كان مثالا. اذا كان فجوة فقال وقام هذا نقول اذا سكن نامه وجب حث عينه اذا - 00:54:12

وذبحته عينه ويسكن لامه في موضعين. فيما اذا كان المأمور به المخاطف مفردا مذكر قم قام يقوم يقوم فقل قم. اذا المخاطب به مفرد مذكر. ماذا صنعت؟ اسقطت عين الفعل. لماذا؟ للتخلص من اتقاء الساكنين. اصله يقوم يقوم - 00:54:32

المضارع صار عنده القاف مضمومة الواو ساكنة الميم ساكنة تقوم بناء التقى ساكنان الواو اذا لابد من اسقاط الواو فتقول قم قم هذا فعل امر مبني على الفصول. ما وزنه - 00:55:02

قل اين عينه؟ سقطت. لماذا؟ للتخلص من ثقال السافلين. الموضع الثاني الذي يسكن له اذا اتصل نون الامام. النسوة يقمن. يقمن نعم. يقمن نعم. اين الواو ها يقوم لا. الامر منهم يقوم. طيب يقول - 00:55:22

عن العصر نترك النون في المضارع يقوم السطح حرف المضارع قوم اذا اتصل به نون الاناث وقد سكن اخره لاتصال اليس كذلك؟ حذفت الواو للتخلص من اتقاء الساكنة فصار قمنا قمنا - 00:55:52

لا تقم لك هذا الفعل امر مبني على السكون اتصال بنون الاناث. ما وزنه؟ سنة. سنة. اين العين؟ سنة سقط لماذا؟ تخلصا من انتقام الثاسلين. هذا فيما اذا اسند الى ظمير مستتر وهو المحاط به الواحد المفرد المذكر - 00:56:12

او اسند الى طبيب رفع متحرك وهو نون الاناث. اذا اسند الى الف الاثنين او واو الجماعة او ياء مؤنثة خاطب حينئذ تثبت عنه ولا يجوز حثها. لم؟ لانها حذفت في الاول والثاني من التخلص من التقاء السافلين - 00:56:32

لان اللام ساكنة وهنا اللام ليست ليست ساكنة تقول قوما طولا طولا اللام متحركة اذا هل ساكنان الواو واللام؟ لم يلتقي الساكنة. فتبقى الواو التي هي على الكلمة على على حالها. فقولا له - 00:56:52

وقولوا للناس حسنا قولوا هنا اسند الفعل الاجور الى واو الجماعة وهو ظمير منفصل مبني على السكون في محل رفع فعال ما حكمه لكونه يبنى على حرف النون كلمة اخره وهو اللام من السكون. اذا لم يكتفن التي كانت هي عند - 00:57:12

القلب العالي. قومي قومي هذا اكمل الليلة ياء المؤلفة المصابة. بقيت او سلمت العين لماذا؟ لان اخره قومي محرق بالكسر اذا لم يلتقي لم يلتقي كافلا لم يلتقي ساكنا هذا فيما اذا كان - 00:57:32

اجواء والامر من من خاصة خاف من عقابه خفي خفي اذا اسقط العين ومن اجاد وان يكن الامر كان بمؤنث فقل لها بقيت الالف لم تثبت لم تحدث لماذا؟ لانه لم يلتقي ساكنا كذلك خافوا خافا ليس عندنا حذف لعدم - 00:57:52

خذ علة في التخلص من او لم يوجد الساكنات اصلا. الثالث النافل. وهو فيما اذا كان اخره يعني لامه حرف من حروف العلة. سبق انه قال والاخر احذر ان يعان. هذا في الفعل المضارع وكذلك اذا اخذ - 00:58:22

منه الامر فيكون علامة بنائه حذف حرف العلة. اذا اخذ من يغزو فقل اغزوا. هذا فعل امر ممنوع على حرف الواو. لما؟ لكونه اه ناقصا واويا. والضمة هذه دليل على على المحدود. ارمي يا زيد. ارمي - 00:58:42

محظور الياء والكسرة دليل عليها. اخشى يا زيد المحذوف الالف والفتحة دليل عليها. هناك تفصيلات تأتينا في باب المعطلات اذا اسند الى رواه الجماعة او ياء مجلس المخاطبة. بقي المفروض والمقرون. المفروض مثل ماذا؟ وقع. وقا يعني مكانة فاؤه ولامه -

00:59:02
حرف العلة وتوسط بينهما حرف هذا يأخذ حكم وعد وسعى. ما حكم وعد في الامر حيث ما حكم السحاب؟ حذف االف فتقول وقى يقين تحذف الاول الاخيرة خسارة لا بد من هذا الشكل لابد من من هاء الشرك فتقول قه على وزني - 00:59:32
على وزني؟ ايه؟ اهي. على وزني؟ ايه؟ لان المحظوظ فاو كلمة ولام الكلمة. هذا اما اذا كانت لفيفا مفروقا يأخذ الحكم وانا وسعى. يعني لابد من حث فاعله ومن حذف لامه. هناك - 01:00:02
سيأتينا في باب المعتلاة. طيب لانه اذا اسند الى الى نون الى نون الاناث فتلقين برب الياء وقيل للمؤنث سيأتينا في باب المعتلاة التي اه المفروظ النفي المقروء مثل وسوى سوى الفاء حرف صحيح والعين ها حرف الا واللام حرف عند حكمه في الامر يأخذ - 01:00:22
يشوي يشوي ماذا تقول تحريف حرف؟ حرف المضاد لابد من همزة الواصلين. اخره حرف عند. اذا لابد من بنائه باسقاط حرف العلة اذا اسقط منه اللام فقط وهو حرف علم وهو حرف علم. وهذه هناك - 01:00:52
باذن الله. اذا وبدأ محدث وبدأه اي الحرف المبتدأ به احذف ايها الطالب يك امر حاضر امر حاضر يكن هذا فعل مضارع ان كان الناقص مجزوم لمجزوم لوقوعه في جواب صحيح - 01:01:22
اين النون؟ حذفت تخفيفا ومن مضارع لكان منجز تحذف نور وهو حرف اذا كان التالي بحرف المضارع ساكنة فلابد من همزة الوصل له همزة. يعني بدل من ان يكون اوله اولهم بدلا من ان يكون اوله اه حرفا مضارعا صار اوله همزا. او اب - 01:01:42
او ابقه على حاله متى؟ ان كان التالي محركا. ان كان التالي محركا. ثم بين لك حكمه لان الحكم على ان تصوره صور لك اولا كان الامر كيف يشتاق ثم قال ثم التزم بناءه مثل مضارع الجسم ثم بالترتيب - 01:02:12
هل هنا التسكين بالتراخي مراد؟ نعم. لماذا؟ كما ذكرنا السابق حكم ال الشيخ قرر ان لا بد ان يذكر الثاني اولا الاستقاء ثم يبين حكمه. ما حكمه؟ ثم التزم بناءه. اذا يتحكم بناء فعل الامر - 01:02:32
لم؟ الاب وما جاء الاخ لا لا يسأل عنه. لا يقال انت الامام مسلم ما يقلب لما اسلمت؟ لكن اذا كان جاء من الخلق او كيف اتممت؟ نعم. ثم التزم - 01:02:52
اهو اي بناء فعل الامر. لان الاصل في فعل الامر مبني. وما جعل الاصل لا يسأل عنه. مثله ضارع هذا بيان لما عليه الاول ثم التزم بناءه الحكم العام انه مزني. ثم يبنى على اي شيء؟ قال مثل مضارع يعني - 01:03:12
مثل مضارعا شبه فعل مضارع مجزوم وهذا على قاعدة العامة. المشهورة في الكتب ان الامر مبني على ما يلزم به يعني ان كان المضارع يلزم بالسكون فذلك الامر يلزم يبنى على السكون. ان كان الفعل المضارع يلزم بحذف حرف العلة - 01:03:32
كذلك الامر يبنى على حالة حرف العلة. ان كان المضارع مجزوم بحذف النون في الامثلة الخمسة يبنى فعل الامر على حق النوم ولكن اورد على هذه القاعدة. ورد عليها اشكال وهو امر جمع المؤنث. امر جمع المؤنث. تقول - 01:03:52
امر جمع المؤنث. قمنا يا هنداس قمنا يا هنداس. في القاعدة يقولون الامر مبني على ما اذا المضارع يكون معربا لا لا مبنيا. فاذا قيل قلن يا هندات قمنا هذا فعل امر مبني على - 01:04:12
لم؟ لاتصاله بنور الامام. منع للسكون بناء على ما يلزم به مضارعا. ما هو مضارعه قمنا يقمن هذا فعل مضارع هل هو منزوم او مبني؟ مبني اذا كيف نقول على ما يلزم به المضارعون؟ فنقول - 01:04:32
قلنا هذا فعل مضارع مبني على السكون بنون الادانة. اذا خرمت القاعدة. تقول اذنبا اضربن هذا فعل امر مبني على الفتح مضارعه ليضربن والله لتضرب فعل مضارع مبني على الفقه باتصال بنون الاناث. اذا اورد على هذه القاعدة فيما لو كان الفعل المضارع مبني - 01:04:52
وليس مغربا فزيد على القاعدة تصحيحا لهذه الفقه الامر مبني على ما يلزم به مضارعه لو كان مرضا. فلما قال لو كان معرضا قالوا يرد عليكم ما كان الماضي ما كان مضارع مبنيا. اذا لا تشمله. اذا لا لا تشمله. لكن نجيب عن هذه بان - 01:05:22

عامة لان القاعدة اغلبية وليست عامة. وهذا الشأن في القواعد انها تكون اغلبية حتى في القواعد الاصولية وقواعد الفقهية تكون اغلبية وليست مستوعبة لجميع الافراد. لماذا؟ لانه يرد هذان النوعان امر جمع المؤنث السالم - 01:05:42
الامر المؤكد الثقيل الخفيف فانه مبني على على الفتح. كذلك يرد ما لا مضارع له هلم وتعالى وهاتوا هذه الصحيح انها افعال امر. هاتي هذا فعل امر مبني على حذف حرف عند - 01:06:02
وهو الياء وتعالى مبني على فهو امر مبني على حذف حرف العلة وهو االف. وهلما مبني على السكون المقبل اين مضارعها؟ ليس لها مضارع. اذا خرجت هذه فنقول القاعدة اغلبية. نقول قاعدة اغلبية. اذا نقول - 01:06:22
على ما ذكره الناظم هناك ثم التزم بناءه مثل مضارع جديد. ان الفعل كان الامر مبني على ما يلزم به مضارعه. وعليه يقول له احوال اربعة. اولا انه يبنى على السكون. ثانيا يبنى على الفتح. ثالثا يبنى على - 01:06:42
هل في حرف العلة؟ رابعا يحذف اه يبنى على هلف النون. هذه اربعة احوال. يبنى على السكون متى اذا كان صحيح الاخر ولم يتصل به شيء. او اتصل به نون الاناث مطلقا سواء - 01:07:02
كان صحيح الاخر او مع كل الاخر. نقول يبنى على السكوت اذا لم يتصل به شيء يعني لا نفلين ولا نواو الجماعة ولا ها ياء المخاطبة ولا نون التوكيد. او كان اتصل به نون الاناء - 01:07:22
فحينئذ يبنى على السكون المطلقة سواء كان صحيح العاقل او معتل الاخر. تقول اضربن يا هندات. ان ضربن هذا الفعل امر مبني عن السكون اتصال بنور الاناث. ارمينا يا هندات. ارمينا نقول فعل امر مبني على السكون. ولو كان معتلا - 01:07:42
حرف العلة يثبت مع نون الاناث. ويكون مبنيا الفعل مع نون الاناث على السكون. المينا اقضينا بثلاثة انواع اكفينا اخشرين يا هلبات كل الانواع الثلاثة نقول اذا كان مقسوما بواو او ياء او او - 01:08:02
الف نقول الفعل فعل الامر اذا اسند الى نون الاناث فانه مبني معه على على السكون. اذا يبنى على السكون اذا لم يتصل باخره شيء جماعة المؤنس المخاطبة ولا نون التوكيد. بشرط ان يكون صحيح الاخر. او اتصل - 01:08:22
نون الاناس مطلقا سواء كان الصحيح العاقل او معتمد العاقل. الثاني نقول يبنى على الفتح. وذلك اذا اتصل به نون التوكيد قيل او او الخفيفة. وهذا فيما اذا اسند الى المفرد. يعني لينبذن ليبذن هذا فعل النور - 01:08:42
اضربن يا زيد. لينبذن هذا فعل مبارك. اظربن يا زينب. اظربن فعل امر مبني على الفتح اي لا ترددون. يضربن فعل امر مبني على الفتح لانفصاله بنون التوحيد الثقيلة. اذا اتصلت من التوحيد الثقيل - 01:09:02
من الربا اسند الى نون الاناث نقول بقي على اصله وهو اي بناء على السحور هل يجوز تأكيد الفعل فعل امر المسند الى نور الاناث نقول نعم يجوز اضربن تقول اضربان عقد الفعل - 01:09:22
اولي الامر المسند الى نون الاناث لكن يشترط ان يؤتى بالفارقة بين نون الاناث ونون التوكيد. لماذا؟ دفعا لتواضع قالوا الانفال هذا مكروه عندهم فلابد من حرق الوحدة. فقيل اظربن اضرب اضربن لا بد من كسر - 01:09:42
النون تخلص من ثقاء الساكنين. كذلك اذا اخذ الفعل فعل الامر اذا اسند الى الف اثنين او واو الجماعة او ياء المؤنث بقي على اصله وهو انه يبنى على حذف النون. تقول اضربا اضربا - 01:10:02
هذا ما حكمه؟ مبني على حكم النور. اذا اكد اظرباني يضربان هذا فعل امر مؤكد. وهو مسند الى الف الاثنين. بعضهم يقول اذا اخذ فعل الامر انه مجنون على فتحه. فدخل معنا ابن لبنان ويضربان. واضربن واضربن - 01:10:22
يضربان هذا فعل امر اسند الى الف اثنين واكد بنون التوحيد الثقيلة. نقول اظربان فعل امر مبني على حلف النون. ولا تقل على بنون التوحيد. لا. تقول مبني على حذف النون. لماذا - 01:10:52
لكونه من الامثلة الخمسة في العصر. يضربن اضربن اضربون. اصيب الفعل المسند الجماعة التقى ساكنان الواو والنون الاولى من المشددة لان الثقيلة او الاولى ساخنة التقى ساكنا حذفت الواو فاضربن اضربن الفرق بين المسند الى واو الجماعة - 01:11:12
مبني على الفتح فتح الباب يضربن هذا مسند الى المفرد الواحد. اضربن الباء مضمومة هذا المسند لا بوم الجماعة فرق بينهما. اضربن

اضربن اصلا اضربين. التقطان الياء والنون الاولى من - 01:11:42
التوحيد فصنفت الياء وبقيت الكسرة دليلا عليها اضربن اذا نقول القسم الثالث ان الفعل فعل الامر اذا اكل بنون التوحيد بني معها على الفتح. وهذا مختص فيما اذا اسند الواحد المدثر. اما اذا اخذ المسند الى نون الاناث فهو على اصله انه مبني على على السكون. لكن لا يلي - 01:12:02
الالف دون التوحيد الخفيفة وانما تخص بالثقيلة. كذلك اذا اخذ المسند الى الف لاثنين تختص به الثقيلة دون اما اذا اؤكد المسند الى الواو واو الجماعة اضربن اضربن يجوز فيه التوكيد بالنون الخفيفة والثقيلة كذلك من البن اضربن - 01:12:32
الخفيفة والثقيلة. الحاصل انه نون التوحيد الخفيف ثلاثة من الف ابدا. لكن ما اسند الى نون الاناء ولا فيما اسند الى اه الف الاثنين. الثالث انه يبنى على حذف حرف العلة. وهذا اذا كانت لا - 01:12:52
حرفا من حروف العلة. فنقول اذا كانت لامه حرفا من حروف العلة الواو او الياء او الالف نقول جيوبنا على حذف حرف العلة مطلقا لا. بشرط الا يستفصل به الف الاثنين. ولا واو جماعة - 01:13:12
ولا ياء المؤنثة المخاطبة ولا نون الاناث ولا نون التوكيد. اذا لم يتصل به واحد من هذه الخمسة نقول حينئذ بني وعلى هل في حرف ادعوا اما ارموا ها ارمي فنقول لا ليس مبنيا على حرف العلة. كذلك المينا ادعونا اغشين ليس مبنيا لا - 01:13:32
هل يؤكد الفعل المعتل؟ نقول نعم يؤكد. ولكن تبقى الواو والياء بامكان اظهار الفتح فتقول ادعون ادعون ترق العين الواو كما هي لماذا لان الفعل هنا حسن بين الواحد. واذا اسند الى الواحد بني معلوم التنفيذ على على الفتح. فتقول ادعون هذا فعل امر مبني - 01:14:02
على الفتح مع كونه معتمدات اذا ليس كل ما كان معتمد العاقل فهو مبني على حد حرف العلة لابد من القيد ما لم ما لم يتصل به كذا ولا نون التوحيد. ارمينا يا زيد ارمينا نقول هذا فعل امر مؤكد بنون التوحيد الثقيلة - 01:14:32
وهو معتل الاعمى. هل جزمه او هل بناءه على حرف العلة؟ الجواب لا. انما يبنى على الفتح لقوله متصلا بنون التوكيد. اقسم شيء جديد وهو قلب الالف ياء. اما الواو فكما هي. الياء ارميينه كما هي - 01:14:52
لا يمكن ان تظهر عليها الفتح. اذا لابد من قلبها ياء فتقول اخشين يا زيد. اخشين اصلا لا يخشى اخشينك طلبت الالف يا ان التمكن من اظهار الفتحة. هذي الحال الثالثة الرابعة - 01:15:12
انه يبنى على حذف النون وهذا في ميلان اسند الى الف الاثنين او واو جماعة او ياء المؤلفة في المخاطبة اولى تقول فعل امر مبني على حذف النون. لماذا؟ لكونه اسند الى الف الاثنين. والالف ضميره منفصل - 01:15:32
في محل رفع فاعل. قولوا وقولوا للناس الحسنى. قولوا هذا فعل امر مبني على حذف النون. لماذا اتصالي بواو الجماعة ها ارتعي واسجدي ارفعي هذا الفعل مبني على حرف النون لانه اسند الى ياء المخاطبة ياء هذي احوال الاربعة لا بد من التفصيل السابق فيها - 01:15:52
على هذا وصلى الله وسلم على نبينا الله اكبر - 01:16:22