رابط المادة على منصة باحث

شرح نظم المقصود المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 62

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره. ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا - 00:00:01

من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان نبينا محمدا عبده ورسوله. صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. اما بعد - 00:00:31

فلا زال الحديث في بيان الفوائد التي علمنا لها ناظم رحمه الله تعالى من قول فصل في في فوائد وهذه الفوائد كما سبق انها متممة الابواب السابقة جميع المسائل التي سبق ذكرها تحتاج الى تتميم من النواحي المتعددة فذكر هذا الخصم اتمام - 00:00:51

ومما سبق انه ذكر الفعل واطلق الفعل والفعل قد يكون متعليا وقد يكون لازم وذكر في اول هذا الفصل اه الفعل اللازم بما يكون وذكرنا مقدمة له وهو معرفة فعلا متعدي من اللازم متى نحكم؟ على الفعل المتعدي انه متعلم ومتى نحكم على الفعل اللازم انه لازم او متى نحكم على الفعل - 00:01:11

لانه متعلم وما سنحكم على الفعل انه لازم. هو عن ونبي مسألة وهي هل يمكن ان يعد النازل ام ان اللازم لا يكون الا لازما؟ قال لا يعدى وذكر ما يعد به سلافي وما يعد به غير فلانة. ثلاثي محصور فيه - 00:01:41

سلام بالتضعيف والهمز وحرف الجر هذا مشترك بين الثلاثي وغيره. وغير ثلاث هذا محصور فيه حرف الجاء اذا لا يعد الا بحق جارك وعد لازما بحرف الجر وان حذف النصب للمنجز نقلا بالهمز - 00:02:01

الرئيس يعد ما لزم وحرف جر ان تلاقي الموس هذي ثلاثة امور يعد بها الفعل الثلاثي ثم قال وغيره عبدي اي عبدي غيره غير ثلاثي اي صير الفعل اللازم وغير ثلاثي سواء كان رباعيا - 00:02:21

او خماسيا او سداسيا بما تأخر. يعني بالحرف الذي تأخر ذكره في البيت السابق. او بالذي تأخر ذكره في البيت السابق وهو قوله وان حذفتها اي اسباب التعبية الثلاث السابقة الهمز والتضعيف وحرف الجر - 00:02:41

فلازما يرى يعني يرجع الى الى اصله فيكون لازما لان هذه زوائد. الهمز على اصل واصله ثلاثي فروما زيدت عليه الهمزة همزة التعد الى همزة النقد فصار اكرمه. اذا درجته من الهمزة - 00:03:01

واثرنا اذا قوم زدت عليهم الهمزة صار متعديا. احذف الهمزة رجع لازما وان حذف فلازم ان يرى كذلك التظعيف. خرج زيد خرج زيد. هذا لازم. ضعف العين خرج اذا صار متعدي. احذر التظعيف رجع الى اصله. خرج زيد. حرف الجر. تقول ذهبت بزيدي - 00:03:21

ذهبت بزيدي. هذا التعدي هنا ما نوعه؟ بحرف الجر. ولكن ها هل هو تعلم الصلاح؟ نقول لا. هذا تعلم المعنى الثاني. وهو كون المعنى يتعدل الى مذكور حرف الجر. ولذلك يقال سميت حروف الجر حروف الجر لم؟ لانها تجر - 00:03:51

معاني الافعال الى الاسماء. هذه وظيفتها هذا اصل فيها حروف الجر. انها تجر معاني الافعال من الاسماء متى اي معنى؟ اذا كان لا يتعدى اما اذا تعدى لنفسه فلا نحتاج الى الى واسطة فانما يتعدى - 00:04:21

يعني يتجاوز اثر يتجاوز الحدث الفاعل فيسقط على المفعول. ولذلك المتعدي سنة واقعة يسمى المجاوزة. لما سمي واقعة؟ لانه يقع على المفعول به. ضرب زيد عمرا عمرا وقع عليه الضر. اذا ضرب هذا يسمى واقعا. لان الحدث وقع على المفعول به. كذلك يسمى مجاوزا - 00:04:41

لانه تجاوز الفاعل. تجاوز الفاعل ووقع على المفعول به ووقع على المفعول اذا حروف الجر هذه كلها انسان اشتهر ان الباء تكون

للتعزية بهذا المعنى الخاص ليس للتعدية التي اذا اطلقت المدينة الصلاحية التي اذا اطلقت صارت او كانت مقابلة للازم. نقول ولازم غير المعلم - 00:05:11

هكذا قابل بينهما ابن مالك رحمه الله ما المقصود ولازم غير المعلم هناك؟ غير المعلم بنفسه وضعا غير المعذب بنفسه اما الذي يتعدى بواسطة هذا في الاصل انه لازم والتعدي هذا فرع ليس اصلا فيه. اذا خرج - 00:05:41

هل هو لازم او متعدد؟ لازم وتقول اخرجت زيدا هذا متعدد خرجت زيد هذا متعدد تقول التعدي هنا ليس اني وضعه بمعنى ان العرب وضعت هذا الفعل ليتجاوز الفاعل فيقع على المفعول به. ضرب تقول هذا فعل - 00:06:01

المتعدي وظع لما؟ لكون العرب وضعت او الواظع لكون الواظع وظع ضرب متعديا بدون واسطة لا بهز ولا بتضعيف ولا بحرف جر. فيقع الاثر او يتجاوز الاثر الفاعل فيقع المفعول عن المفعول به. اذا نقول ولازم غير المعدى ان المعدى المراد به هنا المتعدي - 00:06:21

في نفسه وضعه. هذا المعنى للصلاح الخاص الذي اذا اطلق انصرف اليه. يعني في الصلاح اذا اطلق هذا اللفظ اذا قيل فعل متعدي فالاصل انه ينصرف الى الفعل الذي تعدى بنفسه وظعه. اما الذي الاصل فيه انه - 00:06:51

فعذي بوسيلة او وافق كالهم حرف جر هذا يسمى متعديا بالمعنى الثاني الذي ذكرناه في الناس السابق اذا قوله وان حذفتها اي الاسباب اسباب التأدية الثلاثة فلا بمن يرى لما لازم يرى لانه - 00:07:11

فاذا قلت اخرجته عديته جعلته متعديا هل هو متعذر بنفسه نقول ان نتعدى به واسطة فاذا قذفت هذه الواسطة رجعت رجع الى اصله رجع الى اصله. وغيره عبدي بما تأخر - 00:07:31

وان حذفتها فلازم يرى. فلازما يرى. ثم ذكر بعد ذلك مسألة تتعلق بهذه المسألة وهي متى نحكم على الفعل انه انه لازم؟ متى نقول؟ هذا الفعل لازم. قلنا هذا له او ينظر فيه من جهته - 00:07:51

الجهة الاولى من حيث معنى الفعل. يعني ننظر الى المعنى. وذكرنا ان له ثمانية معاني. ان دل الفعل على ان امل واحد من هذه المعاني فنقول هو فعل لازم. دون ان ننظر الى الصيغة. هذه الحالة الاولى يعني - 00:08:11

سنحكم على الفعل اللازم انه لازم او على الفعل انه لازم نقول ننظر في المعنى ننظر في المعنى فان دل واحد من هذه المعاني الثمانية ابن بنت رحمه الله من اشهرها ولازم غير المعدة وحسن النزوم وافعال السجايا كنهي - 00:08:31

ومقتضى نظافة او دنس او عرم او طوع المؤذن لوحده فامتد. هذه اهم ما يذكر فيه في هذا الباب يعني اما ندل على سرية ومعنى سرية يعني طبيعة من الامثلة تقول جبنا وشجعا - 00:08:51

يعني طبيعة فتنة لازمة في موصوفها ان دل الفعل من جهة المعنى على صفة لازمة نقول هذا فعل لازم بقطع النظر عن الصيغة. ولذلك بعظ المقيد يقول هذا كل فعل كان على زينة فعل. لكن هذا قلنا فيه اول - 00:09:11

يعني يمكن ان يحمل قوله على انه الغالي والكثير فيه اذا اطلق كان من باب فعل الثلاثي. ولذلك الغالب في هذه المعاني ان تكون في الثلاثي المجاور. اما الرباعي والخماسي والسداسي فالغالب انه ينظر فيه من جهة الصيغة وهو الذي ذكره الناظر. فالمعاني الثمانية - 00:09:31

هي الاكثر فيها ان تكون في الثلاثي المجرد. فقلنا اذا دل الفعل على ثدي او طبيعة فنحكم على الفعل انه لازم انه لازم. يعني لا يتعدى اثره. لا يتعدى فاعله. لان المقصود من فعل اللازم هو - 00:09:51

اصول الحدث من الفاحش هذه الدلالة فقط ما دلالة الفعل اللازم اذا قلت مثلا فعل لازم على اي شيء يدوي لما يستخدم تكلم الفعل اللازم نقول اذا اراد ان يدل على ان الحدث اتصف به الفاعل فقط دون غيره - 00:10:11

هذا يستعمل له الفعل اللازم. لذلك يسمى القاصر لما؟ لانه قصر على فاعله ولم يتجاوز الى مفعول يقع عليه. جلس زيد جلس زيد وفتح زيدا بالجلوس. اذا الجلوس من زيت. هذا المقصود من من الكلام. انك وصفت الفاعل بوقوع الحدث منه - 00:10:31

مع كون هذا الفاعل قد يتعدى من جهة المعنى. قد يتعدى من جهة المعنى. لكن المقصود الاصلي هو الاول وصف زيد وجلوس منه

خرج عمر يقال فيه ما قيل فيه في الاول. اذا ما دل على سجية - 00:11:01
فالاكثر فيه ان يكون من باب من باب فعلى ومثال ابن مالك رحمه الله يستدل به الشبه على ان ما دل على قد يكون من غير باب فعل. من غير باب فعلى بضم العين. النص على ذلك الفضل في حاشيته على ابن عقيل. هو - 00:11:21
قال ولازم الغير المعدة وحكم لزوم افعال مزايا كنهي نهي عن وزن فعله وهو مسل له لزوم اذا ما دل على طبيعة قد يكون ما دل على سريته وصفة لازمة قد يكون من باب من باب فعل من باب فعل هذا اكثر - 00:11:41
يكون في الفعل الثبات لما؟ لان الفعل ثلاثة انواع او ثلاثة ابناء مجرد خلاف فعل فاعلة فعل القسم الثاني كلنا كله لازم وما جاء منه متعديا او معلم فنقول اما انه على الحكم والرسال - 00:12:01
واما انه شاذ او انه ضمن انه ضمن معنى فعل متعلم. رحبت الدار هذا الذي صنع الدار رحبت على وزن فعل. وقلنا الاصل في باب فعل انه لازم غير متعمد. فكيف نقض هنا؟ رحبت الدار رحبت - 00:12:21
رحب هذا الفعل. الدار والكاف هذا ضمير متصل في محل نص مفعول به. اذا تعدى ففيه من قل باب فعله لا يكون متعدد نقول هذا يجاب عنه ان انه شاب يعني يحفظ ولا يقاس عليه فيقال باب فعل كل ملازم. وما تعلق - 00:12:41
واما ان نقول انه لازم ضمن معنى فعل المتعلم فعل متعدد لما؟ لانه كما ان اللازم يتعدى بوسيلة الهم والتضعيف وحرف الجرح كذلك قد يكون المتعدي لازما من جهة المعنى. يعني الاصل في فعل اللازم انه - 00:13:01
لكن قال ينصت متى قد يتعدى اذا دخلت عليه الهمزة التعدية والتضعيف او حرف الجر او حرف الجر من الوسائل التضميل ان يضمن الفعل اللازم معنى فعل متعدد فيتعدى كما تعدى الاصل ومثله رحبت كالدار اي وسعت وسعه هذا يتعدل بنفسه فظن - 00:13:27
معنى وسع. وهذا الجواب انه عدي هنا من اجل تضمينه معنى فعل عدي الفعل اللازم هنا من اجل معنى فعل متعلق. فلذلك عدي طلع بشر اليمن طلع هذا على وزن والاصل انه لا يتعلم. كيف اليمن ان نقول مفعول به ضلوعه؟ نقول ضمن صلع معنى - 00:13:57
بلغ ضمن طلع معنى بلغ. كما ان القضية عكسية ايضا. قد يكون الاصل من فعلا انه متعلم فيظن على فعل لازم فيقتصر على الفاعل ولا ينصت مفعوله. يمثل له شرطي بقوله تعالى - 00:14:27
فليحذر الذين يخالفون عن امره فليحذر الذين يخالفونه. فقل خالف زيد عمرو اذا لا يتعلم بحرف الجر. لا يتعدى بحرف الجر. وهنا في الاية فليحذر الذين يخالفون عن امرهم اودي لي بحرف الجر ولم يقل يخالطون امره. فالجواب ان هذا الفعل المتعلي ضمن معنى فعل - 00:14:48
يعني اقتصر على التعدي بحرف الجر كاصله. وهنا قيل انه ضمن معنى يخرجون او يعرضون فليحذر الذين يخالفون عن امره اي يخرجون عن امره. او ان يحذر الذين يخالفون عن امره اي يعرضونه عن امره فمعناه معنى الفعل اللازم يعني - 00:15:18
المؤمن يخالفون معنى اعرض واعرض يتعذب بعنف يتعدى بعنف اذا قد يضمن الفعل المتعدد معنى فعل اللازم. فيقف عند الفاعل. وقد وقد يضمن الفعل اللازم معنى فعل فينصب مفعوله كما فيه رحبتك الدار كما في رحبتك الدار. اذا الاصل في باب فعل انه - 00:15:48
لازم ولا يتعلم. وما سمع انه متعذب لا بد من الجواب. لا بد منه من الجواب. اما بالشذوذ واما على التظمين انه في الاصل لازم وضمن بوسيلة ما او انه عذي بوسيلة ما كما يعد الفعل لازم في اصله - 00:16:18
او تقول في مثل هذا المثال انه على الحقد والايصال رحمة الدار على اصله انه لازم وان حصل ماذا؟ حذف وايصال واصل ترتيب رحبت بك. رحبت بك الدار. فذيك حرف الجر - 00:16:38
واتصل الظمير بي بالفعل اذا هل هو منصوب به لفظا؟ هل تعدى اليه الفعل مباشرة نقول لا. ان الحج هو الايصال هذا اسلوب من اساليب اللغة يراد به الاختصاص. يراد به - 00:16:58
اما فعل وفعل هذا منه ما هو متعدي ومنه ما هو لازم. واللزوم في باب فعل اقل من اللزوم وان شئت فاعقد اللزوم في ظهر الفائدة اكثر من اللزوم في باب فعله. اما فعله فكله لازم. اذا - 00:17:18

الامور الثمانية التي اخذناها من الدرس الماضي نقول هذه في الاصل انه ينظر في الفعل الثلاثي المجرب. اما الرباعي انظروا فيه من الجهة الثانية التي يثبت بها ان الفعل لازم. قلنا ما دليل ان الفعل له جهتان؟ اما من جهة - 00:17:38

المعنى اذا دل على واحد من الامور الثمانية السابقة واما من جهة الصيغة من جهة الصيغة يعني البنية والوزن فهذا ما كان من الثلاثي يختص بالفعل يختص كلما رأيت فعل فهو لا. كلما مرت بك كلمة فعل ماضي على غنى تنفعنا فاحكم - 00:17:58

انها فعل لازم. لما؟ لانك نظرت الى الصيغة. لكن هل تستطيع ان تحكم على فعلة او فعل من جهة الوزن لما؟ لانه مشترك بين اللزوم والتعابين. لذلك بعضهم يقول الفعل من جهة دلالته على اللزوم والتعلي قد يكون لازما فقط وقد يكون متعزيا فقط وقد يكون مشتركا - 00:18:28

بين اللزوم والتعدي. قد يكون مشتركا بين اللزوم والتعابين. قال وغالب الرباعي هذا شروع منه في بيان الدليل الثاني على ان الفعل لازم لا متعلم وهو من جهة الصيغة. وغالب الرباعي عندي ما عدا فعلنا فاحشا - 00:18:55

وغالب الرباع وغالبا قلنا هذا اسمه فاعل على زنة فاعل من الغلبة اسمه فاعل غلبة فهو غالب يعني كثر وغالبا رباعي عدل وغالب الرباعي اي اكثر افراد الفعل الرباعي عن الدين - 00:19:15

غالب اي اكثر الفعل الرباعي. غالب الرباعي قلنا هذا مرفوع. مفعول به مفعول به لفعل محذوف وغالبا رباعي اي اكثر افراد الفعل الرباعي غالبا هذا مفعول به لعل متقدم ويجوز الرفع الا ان النصب اولى وارجح لما؟ لاننا لو رفعنا لجعلناه مبتدأ وجملة - 00:19:35

هذا اين مفعوله؟ لا بد من التقدير لابد من من التقدير. واذا جعلت غالب مفعولا به وعدي هو العامل سلمن من من التقبيل. وعدم تقديري اولى منه من التقدير. لذلك نقول يجوز الوجهان والنصب ارجح. وغالب الرباعي الرباعي هذه نسبة الى الى اربعة - 00:20:05

رباعي اين الياء؟ محذوفة لم؟ للوزن حذفت الياء ياء النسب او اصل رباعي الاصل الرباعية حذفت الياء هنا من من اجل الوزن. وغالبا فعل الرباعي يعني وغالب افراد الفعل الرباعي عدي - 00:20:30

ادي اي صيره متعافي. او احكم عليه بانه متعدد. عدي قلنا لابد من صلة. عدي الى ماذا الى المفعول به اذا حذفت الصلة هنا الذي هو الجار مجرور للعلم بالعد نقول اي غالب الرباعي عذبه - 00:20:50

المفعول به ما عدا فعله. كل فعل رباعي الاصل فيه انه متعدد. سواء كان فعلا رباعيا مجردا او فعلا رباعيا مزيدا على او ثلاثيا مزيدا لحرف او ها ملحقا بالرباع او ملحقا الرباعي هذا الاصل فيه. اذا القاعدة عامة. وغالب الرباعي عن هذه للعموم - 00:21:10

عن هذه لي للعموم. اذا كل رباعي الاصل فيه التعزيب. سواء كان رباعيا مجردا او ثلاثيا مزيدا بحرف فصار اربعة احرف او رباعيا ملحقا الرباعي الذي هو طوعا واخواته. ما عدا فعلنا - 00:21:40

اسم منصور بمعنى الذي مبتدأ. عاد جملة الصلة. فاعلن اي ما عدا الذي ما عدا فعلا موازنا فاعلمه. وغالبا الرباعي عدل. استثنى نوعا واحدا من ما كان موازنا لفعل ما عدا فعلا موازنا فاعلم ما حكمه؟ قال فاعلم - 00:22:00

هذي واقعة في جواب المبتدأ لان المبتدأ اذا كان من صيغ العموم او فيه معنى العموم جاء الانفصال الفائزين بالخبر فاكسا هذا امر من العكس يعني فخالفا الحكم المتقلب ما هو الحكم المتقلب - 00:22:30

التعبئة اذا باب فعل قال اعكس الحكم المتقدم وهو ان الاصل في الفعل الرباعي التعدي والقسمة ثنائية. ليس عندنا عكس التعدي الا ان نحكم عليه بانه لازم. ولازم غير المعلم. يقابل اللازم المتعدي. يقابل المتعدد اللازم. اذا اثبت احدهما انتهى الاخر - 00:22:50

اذا حكم باحدهما على الاخر انتفى الثاني. اذا ما عدا فاعمل فاعكس اي خالصا فيه الحكم المتقدم وهو التعبئة. واحكم له باللزوم. اذا كل افراد الفعل الرباعي قل هو متعدد انما كان على زينة فعلنا فالاصل فيه انه لازم. فالاصل فيه انه لازم - 00:23:20

هذا مثال لما كان على زنة فعلنا وهو لازم بربخ ودربزا يقال وكلاهما لازم الا ان الاصل المقصود من النثر مثليه نقول الاولى ان وخاصة انه زاد عليه من جهة الناظم اهتدى. اهتدى هذا جملة تفسيرية - 00:23:50

لان بعد صعوبة. هكذا من القاموس. لان بعد صعوبة. هذا فعل لا. وهو على وجهه فاعلم اذا يجوز التنفيذ بباب النجاح. لكن نقول بالخاء او لا. دار بخاء بالخاء نقول دربخة الحمامة - 00:24:20

من ذكرها طاوعته للكتاب. هكذا في القاموس. وذنبخ الرجل طأطأ رأسه وبسط وتذلل وقضى. لذلك فسرها بقوله اهتدى. لانه اذا طأطأ اهتدى. هنا على حرفين حرفين التفسير كدربقاء اي اهتدى. فدل على ان مراد الناظم دار بقاء وليس دربجا. اذا الفائدة - 00:24:40

التي نأخذها من هذا البيت ان غالب افراد الفعل الرباعي ماذا؟ متعدد الا باب فعل فالعكس الذي هو الحكم باللزوم هو الثابت. مثاله دربخة. الكاف هذه تسمى تمثيلية ليست استقصائية. هذه تمثيلية وليست استقصائية. تذربخاء دربخ هذا الفعل - 00:25:10

ماضي كيف دخلت علي الكاف وهي حاف جر نعم قصد لفظه اذا صارت صارت علني هذا اسم مجرور وعلامة جره كسرة ولك ان تقول كضربة داخلة على كقولك دربخة فيكون دربخ هذا مقول لقول محذوف مقدر. وتعرب كذلك فدربخة جر مجزوم متعلق محذوف خبر - 00:25:40

سواء كان او على تقول الكاف حرف جر متعلقة بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف تقصير وذلك كدربقاء اي اهتدى ثم شرع في بيان الخماسي فقال كل خماسي لازم الا افتعل تفعل وتفاعل قد احتمل. كل - 00:26:20

كل الخماسي كل هذه الالفاظ العموم صيامه كل او الجميع كل الخماسي كل مبتدأ. والخماسي باسكان الياء من اجل والاصل فيها انها مشددة لانها ياء ياء كل الخماسي اي كل افراد الفعل الخماسي لازم لازم تفعل من من - 00:26:50

لزن الخماسي المراد هل نقول الخماسي المجرب؟ اه ليس عندنا خماسية مجردا في الافعال. انما الخماسي المجرد يكون في باب الاسماء. اذا كل الخماسي مكان اصله ثلاثي مجرد وزيد عليه ثلاثة احرف. او رباعي مجرد او رباعي مجرد. ولكن رباعي مريء لان رباعي - 00:27:20

لان رباعي المزيد بحرف وخماس هنا باعتبار الاصل كل الخماسي يعني الذي اصله ثلاثي مجرد استغفر اصل غفر اصله غفر دحر هذا رباعي زد على النساء تدحرج تدحرج اذا ما كان اصله ثلاثيا او رباعيا - 00:27:54

او بعيدا. كل الخماسي لازما. لازم هذا خبر موقظة. اي قاصر على رفع الفعل ولا اعادناه الى نصب المفعول. كل الخماسي اي كل افراد الفعل الخماسي لازم اي احكم عليه - 00:28:22

بانه قاصر على الفاعل ولا يتعداه الى مفعول فينصبه. الا هذا ليس استثناء. وهي المعيار العموم. اذا يستثنى من الباب السابق من افراد الخماسي ثلاثة ابواب. ثلاثة ابواب. الا ثلاثة ابواب لا تختص باللزوم. اولها باب افتعل. ثاني باب - 00:28:42

وفعلا بتسديد العين. الثالث باب تفاعل. هذه الابواب الثلاثة من الخماسي. من الخماسي. الاصل في الخماسي انه لازم ولا يتعدى. ولكن هناك ثلاثة ابواب تكون لازمة وتكون متعددة يعني تكون مشتركة بين النوعين. اللزوم والتعافي. ولذلك نقول كما قلنا سابقا ان الفعل ان الفعل - 00:29:12

ينقسم ثلاثة اقسام ما يكون لازما فقط ولا ينسف بالتعدي وما يكون متعديا فقط وما يأتي على الوجهين وما يأتي على الوجهين يكون لازما ومتعدد ليس في تركيب واحد وانما يستعمل لازما ويستعمل - 00:29:42

متعديا. اذا كل الخماس يعني كل افراد الفعل الخماسي لازم القاصرون. لا يتعدى الى المفعول الا ثلاثة ابواب لا تختص باللزوم بل تكون تارة لازم وتارة متعدية. الباب الاول هو افتعل. من الثلاثي المجرد الاصول - 00:30:02

يزيد عليه خاصات الالف هو التاء. تقول اجتمع المال هذا لازم اكتسبت المال متعدد. اذا امتنع المال على زينة افتعل. هذا نقول لازم. اكتسبت المال هذا متعدي نطلب مفعولا. اذا افتعل يأتي تارة لازمة وتارة يأتي متعافيا. تفعلا كذلك - 00:30:22

سفر واعتمر هذا من من اللازم. تفعل زيادة التاء وتضعيف العين. اصل ثلاثين مجرد الاصول زيد عليه حرفان حصار خماسيا. بزيادة التاء وتضعيف العين هذا ليس ليس مختصا باللزوم وانما يكون تارة لازما وتارة متعديا. اللزوم نحن تبسم زيله - 00:30:52

على وزنك فعل. تكلم تحلم. نقول هذه على الزنا تفعل وهي لازمة تعلم زيد العلم تعلم زيد اللحظة يقول هذا متعدي وهو على الزنا تفعل فقسم الورثة الميراث او الكرسة على متعددة تعلم اذا تفعل خماسي وهو - 00:31:19

وفرض من افراد الفعل الخماسي ولم يأتي على الاصل فيه وهو انه ملازم لفاعله لا يتعلمه الى مفعول انما جاء تارة لازما وجاء تارة

متعدية. اذا هو مشترك بين الحالين. افتعل تفعل - 00:31:49
لو تفعل باسقاط همزة او من اجل الوزر. تفاعل االف هذه من للاطلاق من اجل الوزن متفاعلة تفاعلا اصل تفاعل تفاعل ثلاثي زيد عليه التاء والف الف المفعل. هذا ايضا يأتي لازما ويأتي متعليا. تحالم زيد. تواضع عظيم - 00:32:09
هذا لازم تشاركنا الحديث هذا المتعادل تنازعنا المال هذا متعدد الله المستعان قد احتمل ان احتمل ان هذه للتحقيق. احتمل يعني قد قبل هذه الابواب الثلاثة قد احتمل ان افتعل تفاعلوا تفاعل قد احتمل اي قبل التعدي واللزوم. قد احتمل ما ذكر من - 00:32:39
الابواب الثلاث الضمير يعود على افتعل وتفعل وتفاعل. قد احتمل اي قد قبل اللزوم والتعدي يكون تارة لازما يكون تارة متعديا انتقل الى مم السداسي. اذا الرباعي فيما سبق والخماسي هل الحكم عليه باللزوم من جهة المعنى او من جهة الصيغة - 00:33:09
من جهة الصيغة لانك تنظر على او الى الاوزاع ما كان على زينة السعلة ما كان على ان تفعل ان فعل دون نظر الى المعنى دون نظر المعنى هنا شبه السداسي الخماسي في اللجوء. كل الخماسي لازما. اذا - 00:33:34
كل سداسي لازما هذا الاصل كل ثلاثي لازم هذه حرف تشبيه وذا اسم اشارة والجر مجرور متعلق خبر مقدم والخماس والسداسي مبتدأ مؤخر مبتدأ مؤخر سداسي باجستان الياء من اجل - 00:33:59
الوزن والعقل السداسي بالتجديد. لان ياء النسب عبارة عن ياء. اي مثل الخماسي. في الحكم على افراده بانه لازم السداسي. السداسي هذا اما ان يكون اصلا ثلاثي الاصول او يكون رباعيا زيد عليه حرفا. اما ثلاث زيد عليه ثلاثة احرف او رباعي زيد عليه حاصان. زيد عليه - 00:34:19
ما حكمه؟ انه لازم يعني قاصر على رفع الفاعل ولا يتعداه الى نصب مفعول به. يستثنى منه تمسكني يا ماء مما سبقت غيرة الاستثناء غيرة هذه تأتي استثناء من جهة المعنى بداية المنصوبة - 00:34:49
على على الحال غير بمعنى الا الا ما كان من السداس من باب السفع لا مما كان من باب السفعة استفعل اصل ثلاثي زيدت عليه االف والسين والتاء غفر استغفر خرج استخرج. ما حكم هذا الباب يستفعله؟ هذا مثل افتعل - 00:35:09
وتفاعل وتفاعل. اي انه قد ائتمل. احتمل ماذا؟ اللزوم. اذا الاصل في السداسي انه انه لازم مثل الخماسي. والا بابا واحدا وهو باب السفعة. كذا السداسي غير باب انما كان من باب السفلة من الثلاثي الذي زيد عليه الانف والسين والساء فانه يكون مشتركا. يأتي - 00:35:39
لازما نحو استحجر الطين. استحذر على وزن السفعة. اصله حذر استحضر زيدت عليه االف والسين والتاء وهو هنا لازم ليس متعلم. استحضر الطين فعل انسان وطن جملي استنوق الجمل على وزن يقولون تخلق باخلاق الناس - 00:36:09
اذا نقول هذا فعل فاعل. استخرج المال زيد استخرج المال او استخرجت المال اقول هذا متعلق استغفرت الله وقل هذا متعدد اذا باب الفعلة يستثنى من الثياب من السداسي يأتي تارة لازما وتارة متعددة. اما الاصل في السداس فانه لازم - 00:36:46
ويستثنى كلمتان سمعت عن العرب من غير باب تفعله وهيرندا وابرند هذه رن دا افعلا واورندا افعلا افرندا معناها غلبة وايرندا معناها فهما متعدلا. اذا باب الشق على هذا مستثنى كله - 00:37:16
افعلنا هذا استثني منه كلمتان فقط. اخواننا وغرندا سمع انهما متعديان. انهما متعديتان قد جعل النعاس يسرا ديني ادفعه عني ويظن بي. قد جاءنا دعوات يسرا ديني. يعني يغلبني يسرا ديني. الياء هذه في محل نصب مفعول به. والنون للوقاية - 00:37:54
ادفعه عني ويذرا ديني. يعني يقهرني اغرن ديني هذه مفعول به. اذا تعدى الى مفعول هاتان كلمتان سمعتان مع باب استفعال يستثنى من السداسي عامة. اذا الاصل في السداسي انه لا شيء. الا - 00:38:24
ما من تفعله كله وترندا وغرندا على جهة الخصوص. لذلك قال وتورندا وغرندا بمفعول صلة هذا امر من الوصل بمفعول جر مجرور متعلق بقوله صلة يعني صلة االف هذه نون التوحيد الخفيفة. يعني صلة وورندا بمفعوله. وفرندا وورندا صلا بمفعول - 00:38:44
صلان بمفعوله يعني صلها بمفعول لم؟ لانه سمع تعزيها والاصل فيها انها انها لازمة لازمة اذا ذكر في هذه الابيات الثلاث ما يعرف او يختم به على الفعل انه انه ماذا؟ انه لازم من جهة - 00:39:14

انه لازم من جهة الصيغة. وقلنا ان اللازم قد يظمن معنى المتعدي فيصير متعديا. فليحذر الذين يخالفون عن امره ان يعرضون عن امره. اذاعوا بك اي تحدثوا تحدثوا به ايضا تحويله من باب فعل وفعل اذا فعل كما سبق - 00:39:36

علم الاصل فيه انه متعذر. اذا اردت الدلالة على اللزوم انه صفة لازمة او تعدد تقول عن زيد. علم زيد هذا متعدد او لازم؟ لازم. فعل فاعل. علم زيد. فهم زيد للمسألة. فقل فاهم زيد. اي اتصف بالفهم - 00:40:02

لازمة او كاللازمة له. ضرب زيده اذا كانت متصفا بالضرب. فنقول باب فعل وفعل المتعدي قد ينقل ويحول الى باب فعل فنقول قد عدل للمتعدي الى اللازم. اذا هل يكون المتعدي لازما؟ نقول نعم. في احوال. اولها اذا ضمن معنى الفعل - 00:40:22

الناس مثل الاية السابقة. الثاني اذا حول وهذا في الثلاثي اذا حول من باب فعل وفعل وهما متعديان الى ما ينفعنا الى باب اما فلا اشكال فيه. اما اللازم فلا اشكال فيه. ثم انتقل الى بيان همزة افعال - 00:40:52

هذا من الاوزان السابقة الابنية كنا تدل على على معاني. ذكرنا في كل باب ما يختص به من معاني انا على باب الافعال والسين في باب التفعال. لانها تستخدم وتستعمل لمعان مقصودة. لمعان مقصودة. قال - 00:41:12

بافعال هذه الفائدة الثالثة في هذا الباب افعال معان لهمز افعال الافعال هذا مصدر افعل يفعل افعال اكرم يكرم اكراما. اكرم يكرم اكراما افضل ما يخرج اخراجا. قلنا افعل الهمزة هذه تزال ويراد بها معنى. يراد بها معنى. ما هي هذه المعاني؟ ذكر منها الناظم هنا سبعة معاني - 00:41:32

ذكر من هؤلاء سبعة مع افعال هذا من اضافة الجزء الى الكل هل افعل افعال في فيه همزة جزء افعال همزة يكون من باب اضافة الجزء الى كله من باب اضافة الجلد الى الكل. وهو جرم - 00:42:02

متعلق بمحذوف خبر مقدم. معان جمع معنى وهو مبتدأ مؤخر. معان اصلها امنوا لتنضم على الياء فاسقطت ثم لون والتقى ساكنان يأوى التنويه. اذا معان نقول هذا مبتلى مؤخر. مرفوض ورفعه ضمة مقدر على الياء المحذوفة للتخلص من انتقال الساكنين. هذا - 00:42:22

على قول لهمز افعال معاني. اذا معاني لهمز افعالهم. معاني جمع معنى. والمراد بالمعنى ما يقصد من الشيء اذا عممنا. اذا نظرنا الى اللفظ ذاته معنى نقول المعنى ما يقصد من الشيء - 00:42:52

سواء كان الشيء ملحوظا به او غير ملحوظ. او غير ملحوظ. فما كان ملحوظا اذا اردنا الملفوظ نقول ما من اللفظ وهو المذلول المعبر عنه بالمذلول او المفهوم. المفهوم هو المعنى. قام زيد ماذا ماذا - 00:43:12

هذه الجملة على ثبوت القيام هذه السنة مدلولة ويسمى مفهوما ويسمى معنى. اذا ما هي معاني همزة افعال قال سبعة سبعة هذا صفة لي لمعاني معان سبعة سبعة يعني معدودة - 00:43:32

سبعة تعدية هذا الاول منها تعدية تعبية هذا بدل من سبعة بدل مفصل من من مجمل سبعة هذا مجمل تعزية هذا بدن وبدن مرفوع مرفوع يسمى بدل مفصل من مجمل اذا تأتي همزة افعال - 00:43:52

مصدر عد تعدية عد تعبية تزكى تزكية تزكية تعدية تعدية المراد بها همزة النقد همزة النقد ان يضمن الفعل معنى التخيير ان يضمن الفعل معنى التصوير. اذا تزاد الهمزة همزة التعبية على الفعل الثلاثي - 00:44:12

خرج تزيد عليه همزة افعال فصار اخرج لان المصدر يكون اخراجا هذه الهم نقول خير او ضمنت الفعلة معنى التفسير. اخرجت زيدا اي طيرته خارجا من البيت فنقول في هذه الهمزة انها همزة التعبير هي التي سبق تسميتها بهمزة النقد لكن يفرقون في الموضعين - 00:44:42

الله اعلم انه في الموضع السابق المراد اللفظ صيغة الفاعل مفعولا والمفعول الاول مفعولا ثانيا هنا الكلام في المعنى فيطلق همزة التعبئة اذا قصد المعنى. وتسمى همزة النقل اذا قصد اللفظ. اذا قصد - 00:45:12

انه خرج زيد اسناد اللفظ خرج هو الفعل الى زيد اردت ان يكون زيد او ان يصبح زيت فاعلا فتدخل همزة نقلته من كونه فاعلا الى ان خيرته مفعولا به. وحكم على الفعل بنقله وتحويله منه. كونه فعلا لازما الى فعل - 00:45:32

لان اخرج المتعدد وخرج لازما. اذا اثرت في الفعل ام لا؟ اثرت في الفعل. حكمنا على الفعل في الاول لانه لازم بتجرده عن همزة افعال. وان حذفتها فلازم ان يرى. وحكمنا على الفعل الثاني بانه متعذب - 00:45:54

وجوب هذه الهمزة اذا تعدية نقول مصدر عدة وهو ان يضمن الفعل معنى التصوير فيصبح الفاعل ها اولا والفعل الفعل اللازم يصير متعديا له فعل الى مفعول واحد الفعل اللازم يصير - 00:46:14

والفعل المتعدي الى واحد يصير متعد الى اثنين. والمتعد الى اثنين يصير متعديا الى ثلاث امثلة هذه العناوين الثلاث. اذا تعدية صيرورة يعني وصيرورة على حسب هذا مجمع على جوازه في الشعر مختلف في النفل. مجوده ابن مالك في اه النثر. فيروز - 00:46:34

هذا المصدر صار مصدره صار يصير صيرورة. ما المراد بالصيرورة التحويل؟ هذا الاصل في المعنى اللغوي والمراد به هنا ان تدل الهمزة يعني اذا دخلت على الفعل ان تدل على ان الفاعل قد صار صاحب شيء - 00:47:04

هو مشتق فعل منه. قد صار الفاعل صاحب شيء هو ما اشتق منه. مثل له باغد البعير اغد البعير اي صار ذا غدة اغذ البعير هنا الهمزة همزة الصيرورة تدل على ان - 00:47:24

قد صاحب شيئا هو المظهر الذي اشتق الفعل منه اي صار البعير ذا غدة ذا غدة اثمر البستان اي صار ذا ثمر. البنت الشاة. اي صارت ذات ذات لبن. اذا - 00:47:44

الهمزة التي تزاد في باب افعل وهو المقصود بالافعال هنا افعل الهمزة التي تزال قد يراد بها التعبية وقد يراد بها الصيرورة. ما معنى الصيرورة؟ ان تدل على ان الفاعل قد قصف وصاحب ما هو - 00:48:04

منهم ما هو مشتق منه مقصود به الفعل. او غد البعير اغد. اغد مشتق من الغدة. اذا صار البعير صار البعير ذا غدة. هذا مشتق من الثمرة. اثمر البستان اي صار البستان ذا - 00:48:24

ذات ثمن وكثرة وكثرة مصدر كثر ضد القلة وكثر اي تدل همز افعال على معنى هو الكسرة هو الكثرة البنى الرجل البنى على وزن افعل البنى الرجل اذا صار عنده - 00:48:44

اللبن كثيرا اللبن الرجل ويقال اشحم اذا كثر عنده والحم اذا كثر عنده اللحم اثمر اذا كثر عنده الثمرة. اذا افعل همزة الافعال وان دلت على على الكسرة. هل نون - 00:49:04

حينونة هذا معطوف على قوله تعدية على حرف والصات حرف العطف حينونة هذا مضغ حان سبحان يحين حضر يعني يحيلون معناها حضر حينه ووقته حضر حينه ووقته عبر عنهم بعضا بانه ان يقرب الفاعل من الدخول في اصل الفعل ان يطلب الفاعل في - 00:49:24

دخولي من اصل الفعل الذي هو المرأة. احفظ الذرع اي قرب حصاده. يقول احصل على وجهي افعله بمعنى حان وقرب حصاده وافرم النخل اي قرب صرامه ازالة هذا معطوف على تعبير عن حرف العطف ازالة هذا مصدر ازالة - 00:49:54

اذان يبين ازالة ازال يدين ازالة يعبر عنها عن الازالة بعضهم بالسلب السلب مثاله افتيته افتيته بمعنى ازلت شكواه. اذا ازلت عن الفاعل ما شق منه الفعل افتيته هذا منسق من - 00:50:24

من الشكوى الى الازلت ما اشتق او ما اشتق الفعل منه عن الفاعل ان تزيل عن الفاعل ان دينا الفاعل عن المفعول اصل الفعل ليس نزال عن القائل وانما عن المفعول. افتيته انت الذي ازلت. عن من؟ عن - 00:50:55

المفعول به ما اشتق منه الفعل وهو الشكاية او الشكوى. اشكيته اي ازلت شكواه. اقضيت عينه اي ابلت قذى عينه. اذا نقول السلب والازالة معناه ان يزيل الفاعل عن المفعول اصل الفعل. حيث - 00:51:15

ازالة وجدان مصدر وجد بمعنى ادرك. وجد يجد وجوده ووجدانه. له مصدران وجود الوعد وجدانا بمعنى ادرك بمعنى ادرك ان يجد الفاعل المفعول موصوفا بصفة بصفتي مشتقة من اصل ذلك الفعل. ان يجد الفاعل المفعول قد اتصف باصل - 00:51:35

وهو المغفر وهو المغفر. ادخلته اي وجدته بخيلا اعظمته اي وجدته عظيم اكرمته اي وجدته كريما احمدته اي وجدته محمودا. قيل

ومنه قول عمرو والله لقد سألناكم فما ادخلناكم. وقاتلناكم - 00:52:05
ما اجملناكم وهزيناكم فما افهمناكم. والله لقد سألناكم فما اوصلناكم يعني ما وجدناه بخلاء وقاتلناكم فما ازبلناكم يعني ما وجدناكم جبناء. وهزيناكم كما افهمناكم يعني ما وجدناكم مفحمين. مفحمين. افحمته هذي لها اصل في اللغة. هيونة ازالة الوجدان - 00:52:35
تعريض كذاك اي مثل الذي ذكر في عبده من معاني الهم بافعال يعني من سبق او ما سبق ذكره تعريض تعليظ هذا مبتدأ مؤخر وكذلك هذا متعلق خبر مقدم خبر مقدم - 00:53:05
كذلك تعليم وتعليم هذا مصدر عظم فعله يفعل تفعيلا عظم يعرض تعليما والتعليم هنا المراد به خلاف التصليح خلاف التصريح يعني جعل شيء عرظة ومهيأ لامر شيء عرظة ومهيأ لامر - 00:53:24
اي اردته ارهنت الدار اي عرفتها لي او عرفتها لي للرهن. فذا البيان فذا البيان ذا الاسم لما لما سبق مبتدى البيان خبر البيان هذا اسمه مصدر بين المراد به هنا اسم المفعول - 00:53:49
اي فدا اشارة الى المعاني السابقة البيان اي المبينة. المعاني المبينة. ويصح ان يكون والبيان هذا عصر بيان والخبر محذوف. فذا البيان يحفظ. هذا البيان يحفظ اذا هذه سبعة معاند اسعاف وليس المراد همز افعال المرضى فعل وانما المراد به - 00:54:19
ما هو؟ افعل افعل يعني كما تدل افعل على معنى الهمزة هنا افعله كما تدل على معنى من المعاني السبعة المذكورة كذلك الافعال المصدر ايضا تدل كما دل اصله كما دل اصله. نقف على هذا - 00:54:49
صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:55:09