رابط المادة على منصة باحث

شرح نظم المقصود المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 72

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي. ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره. ونعوذ من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده - 00:00:00

لا شريك له واشهد ان نبينا محمدا عبده ورسوله. صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد فلذان الحديث يصلي الفوائد التي ذكرها الناظم قولي فصل في في فوائد. وذكرنا بالامس الفائدة - 00:00:38

خمسة وهي قوله وغالب الرباعي الى اخره. ثم ذكر السائل السادس وهي لقوله سيدي همز افعال المعان الى اخره. واشار الى الفاعل الثالث بقوله لسين الاستفعال اللامعان بطلب سيرورة الوجدان كذا اعتقاد بعده التسليم سؤالهم فسخر الكليم - 00:00:58

ارادني هذا او بهذين البيتين ان يبين لك معاني السين سين الاستفعال. سين الاستفعال ان الابنية الاوزان فعل الماضي وغيره ان الزيادة في الاصل انها تكون لمعنى. وهذه المعاني تختلف من صيغة اخرى من فعل لها معاني افتعل لها معاني افعل له معاني فعل - 00:01:28

بكل زينة لكل وزن له معاني. هذه المعاني عديدة لكن يذكرون الاشهر. يذكرون الاشهر كما ذكر هنا اوصلها بعضهم الى عشرة لكن المشهور هي هذه السبعة. المشهور هي هذه السبعة. ايضا بالسين الاستثمار - 00:01:58

جامعان. ذكر منها الناظمون ستة. واصلها في المطلوب الى الى عشرة. ولكن هذه هي المشهورة. ستة هي الاستفعال هذا كما ذكرنا في السابق لهمز افعال من اضافة الجزء الى الكلي من اضافة الجزء الى الكل لان السين هذا حرف. حرف معنى وقد - 00:02:18

بمدخوله فصار كالجزء من الكلمة. اتصل به مدخوله فصرف كالجزء منه من الكلمة. يعني كقول زيدت عليه االف والسين والتاء. قيل سين استفعال مع كون استفعل فيه ثلاثة احرف دوائر الهمزة والثين والتاء. لما قصة السين؟ مع كون االف - 00:02:48

لكون الفرق بين الابنية لهذا البناء عن غيره انما حصل بالسين لان ان فعل هذا فيه زيادة االف والنون. اذا فيه االف فيه االف على فعل فيه االف والتاء. اذا اجتمع فيه االف والتاء. فلو لم يكن للسين مزية - 00:03:18

لست وتفعل مع اذا نقول لما فصلت السين؟ سين الاستفعاء بكونها دلت على معنى؟ نقول لان االف ايضا زائدان. ولكنهما لوجودهما في غير استفع على حصل التمييز لتفعل بالدين والا افتعل بجسيم الهمزة والتاء. كما انها موجودة في ما الفرق بين استفعل وافتعل؟ نقول - 00:03:48

لان الحرفين الاولين االف والثاء موجودان في اشتعل كما هما موجودان في الشفعان. اذا لسين تسعة لما دلت على معنى وهذا المعنى صار كالجزء من مدلول الفعل فصار الفعل كله. والسين - 00:04:18

الجزء منها اذا صارت السنين لما اضفناها الى السفلة قلنا من اضافة الجزء الى الى الكل. كيف جاءت وهي الحرف الزائد نقول دلالتها على معنى متى حصل؟ لما امتزجت بالفعل لاننا لا نقول الساء على السين فقط هي - 00:04:38

لا نقول الفعل وزنه استفعل. الفعل يدل على الطلب. باي شيء حصل له الطلب مثلا؟ بالسين. اذا السين الفعل فصارت كجزء منه. الاستفعال هذا مبضه للسفل هل المربي دين المرضى فقط؟ عن ماذا؟ المائدة. اذا لا بد من من التقدير لسين - 00:04:58

مادة الاستفعال فيشمل الماضي استفعله والمضارع يستفعل استفعل استغفر الامر كذلك مستفعل ومستفعل. والاستفعال الذي هو المغضب. السين في هذه المواد كلها يدل على الطلب وغيره من المعاني ذكرها. لسين استفعال جامعان لسين الاستفعال - 00:05:28

اللام هذه حرف الجر. وفي نعم نقول اللام حرف جر السين هذه من حروف سألتمونيها. كيف دخل اللام على السين؟ ها نعم هذا سنين هذا حرف ولا مسموح؟ اذا كيف نقول دخل على على حرف لسين الاستفعال يعني - 00:05:58

لمسمى سين مشتفعة. على استغفر اسمه السين. السين ايه؟ لفظه اسم. بدليل تنوينه ودخول ال عليه والاخبار عنه. قوله مسندا ومسندا اليه. وسهل الذي هو مسمى فيه هو الذي يدل على على الطلب وهو الذي - 00:06:42

على الفعل. استغفر ايه؟ سهل. هذا هو مسمى السين. وهنا اللام دخلت على الاسم لا على المسمى. اذا لسين الاستفعال تطبق. لمسمى سين الاستفعال. الذي هو سهل الذي ينفق به مع الالف والتاء للدخول على الفعل. استغفر استغفر - 00:07:12

هو الذي يدل على معانيه. اسمه السين. اللام اذا دخلت على الاسم لا على المسمى. فيكون التطبيب هنا تم سين التسعة. ما هو مسمى سين الاستفعال؟ تقول سهل. واضح؟ لنسمى في - 00:07:42

مادة الاستفعال ليشمل الماضي والمضارع والامر والمصدر الفاعل واسم المفعول. هذا زر متعلق بقوله جاء. جاء معاني جاء معاني لدين الاستفعال. جاء هذا الفعل الماضي بالقصر لغة صينية جاء وجاء بدون هم لغة فيه وهنا ايضا للوزن يعني نقول لغة ووزنا - 00:08:02

اذا جاء معاني جمع معنى كما سبق المراد به ما يقصد من من ما يقصد من النقل والمعنى والمذلول والمفهوم واحد. معاني هذا فاعل جاف. فاعله جاء مرفوع ورفعه ضما مقدرا على - 00:08:32

اخره منع من ظهورها الثقل. جمعان ستة عد منها ستة. اصاب بعضهم الى عشرة بل اكثر من من العشرة ينكرون المشهور لطلب جاء لطلب الجار مغرور متعلق بقوله جاء الفعل لطلب - 00:08:52

اذا جاء معاني جاء معاني لسين الاستفعال. لطلب جار مجرور متعلق بقوله جاء لطلب هذا طلب يطلب طلبا. طلب يطلب طلبا. وقلنا هنا لم يتغير المشتاق مع المستقيمين. وقلنا لابد للمستقيمين تغيير محقق او كان ذا تقدير. اذا لا بد ان - 00:09:12

نقدم ان الفتحة التي على اللام في الفعل ليست هي التي فيه المصدر. قال باء على وزني فعل هذا مشتاق. مصدره طلب. الى المستويات بفتح الفاء والعين بفتح الفاء والعين. والمشتاق - 00:09:42

لابد ان يكون اه مغايرا للمستقيم منه. فنقدر ان الحركة التي في الله في طلبة فعل مغاير للحركة التي فيه قال لابد للمستقم تغيير محقق او كان ذاك تقديري. لطلب - 00:10:02

اذا المعنى الاول الذي تدل عليه سين الاستفعال هو الطلب هو الطلب وهذا اشهر معانيها. وهو الغالب فيها والمراد بالصلاة نسبة الفعل نسبة الفعل الى الفاعل للدلالة على ارادة تحصيل الحدث من المفهوم. نسبة - 00:10:22

الفعل الى الفاعل للدلالة على ارادة تحصيل الحدث من المفعول. وهذا هو الغالب في الصيغة قد يكون الطلب حقيقة وقد يكون مجال قد يكون طلب حقيقة النحو استغفرت الله استغفرت الله حصل الطلب حقيقة. استشرت علي حصلت الاستشارة حقيقة. وقد يكون - 00:10:47

استخرجت الذهب من من الارض. استخرجت الذهب هل قرأت الذهب من الارض؟ نقول هذا وليس حقيقة. استنبطت الماء. استنبطت الماء. السين هنا للطاء. لكنه مجال استوقفت النار السين للطلب لكنه مجال. اذا المعنى الاول الذي تدل عليه سين الاستفعال هو - 00:11:17

وهذا هو الغالب عليها وهو المشهور فيها. لطلب سيرورة يعني صيرورة على حرف الواو وهو باجماعه في الشعر مختلف فيه في النسل وجوزه ابن مالك رحمه الله في النفل. سيرورة كما سبق انه مصدر - 00:11:47

صار يصير صيرورة. والمراد بالصيرورة هنا التحول. ومعناه الدلالة على ان الفاعل قد انتقل من حالته الى الحالة التي يدل عليها الفعل. تدل على ان قد انتقل من الدلالة على ان الفاعل قد انتقل من حالته الى الحالة التي يدل - 00:12:07

عليها الفعل مثل له بالمثال الثابت وقد جمل الجمل فهذه السين للصيرورة هي سين سفع له. الثاني وقاف على وزن عالم. هل نقول السين للطلب والجواب لا انما نقول للصيرورة والتحول. تدل على ان الفاعل قد اتصف مدلول او تحول الى - 00:12:37

مدلول الفعل. والمراد هنا بان السلوقة الجمل بان الجمل قد تخلق باخلاق الناقة ان الجمل قد تخلق باخلاق الناقة يعني تخلقت باخلاق السيف. اذا ليس هو في البشر فقط. استسيست الشاة يعني - 00:13:07

تخلقت باخلاق السيف. وهذا على وجه التشبيه. وهذا على وجه التشبيه. وقد يكون السيرورة حقيقة استحظر الطين انصار حذرا استحذر الطين انصار حجرا. استنوق الجمل هل صار الجمل ناقة بالفعل؟ لا - 00:13:37

حقيقة وانما هذا التمثيل على جهة التشبيه واي افعاله هيئته او صورته او كذا صارت الناقة. اما استحذر الطين نقول السين هذه للصيرورة يعني تحول الطين الى حجر الى حجر مستعجلة الطين. هذا هو المعنى الثاني لطلب - 00:13:57

صيرورة وجداني وجداني هذا معطوف على لطلب وجداني. وجداني كما سبق مصدر وجد بمعنى ادركه ويطلق عليه بعضهم بالمصالح. يقول تأتي السين للمصادفة ومرادهم بالوجدان. بمعنى ادرك ان الفاعل قد وجد المفعول على معنى اصل الفعل. ان الفاعل قد وجد - 00:14:23

على معنى اصل الفعل افتدته على وزن السفعة استجدت زينا يعني وجدت جيدة وجدته جيدا. استكرمته اي وجدته كريما اي وجدته عظيما. فهذه تدل على الوجدان. تدل على الوجدان وهو ان الفاعل قد - 00:14:53

وجد المفعول على معنى اصل الفعل. يعني قد اتصف بالمصدر اعتقاد كذا اساس حرف تشبيه. اي مثل الذي اي مثل مثل ذا المشاغ اليه الصلاة وما عطف عليه. في الاعتقاد اي مثل المذكور من الطلب وما عطف عليه اعتقادا - 00:15:23

تعلق بمعذوب خبر مقدم اعتقاد هذا مبتدأ مؤخرا اعتقاد السعادة مصدر اعتقد بمعنى ادركه اعتقد بمعنى ادرك استكرمت زيدا اي اعتقدته كريما استكرمت زيدا اي اخذته كريما. بعده التسليم بعده التسليم. بعده الضمير هنا يعود على - 00:15:50

اعتقادي بعده ان نصل لبعض هنا متعلق بالمحذوف التسليم بعده التسليم هذا مبتدأ مؤخرا وبعده تكون ظرف متعلق بمحذوف. خبر مقدم خبر مقدم. التسليم كائن بعد يعني بعد الاعتقاد. التسليم الظهر سلم بمعنى عدم المعارضة. والطاعة والانقياد - 00:16:20

الانعام هذا معناه الاصل. تسليم بمعنى الطاعة والانقياد. تقول استرجع القوم عند المصيبة. اي قالوا لا لا حول انا لله وانا اليه راجعون. تذللا وطاعة واذعانا وانهيانا ابو يعبر عن هذه يقول حكاية المرسل. لان انا لله وانا اليه راجعون. هذه كسرت في - 00:16:50

استرجع القوم لكن الاخفى على الاول انه يدل على التسليم وهو طاعة والاذعان. كذا اعتقاد بعده التسليم هذا هو المعنى الخامس سؤالهم سؤالهم هذا مصدر سؤال فعال من اضافة او مفعوله سؤالهم. الظمير هنا يعود على على العرب على المتسلل العرب. سؤالهم - 00:17:20

يعني تدل السين سين الاستفعال على السؤال. مثل له وذلك كقولك سخر. على وزن الكريم اي سأل الخير. اي سأل الخير. استخير الكريم هذا على وزن فنقول السين هنا تدل على السؤال وهذا يعرف بالمقام يعني القرينة السقية - 00:17:50

سأل الخير الكريم هل صاعد؟ بمعنى صفة مشبهة من الكرم بمعنى الشرف والنفاسة. والنفاسة. اذا هذه معاني لسين الاستفعال. لسين الاستفعال ذا معاني اولها الطلب ثم الصيرورة الثاني الثالث الوجدان - 00:18:20

اعبر عنه بعضهم بالمصادفة الرابع الاعتقاد بمعنى الادراك الخامس التسليم السادس سؤالهم اي السؤال اي السؤال. هناك معاني اخرى تجدونها في مظانيها. هذه الفائدة السابعة ثم انتقل الى بيان الفائدة الثامنة الفائدة الثامنة وهي تقسيم الابنية الى صحيح ومعتل الى صحيح - 00:18:40

وذكرنا ان هذا الفصل تتميم لما سبق. فعل ثلاثي اذا يجرد ابوابه كما ستسرد كما ستفرد الفعل ينقسم الى قسمين صحيح ومعتل ومعتاد. المعتل عندهم ما كان احد اصوله حرفا من حروف العلة ثلاث. الواو - 00:19:10

والياء والالف. هذه تسمى حروف العلة كما سيذكره النار. اذا ما كان احد اصوله حرفا من حروف العلة اذا ما كان مقابل الفاء حرفا من حروف العلة. لان الفهو اصله الكلمة. ما كان مقابل العين - 00:19:40

قسم من حروف العلة ما كان مقابل اللام حرفا من حروف العلة نحكم على الفعل والاسم ايضا انه معتل يعني وجد مقابل اصل من اصوله حرف من حروف العلة ثلاث والواو والياء جميعا - 00:20:00

الصحيح ما كلمة اصوله من حروف العلة ما سلمت اصوله من حروف العلة يعني لم يقابل لم يقع محل الفاج نعم حرف من حروف العلة لم يقع محل الحروف العلة لم يقع محل اللام حرف من حروف العلة. وانقسم الاصول عند الحل الى صحيح والى - 00:20:20
عند الحل يعني النظر في الاحرف المجائية. لانك تنظر قامة تنظر الى القاف. تحلل له لذلك نقول النداء هو التقطيع. لما؟ لانك تقطع الكلمة من اجل ان تعرف مما ترقبت. وانقسم الاصول - 00:20:50
الحل يعني عند النظر في كل جزء من اجزاء الكلمة. الى صحيح والى معتل محتلهم ما فيه حرف علة. صحيحهم خلافه محله. وهذا المعتد عند من عند الصافيين لان تم فرقا بين المعتل والصحيح عند الصافيين وعند النحاة. النحاة لما نظروا الى الحرف الاخير - 00:21:10
وهو الله ان كان حرف علة قالوا هو معتاد. وان كان ليس حرف علم بل حرف صحيح قالوا هو صح ولو كان الساؤه او عينه حرفا من حروف العلة فوعد عندهم صحيح وعلى صحيح وقال - 00:21:40
صحيح لما؟ لكون الله محل نظر النحو. فان صحت لم تكن حرف علة حكموا عليه بانه صحيح وان كان حرفا من حروف العلة حكموا عليه بانه معتل. اذا يكتشف قد يتفقان وقد يسترقان. محل الاتفاق - 00:22:00
الاخير ان كان حرف علة فنقول غزا رمى اه يغشى يقول هذه معتلة عند وعند النحويين. وعلى قال هذا معتاد عند الصوفيين صحيح عند عند المحال عند معتله ما فيه حرف علم ما فيه يعني فيه حرف فعل او اسم فيه يعني احد اصول - 00:22:20
الفاء او العين او اللام حافظوا علما. صحيحه خلافه خلاف حرف العلة وهو صحيح محله يعني مكانه سنقوم اذا ينقسم الى صحيح والى معتدل. ذكر الناظم اولا حروف العلة ليبني عليها - 00:22:50
الاحكام التي ستأتي. قال حروف واي هي حروف العلة. والمد ثم اللين والزيادة هذه كلمة جمع فيها احرف العلة ثلاثة. لان احرف العلة ثلاثة واو ياء واو الف ياء. جمعها في كلمة واحدة. كما قيل سألتمونيها امام وتسهيل جمعوا فيها - 00:23:10
الزيادة كذلك جمعوا حروف العلة في واي. حروف وحروف هذا المبتدأ. مبتدأ اول وهو مضاف وواي مضاف اليه. مضاف ومضاف اليه. والاظافة هنا للبيان يعني حروف هي الواو واالف والياء. اذا قيل اظافة للبيان فانك تفصل بين الجزئين - 00:23:40
حروف هي الواو واالف والياء. ويحتمل انه من اضافة الجزء للكل. من من اضافة الاجزاء للكل. اي حروف التي ترتب منها كلمة واي. حروف التي تركب منها كلمة وعد. حروف واي قلنا هذا مبتدأ. هي حروف العلة. هي هذا ضمير. ممكن انثى - 00:24:10
وخبره حروف العلة. والجملة من المبتدأ والخبر خبر مبتلى الاول. هذا على جعله ضمير. ويحتمل انه فخر فيكون لا محل له من العراق. حروف حروف وا المبتدأ. هي ضمير فصل لا محل له - 00:24:40
من العراق حروف العلة هذا خبر مؤتنى يجوز الوجهان حروف هذا على وزن وهو من جموع القلة ان كثرة اهل القمة الساحرة. والصلاة هنا الواو واالف والياء. هل دلوا عليها بجمع القلة ام جمع الكثرة؟ على الخلاء على الخلاف. على الخلاف. ان قيل ان مبدأ - 00:25:00
جمع الكثرة احد عشر كما هو قول الجمهور سيكون هذا مزاج. من اطلاق جمع الكثرة مرادا به القلة وان كنا على الصواب انهما يتفقان مبدأ ويختلفان انتهاء. نقول جمع الكسرة - 00:25:30
اريد به جمع او قلة اطلاق حقيقي. اذا قيل ان المبدأ واحد وهو ثلاثة اقل ما يدل عليه صيغة الجمع ثلاث وقيل اثنان والجمهور على انه ثلاثة وفي اقل جمع مذهبان اقواهما ثلاثة اثنان - 00:25:50
اقواهما ثلاثة طلاب اثنان. اقل الجمع ثلاثة اذا يشترك فيه جمع قلة وجمع الكثرة ثم يسيران الى العصر. فيقف جمع القبلة. ويستمر جمع الكثرة. اذا بهذا يجوز اطلاق جمع الكثرة مرادا به جمع القلة. ويكون الاطلاق هنا حقيقي. وهذا من الفوارق من جهة - 00:26:10
من الفوارق من جهة الاستعمار. فاذا قلنا اتحداه مبدأا فحروف فعول هنا اطلقه مرادا به ثلاثة. االف والواو والياء. نقول هذا الاستعمال حقيقي. لما؟ لانه استعمل فعون وهو جمع كثرة مدلوله. لان - 00:26:40
لولا هو اقل ما يدل عليه الثلاثة. لكن نقول هذا من جهة الدقة في الاستعمال مخالف للقواعد اما اذا قلنا ان اقل جمع القلة ثلاثة ثم

يسير الى العشرة ثم يبدأ - 00:27:00
اذا لا لا يجتمعان فنقول حينئذ على هذا استعمال صيغة الكسرة مرادا بها جمع القلة نقول هذا من استعمال المجالس. استعمال مجاز لانه استعمل الشيء او استعمل اللفظ في غير - 00:27:20
في موضوعهم يعني في غير ما وضع لهم لان فعول لا يدل على الثلاث انما يدل على اقل ما يدل عليه احد عشر فاذا استعمله في الثلاث نقول هذا استعمال للفظ في غير ما وضع له وهذا هو المجاز عندهم. هذا من الفروق بين - 00:27:40
هناك فروق ايضا فقهي لو مات رجل قال علي دنانير دنانير هذا جمع كثرة ولم يحدد فماذا نخرج من تركته؟ ثلاثة ام احدى عشر؟ نقول اقل ما يسبق عليه الله. ان قلت ثلاثة ستخرج - 00:28:00
ثلاثة ان قلت احد عشر اقل جمع الكثرة احد عشر فيكون ما تخرجه احد عشر. بعضهم بنى مثل هذه المسائل على الخلاف في اقل ما يصدق عليه او على الفروق بين جمع الكثرة وجمع القلة. اذا حروف واي هي هذا اما ان يكون ظميرا - 00:28:24
يعود على حروف واو على واي او ها ظمير الفصل اما ان يكون ظميرا واما ان يكون اما ان يكون ظميرا واما ان يكون فصلا. هي حروف العلة. اذا تسمى الواو والالف والياء تسمى - 00:28:44
تسمى حروف العلة يعني في عرف النحى لم؟ لان النظر الى هذه الحروف فاذا بها يكثر تغيراتها. الالف والواو والياء يقرأ عليهم التغيير اكثر من غيرها. فلما نظر بها يكثر تغيراتها. قالوا حقيقة العلة تحول الشيء او تغير الشيء عن عن حاله - 00:29:04
سميت هذه الاحرف حروف علة. لما؟ لكثرة تغيراتها. لانه يعتريها النقص. وتزال يعني تحذف وتغلم وتبدل اذا يعتريها النقص والقلب والابدان والزيادة والحسم اذا هذه تغيرات على الكلمة. فلما طرأ على الكلمة التي فيها الف او واو او ياء هذه التغيرات سميت - 00:29:34
لان حقيقة العلة هي تغير الشيء عن عن حاله. وهذه الحروف تكون في جميع انواع الكلمات. تكون في الاسماء وفي الافعال وفي الحروف. ثوب بيت مال. هذه في الاسماء. ثوب الواو. بيت ها - 00:30:04
الياء مال الاية. تكون في الافعال قايل فعل ماض من القيلولة قايل هذه في الياء قول اصل قال بايع اصل باعه هذه الافعال كذلك في الحروف وان كان اصل لا يعتريها التصريف لكنها توجد. يعني الحكم على شيء لا يلزم منه ان يدخله تصنيف. لو كيما - 00:30:33
لو حرف مختومة بالواو وهي حرف من حروف العلة كي حرف وهي مختومة بالياء حرف اما النافية حرف وهي مختومة بالالف فهي حرف من حروف العلة. اذا حروف وا هي - 00:31:03
حروف عدة تسمى اولا حروف العدة للسبب الذي ذكرناه. والمد يعني تسمى حروف المد. كما سمي حروف العلة يعني لها اسماء. من اسمائها حروف المد. مدي هذا مصدر مد يمد مدا - 00:31:23
من يمد مدا. يعني ماذا؟ والمد منذ القصر. ضد القصر. المد ضد القصر. سميت حروف مد لما من امتداد الصوت عند النطق بها. قال يقول يبيع اذا يمتد الصوت عند عند النطق بها - 00:31:43
الثالثة سميت حروف مد ولا تكون كذلك الا اذا كانت ساخنة. فشرط تسميتها حروف مد ان تكون ساكنة ولا يشترط في عين حركة ما قبلها شرطا يعني مطلق الحركة. ان تكون هذه الثلاثة الاحرف - 00:32:08
حروف مد متى؟ اذا كانت ساكنة. هل يشترط في الحركة التي تسبقها ان تكون من جنس الحرف؟ الجواب لا. اذا متى ما فنت حروف العلة الواو والياء نقول هي حروف مد. هل لا بد ان ننظر الى الحركة السابقة - 00:32:28
اذا والمادي اي تسمى حروف واي حروف المد ضد القصر. ثم اللين ثم بمعنى الواو يعني ليس للترتيب هنا فائدة. ثم اللين مصدر لانا. مصدر لانا. ظل اليؤوس ظد علي موسى سميت حروف لين لما فيها من اللين. لما؟ لاتساع مخرجها. لاتساع - 00:32:48
وذلك اذا كانت ساكنة ايضا. يعني لا تكون هكذا الا اذا كانت ساكنة. والزيادة يعني حروف واي حروف الزيادة. كما تسمى حروف العلة كما تسمى حروف المد. كما تسمى حروف الميم. تسمى حروف الزيادة - 00:33:18
هذا هذا مصدر يزيد زيادة وزيدا. زاد يزيد زيادة وزيدا هذا ضد النقص. لما خوف الزيادة. هذا ظاهر. لانها من حروف سألتموني. لان

من حروف سألتمونيها يريد عليه اشكال كيف تكون هي حروف الزيادة وحروف الزيادة ليست منحصرة في ثلاث بل هي عشرة نقول هذا من اطلاق العام - 00:33:38
على بعض افراده لمزية. وهذا لا ينافي لا ينافي نسون عام. اذا حروف الزيادة سورة في عشرة هل محصورة في الواو والالف والياء؟ نقول لا. بل هي مجموعة في قولك سألتمونيها امان وتسهيل - 00:34:08
لما سميت حروف واي حروف الزيادة مع مع كونها اكثر من ثلاث نقول هذا من باب اطلاق عام على بعض افراد لمزية وهذا لا ينافي عمومه. لما سميت ايضا ما علة التسمية؟ لكثرة زيادة هذه الاحوال - 00:34:28
اذا قيل حروف الزيادة عشرة هل كلها مستوية؟ على السواء؟ هل زيادة السين مثل الواو؟ الجواب لا. اكثر ما الكلمات الاسماء والافعال اما ان يكون من الواو او الياء او الياء. اذا تسميتها لا غرابة فيه. لان الغالب في احرف الزيادة - 00:34:48
ان يكون من هذه الحروف الثلاثة. اذا تسمى حروف واي تسمى حروف العلة. وتسمى حروف المد. وتسمى حروف اللين وتسمى حروف الزيادة. حروف العلة الالف دائما ساكنة. وما قبلها مفتوحة - 00:35:08
اذا وجد فيها شرط اللين ووجد فيها شرط المرج. لذلك يقال هي حرف مد وميم ابدا على التأبيد ابدا على التأبيد. لم؟ لكون شرط حرف الميم ان يكون حرف العلة ساكنا - 00:35:28
بقطع النظر عن الحركة التي قبل حرف العلة. وشرط حرف المد ان يكون ساكنا وما قبله وما قبله حركته مجالسة لحركة حرف العلة ان كان حرف العلة الف يجالسه الفتح ان كان واوا يجالسه يقوم قبله مضموما ان كان ياء ما قبله يكون - 00:35:49
والالف هل يمكن ان تنتقل عن السكون؟ الجواب لا. هي ملازمة للسكون. هل يكسر ما قبلها او وتبقى على حالها؟ الجواب لا. اذا هي ملازمة للسكون وملازمة يعني ما قبلها للفتح. اذا هي حرف مد - 00:36:19
الوليد ابدا حرف مد ولين وابدا. هذه الالف. بقي معنى الواو والياء. الواو والياء ان سكنتا ولم تكن حركة ما قبلهما ما قبلهما من جنس الواو او الياء فهي حرف - 00:36:39
وما الحرف لين فقط؟ قول قول هذا المصدر. الواو ساكن ما قبلها مفتوح نقول هذا حرف ميم فقط ولا نقول هو حرف مد مع كونه ساكنا. لما؟ لان شرط حرف الميم - 00:36:59
ان يكون حرف العلة ساكنا بقطع النظر عن حركة ما قبله. وقول سكن في الواو اذا هي حرف ميم بيع مصدر بيع سكنت الياء وما قبلها مفتوح فنقول هذان الموضعان الواو والياء حرفي او حرفا ميم - 00:37:19
فقط وقد يجتمعان الليل المد متى؟ اذا سكن حرف العلة الواو او الياء ما قبلهما من جنس الواو او الياء. يقول يقول هذي البواب ساكنة. هذي الواو ساكنة قبلها مضموم. اذا نقول هذه حرف مد وليني. حرف مد ولين. ويبيع - 00:37:39
الياساتنا وما قبلها مقصور. وما قبلها مكسور. فنقول هنا اجتمع الوقفان كونهما حق مد كونهما حرفي مد ولين. ايهما اعان؟ ايهما موجود يستلزم الاخر حرف المد. حرف المد يستنزل حرف الميم. لذلك نقول كل حرف مد فهو حرف ميم ولا عكس - 00:38:09
كل حرف مد فهو حرف لين ولا حرف. اليس كذلك؟ لان يقول هذا حرف مد هل يوجد حرف المسد دون اللين؟ الجواب لا. لما؟ لان شرط اللين ان يكون واو الاو يان - 00:38:38
وقد وجد متى ما وجد حكمنا انه حاصلين. انطابقت الحركة انطابقت الحركة جنس الحرف فنقول عليه وصفا اخر وهو كونه حرف مد حرف مد. وقد تكون الواو والياء ليستا حرف مد ولا لين - 00:38:58
متى؟ اذا تحركتا اذا تحركتا وعد الواو هنا هل نقول حرف مد او ميم؟ لا ليست حرف مد لانه لم لم تسكت وليست حرفا ليس ذلك. ليس الياء هنا ليست حرف المد ولا ولا ميا. اذا نقول الواو والالف والياء هذه حروف العلم - 00:39:18
وتسمى حروف مد وحروف لين وحروف الزيادة. وحروف الزيادة. ما الذي ينبني على هذه المسألة لاننا ننظر في الواو او الياء او الالف. لان الفاء الكلمة قد تكون حرفا من حروف العلة. كذلك - 00:39:48
عين كذلك الله. لكن ليس على اطلاقه الالف لا تقع. لا يمكن ان تقع. اذا قلنا ما احد اصوله حرف من حروف العلة؟ هذا عام يشمل ان

الالف قد تقع فاء الكلمة. وهل يمكن - 00:40:10
هذا؟ الجواب لا. اذا نقطة نوعا من انواع المعتاد. وهو كون الفاعل الفا. لا ان تقع الالف الساكنة فالكلمة ابدا لا في الاسماء ولا في الافعال. لما لكون الالف ساكنة ويتعذر الابتداء - 00:40:30
الساكن اذا اين تكون الالف؟ اما عينا او او لاما. اما عينا او لاما. واذا وجدت الالف في الفعل الماضي ثلاث مجرد فلا تكون اصلا البسة. بل لا بد ان تكون منقلبة عن واو او ياء - 00:40:50
اذا وجدت الفا في الفعل الثلاثي المجرد او الاسم فهي اما ان تكون منقلبة عواو او ياء ولا اصلا البث. اذا ماذا بقي معنا؟ الواو والياء. الواو والياء قد تكون فالكلمة وقد تكون عين الكلمة - 00:41:10
وقد تكون لا الكلمة. متى اذا وجد حرف واحد من حروف العلة في الكلمة. لانك لو قسمت عقلك الكلمة فعل الثلاثي اسما الكلمة اللفظ تلافسا كان اسما فعله ونظرت اليه - 00:41:30
كوني حاصل علة يجوز ان يكون احد اصوله في القسم العقلي تقتضيه اما ان يكون حرفا او حرفين او ثلاث اما ان يكون حرفا واحدا في الكلمة واما ان يكونا حرفين واما ان يكون ثلاثة. اليس كذلك؟ اذا قيل - 00:41:50
حرف العلم يكون في اللفظ الثلاثي اثما ام فعلا. فنقول اما ان يكون حرفا واحدا يدخل الكلمة. او يكون حرفين او او ثلاثة ان كان حرفا واحدا فاما ان يكون فاء او عينا او لاما لكل من هذه اسم خاص - 00:42:14
ان كان ثنائي اما ان يكون الفأر والعين واما ان يكون العين واللام واما ان لا ليس هناك قسم رابع لكن الثلاثة هذه توجد بثمانها في الاسماء اما الاسم لا اما الفعل لا يكون معتل الفاء والعين. مع صحة الله. وانما يكون معتل - 00:42:34
العين واللام او معتل الفاء واللام. فهذا التقسيم الثلاثي باعتبار الثنائي لحرف العلة في اللفظ نقول اما ان يكون الفاء والعين حرفي علة. فهل هذا يوجد في الافعال لا لا يوجد هذا قسم تجعله خاص بالاسماء حتى الاسماء معدودة يوم يوح ويل معدودة. اه الذي - 00:43:04
فيه الفاء والعين حرفي علة. ماذا بقي معنا؟ العين واللام. والفاء واللام جعلناه خاصا بالاسماء وهو كون الفاء والعين حرفي علة. هذا موجود لكنه ليس في في الافعال. النوع الثاني - 00:43:32
ان تكون الفائق والعين واللام حروف عين تجتمع الجنة هذا لا يوجد في الافعال لا يوجد في الافعال وقيل يوجد في الاسماء في واو. وياء ونحو ما ذكره الناظور هنا وايون. اذا - 00:43:52
الفار قليلة يكون فيه الفاء والعين واللام ماذا؟ حروف علم. يعني تجتمع حروف العلة او تكون اصول الفاء والعين واللام كلها حروف علة. لكن لا يوجد في الافعال وانما يكون في الاسماء في لفظتين او ثلاث. وبعضهم ينازع في اصل هذه - 00:44:12
في المسألة هنا فر عن هذا التفسير فر على هذا التفسير فقال فان يكن ببعضها الماضي افتتح فسمي معتلا مثالا فان يكن افاضل التسريح يعني يتفرغ على ما سبق قد يأتي السؤال لما ذكر حروفه الا اولا - 00:44:32
بين لك ما هي حروف العلم. حتى اذا وجدت حرفا من هذه الحروف الثلاث في فعل حكمت عليه بانه حرف من بان له فعل معتل فان يكن ببعضها فان فهذه التسريع فان يكن ان - 00:44:52
حرف نشاط يكن ها فعل شر يكن مجزوما اين الجزم؟ فان يكن من يعرف نعم اين السكون؟ فان يكن ببعضها فان يكن اقل فعل ها مضارع لا ناقص مجزوما وعلامة جزمه - 00:45:12
السكون على على النون المنقلبة او المدغمة في بائي بعضها فان يكون لبعضها. اين النون؟ ما تنطق من هنا فان يكن ببعضها. اذا السكون هنا على حرف مدغم او منقلب فيما بعده. فان - 00:45:53
يكن ببعضها ببعضها. الظمير يعود على حروف واي. فان يكن الماضي افتتح ببعضها فان يكن هذا فعل مضارع ناسخ يحتاج الى اثم وخبر اين اسمه الماضي؟ فان يكن الماضي. اين خبره؟ جملة افتتح. افتتح - 00:46:20
هذا فعل ماض فعل ماضي فاعله ضمير المتكلم ومفعوله محذوف ظمير الماظي افتتحه افتتحه من المفتتح؟ المتكلم. افتتح ماذا؟

ماذا؟ الماضي. ببعضها اي ببعض الحروف وا. ما المراد بالافتتاح هنا؟ يعني نطق اول ما نطق بحرف من - 00:46:50
وما الذي اول ما ينطق؟ لا الفاء اذا قلت الفعل الماضي الفعل الماضي اول ما تنطق به قام تقول قاف. نطقت بالفاء. ببعضها ماضي افتتح ان يكن الماضي افتتح ببعضها. يعني اول ما نطقت بالفعل الماضي الذي - 00:47:20
يحكم عليه بانه فاء الكلمة وكانت الفاء حرفا من حروف واي فتم معتلا فسم معتلة يعني مراده ان الفاء وقعت حرفا من حروف العلة ان الياء او الواو اول الف وقعت وقعت فالكلمة. لكن نقول االف لا تأتي. لذلك قال ببعضها. لم قال - 00:47:50
ولم يقل بها لان االف لا تقع فاء الكلمة. لا يمكن ان يفتتح بها لانها ساخنة ويتعذر الابتداء بالساكن اذا نقول فان يكن الماء الفعل الماظي لما خص الفعل الماظي هنا دون غيره نقول الحكم عام - 00:48:20
في الماضي والمضارع والامر. يعني يسمى معتلا سواء كان سواء كان في الفاء وقعت حرفا العلة في الماضي او المضارع او الامر او اسم الفاعل او اسم المفعول. او المصدر. نقول هذا مغتل. والحكم عام - 00:48:40
لما خص الناظم نقول لتيسر الفهم بتطبيق القواعد عليه. وايضا لتجرده فهو ادخل ضباط ادخل في الضبط فتخصيص الماضي هنا الاحكام ليس لذات الاحكام او ليس لذات الماضي فينفى الحكم عن غير الماضي لا. انما المراد ان الماضي الاصل فيه انه مجرد. وهذا هو المراد به الماضي هنا الماضي المجرد - 00:49:00
بدليل قوله تواضع فالمثال قيد لقوله الماظي اذا خاصة الاحكام بالماظي نقول بفائدتين اولا تيسر فهم الاحكام. لانك لو فتحت الباب قلت انطلق وينطلق وافعال ضاعت الاحكام. لكن عندما تطبق على قامة وباعا استطعت ان تدرك الاحكام. ثانيا ادخلوا في الضغط. ادخلوا في الضغط. يمكنك ضبط - 00:49:30
السائل اذا قيدتها بالفعل الثلاثي المجرب ثم تقيس ما عدا ذلك عن الفعل الماضي المجرد. اذا فان يكن الماضي ببعضها. يعني ببعض هذه الحروف وهو او الياء افتتحا يعني اول ما نطق ووقع في الفاء حرفا من حروف العلة الواو او الياء فسمي معتل - 00:50:00
يعني سمه معتنى سمي معتلا لكون الفاء حق من طرف العلم اذا هو معتل المعتل هذا دين فعال كلما وجد حرف العلة في احد اصول الفعل او الاسم نقول هو معتاد. اذا ما كانت تائه حرفا من حروف العلة نقول هذا هذا معتاد. فسمي - 00:50:25
فسمي سمه يعني سم الماضي هل المفعول الاول قد حذف المفعول الاول محذوف اي الماضي تفتتح ببعض حروف العلة سمه معتلا. معتلا هذه تنفعك. من اعتلا. وسمه مثالا مثالا فوضح وضح على وزن فعل. اي نفاؤه؟ المهر. اذا وقعت الفاء او وقع - 00:50:48
نعم وقعت الفاء حرفا من حروف العلة. والمثال قد يكون مثالا واويا وقد يكون مثالا ولا يقول الفية لما؟ لان االف لا تقع في اول الكلمة وانما الذي يقع معنا هو - 00:51:19
والواو او الياء. فوضح ويسر يسرا يسر هذا مفتتح بالياء. لما سمي مثالا قيل لانه مات على الصحيح. يعني حرف صحيح. ماتل الحرف الصحيح في عدم تغيره واحتمال الحركات الفتحة والضم والكسر. ولكن او التعليل بالتسمية بكونه ما كان الصحيح هذا في الاغلب - 00:51:39
والا قد يحذف حرف العلم الذي هو الواو كما في المضارع والامر. وعد نقول يعد اذا لم يماثل الصحيح. وآآ نقول الامر عد اذا حذف الوعظ هل هو للصحيح في هذا التركيب؟ الجواب الاخر؟ انما قصده صرفيون يعني قصده - 00:52:10
ان المثال سمي مثالا لكونه مات للحرف الصحيح في عدم تغيره يعني في الارنب او في الجملة وفي الجملة اما احتمال الحركات فانه يكون مفتوحا الواو وعلى ويكون مضموما في المبني بالمجهول وعد ويكون مقصورا في - 00:52:34
ووعد وجهة اذا قبل الواو الفتحة والضمة والكسرة. وناقصا قول كغزاء اختتم وناقصا هذا اسمه فاعل من نقص اسمه فاعل منه نقص قل يعني سمه ناقصا قل هنا ضمن معنى ناقص - 00:52:54
سمه ناقصا. ناقصا هذا مفعول ليقول مقدم عليه. متى؟ ان اقتتم به ان اختتم ان هذا حرف صاد اختتم هذا فعل الشر فعل ماضي مغير الصيغة فعل مغير الصيغة. وهو فعل شرطي. اختتم به. اي ببعض - 00:53:14
حروف وارد لما؟ لان الله لا تكون الا واوا او ياء فان وجدت الفا في اخر الفعل الثلاثي فهي ان المنقلب عواو او ياء. اما ان تكون االف

اصلية فلا - 00:53:44
لا تكون اصلية. اذا وناقصا قل كغزا يعني مثل غزا. غزا اصلها غزوا اذا هو واوي اللام. واوي اللام. تحركت الواو وفتح ما قبلها فطلبت الفا. وقد يكون يائيا لا - 00:54:04
اصله رميا تحركت اليوم فتح ما قبله قلبت انفا. ان اختتم به اي ببعض حروف الواي. يعني اذا وقعت النار واوا او ياء فهو معتل وناقص فهو معتل وناقص معتل لما سمي معتلى لكون لامه حرفا من حروف العلة. لما سمي ناقصا؟ لانه ينقص هذا الحق اذا دخل - 00:54:24
تقول لم يرجو لم يرمي لم يخشى اذا نقص حرف منه في اخره عند دخول اللعب او كونه ينقص الضم او الضمة في حالة الرأي يغدو يروي يخشى كذلك على االف يخشى لا تظهر الفتح اذا نقص بعض او نقص بعض الحركات بعض الحركات. وان - 00:54:54
جوفهين وان بجوفه اجوفا علم. وناقصا قل كغذا. ان اختتم به ان اختتم اين جواب الشرط؟ ها فسمه فقل ناقصا يعني محذوفا دل عليه ناقصا قل يعني فقل ناقصا يعني فسمه ناقصا. وان بجوفه الزوفائل. وان هذا حرف شر - 00:55:24
بزوفه هذا دار مجرور متعلق بمحظور. وان كان بعظ حروف واي كائنا بذوقه وان كان بعض حروف وا كائنا لجوفه يعني فيه وسطه. الجوف هنا بمعنى الوسط ازوق ازوق هذا الاصل الهمزة همزة قطع ولكنه اسقط من اجل ضرورة الوزن بجوف - 00:55:54
بجوفه بجوفه الجوفاء. يعني تسقط همزة القاف. علم اجوفا هذا الاصل. علم اجوف علم هذا فعل ماض مغير الصيغة. المفعول الاول رفع على انه نائب صاعد واجوف هذا مفعول ثان مقدم على علماء. اي علم الماضي حال علم الماضي الوفاء. علم الماضي الوفاء. اذا - 00:56:24
هذا اشار به الى مسألتين. البيت الاول فان يكون ببعضها الماظي ان وقعت الفاء واو الاو ياء قال فسمه معتلة او مثالا. وان وقعت اللام واوا او ياء مغتلا او ناقصا. وان وقعت الواو او الياء وسط. يعني عين الكلمة فسمه - 00:56:56
الوفاء سمه الوفاء من الجوف وهو الوسط. وبلفيف لاقتران سم ان عين له من كلام وبلفيفها. انتقل مما دخله حرف علة واحدة. الى النوع الثاني وهو مما دخل حرفا علته وبلفيف باقتران سمي. سمي بنفيس باقتران بنفيس هذا - 00:57:26
متعلق بقوله سم يعني سمه بنفيخه متى؟ ان عين له منها ان علم ان حرف شر اين فعله؟ محبوب. دل عليه قوله افلت السبيل ان تستبين ان تستبين ان تظهر عين اذا عين هذا فاعل - 00:57:56
لشأن الشنط المحذوف فاعل لفعل الشرط المحذوف. له الظمير يعود على الماضي. ان عين له ان عين كائنة له للماضي منها حان كونها كائنتان منها اي من بعض حروف من بعض حروف وا حال كونها ايضا كائنة كلاما. للماضي اذا الترتيب هكذا هذه - 00:58:26
مشاكل النوم. ان عين له منها كلام. ان تستبن يعني يظهر. ان تظهر عين للماضي كلامي يعني متى؟ اذا كانت العين واللام حرفي علة ان تظهر العين له منها يعني من حروف وا كلام حال كونها كلام منها يعني من الماضي منها - 00:58:56
من الماضي لان كلامي لا بد من جار ومشغول يقع صفة له تقديره له كلام له الاخير هذا هو دليل جواب الشرط او فعل الشرط هو دليل فعل الشرط هذا الاصل سقنت النون فالتقى ساكنان الياء - 00:59:26
وان النور فحذفت الياء. وبلفيف لاقتران سمي. ان عين له منها كلام فسمه بنفيك. جواب شرط محذور دل عليه ما ما سبق. بلا فيه فعين. اما ان يكون بمعنى فاعل او بمعنى - 00:59:46
مفعول سمي لفيفا لالتفات احد حرفي العلة بالاخر. بالتفات حرف العلة احدهما بالاخر. كل منهما التف على الاخر. باقتران اي صاحب اقتران. الاقتران التوالي يعني ان يكون العين واللام حرفي علة. هذا يسمى نفيفا مقرونا. لما سمي نفيفا - 01:00:06
التفات احد حرفي العلة بالاخر. لما سمي مقرونا للاقتران يعني لم يصل بينهما حرف صحيح. لم يصل بين حرف صاحبه قويا قويا على وزن قائما الواو وقعت عين الكلمة والياء - 01:00:36
قطعت له الكلمة. اذا عين ولام حرفي علة. عينه ولام حرفي علة. نسمي هذا لفليفا مقروء لم لفيفا؟ للالتفاف او التفاف احد حرفي العلة بالاخر. لما مقرونا قال لمن سميناه لفيفا مقرونا لانه لم يفصل بين حرفي العلة حرف صحيح. مقابل للمفروض مقابل -

01:00:56
المفروض اي صاحب اقتران سمي. المفعول الاول محذوف اي الماضي. ان العين له اي الماضي منها اي حروف واي حال كونها كلام للماضي هذا هو النوع الاول مما كان فيه حرفا علة يسمى اللفيفة المقرون يسمى اللفيف - 01:01:26
مثاله قويا وحي وروي وطوى وشوى وهوى. طوى الواو والياء حركت اليوم متى ما قبل ذلك. وان تكن فاء له وناموا فذق فراق توفى الغلام. يعني الفاء حرفا من حروف العلة واللام حرف من حروف العلة. اذا اجتمع فيه حرفان علته. الا - 01:01:56
بينهما حرف صحيح. اذا هذا نسميه النسيم المفروض. لما سمي نفيفا للتفات احد العلم الاخر. لما سمي مسروقا؟ ها؟ لانه خلق بين الحرفين حرفي العلة صحيح وفاة وقعت الواو وقع تاء الكلمة - 01:02:26
والالف هنا من الوفاء لام الكلمة. فصل بينهما بالفاء وهو حرف صحيح. وان وانت قمت ان حرف شر تكن هذا فعل الشرط فاء اسم تكن له يعني للماضي جاؤوا مجنون متعلق بمحذوف نأتلف تكن فاء كائنة له للماضي نعت له ولا - 01:02:56
هذا معطوف على على فار. حذف نأته يعني ولام له كائنة له. اين تكن وان تكن فاع هذا اسمها له ولا معصوم معصوف عليه. الخبر محذوف تقدير منها وان تكن فاء ولام منها اي من حروف واي فذو افتراق - 01:03:26
ماضي ذو افتراق يعني صاحب افتراق المصدر افترق. يعني يثمن نفيفا مفروقا نفيفا لوجود الحرفين والالتفات ومفروقا لكونه افترق بحرف صحيح بينهما فوفاء الغلام هذا فعل ماضي والغلام هذا هذا فاعل هذا فاعل لكن هناك ضابط في المفهوم وهو انه اللام - 01:04:00
لا تقوم فيه الا ياء. والفاء لا تكون الا واوا. هذا بالاستطراش والتتبع ان لام لا تكون الا ياء وفاؤه لا تكون الا الا واوا. ويأتي من بابين وقا يقين وولي يمين - 01:04:30
يقين فعل يقين وولي يليه فاذا يقين اذا اشار بهذا البيت الى ان النوع الثاني مما يدخله حرفا علة يسمى اللفيف المفروض وهو ما كان شاؤه ولا امه بحرفين علتين حرفين علتين ثم اشار الى ما الحق بالمعتاد وهو نوعان المضاعف - 01:04:50
والمهموم المضاعف كما سبق في الثلاثي ما كانت عينه ولامه من جنس واحد ما كانت عين ولامه من جنس واحد فنسميه المظاعف المظاعف هذا فيه ثلاثي اما في الرباعي ما كانت - 01:05:20
ولامه الاولى من جنسه وعينهم ولامه الثانية من جنسه. هذا يسمى المظاعف الرباعي. لكن لا يبحثون فيه لما؟ لان التغيرات عندما تكون في المضاعف الثلاثي. وادغم لمثلي نحو يا زيد اكفاء. فكف قل وسمه المضاعفا - 01:05:40
وغم وادغم هذا امر من ادغم يدغم ادغم هذا على وزن افعل الامر منه اسعد اكرم همزته همزة قطعه اين هي وابرم وازرم اين هي؟ حذفت من الوزن. اذا وادغم هذا اصله ادغم. بهمزة القطع حذفت من اجل - 01:06:04
من اجل الوزن ودغ هذا امر من من الادغاء. والادغام لغة عنده ادخال شيء في شيء. واصطلاحا اذ كانوا اول الحرفين المتماثلين او المتقاربين وادراجه في الثانية. اذكال اول الحرفين - 01:06:30
متماثلين دال ودال شد شد واو المتقاربين قال الطائفة تعلمون قد تعلمون. هذان متقاربان وليسا مثلين. وادراجه في الثاني وادغم. ايها الصرفي مفعوله وصلته محذوفان. واشغل اولا كائنا لمثلي نحو يا زيد - 01:06:50
اكفف لمثلي هذا تسمية مثله. لمثلين تسمية مثلي. والنون اذا اضيف المثنى تحذف عند الاظافة وتسقط اللوناني في الاظافة. هنا لمثلين اصلها مثلين وابغم لمثلين نحو يا زيد يعني نحو قومك يا زيد اقفى اكفى - 01:07:20
هذا امر من من الكافر امر من الكفر اصله كفة اصله كفة. طيب اكفف هذا امر من الكف. الالف هذه مبدلة عن النون نون التوكيد الخفيفة قال ادم لمثلين اين المثلان؟ الفاءات التي وقعت العين وقعت عين - 01:07:50
اذا وقعت عينا والثانية وقعت لاما. ادم لمثلي اكففا. متى؟ بعد نقل حركة الاولى الى الكافر يعني عندنا اعلان بالنقل تنقل حركة الفاء الاولى الضمة الى الكاف قبلها. ثم تسقط - 01:08:18
همزة الوصل لم؟ لانك جئت بها من اجل الابتداء. فاذا نقلت الظلم فتنت الخاء الاولى والثانية متحركة فاجتمع مثل ان فوجب الادغام

فتقول كف كف قل كفة هذا مفعول لي قل قصد لفظه قصد لفظه كف بضم الكاف وشد الفاء - 01:08:41
من اين جاءت الضمة الكاف؟ نقول هي حركة العين. هي حركة العين. نقلت الى الكاف الساكنة. من من اجل التوصل الى ادغام الحرف الاول في الثاني. طلبا لي القصة ودفعا للثقل. فكف قل وسمي - 01:09:11
اي بعد الاضغاء هذا لا يسمى مضاعفا. لكن لما ادغمت قلت كف وسمه بعد الادغام المضاعفة المضاعفة الالفان لي الاطلاق مفعول ثان لسمي سمه الظمير هذا هو المفهوم الاول المضاعف هذا المفعول الثاني يسمى مضاعفا لتضاعف بعض حروفه. ومأخوذ من ضاع - 01:09:31
اذا زاد عليه فجعله اثنين. ضاعف الشيء اذا زاد عليه فجعله اثنين. اذا اشار بهذا البيت كأن ما كان عنه ولامه من جنس واحد وجب ادغام الاول في الثاني ويسمى - 01:10:01
مضاعفا مهموز الذي على الهمز اشتمل نحو قرار فانا قبل ما افهم. اشار بهذا البيت الى النوع الثاني وهو المهموم لان الاقسام ثمانية المثال والاجوف والناقص والنفيس المفروض والمضاعف والمهموم هذا السابع - 01:10:21
هذا السابع. مهموز هذا المفعول من همزه. همزه فهو مهموز. هذا خبر مقدم مهموز. مهموز ما هو الذي على الهم اشتمل؟ الذي يعني الفعل الذي الذي لا بد من خير عند البيان الايضاح - 01:10:51
الفعل الذي اشتمل على الهمزة اشتمل على صلة النبي على الهمز هذا متعلق اشتمل اذا الفعل اذا اشتمل على همز مهموم. الذي مبتدا اشتمل على الهمز صلته. اين خبرهم مقدم عليه مهموم مهموم هذا خبر مقدم والذي مبتدأ مؤخر. ثم المهموز الذي اشتمل على الهم قد يكون فاء الكلمة - 01:11:11
تسمى مهموزا فمهموزا وقد يكون الهم عين الكلمة فيسمى مهموز العين وقد يكون لام الكلمة فيسمى النام نحن فقراء اصله قراءة. ابزلت الهمزة الف من اجل الوزن قرأ اين الهمز - 01:11:41
وعلامة لي وقع لا مكلما فنسميه مهموم اللاموم اللام سأل مهموم العين لتروم عينه همزا. قبل ما افل قبل مضاف للمصدر المفروغ من قوله ما اتى متعلق بي او تنازعه قرأ وسأله. ما اكل ما افل. افل افل فلان - 01:12:01
اذا غاب اخوانك مهموم الفاء مهمودة لما سمي مهمودة فاء لكون فاءه همزا لكون فاءه همزة افلا فلان عن البلد اذا غاب عنه؟ اذا حاصل هذا البيت ان من الفعل ما يسمى مهموزا وهو اذا وقعت او عين - 01:12:31
او لامه همزا ثم الصحيح ما عدا ثم الصحيح ما عدا الذي ذكر فاغفر لنا ربي كمن له غفر ثم الصحيح ثم هنا للترتيب والتراقي. ذكر المعتل اولا ثم الصحيح اي ثم الفعل الصحيح اخر - 01:12:51
صحيح عن المعتاد مع كونه الاصل ان يبدأ بالصحيح ثم المعتاد. ولكن التقسيم هنا او التأخير من جهة التقصير اما في التصريف فالصحيح سابق على المعتاد. ولذلك كل ما سبق مختص به الصحيح مختص. قيل - 01:13:11
دمه يعني المعتل على الصحيح ان مفهومه وجودي والصحيح مفهومه عدم والوجوب اشرف من العدد. مفهومه وجود المعتاد كان ما كان التائه او عينه او لا مخاصم الحروف العلة هذا اثبات. الصحيح ما خلت اصولها هذا عدم نفي ثلج. والوجود الاثبات - 01:13:31
مقدم معنا السلب هو النفس هكذا قيل. ثم الصحيح اي ثم الفعل الصحيح الصحيح هذا صفة مشبهة من الصحة ضد المرء احذر عندهم ما سلمت اصوله يعني او عينه او لامه من حروف العلة. من حروف العلة - 01:13:56
ومن فرق بينه وبين سالم زاد عليه ما سلمت حروفه من حروف العلة والهمز والتضعيف القلب والتظعيف. هذا عندما فرق بين الصحيح والثالث. لان الثاني هو ما خلى من حروف العلة. خلق - 01:14:16
من حروف العلة لكنه مشتمل على همز او تضعيف شد هل هذا صحيح؟ ليس بصحيح لماذا لكونه مضاعف وشرط الصحيح عند بعضهم ان يسلم من حروف العلة ومن التضعيف ومن الهم. سأل قرأ - 01:14:36
هذا سالم وليس بصحيح. وشد ومد هذا ثان وليس بصحيح. خرج نعم؟ الصحيح ما سلمت حروفه من اه ما سلمت اصوله من احرف العلة. ما سلمت اصوله من احرف العلة. والهمز والتضعيف والهمز - 01:14:56

والثالث ما كلمة اصوله من حروف العلم؟ لا ليس من همز وتظعيف ها؟ كيف؟ كل سائل صحيح ولا عاقل. ليش نعم كل سالم صحيح ولا عقل. يقول الثاني ما هو؟ واحد يتكلم واحد - 01:15:26

ما هو؟ عن السائل. والصحيح ما سلمت حروفه من اصوله من حروف العلم. من حروف الا فقط مغتلهم انقسم الاصول عند الحل الى صحيح والى مسلهما فيه حرف وعلة صحيحهم خلاف اذا - 01:15:56

كلمة اصول من حروف العلة فهو صحيح. ثم ان سلم من الهمز والتظعيف فهو سالم فهو سالم. نعم احسنت. جزاكم اذا شذة نقول صحيح وليس بثالث نعم احسنت وقرأ صحيح وليس وليس مثالا. هذا عند بعضهم لكن الكثير عن التسوية بين الصحيح والثالث. كل صحيح سال وكل - 01:16:16

صحيح. لما؟ لان المقابلة بين حروف العلة وغيرها. ما كانت فيه احد حروف العلة فهو ما سلمت من حروف العلة فهو فهو صاحبها. سواء كان مهموما او مضاعفا سواء كان مهموزا او مضاعفا ثم - 01:16:46

صحيح في عرفه هو ما عدا اي الفعل الذي عدا يعني جاوز الذي ذكر انفا من الاقسام السابقة المثال الاذوق الى اخره. مثاله وذلك فاغفر لنا ربي. اغفر لنا ربي. يعني كالفعلين - 01:17:06

عينين في قومنا اغفر لنا اغفر هذا فعله فعل دعاء اغفر فعل دعاء عينهم الغيب. اه كاؤه الغيب. اه عينه الفاء. راءه اللام هل سلمت من حروف العلة؟ نقول نعم. اذا هو هو صحيح. فاغفر لنا ربي يعني اغفر لنا معاشر المؤمنين - 01:17:26

يا ربي كمن له غفر يعني كمذنب له غفر غفر له له متعلق بغفر فعل ماضي مغير الصيغة نعيمه ضمير غفر ايضا يقال فيهما قيل فيه اغفر كلمة حروفه من احرف العلم - 01:17:56

فنحكم عليه انه انه صحيح انه صحيح. وجزاكم الله خير وصلى الله وسلم على نبينا محمد - 01:18:16