

شرح نظم المقصود المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 92

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره قل اعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له -

00:00:01

اشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهاده ان نبينا محمد عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما

بعد. قال الناظر رحمة الله تعالى واو نويا حري فاقلب الفا من بعد - 00:00:35

الذى يعني واوا او ياء محرم اقلب الواو او الياء المحرkin الفا لينة. متى؟ حال كونهما كائنين من بعد ففتح من بعد فتح قلنا واو نويا
حرك هذه قد تقييد بها بعض الشروط وهو نوي حرم - 00:00:53

محركين بمطلق الحركة. لذلك اطلق ولم يخصص حركة معينة. حرك بحركاتين او بحركة اصلية من بعد ففتح ايضا فتح اصلي مباشر

في نفس الكلمة خص الفتحة احترازا من الكسر او الضم عوض عوض هل نقول تحركت الواو فتح ماء هل نقول - 00:01:23

تحركت الواو وتحرك ما قبله فيجب قلب الواو عنها قل لا. لم؟ لأن الجزء الاول من العلة ثابت. وهو تحرك انوار تحركت الواو؟ نعم
تحرك الواو. لكن لابد من ثمان الشرط وهو ان يفتح ما قبلها. فإذا كسر - 00:01:53

لا تقلم الواو عن دول لا نقول تحركت الواو بالفتح ويجب قبلها لم؟ لأن جزء العلة لم يتم وهو انفتاح ما قبلها. اذا من بعد فتح هنا قيد
ان قبل الواوي او الياء يجب ان يكون مفتوحا فلو كان مقصورا او مضموما تعين تصحيح الواو او الياء. يقال فيه - 00:02:14

كلمة او صفة كما قيل في عورة وحيدة نعبر هنا صحة بها ليس المراد انها حرف صحيح وانما سلمت عن القلب مقابل القلب
التصحيح السلامه اذا قيل سلمت الواو يعني لم تطلب الفا لم تقلب - 00:02:41

إلى كلمة الياء يعني لم تقلب واو ولم تقلب الفا. فهذا الذي كفى تغزى الذي تقع غزا هذا مثال لمناقص واو وكفى هذا مثال لمناقص ياء
والواو والياء قد توجد فيه - 00:03:01

قد تكون عينا وقد تكون لا مانع. الواو والياء كل منهما قد يكون عيناً للكلمة وقد يكون وهنا مثلاً بمثاليين لما كانت اللام حرف علم. وهو
واو في الاول وياء في الثاني. غزا - 00:03:27

وتحركت الواو ففتح ما قبلها فقلبت الواو الفا. مع بقية الشروط. كفى كفيا حركة المياه وانفتح ما قبلها وقلبت الفا لوجود المقتضي مع
بقية الشروط ثم قال الناظر رحمة الله تعالى ثم ثم غزوا وغزتا غزت والف من الساكدين حذفت - 00:03:47

والقلب في جمع الاناث ملتفي وغزووات لا غزووت فاقتفي. هذا هو خلاف درسنا الليلة. ثم غزوا هذا اشاره منه الى محل الواو والياء.
الواو والياء تكون عين وتكون لا. وهل تكون فاعل؟ نقول نعم. تكون فاعل. لكن لا يتعلق بها القلب - 00:04:17

لذلك قلنا المثال المشهور عنده ان عمر وجد يزيد في السوق ان عمر وجد وجد هذا مثال الواو وفتح ما قبلها. وهو وراء
عمر. لا نقول بالقلب هنا. لم؟ لأن شرط - 00:04:48

قلبي ان تكون الفتحة سابقة على حرف العلة متصلة بنفس الكلمة. وهذا منفصلة عنها عمراً و جداً. كذلك وجد يزيد يزيد ياء مسبوقة
بدال مفتوحة هل نقول تحركت الجافة عن ما قبلها؟ الجواب لا. اذا سقط المثال - 00:05:08

الواو والياء يتعلق به بعض انواع الخاف كما في حال اعلان الاعلامي بالحق وعد بعد نقول هذا حالته هذا اعلان تغيير هذا

نسميه اعلاناً لكن الاعلان بالقلب نقول لا يتعلق بفاعل كلمة لم - 00:05:28

عدم وجود المقتضي. ما هو المقتضي؟ انفتاح ما قبل الواو او الياء. فيا ترى لا يمكن ان تقلب الياء ممتنع ابدا لا يمكن لها؟ لأن الياء هي اول. وشرط القلب ان تسبق بحرف مفتوح. وهنا لا يوجد عندهنا - 00:05:48

اذا يلقي الكلام محصورا في ما كانت عينه واواوان وما كانت لامه واوا بدأ الناظم رحمه الله تعالى بالناقص. وهو مكانة صيامه واوا او ياء. ما كانت لامه واوا او ياء. وقدم الناقص على الاجوف - 00:06:08

وهو ما كانت عينه واوا او ياء لاما؟ لأن اللام طرف. فإذا وقع الواو طرفا كان التغيير فيها اكثرا. كان التغيير وطرق المغيرات لها اكثرا مما لو وقعت عيني لانه كما سبق ان العين متحصنة بالفاء اللام واما اللام وقعت طرفا - 00:06:33

اذا وقع خرفا كانت التغيير اقرب والصرف مبحثه ما هو؟ لما سمي الصرح ما معنى الطرح لغة؟ التغيير. ولذلك قيل التصریح التالي المبالغة لكترة التغييرات الطائلة. اذا ايها اقرب لفن الصرف ما كان معتلا لا. فإذا كان معتلا اللامي اقرب الى فن الصف لوجود - 00:07:03

وتزوي التغييرات عليه فهو اولى بالتقديم من الازهر الذي قد يتغير نعم لكنه اقل تغيرا من معتل لله. اذا الناطق كما سبق معنا هو ما كانت عينه واوا او ياء - 00:07:33

والواو والياء في ملاك في في الناقص لها احوال لها احوال. لا يمكن ان تكون الالف اصلية في بل تكون منقلبة عن اصله. والاصل هذا اما ان يكون واوا او ياء. اذا اللام قد تكون واوا - 00:07:53

قد تكون ياء بالتتابع بانواع الناقص نقول انواعه ستة لانه اما ان يكون ناقصا واويا. واما ان يكون ناقصا يائيا. هذا من نوعان هم الاساس اما ان يكون ناقصا واويا يعني لاما واوا. واما ان يكون ناقصا يائيا - 00:08:13

كل من هذين النوعين ثلاثة احوال. ثلاثة اثنين من ستة. اولا نقول ما كان ناقصا واويا قد تصح الواو. يعني تسلم من القلب. تسلم من من القلب. فنقول في مثل هذا لا - 00:08:43

صحت لاما يعني لم تغلق الفا ولم تقلب ياء بذوا على وزن فعل بذوا ثروة بذوى نقول هذا ثلاثي وهو ناقص ولامها واوا. لن تقلب الفا ولا يجوز قلبها انفا. ولن تقلب ياء ولا يجوز قلبها ياء - 00:09:03

اما عدم جواز قلبها الفا لعدم وجود المقتضي. بل تحركت الواو. ومتى تقلب اذا تحركت وانفتح ما قبلها. وهل فتح ما قبله لا؟ لم يفتح. اذا سقط ماذا؟ قلبها الفا - 00:09:33

هل يمكن قلبها واوا؟ الجواب لا. لاما؟ لأن شاق قلب الواو ياء اذا وقعت طرفا. يعني لا الكلمة فمن سيأتي اذا وقع عندهم قاعدة عامة كل واو وقع الطرف يعني اخر الكلمة لام الكلمة - 00:09:53

اثر كسر يعني بعد كسر وجب قلب الواو ياء. اذا وقعت الواو لام الكلمة وانكسر ما قبلها وجد قلب الواو ياء. وهل هذا شرط متحقق فيه الثروة؟ نقول لا لأن الواو نعم وقع طرفا ولكن لم ينكسر ما قبلها. اذا امتنع قلبها الفا وامتنع قلبها ياء فصحت - 00:10:16

وسلمت من القلب فنقول هذه الحالة الاولى لي الواو ان تصح وتسلم من قلبها الفا او لعدم وجود المقتضي في قلبها الفا ولعدم وجود المقتضي في قلبها النوع الثاني ان - 00:10:46

ان تقلب الواو الفا في نحو غزا اصله غزوat هنا تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الواو الفا. اذا هو ناقص واويا وطلبت الواو الفا ليس كالاول. فنقول غدا اصله غزوا. دعا اصله - 00:11:06

دعاة فيما اصله سموى على اصله علاوة. تحركت الواو في الجميع وانفتح ما قبلها فوجب قلب الواو الفا. هذا النوع الثاني مما كان كلامه واوا انه يجب قلب الواو الفا اذا تحقق الشرط وهو تحركها وانفتح ما قبله مع - 00:11:36

الشروط وهي موجودة في كل واوي على وزن فعال كما سيكون. الثالث ان تكون الا ونقل مياء وتنقلب هي نحو رغم رضي هذا من الرضوان من الرضوان الرضوان مصدر على وزن رضوان فعلا رضوان. اذا اللام واوا - 00:12:01

وفعلا اذا الواو هي لام كلمة. فاذا نظرت في المصدر وجدت ان اللام هي واو كلمة. فاذا جئت في الفرع المشتق وهو الماضي وجدت رظيها. اين الواو؟ لا يوجد عندهنا واو في - 00:12:39

لكن نستدل بالمنظر على ان رضي الياء هذه ليست ياء اصلية. وانما هي عن عواو بدليل المرة. فتقول اصل رضي رضي. على وزن فاعلة. رضي كيف قلبت الواو ياء نقول القائل العامة ان كل واو وقع - [00:12:59](#)

متطرفة او طرفا او لام كلمة سم ما شنت. كل واو وقعت لام كلمة كسر ما قبلها وجب قلب الواو ياء. وجب قلب الواو ياء. فتقول رضي و وقعت الواو طرفا لام الكلمة وانكسر ما قبلها. فوجب قلب الواو ياء رضي. اذا هذه الياء - [00:13:29](#)

عن عوام وليست ياء اصلية. مثله قويا. قوي على وزن فعل. هذه الياء ليست اصلية ما الذي ادرك تقول المصدر القوة؟ قوة عين ولامة ووان. الغمت الاولى في اذا ناموا واو اين هي من من قوية؟ تقول اذا هذه الياء ليست ياء اصلية. وانما هي منقلبة - [00:13:59](#) بدليل ويقوى هذا فعل مبارك ويستدل بها على المنقلب فقوى عصره قوي واحد. قوي وفاعل. وقعت الواو طرفا. يعني لام الكلمة. وان ما قبلها فوجد قلب الواو يأخذ فصار قويا. اذا قوي هذا من جهة - [00:14:29](#)

هل هو ناقص واوي؟ ام يأي؟ واوي باعتبار الاصل؟ لما؟ لأن لامه في الاصل واو انه مأخوذ من من القوة حظي حظي لو نظرت في المرة فاذا به الحظوة الفعلة اذا - [00:15:01](#)

تستدل بالمصدر على ان حظي على وزن فعله ان هذه الياء ليست اصلية. وانما المنقلبة العام عواو اصله حظي حظي وقعت الواو طرفا اثر كسر فوجب قلبها اذا اذا وقع في الواو لا من لها ثلاثة احوال اما ان تصح يعني تسلم من - [00:15:21](#) بها الفا او ياء. واما ان تقلب الفا. واما ان تقلب ياء. اذا وقعت النوع الثاني وتحته ثلاثة انواع. ان وقعت الياء لام الكلمة. اما ان تصح واما ان تقلب الفا - [00:15:51](#)

ان تطلب واو على سenn ما مضى. اما ان تصح يعني تسلم منه تسلم على وزن قلب على وزن فعل هذه الياء اصلية بدليل رقيت رقيت لانفصال الفعل بضمير رفع متحرك يرده الى اصله. دعا الالف هذه المطالبة عوام. ما الدليل - [00:16:11](#)

دعوت دعوت اين من اين جاءت هذه الواو؟ تقول اتصال الضمير ظمير اطعم الفعل يرد اللام الى اصلها. ان كانت الف منقلبة عوام رجعت. دعوت رمي رجعت الياء. هنا تقول رقيت كلمة الياء. فدل على ان الياء هذه اصلية. اذا رقي - [00:16:42](#) نقول هذا على وزن فاعله وهو ناقص يائي وصحت ياءه. لم تقطن الفا ولم تقن اما كونها لم تقلب الفا لعدم وجود المقتضي. وهو ان الياء قد تحرك وهذا جزء عنده - [00:17:12](#)

وهل انفتح ما قبلها؟ لا. اذا سقط جواز قلب الياء الفا. لأن لا لانه لا تقلب الياء الفا الا اذا تحركت وانفتح ما قبلها. وبقي ورقي هنا لم يفتح ما قبل الياء. اذا لا يمكن ان تقلب - [00:17:34](#)

لا يمكن ان تقلب واوا. لأن القاعدة هذى اهم ما يذكر لأن القاعدة كل ياء وقعت طرفا بعد ظن او اثر ظن وجب قلبها واو كل ياء وقع طرفا عكس الواو التي وقع طرفة. كل ياء وقع طرفا يعني لام الكلمة - [00:17:54](#)

اثر ظمي يعني قبلها ظما. وجب قلب الياء واوا. وهنا في رقية وقعت الياء ولن يذم ما قبلها. اذا لا يمكن قلبها واوان. اذا الحالة الاولى من الناقص الياء ان - [00:18:23](#)

اسلم وتصح الياء لعدم وجود المقتضي لقبلها الفا ولعدم وجود المقتضي لقبلها واوا الحالة الثانية ان تقلب الياء الفا. ان تقلب الياء الفا نحو رما ياء الم فعل وهو يائي تحركت الياء وانفتح ما قبلها فوجب قلب الياء - [00:18:43](#)

سعى اصله سعى سعيت اذا رجعت الياء فكل ناقصا يا تحقق فيه الشرط وهو تحرك الياء وانفتح ما قبلها مع بقية الشروط وجب الياء الفا. هذى الحالة الثانية الناقص الياء. ان تقلب الياء الفا. الحالة الثالثة للياء - [00:19:13](#)

والسادسة باعتبار الناقص النوع السادس ان تقطن الياء واوا ان تقلب الياء واوا. وهذا وليس له مثال في العربية الا لفظ واحد. له واحد ما هو؟ على وزن فعل. نون هاء - [00:19:43](#)

ما هو اصله نهي نهوي بالياء. وقعت الياء طرفة عشرة ضم النهي من باب كل ما كان من باب الفؤلاء وهو يائي النار له يا نقول وقعت الياء طرف يعني لام الكلمة. وضم ما قبلها - [00:20:03](#)

او اثر ظنه فوجب قلب الياء وو فقيل له ليس له مثال ثاني الا من باب لانه من باب فعله قائمة في هذا الباب ان كل ما كان من باب

فاعلاه وهو يأي لا - 00:20:33

رجب قلب يا عيني واوا. فاذا قلت قطى هذا الفه منقلبة عنه عن ياء. الفه منقلبة عن عن ياء. قضى على وزنه فعل. كل ما كان على وزنه فعل - 00:20:53

يجوز نقل من باب الفاعلة من دلالة على تعجب وانه صارت صفة لازمة او كاللازمة. فاذا اردت ان تنقل قضاة تقول قاضيا قاضويا فاعولا ربطوا قاعدة وقعت الياء طرفا يعني لا ما الكلمة وضم ما قبلها او اثر ظم فوجب قلب يائي واو فتقول قاضوا وا - 00:21:11

قاموا سعى ماذما تقولون؟ سأوى كيف جاء سأوى؟ تقول هذه المنقلبة عن ياء نقلته الى باب تعوي وقعت اليوم لالا اثر ضم فوجد قلب الياء واوا صار اذا صارت تعور اذا ستة انواع للناقص اما ان تصح الياء الواو واما ان تقلب الفا الواو واما ان - 00:21:41

الواو ياء واما ان تصح الياء الفا واما ان تقلب الياء واوا. هذا نسميه ناقصا ويدخل تحته هذه الانواع الستة. الناقص الفعل الماضي الناقص له حالات كما ذكره الناظم هنا. هو ذكر الحال - 00:22:11

الثانية وتوئي الحالة الاولى له حالة. الحالة الاولى تجرده عن اسناده الى الظمان مجرد يعني لا يتضمنينا بنا ظمير واقع ساكن او متتحرك. الثاني اسناده الى الظمان ولكل منها حكى ولكل منها حكى. اما الفعل الماضي الناقص قبل اسناده الى الظمائير - 00:22:31

له حالة اما ان يكون ثالثيا مجردا واما ان يزيد على الثالث اما ان يكون ثالثيا مجردا هذا يجعله قسما برأسك. واما ان يكون مزيدا على الثلاثي. يعني رباعيا وخمسيا - 00:23:01

وسادسية. ان كان الناقص رباعيا او خمسيا او سادسيا سواء كان ووبيا لام وجب قلب كلنا من اعتل في الرباعي وجب قلبها الفا. سواء كانت اللام واواه او ياء - 00:23:21

وكلنا من في الخامس وجب قلبها الفا سواء كانت اللام وا او ام ياء. وكل لام في السودان يجب قلبها الفة سواء كان في اللام وا او ياء. لم؟ قيل لانه بالاستقرار - 00:23:47

والتابع لا تقع الياء والواو لاما واحد من هذه الصيغ الا هي محركة الاصل مفتوح ما قبلها. مع بقية الشروط. اذا كل لام كل وا او ياء وقعت لاما للرباع - 00:24:07

او الخامس او السادس فلا بد ان تكون محركة الاصل مفتوح ما قبلها. فحينئذ وجد الشرط في قلبها الفا فتقلب انفا سواء كانت واولا امياء. اعطي ماذا ابتدى اصطفى استدعي - 00:24:27

كلها تلقى قلب تلقى اصله تلقى تحركت الياء وهي رابعة تحركت يا رب ففتح ما قبله فكلمت انفا سلقي. قال فيا تحركت اليوم فتح ما قبله وقلبت انفا اصطفى اصوات اصطفوا ثم قلبت الواو ياء فصارت الصفيما ثم تحركت الياء وفتح - 00:24:47

وقبل ان طلبت ماذما؟ فقلبت انفان. استدعي اصلها استدعي ثم قلبت الواو ياء ثم قلبت الياء او الف الحاصل ان القاعدة في كل ناقص رباعي او خمسيا او سادسيا يجد قلب لامه سواء كانت - 00:25:17

يجب قلب لامه الفا. الا انه يقال اذا كانت لامه ياء قلبت مباشرة بدون واسطة بدون واسطة. واذا كانت واوا هناك واسطة بين قلب الواو الف. وهي وقلب الواو اولا ياء ثم تقلب الياء الف. اعطان - 00:25:37

اعطى هذا رباعي وهو ناقص اعطى الالف هذه منقلبة عن لكن هل هذه هي اصل؟ نقول لا. بل هي منقلبة عن وا او اصلها واو. على وزن انا اعطي اعطي وا كيف قلبت الواو ياء هنا؟ نقول قاعدة كل واو وقع - 00:26:07

رابعة فصاعدا وجب قلبها قيام. كل واو سواء كانت مفتوحة مظلومة مكسورة وقع الطرف وقعت رابعة يعني اللام. بقطع النظر عن حركة ما قبلها. فصاعدا وجب قلب الواو يعني قد تكون اللام واوا في الرباعي. فيزن قلبها ياء. قد تكون اللام او الواو - 00:26:37

افلاما في الخامس فيجب قلبها لما وجب قلبها لكونها خامسة؟ ليس عندنا علة الا هذا لكونها خامسا اذا وقعت اللام ثابتة رجع قلبها ياء اعطي اصله اعطاؤ. وقعت الواو رابعة فوجب قلبها - 00:27:07

فصادر اعطايا. اخطايا. تحركت الياء وفتح ما قبلها فقلبت الياء الفا. هذا مثال لما وقع في امر رابعة لما وقعت خامسة اصطفى.

اصطفي خماسي من الصفة. اين الواو؟ نقول الصفة - [00:27:27](#)

فاصله استخفاوى. وقعت الواو الخامسة. وكل واو وقعت رابعة فصاعدا وجب قلبها يأمل تحركت الياء وفتح ما قبله فقلبت الياء والفا.
استدعى من الدعاء دعا. دعا اصله ايدعوا دعا يدعوا اذا الالف هذى منقلبة عواء وهي لام الكلمة. اذا اصل السبعة استدعى وقعت الواو
[00:27:47](#) -

الثالثة هذا مثال السادسى وقعت الواو سلاما ثابتة فوجب قلب اللام قلب الواو ياء تدعى يا تحركت الياء وفتح ما قبله وقلبت الفا اذا
الرابعى الخامس وال السادس ما كانت لا مومويماء قلب الفا مباشرة بدون واسطة. وما كانت لامه واوا - [00:28:17](#)

طلبت ياء او لا ثم تقلب الياء الفا. اذا قلبت الى الالف بواسطة قلبها. ياء وتعتبر هذه القاعدة وتحفظها وكل واو وقعت رابعة فصاعدا
وجب قلبها ياء وجباً قلبها ياء هذا في المجرد قبل اتصاله - [00:28:42](#)

الضمائر قبل اسناد الضمائر اليه وهو غير ثلاثي. اما الثالثي المجرد اما الثالثي المجرد فنقول له ابنيه ثالث اما ان يكون من باب الفعلة
او فعل او فعل. اما الباب الاول وهو فعل ان وقعت اللام واو او ياء - [00:29:02](#)

بدون تفصيل وجب قلب الواو او الياء الفا. ما كان من باب فعل وهو ناقص الواو او ياء وجب قلب لام لم؟ لوجود المقتضيين لوجود
المقتضيين غزا اصله غزوا غزوا هذا - [00:29:29](#)

ناقص واوي ومن باب فعله وهو ثالثي محرج من باب فعله لامه واو. نقول تحركت الواو وانفتح ما قبلها فوجد قلبها انت. اذا وجد
المقتضي في باب فعل وهو لا وهو ووي لام. رمى اصله - [00:29:49](#)

من باب فعله وهو ناقص يائي وجد المقتضي بقلب الياء الفا وهو تحرك الياء وانفتاح ما قبله مع بقية الشروط. رميأ تحركت الياء
وفتح ما قبله فوجب قلب الياء الفا. هذا باب فعله. اذا الضابط - [00:30:09](#)

تعالى نقول ان كانت لامه واوا او ياء بدون تفصيل. وجب قلب الياء او الواو الف واضح؟ الباب الثاني وهو باب الفاعل بكسر العين.
نقول هنا نفصل لان اللام قد تكون واوا وقد تكون - [00:30:29](#)

كونوا ياء. ان كانت ياء صحت. ان كانت ياء صحت. وخذوا المثال السابق. رقي. بقي. هذا على وزني فعل على وزني فعل. وعلى
وزني فاعل وهو يأتي اللام. امتنع قلب الياء - [00:30:49](#)

خامسا لعدم وجود المقتضي وهو انفتاح ما قبل النهاية. امتنع قلب الياء واوا لعدم وجود المقتضي وهو وانظروا ما قبل اليوم رقي
رقي نقول يجب ان تصح الياء هنا. لان الياء اما ان تقلب الفا - [00:31:09](#)

واما ان تقلب ليس عندنا حالا ثالثا. اذا لم تقلب الف ولم تقلب وا لعدم وجود المقتضي لهذين القلين نقول صحة المياه يعني يجب ان
تبقى على حالها وتسلم من القلب. اذا بقي وبقي نقول على وزنه فائدة وهو ناقص يائي صحت يده - [00:31:29](#)

لعدم وجود المقتضي لقلب الياء الفا او واوا ما كان على وزني فاعلا وهو واوي اللام وهو ووي اللامي. نقول هنا يجب قلب الواوان
يجب قلب الواو ياء. فرضي اصله رضي وااه - [00:31:49](#)

حظي اصله حظي وقوي اصله قوي. اذا هو على وزن فعله وهو اللامس وجب قلب الواو ياء. لما لوجود المقتضي. ما هو المقتضي
لقلب الواو ياء هنا؟ تطرفت الواو متطرفة. يعني صارت طرفا لام الكلمات. اترك لي اثر كسر. هذى اللي ذكرها في البيت رقم -
[00:32:16](#)

ثمانين وان تحرك وهو ينام في المتي كذا. المثل الذي سبق انها تقلب ياء نقول تصرف في الواو ولا ننظر لحركتها. المبنية على الفتح.
لكن الحركة هنا لا اثر لها. انما تكونها لا - [00:32:53](#)

الكلمة مع امثال ما قبلها لانهم كرهوا نترك العلل. لانهم كرهوا اجتماع كسر مأوى. الانتقال من كسر لنواه رضي ولا رضي؟ ايها
اخاف؟ رضي خفيفة على اللسان اما رضي تحتاج الى السنة امراضه - [00:33:13](#)

وعلى وزن فاعلة. فنقول يجب قلب الواو ياء لمناسبة الكثرة. لان الكسر او الياء يناسبها كسر ما قبله اذا ما كان من باب الفاعلة نقول
ننظر في لامه. ان كانت ياء صحت. وان كانت واوا ماذ؟ قلبت - [00:33:33](#)

الباب الثالث وهو ما كان على وزن بضم العين بضم العين ان تكون لامه واوا او مياء. ان كانت لام فعل واوا صحت صحة الله وهي
واو لعدم وجود المقتضي لقلبها الفا - 00:33:53

وهو افتتاح ما قبلها. مع تحركها وصحة الواو هنا لعدم وجود المقتضي لقلبها ياء وهو كثر ما قبلها اذا صحت وسلمت من قبلها الفت
ومن قبلها ياء فنقول ثاروا ورفعوا هذا - 00:34:23

واوي صحت واو سلمت من قبلها الفا او ياء ما كان على وزن وهو ياي اللام يجب قلب الياء واوا. وقلنا هذا ليس له الا كتاب واحد
وهو نهوى او يكون من باب النقل رموا اصل رميها - 00:34:43

نقلت الى باب يقول تطرفت الياء وقعت لام الكلمة وضم ما قبلها وسر ضمه فوجد قلب الواو الياء واوا. وجوب قلب الياء واوا. هذا
الثالثي المجرد قبل اسناده له الظمان - 00:35:10

قبل اسناده الى الظماء. اذا اذا اردنا ترتيب الابواب هذه نقول باب فعل كلها يطلب انسا اذا يكون مختوما بالالف. باب فعل
وطبعاً بالالف فعل نقول مقسم بالالف - 00:35:33

وهذه الاية واوء او ياء. باب الفاعلان كلها مختوم بالياء. قد تكون الياء اصلية وقد تكون الياء منقلبة او واو باب فعله كلها مختوم
بالواو وقد تكون هذه الواو اصلية وقد تكون هذه الواو - 00:35:51

وهذه ستة انواع هي انواع الناقص اللي ذكرناها اولا اذا اسند الفعل الماضي الى الضمان نقول اذا اسند الماضي الى
الظماء. ان كان الظمير متحركا. ان كان الظمير متراكما. مثل - 00:36:11

ضربت ضربت ضربينا اذا اسند الناقص الى هذا الظمير ما صحة واو وياؤه تسلم كالصحيح مصحة اسنه الى تاء الفاعل
ساروت صبرت ليس بينهما فقط تأثر وتروت كالثروبة بفتح الواو لما؟ لانه مبني على الفتح - 00:36:31

واذا اتصل به ظمير رفع متحرك بني على السكون. اذا سكون الواو هنا سكون بناء على قول الجمهور. فروتوا فنقول اسند
الى التاء فصحت الواو كأنه لم يسند اليها - 00:37:02

ترون ترون مثل ظربنا سكت الواو هنا لاتصالنا بضمير رفع متحرك. اذا اذا اسند الفعل الماضي الناقص الى ظمير متحرك ان ما صح
ثوابه وياؤه سلمتنا اضيف اه تقول بقيت - 00:37:21

رقينا بقينا الياء هنا ساكنة لكونها متصلة بضمير رفع متحرك ثم ان اسند الناقص الذي انقلب ثيابه او ياؤاه انفا وقلنا هذا في بابين
متى تقلب لام الفا ما زاد عن الثلاثة هذا نوع كامل وهو الرباعي والخامسي والساداسي والثلاثي الذي من باب - 00:37:46

واضح هذا؟ ما اذا اسند الفعل الماضي الناقص وكان مختوما بالالف وهذا اما ان يكون رباعيا خامسيا سياسيا او من باب فعل. ما كان
رباعيا او خامسيا او ساداسيا قلبت الفه ياء مطلقا - 00:38:21

اعطى اعطيت اقتدي اصطفاه اصطفيت نادي نادينا اعطيت اعطيت اعطيت الفه ياء مطلقا
الذى على وزن فعله. فنقول الثالثي المجرد الذي على وزني فعل الذي قلبت ياء - 00:38:42

الفا او واو الفا عند اتصاله بضمير رفع المتحرك وجوب رد الالف الى اصلها. فان كانت قلب عواو رجعت الواو. وان كانت الالف المنقلبة
ایاه رجعت الياء. غزا ماذا تقول - 00:39:12

غدوت غزوته انت اذا غزوته او من الغزاة ايهمما غداء او غزوته اذا غزوا الى الاصل فقلت غزوته. سكت الواو لايصال الفعل
بضمير رفع متحرك. هل يمكن قلب الواو الفا - 00:39:32

لا. وهنا هل تحرك الياء؟ الواو لم تتحرك الواو. اذا لم لانتفاء المقتضي لقلب بالواو الفا كلمة الواو وصحت الواو فنقول غزوته دعوت
سموت علوت وهذه لو لم يتصل بها الضمير لقلب الواوا هذه لا الف. ان كانت الالف منقلبة عن ياء وجوب رد الالف ياء - 00:40:04

فتقول رميت قضاء قضيتم قاضيانى الياس كذلك؟ قاضيان تقول قضى الالف هذه المنقلبة عن عن ياء فاذا اتصل بها الظمير رفع
متحرك رجعت الى اذا نقول الفعل الماضي الناقص اذا اسند الى ظمير رفع المتحرك ان صح ثوابه وياؤه - 00:40:35

كلمة وان كان اخره الف اما ان يكون رباعيا او خامسيا او ساداسيا قلبت الالف مطلقا سواء كانت منقلب على واو او ياء اعطيت

اعطينا. استدعى اهتدى اهتدى اهتدى - [00:41:11](#)

وان كان ثلثاً وجَب رد الالف الى اصلها. دعوت ورميت. الحالة الثانية ان بالفعل تاء التأنيث الساكنة. تاء التأنيث الساكنة. ان اتصلت تاء التأنيث الساكنة بالفعل الماضي الناقص - [00:41:31](#)

ان صحت وامه وياؤه كلمتا وانفتحتا. ثروى. ماذا تقول ابن ثروة ثروة هل تغيرت الواو؟ بقيت على حالها صحت. ولكن فتحت من اجل التاسع اصل ساكنة ثروت فتحت لاي شيء - [00:41:55](#)

ثروة ثروة ايش اعرابه؟ فعل ماض مبني على على الفتح ثور واحد ضرب تقول ضربت هند الفتح هذا على على اصله. الفتح على اصله. هذا ان صحت الواو وياؤه. اما ان قلت - [00:42:29](#)

واو او كان مختوما بالالفين ان كان مختوما بالالف فتحذف الالف في جميع انواع الكاف سواء كانت ثلاثة او رباعيا او خماسيا او ساداسيا؟ وان كانت اللام الفا حذفت في الثالثي وغيره دعا - [00:42:49](#)

تقول دعت دعت حذفت الاية لم؟ للتخلص من التقاء الساكنين دعت رمى حذفت الالف وهي منقلبة عن ياء. دعت حذفت الالف وهي منقلبة عن عواو. دعت ما وزنه الله دعت ورمت اذا التقطت اللام تسقط من من الوزن - [00:43:09](#)

اعطاني اعطي. اهتدى اهتدى. ماذا نادت؟ تحذف الالف مطلقا تحذف الالف مطلقا. اذا اسند الماظي الى الظمير الساكن. الى الظمير الساكن. اما ان يكون الفا واما ان يكون الف اثنين او واو جماعة. اما ان اسند - [00:43:38](#)

ما صحت واوياؤه الى الف اثنين كلمتان اقول ثروة هذا يعامل معاملة صحيح كال التالي ثروة بقي بقي اذا لم يحصل تغيير. اذا اسند الفعل الناقص الذي صحت واو وياء الف اثنين نقول سلم سلم يعني لم لم تقلب الواو ولم يحصل حرف ولا ولا غيره. وان كانت لامه الفا - [00:44:04](#)

قلب فيما عدت له وردت الى اصلها في الثالثي. اعطي تقول اعطي ثقل بالالف يا اهتدى اهتدى اهتدى تقلب الالف يا اصطفى اصطفى يا استدعى استدعى اذا قد كان رباعيا او خماسيا او ساداسيا نقول قلبت الالف ياء. مكان ثلاثة يعامل معاملة - [00:44:39](#)
ردت الالف الى اصلها غدا تقول غزوا رمي اذا الى اصلها رجعت الالف الى الى اصلها. ان اسند الى واو الجماعة نقول في جميع ما تقدم يجب حذف اللام. ما صحت واوياؤه ما قلبت واو ياء او ياءه واوا - [00:45:14](#)

او قلبت انفا فالجميع يجب حذف الناس وما كان مفتوحا قبل قبل ما كان مفتوحا قبل الالف بقي على فتحه بقي على على فتحه
غزا الجماعة غزوا غزوا اشتروا لان ما قبل الالف - [00:45:44](#)

مفتوح فيبقى على على فتحه للدلالة على على الالف المحذوفة. لانه لا يجوز الحث اذا بقي دليل يدل على فاذا كان قبل الالف مفتوحا وجب ان يبقى على على فتحه للدلالة على المحذوف. وان كان - [00:46:09](#)

واو ياء وقد صحتا نقول ايضا تحذف ثروة تقول تروا اذا ثروة اذا افندناه الى واو الجماعة نقول اثروا نحذف اللام التي وتبقى الواو الساكنة وهي الفاعل ويضم ما قبله لمناسبة الواو. كذلك ما كان على وزن فعل رضي - [00:46:29](#)

رضي اقول تحلف الياء اذا اسند الى واو الجماعة. ويضم ما قبلها. الاصل الواو يعني كسر فواو. وهنا لو بقيت الواو على حالها يجب قلبها ياء اما نقول اذا تصرفت الواو وكثير ما قبلها وجب قلب الواو ياء اذا الرب قد كسرت ما قبل - [00:46:54](#)

ووقدت الواو نقول فرارا من هذا لئلا يقلب الواو ويء فيلتبس بنات الواو قوي بينات الياء كما يقال فرارا من هذا قلبت الكسرة ضمة. قلبت الكسرة ضمة. اذا كل فعل ماضي ناقص سواء كان نائيا او واويا او مختوما بالالف وجب حذفه - [00:47:24](#)

وما كان قبل الالف مفتوحا يبقى على فتحه مثل غزو ورموا وما كان وجب بقاء ظنه وما كان مكسورا وجب تحويل الكسر الى الى الضم لتسلم الواو من قبلها واظن سبق معنا في - [00:47:54](#)

الملح نظم للتداعى لهذه القاعدة ما هي واو الضمير ان فعلا تتصل معتدل لام فيه تفصيل قبيل. فان يكن ما قبلها قد فتح او ضم كما قد وضح. واظلمه حتما ان كنت كسرى كقولنا رضوا بكل يسر. ما كان قبل اللام مفتوحا او - [00:48:18](#)

مضموما بقي على اصله دعوا صاروا دعوا غزوا. ما كان مكسورا وجب قلب الكسر ضمة لتسلم الواو من قبلها ياء ثم غزوا وغزتا كذا

غزت والف للساكين حذفت. ثم غزوا ثم نقول في النار - [00:48:44](#)
عليها تقرب لديك ان الواو او الياء اذا حرك قلب الف من بعد فتح وهذه قد تقع امن فيكون الفعل ناقصا ثم نقول في الناقص المسند
لجمع المذكر الغائب غزوا - [00:49:11](#)

ماذا قال انا؟ حذفنا الان القينا الفاتحة قبل الواو مع ان الواو يناسبه قبلها ان يكون مظلوما. لما نقلب الفتح ظنا؟ لأن الفتح دليل
على الالف الممحونة. ولا يجوز الحسب الا اذا بقي - [00:49:31](#)

دليل يدل عليه. فلو قيل غزو لما بقي ما يدل على الالف الممحونة. اذا غزوا هذا اسناد الفعل الناقص الواو الى ماذا؟ الى واو
الجعاعة سقط افلامه وبقي ما قبل اللام مفتوحا دالة على الالف الممحونة. وغزتا اي نقول في - [00:49:53](#)

ناقص المسند الى المثنى المؤنث غزتا ما اصله؟ غزاء ها اصله غزاوات. طيب على الاصل تحرك الواو وفتح ما قبلها فغلبت
الواو انفا. التاء الاصالة والفتحة هذه عارضة والعارض في حكم المعدوم. التقى ساكنات - [00:50:17](#)

والتابه الساكنة. تاء تاء ساكنة. فحذفنا الالف تخلص من بقاء الساكنين. لا تقل التاء مفتوحة هنا. وانما العبرة بالاصل والحركة العارضة
في حكم معدوم. والدليل قوله تعالى يا ايها المزمول قم الليل - [00:50:54](#)

قمي الليلة قم هذا فعل امر اين عينه اين عينه؟ ممحونة لاما؟ اين ساكنة الميم ليس ساكنا. في الاصل. اذا حرك هذه الكثرة لا عبرة بها.
لو كانت معتبرة ولها اعتبار ولها وجود - [00:51:16](#)

ولا تسويق ولها التفات لرجعت العين. انه لم يبقى عندنا ساكنات. اليه كذلك؟ اذا قومي الليل قومي الليلة الاصل ان الميم ساكنة
فالتقى ساكنات حذفت العين التي هي الواو قم الليل اثناء قوم - [00:51:40](#)

حركة الميم للتحرك من تقال الساكنة. لم يلتفت الى هذه الحركة العارقة. فتقول حركة الميم كحركة التاء هنا لأن الميم هناك الحركة لم
يلتفت اليها في ارجاء عين الفعل لأنها حركة عارضة والعارض في حكم المعدوم - [00:52:00](#)

غازات تقول هنا التاء وان حركت بمناسبة الالف لأن الالف تدل على الاثنين نقول لا عبرة بهذه الحركة لأنها حركة عارضة اذا ان غزتا
هذا اسند الى المثنى المؤنث. كذا غدت كذا اي مثل الذي ذكر - [00:52:20](#)

باسناد نواوي الجعاعة او المثنى المؤنث غازات وهو ما اسند او ما اتصل لا نقول اسند ما اتصل تاء التأنيث. وان شئت ان تعبر بالاسناد
تقول ما اسند الى ضمير المفردة الغائب. هند الغد يصح - [00:52:40](#)

هند غدت هي فاطرد الى ضمير المفردة الغائية. انه في مثل هذا التركيب يجب التأنيث. يجب التأنيث غزة اصل غازات انتقلت
ساكنان الالف والتابه فحذفت الالف. في هذه الثلاثة الموضع غزوا - [00:53:00](#)

وزكاة غدت. في الاول اسند الناقد اذا واو جعاعة. والثاني الى الف المثنى المؤنث. والثالث اتصل به والف فيما ذكر فيما ذكر من
السابق يعني من ساكنين حذفت والف الالف هذه ليست - [00:53:20](#)

وانما مبدلة فيما سبق من واو او ياء في غير هذا المثال. كفروا كفتى كفت تفاوض من نجح مصر الان منقلبة عن عن ياء كفتا حذفت
الالف وهي منقلبة عن ياء كفت حذفت الالف - [00:53:40](#)

حذفت الالف في هذه الموضع الثلاث وهي منقلبة عن عواوي. اذا وان يكون هذا اعرابه مبتدأ للساكنين والف مبدل من واو او ياء
للساكنين يعني لدفع التقاء الساكنين. ليس بوجود الساكنين فقط وانما لدفع - [00:54:03](#)

اصدقائي الساكنين حذفت هذا فعل ماض يغير الصيغة ونائبه ضمير مستقل يعود على الف والجملة من الفعل وساعة في
موضع رفع خبر الف. اذا ثم غزوا وغزت كذا غزت - [00:54:23](#)

تحلف اللام غزوا ما وزنه سعوا سعوا هذه اللام ممحونة اين هي ممحونة؟ ما وزنه؟ فعتاه غزت سعد. غزت سعادة. والقلب في جمع
الايات وغزاوات كذا غزو فاقتفي والقلب يعني لواو الناقص. وياء الفا. والقلب لواو ناقص. وياء الناقص - [00:54:43](#)
منتفي منتفي ان يهدم الاشباع. لاما؟ لانه اسم فاعل كفاینت في منتف في رفعه وجره خصوصا. وهنا خبر وقع. الاصل والقلب في
جمع متفق والقلب مبتدأ منتس خبره مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على الياء الممحونة للتخلص - [00:55:18](#)

من التقاء لما؟ لانه منصوص منقى واذا كان نقوصا منكرا وجب تنوينه اذا لم يحل بعلم. وجب تنوينه اذا لون الفقه ساكنان الياء
والنتهي: فخذ الياء. اذا القلب منتف فـ دمع الاناث بعنـ فـ الفعاـ المسند لضمـ الباءـ 00:55:51

يعني تصح الواو وتصح الياء اذا اسند النافذ الواو او الياء اذا اسند الى جمع الاناء فتقول في غزة النسوة غزونة غزونا. صحت الواو
اما سؤالكم هنا اذا اعاده اعده ٥٥٥٥ المقترض وكذا تعبر اعاده ٥٥٥٥ المقترض ما هو المقترض ؟ تحياتكم - ١٩:٥٦:٠٠

بعدم وجود المقتضي. رميأنا كفينا سكتت الياء. ولابد ان تكون الياء محركة واو نويأا حرك و هنا لم تحرك قلنا قول وبيع لا يجوز قلب

او كفيانا فتنت الواو والياء فلا يجوز قلبهما ولذلك قال والقلب يعني قلب الفا في الناقص او قلب ياء انفا في الناقص في الفعل المنسد

لماذا؟ لسكنونها لسكنونها الياء هندي منتفي نقول للاشبع لأن المياه هي المقضنة يجب حرقها يجب حذفها. وغزوا كذا وغزوا كذا وغزوا

وقد وكذا اي مثل ما ذكر من امتناع او انتفاء قلبي الناقص المسند الى جمع الله كذلك ينتفي قلب الواو او الياء في الناقص المسند له

ماذا؟ الى ظهير المثنى - 00:58:18

لم تقلب الواو الفا هنا اريد التعبير المنطقي - 00:58:38

عندهم هنا غزوا لو قلبت الواو الفا اجتمع الفنان ساكنان حذفت الاولى - 00:59:05

الى اخره قواعده مقرره ومقعنـة على وفق عدم النفس - 00:59:28

السابق القلب في جمع الاناث منتفي لعدم وجود المقتضي. وغزوا كذا - 00:59:48

الناقص لضمير رفع المتحرك رجع الى اسمه متى مطلقا؟ ان كان ثلاثيا او رباعيا او خماسيا قلبت الالف - 01:00:08

تردد الالف الى اصلها. فان كان اصلها واوا رجع - 01:00:40

الفزو وهذا مصدر. والمصدر يدل على المطلوب - 01:04:01

الياء هذه لي للاشباع اذا بين لنا احكام الفعل الماضي الناقص سواء كان نوويا او يائيا - [01:01:24](#)

يقولون فيه الشروط اذا ترك بعض المسائل - 01:01:54

ذكر وهذا يحتاج الى مزيد ايضاح وبيان وغدا باذن الله تعالى - 01:02:14

ان شاء الله غدا باذن الله صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله - 01:02:37