

شرح نظم المقصود المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 6

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره. ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. من يده - [00:00:01](#)

له فلا نذل له ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير. واشهد ان نبينا محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم - [00:00:28](#)

تسليما كثيرا اما بعد فنبدأ في النوم ان شاء الله تعالى قد طلب بعض الاخوة ان نقرأ مجموعة من ان يحفظ ثم بعد ذلك قال الناظر رحمه الله تعالى يقول بعد - [00:00:48](#)

مصليا على النبي والذي عبد الاسير رحمة اي احمد بن عائد الرحيم اذا يجرب ابوابه ست كما ستشرد فالعلم ان في الصحب ماض فسر اضم او فسحلها في الغافلين. فالعين ان تفتح بفاض فاسد او - [00:01:08](#)

ثم اوفى السحلها في الغامرين. وان تضل فضل منها فيه او تنكسر فاصبحوا كسرن عينه. ولا منوم عائل بما قد فتح حلق وباء للشذور فضحا. ثم الرباعي لباب واحد والحق به في - [00:01:38](#)

والحق بها المتطهر ولكن سهلة ثم الرباعي بباب واحد والحق به بغير زائل اربع مع عشر وهي من ثلاث تجري. اولها الرباعي مثل اكرم وفعلا مفاعلات خاصة والثاني على نحو تعلم وزدت فعلى. ثم السداسي استفعل وتعولت عن لا يليه عن لنا - [00:01:58](#)

وافعال ما قد صاح باللامين يد الرباعية على نوعين من ستة نحو الخماسي وزنه. هذه خمسة عشر بيتا كما في الافعال المجرد والمبيدة. قال رحمه الله تعالى ابوابه ستشرد. سبق ان - [00:02:48](#)

هذا النظم كغيره من المتون المختصرة ومثنى البناء انها في تصريف الافعال لم تتعرض للاسماء لان الكلمات التي يجري فيها البحث في فم الصرف قلنا ما هي؟ نعم الاسماء المتمكنة والافعال المتصرفة. الاسماء المتمكنة والافعال المتصالحة. الاسماء - [00:03:18](#)

هذه يبحثون في المطولات. والذي ذكره هنا الافعى. اذا نستفيد ما ذكره ولا نتعرض للاسماء الا ما نحتاج اليه ضرورة. الاثم والفعل كل منهما قد يكون مجردا وقد يكون مثنى - [00:03:48](#)

قد يكون مجردا وقد يكون نزيلا. المجرد يصلية البعض من عرش بيته. العصر. ويسمى ايضا يعني زرج عن الزيادة. وحده لا يحتاج الى حد المجرد ما تجرد ما ما تجرد ماضيه عن السعد. يعني مكانة كلها اصلية - [00:04:08](#)

والعين واللام فاذا كانت الحروف كلها اصلية نقول هذا مجرد من التجريد وهو التسبيح نقول فما سمى المصري كتابه التاجرين التوحيد يعني تخليته التوحيد وتصفية التوحيد فالمجرب يعني الصافي او الخالص او الخالي عن حرف زال. والمزيد ما اشتمل ماضيه - [00:04:38](#)

على الذهب. ما اشتمل ماضيه على الذهب. اذا نقول الفعل نوعان. فعل مجرد اصلية وفعل نزيه فيه ويسميه البعض بالزيادة. يسميه البعض والزيادة. اذا المجرد اتجرد ماضيه عن عن الحرف الزعل. ليس في حروفه الثلاث حرف اذا تجرد وتخلف - [00:05:08](#)

المزيد على حرف الفعل له يعني مختلفة لكن الذي يعيننا هنا هو هذا المجرد والمزيد. كل من الاثم والفعل يكون مجردا ويكون مبيدا فيه. كل من الاسم والفعل يكون مجرد - [00:05:38](#)

ويكون مزيدا فيه. المجرد من الاسماء ثلاثة انواع. ثلاثي وخماسي المجرد من الاسماء ثلاثة انواع ثلاثي ورباعي وهما. اذا يقول في الاسم ما هو خماسي مجرد يعني جميع الحروف الخمسة هي اصول. ولا زائد فيها. اما الفعل - [00:05:58](#)

فينقسم باعتباره الفعل المجرد فنوعان ثلاثي ورباعي نقول الفعل المجرب زيادة نوعان ثلاثي واربع ثلاثي يعني ما كانت جميع حروفه اصول. يعني ترتب من ثلاثة احرف وكل هذه الحروف اصول. ليس فيها حرف الزائد. الرباعي ما تجرد عن الزيادة - [00:06:28](#) جميع الاربعة في الاحرف اصول ولا زائلة فيها. هل هناك خماسي في الفعل؟ نقول ليس في الافعال ما هو خماسي مجرد وانما في الافعال ما هو خماسي نزيه فيه. اذا يفترق يجتمع الاسم والجعل في نوعين - [00:06:58](#)

الثلاثي المجرد والرباعي المجرد. هنا قسم ثلاثي مجرد واسم رباعي مجرد وفعل الخلفيين مجرد وفعل رباعي مجرد. هذه نقطة الاتفاق بين الائم والفعل. ينبغي الاسم عن الفعل بزيادة وزن الواحد وهو الخماسي المجرد. وليس هناك فعل خماسي مجرد. اقصى - [00:07:18](#)

ما يصل اليه الفعل بالزيادة ستة احرف ان ثلاثي يزداد عليه ثلاثة احرف او رباعي يزداد عليه حرفان اقصى ما يصل اليه بالزيادة سبعة اشهر. اذا ليس عندنا فعل مجرد خماسي - [00:07:48](#) وليس عندنا فعل ولا اسم سداسي مجرد. وانما عندنا فعل سداسي بالزيادة واسم سداسي بالزيادة. وعندنا اسم سباعي بالزيادة وليس عندنا سباعي بالريال واضح هذا؟ هذه مسألة نظرها الانسان بقوله والاسم انواع هي الثلاثي ثم الرباعي مع - [00:08:08](#) قاسي والفعل نوعان عن الطماع فما الثلاثي مع الرباعي والاسم انواع هي الثبات ثم الرباعي مع الخماسي والفعل نوعان على السماع على النفي نقلي بحتة ليس للعقل فيها نجاح والفعل نوعان - [00:08:38](#)

على السماع هما الرباعي ما هما الثلاثي مع مع الرباعي. اذا نخلص لان الفعل رباعي. ورأسي يعترض البعض بان الثلاثي هذه نسبة الى ما ترتب من ثلاثة احرف اصول. ثلاثي ما ترتب من ثلاثة احرف. والنسبة الى الثلاثة ان يقال ثلاثي لفتح - [00:08:58](#) وثلاثي للظن شاذ لان المخالف للقيام. اذا ما اصطلاح عليه من وصفه احرص الصلاة المجتمع انها فعل تلاقي بالظن بظن الثاني يقول هذا الشاب وانه مخالف للقواعد والقياس ان يبقى - [00:09:28](#)

الحرف محرفا بالفتح على اصله قبل دخول يأمة. فنقول صلاتي. صلاتي. اذا ثلاثي لانه مضمون الساعة. والقياس فتح الساعة. كذلك رباعي. فيه ثلاث سببات. ثلاث اولا حذف الهم لماذا؟ لانه نسبة الى اربعة ما ترتب من اربعة - [00:09:48](#) الاصل ان يقال اربعين. ولكنه قيل رباعي. اربعي. اين الهمزة؟ نقول وحشها شاذ لانه مخالف للقياس والاصل وبقاؤها. الرأسات هنا وقالوا هو بظن الله اذا هذا سجود اخر. او المد هذه او تنشال. نقول في قول رباعي - [00:10:18](#)

والقياس ان يقال اربعي. اربعي نسبة الى الى اربعة لان المنسوب قبل النسب يبقى كما هو في العصر اما الناقص والى اخره لكن هذه سنة قال قریش قرشي تلك الحركات على ما هي عليه قبل قبل - [00:10:48](#) اذا نقول ثلاثي واربع لكن نحن نجري على ما جرى عليه الصرفيون. والبعض يقول مشهور خير منه هكذا يقع فيها نظر هذه لكن هذا هو المشروع آالف الفعل قلنا مجرد - [00:11:08](#)

بدأ الناظم بذكر الفعل المجرد الثلاثي. وسيأتي ذكر الفعل المجرد الرباعي قدم الثلاثي على الرباعي لماذا؟ لانه مقدم طبعاً فقدم وضعه. الاصل في العقل وفي انه لا يتصور الفعل من اربعة احرف الا اذا سبقه تصور انه يترتب من ثلاثة احرف. الثلاثي مقدم طبعاً في النفس - [00:11:28](#)

التقدم الاول عند الوضع لانه مقدم للطب فيتصور العقل اولا ان الفعل يترتب من ثلاثة احرف ثم ينتقل بعد ذلك وترقبه من اربعة احد. وما تركت من اربعة فلا بد ان يكون مسبقاً ثلاثة اثار. فاذا هو مقدم طبعاً. فقدم وضعاً في التعليم - [00:11:58](#)

في التدريس لموافقة الوضع الطبع. توافق بين الطبع والوقت. وقيل ان الثلاثي اصل بالنسبة الرباعي ولذا قدمه عليه. اقل ما يتألف منه الفعل وكلامه في الفعل. الكلام في الفعل امال اسمك ذلك؟ اقل ما يتألف منه ثلاثة احرف. واكثر ما يتألف من الحروف الاصلية - [00:12:18](#)

اربعة احفاد. ثلاثة احرف يعني لا يكون خمائية. ثلاثة احرف قيل في تعليم ذلك يعني لا يوجد فعل حرفين او حرف الا و ثم حرف اصلي محذوف. يعني قد يوجد قد يقول - [00:12:48](#)

في افعال وهي على حرف واحد نقول لا الحرف هنا لعللة تصريفية. لعللة تصريفية وما حذف تصريفية فهو تفاضل. ما حذف لعللة التصريفية فهو كالثالث. اذا قيل نقول هذا في العصر انه - [00:13:08](#)

ثلاثة احرف. اذا اقل ما يتألف منه الفعل من احرف الاصول هو ثلاثة احرف. هل يوجد عندنا حرف اه هل يوجد عندنا فعل مؤلف من حرفين او من حرف؟ هل يوجد؟ نعم؟ في - [00:13:28](#)

لكن السؤال اليقين هل يوجد فعل اقل من ثلاثة احرف فكن دقيقا وكن فيه تفصيل. ان كنت تأمل انه اقل من احرص الاصول صلاة. وان كنت تعني انه ثلاثة اقل من ثلاثة احرف بالحدث ويكون حسب علة تصريحية فنعم. لان - [00:13:48](#)

في هذا نقول فعل امر وهو مؤلف من حرف واحد في اللفظ. لما اقل ما يتألف منه ثلاثة وفي تعليقه ان النطق بالكلمة لابد ان يكون مفتوحا بحرف ولابد ان يكون مختصما بحق - [00:14:08](#)

لا بد من حركة حرف يبتدع به. ولابد من حرف يوقف عليه. كل لفظ لا بد من هذه المقدمة. حرف يبتدأ به يفتتح به الله وحرف يوصف عليه. حرف يبتدأ به الابتداء - [00:14:28](#)

لا يمكن ان يكون الحرف ساكن. اليس كذلك؟ لا ينتفع بساقه. اذا لابد ان يكون الحرف المبتدأ به محرم ولا يوقف على متحرك. وانما يوقف على على سافل. اذا حرف يقصده به متحرك وحرف يوصف - [00:14:48](#)

والحركة والسكون والانتقال من المتحرك الى فيه ثقل قالوا ايوه لابد من حق يتوسط بينهما يكون كالتنفيص المتسلف وان الاجتماع او لان الدين فيه ليس متعذرا وانما فيه ثقة ولذلك العرب من قواعدهم العامة التماس الخسة طلب الخفة الى الخفة -

[00:15:08](#)

فهو مطلوب في لغة العرب. اذا ثلاثة احرف حرف يبتدأ به وحرف يوقف عليه وحرف يتوسط بين الساكن ليكون واسطة بين الانتقال من الضد الى الى ظله. اكثر ما يتألف منه الفعل اربعة احكام - [00:15:38](#)

ولو وجد خمسة احرف لماذا؟ قالوا لان الفعل الرباعي اذا كان مؤلفا من اربع احرف كلها اصول اذا اتصل به ضمير رفع المتكلم ونخاطب ونون الاناث مثلا صار هذا الفاعل مع الفعل كالكلمة الواحدة كالكلمة الواحدة ضرب - [00:15:58](#)

ضربت اليس كذلك؟ دحرج دحرج التاء مع دحرج خرج الكلمة اذا صارت الكلمة الواحدة فصار كأنه خماسي مجرد والعرب ارادوا الا يجعلوا الفعل خماسيا مجردا لا يساوي الاثنا. والا يساوي الاثني. دائما الاسم يكون ارفع لذلك قيل هو من - [00:16:28](#)

السمو وهو العلو. فما يثنو على وعلو. فعلى الاثم على الفعل. على الاثم على الفعل بزيادة وزن لا يشاركه. قال له شاركتني في الثلاثي وفي الرباعي ولابد ان تعرف قدرك ونزید عليك - [00:16:58](#)

اذن خاص لا تشاركني فيه. لا تشاركني فيه. فاذا اتصل الفعل بالضمير الرسم المتحرك صار كم خماسي الاصول لان الفاعل نزل منظمة الجزء من الكلمة. فلما نزل اه لما نزل الاسم - [00:17:18](#)

لما نزل الفرع من الفعل منزلة الكلمة قالوا لعلما يجعل مساويا الفعل لم يعطى خمسة احد وانما وقف على اربعة احرف. وما كان منزلا منزلة الكلمة ليس هو كالكلمة الخالص. لانه اذا قيل ضربت - [00:17:38](#)

فدحرجت هذه خمسة احرف. وقيل الفاعل نزل منزلة الكلمة الجزء من الكلمة صار الفعل الرباعي الفاعل منزلة الخماسي من الاسم نقول لا بينهما فرض. بينهما فرق لان الخماسي في الاثم خماسي - [00:17:58](#)

مع الرياضة خماسي فرع بالتنزيه بالتنزيل. ليس كمن ليس من يختم القرآن كمن قرأ قل هو الله احد ثلاث مرات. وان كان الاجر قد يكون واحد. اليس كذلك؟ كذلك هنا نقول ليس - [00:18:18](#)

الرباعي الذي اتصل به ضمير رفع متحرك ثم صار كخمسة احرف اصول ليس هو مساويا الاسم المجرب الاصول. اذا لا لا يقل عن ثلاثة احرف ولا يزيد عن اربعة احرف. لا يقل عن اربعة احرف - [00:18:38](#)

لماذا؟ عن ثلاثة احرف لانه لا بد من حرف يبتدأ به وحرف يوقف عليه وحرف يتوسط بينهما. لا يزيد عن اربعة لماذا؟ لانه اذا اتصل الضمير بالرباعي نزل منزلة الخماس - [00:18:58](#)

هذا الاصول خاص بالاثم ولا يشاركه فيه الفعل. الكلام في الفعل المجرد الثبات قدمه الناظم فعل ثلاثي ثم يأتي ثم الرباعي بباب واحد وعقلا يقدم السكان الثلاثي على الرباعي - [00:19:18](#)

الفعل الثلاثي المجرد ما تركت من ثلاثة احرف اصول وتجرد عن اللعب. هذا له قسمتان قسمة عقلية وقسمة عربية وجودية. باستقراء كلام العرب وجد ان الفعل الثلاثي المجرد له ثلاثة اوزان فعل فعل - [00:19:38](#)

الماضي للمجرد الثلاثي ابنية تحسب في صلاته. فعلى او فعل ثم فعل وان مخالف مثل سهلا. القسمة العقلية تقتضيه تكون الاوزان على تسعة ابواب. لماذا؟ لاننا عندنا ثلاثة احرف. الفاء والعين - [00:20:08](#)

الفاء والعون واللام. الفاء يحتمل من جهة عدمه اما ان يكون ساخنا او مفتوحا او مظلوما او مكسورا. ولا يبتدأ بساكن سنسقط السكون. هو يحتمل ثلاثة اشياء. الفتح الضم الكسر. العين يحتمل اربعة امور - [00:20:38](#)

التفكير السكون الفتح الضم الكسر. اللام لا مبحث في حركة الله في العصر في الجملة لا نبحث للصرف في اللام لماذا؟ لان حركتها اما بناء او اعراب وهنا الفعل المبني - [00:21:08](#)

على الفتح مطلقا. اذا يلزم الفتح لفظا او تقدير. وحكمه فتح الاخير منه. ها؟ فكل ما الصحفية امس فانه ماض بغير لفت وحكمه فتح الاخير منه كقوله صار عنه. اذا هو مفتوح ابدا. هذا هو - [00:21:28](#)

لفظا او تقدير. سواء جرب عن الزيادة او يفصل به شيء اخر. نقول هو مفتوح ابدا. سواء كان مفتوحا ظاهرا به او مقدرا. اذا اللام لا مدخل للصرف فيها. لانه ملازم الفتح. باقي البحث تفهم اللي لا بد ما - [00:21:48](#)

نقول اقل ما يتألف منه الفعل ثلاثة. اذا قلنا فعل هكذا. هذا يحتمل الفتح يحتمل الضم والكسر. هذا الحرف الاول. هذا ملازم للفتح لفظا او تقديره ولا الصرفيين في هذا الحرف. ماذا بقي؟ العين. العين يحتمل السكون ويحتمل الفتح ويحتمل الضم - [00:22:08](#)

ويحتمل الكف. ثلاثة اربعة كم؟ اثني عشر. انا اقول تسعة. قد اخطأت لك في الفعل المضارع. اذا ثلاثة في اربعة في اربعة نقول كم؟ اثنا عشر بابا. الاصل وزنا. لكن قلنا - [00:22:38](#)

يسقط الظن من هنا من الفتح. ويسقط الكسر. اما السكون فاسقطناه اما الضم والكسر قالوا لان لا ينتقل من ضمن في فعل. ولان لا ينتقل من كسر مناه الى فتح او - [00:22:58](#)

فيه بحث اذا قيل بالثاني. اذا نسقط الضم والكسر لاستثقال الافتتاح الظب ثم الانتقال وكلفة الافتتاح بالضم او الكسر نقول لا يكون الحرف الاول مفتوحا ولا ولا مغموما وانما يتعين ولا مكسورا انما يتعين عندنا ان يكون مفتوحا. قد يرد في الظن مثلا ضرب ضرب هذا - [00:23:28](#)

الاول ضرب على وزن فعل اذا وجد في الاول فاء على وزن فعل اذا ما هو هذا؟ مضمون اذا وجد لماذا اسقطنا الظن من هنا للثقل؟ ثم اوجدناه في باب فعله. نقول الكلام في الاصول - [00:23:58](#)

والاصل فعل ونقل الى فعل للتمييز بينما اسند الى الفاعل وما اسند الى الى المفعول لانه اذا لم يغير اول الفعل للتمس المسند الى الفاعل مع المسند المفعول لانك تقول ضرب - [00:24:18](#)

اذا ضرب زيد عمرا. طيب. ضرب زيد العمرم اذا حذف الفاعل لغرض اللفظ او معنوي وارتفع المفعول به اخذ حكمه ينوب مفعول به عن فاعله فيما له. نقول ضرب عمرو. اليس كذلك؟ هذا نائب فاعل. حذفنا - [00:24:38](#)

الفاعل. الاصل هذا انه مفعول به. اقيم مقام الفاعل. فاذا قيل ضرب عمرو. السامع هل يتبين انه يريد اسناد الفعل الى الفاعل او للمفعول لا يتبين. اذا لابد من علامة لفظية يتبين السامع منذ ان يسمع الكلمة - [00:24:58](#)

من المتكلم ان المقصود اسناد الحكم له الذي هو الفعل الى المفعول لا الى الفاعل. فوجه الى كونه اوله ويبصر ما قبل اخره فيما اذا كان ثلاثيا. فاول الفعل ابن من؟ والمتصل بالاخير يكسر في مضي فوصل. اذا - [00:25:18](#)

الضم فيه ضرب لا يعترض به على اسقاط الظم هنا للثقة. لاننا نقول لا يأتي المسند الى الفاعل مضموما. لماذا لان الظم ثقيل ولو فتح

بي ثقیل. وكذلك لا يكون مقصورا لان الكثرة في اول الكلام فقيه ولا - [00:25:38](#)

الثقیل یعترض بنحو ضرب نقول لا یعترض به لماذا؟ لان الكلام في الاصول والایراث بالفروع لا یعترض على الاصل بفرعه هذا مستثنى. لم لم یعفف؟ يقال یبقى النائم المسند الى المفعول على الفتح ویجعل المسند الى الفاعل بالضم نقول لماذا؟ لان المسند الى الفاعل كثير - [00:25:58](#)

والمسند الى المفعول قليل. فاعطي الخفیف الذي هو فتح اوله للكثیر واعطي الثقیل للقلیل شقیا فطردا للقاعدة وهي سلوك التعادل والتناسب. اذا لا یلد فعلى اسقاط الضم كذلك اورد على اسقاط الكسر في الافتتاح بنحو شهدا. كل ما كان من باب فعل في الاسماء - [00:26:28](#)

كما سبق فيه الكلمة كل ما كان من باب فعل في الاسماء او في الافعال یجوز فيه تسکین العقل ویجوز فيه نقل حركة العين الى الفاء. ویجود فيه لغة ثلاثة اذا كان - [00:26:58](#)

حلقي العين اتباع حركة الفاض العين. هذا سبق في كلمة. قلنا كلمة على وزن فعل یجوز فيها كلمة هذه الاقصى وكلمة وكلمة كتف وكتف فخذ هذا مكتوب على وزن فاعلة یجوز تقول فخذ - [00:27:18](#)

ویجوز ان تقول فخذ ویجوز ان تقول فخذ. كذلك شهد وهو فعل ماضي شهد على وزن فاعلة یجوز ان يقال فيه شهد ان اصل هذا لغة اصلية ویجوز تسکین عینه فیقال شهد - [00:27:48](#)

ویصح ان يقال شاهدة ویقال شهد. باتباع حركة الفاض العين. اذا وجد كسر الفاء في الماضي ونحن اسقطنا الكثرة في الفاء هنا دفعا للكلفة والثقة. ماذا نجيب؟ نقول الاصل في - [00:28:08](#)

هذا الفعل شهد هذا الاصل على وزن فاعلة وشهد وشهد هذه فروع ولا یعترض بالفروع على الاصل. اذا لا اعترض على اسقاط الضم وعلى اسقاط الكسر من من افتتاح الفعل بالماضي الثلاثي المجرد. اذا - [00:28:28](#)

نقول یحتمل الفاء هنا ثلاثة اوجه الفتح والضم والكسر. التسکین فقط من اصله لا یرد لانه لا تذهب لساكن. الضم والكسر نسقطهما للثقل لان فیهما كلفة واستثقالا. قیل والطباع لا تمیل الیهما. لذلك الناس - [00:28:48](#)

حتى الامور التي تكون بارزة على اللسنة اذا كان ظنا یفرون الیه الى الكشف. لذلك یسمون مساعد یقولون نساء من اجل فرارا من الضم الى الكف. هل یعترض على اسقاط الظن بوجوده في ضربة؟ نقول لا یعترف. لماذا - [00:29:08](#)

لكون فعل او الفعل هنا مبني للفاعل وهو اصل وهذا مبني للمفعول وهو ثراء. هل یعترض على اسقاط من من هنا بوجوده في شاهدة وشهد نقول لا یعترض لماذا؟ لان هذا فرض - [00:29:28](#)

هنا عسلم ولا یعترض بالفرع على الاصل اذا ماذا بقي لنا حاکم حاله اذا بقيت؟ حالة واحدة وهي اذا نلتزم ان الساعة مفتوحة هنا التدخين یسقط یبقى معنا الفتح في فاء مع ظم العين او - [00:29:48](#)

فتحها او كسرهما یعنی تبقى لنا ثلاث حالات من العين من اربع مع حالة من اربع مع الفم اما التدخين هنا یسقط قالوا لان الفعلة الماضية اذا اتصل به ظمير رفع متحرك ظمير رفع متحرك - [00:30:08](#)

ما حکمها؟ یبنى على السكون. یبنى على الفتح المقدس. لكن یجب تسکینه لفظا. اذا قیل ضربت ضرب على فعل ماضي هذا العصر. اذا اتصلت به السائل المتکلم او المخاطب نقول هنا یجب تسکینه. وهذا - [00:30:28](#)

الصین لیس تسکین بناء على الصحيح. وانما هو دفعا لتوالي اربع متحركات فیما هو؟ کالكلمة في الوحي. الفاعل ینزل من فعله منزلة الجزء من الكلمة. منزلة الجزء من الكلمة. هذا سبق صحفي الملحق - [00:30:48](#)

ضربة هذا العصر ضربت ضربت اذا نزل منزلة اذا نزلت فاعل من الكلمة منزلة الجزء منه عندهم قاعدة ان اربع متحركات فیما هو كلمة او کالكلمة لا یمکن ان تتوالی هذه الاربعة متحركات - [00:31:08](#)

یعني متحرك فمتحرك فمتحرك لا یوجد في كلمة واحدة انما لابد ان یتخللها الثاني او الثالث ان یمکن ساکنا هنا نزل الفعل من الظمير من الفعل منزلة الجزء منه. اذا صار اربع متحركات لا بد من تسکین الاخير - [00:31:28](#)

إذا سكن الأخير وكان الثاني ساكنًا. ماذا يحصل؟ التقى الساكن الأول مفتوح هذا مثال تجويد فقط ليس صحيحًا لكن تجويد. إذا قيل الأول مفتوح الثاني ساكن. هنا الأول مفتوح والثاني ساكن. إذا سكن الفعل لتصالي بضمير - [00:31:48](#)

صدف متحرك انتقل ساكنان لا يمكن تحريك الأول لماذا؟ لأنه على زنة فعل لا أن جوزناه. يعني الثاني يكون ساكنًا. فإذا حرك الأول الذي هو عين كلمة أما أن يحرك بالكسر - [00:32:08](#)

أول فتحي أبو الضم. وعلى كل لو حرك بالفتح أو الكسر أو الضم لا تبث بوزن آخر. لأنه على زينة فإذا حركنا الأول وإذا حركناه بالفتح التبس فعل وإذا حركناه بالضم ثبت - [00:32:28](#)

فعل. إذا تحريكه ممتنع. هل يمكن حثه؟ نقول لا يمكن أن يحذف. لأنه باتفاق أن شرط حذف الحرف عند التخلص من التقاء الساكنين لابد من تحقيق شرطين. الأول أن يكون حرف لي - [00:32:48](#)

الثاني أن يوجد دليل يدل عليه إذا حذف يعني يكون ما قبله محرفًا بحركة من جنس الحرف المحذوف ولا هذه موجودة ليست موجودة. إذا يمتنع عن يكون ساكنًا فنسقط هذا الوزن. هذا من باب التعليل الأصل أنه ما تمنع. يعني العلة - [00:33:08](#)

أنه ما سمع سطح الفاء واسكان العين يكفيك هذا. تقول لا يمكن التسكين لأنه إذا اتصل بضمير المتحرك سكن عاقرها فالتقى ساكنان امتنع التحريك وامتنع الحب. إذا نسقط هذا الوزن من أصله - [00:33:28](#)

عندنا كم؟ ثلاثة فعل فعل. ثلاثة أوزان. وهذا التفكير من مطلوب فعل الأصل ثم يقال فعل ثم يقال فعل. فعل فعل. فعل هذا محرك الفاء عين بالفتح وهو أخف الأوزان. أخف الأوزان. لما خف وزنه كثر استعماله. ولما كثر استعماله - [00:33:48](#)

قالوا استعمال متعدي ولزم. إذا فعل هو الكثير في لسان العرب. لماذا؟ لخفته وقصة الفتح في العين. فهذه قاعدة كبرى عندهم التماس الخفة. كل ما كثر أو كلما خص اللفظ كثر استعماله - [00:34:18](#)

قالوا وجوزوا له من الحث وغيره. فعلى كثير الاستعمال. لماذا؟ لخفته. ما وجه الخفة؟ كونه مفتوح الفاء مفتوح العين. لما كثر استعماله ودار على السنة العرب من المقعد أن كل فعل لابد له - [00:34:38](#)

منفعة. وكل فعل في الأصل لابد له من محل يقع عليه. يقع عليه. ولذلك كان الأصل في فعل أنه متعدي. ويرد اللزوم عليه. إذا يكون لازما ويكون متعدي. والتعدي فيه أكثر من - [00:34:58](#)

اللزوم لماذا؟ لأن كل فعل لا بد له من فاعل وكل آ فعل لا بد له من محل يقع عليه وهذا هو حد المفعول به إذا فعل نقول أكثر الأوزان استعمالا لخفته ويأتي متعدي ولازما متعدي مثل - [00:35:18](#)

ينصر نصرًا وهذا هو البط كما سيأتي نصر نقول هذا فعل ماضي على وزن فعلة وهو متعدد يعني يطلب مفعولًا به. يأتي لازما قعده على وزن فعلة. قعد على وزن فعلة. هل - [00:35:38](#)

باولاد نقول لازم فكل فعل متعدي ينصب مفعوله مثل سقاه ويشربه. متعدي ما تعدى لنفسه المفعول به فنصبه. إذا هذا الوزن الأول يذكر أولا. بعض كتب التصريف يقدم يقول فعل. نقول هذا - [00:35:58](#)

خالف للأصل لماذا؟ لأن الأصل أن يقدم ما كثر استعماله. والذي كثر استعماله هو فعل بفتح الفاء والعين إذا فعل نقول أبصر الأوزان استعمالا لخفته لذلك كثر وجري على السنة العرب واستعملوه - [00:36:18](#)

متعديا ولازما. والتعدي فيه أكثر من من اللزوم. التعدي فيه أكثر من اللزوم. يعني الأفعال المسموعة على زينة فعل أكثر من المتعدية أكثر من الأفعال التي على زنة فعل وهي لازمتها. المرتبة الثانية - [00:36:38](#)

كسر العين بالنسبة لفتح العين ثقيل أو خفيف؟ خفيف؟ أيهما أثقل؟ فعلى إذا ستر العين منفعة بالنسبة إلى فعل فقير. إذا ثقل فعل على السنة فلما ثقل صار أقل استعمالا من فعلة. صار أقل استعمالا من من فعلة - [00:36:58](#)

وأيضا يستعمل متعدي ولازما لكن بالعكس من باب فعلة. اللزوم فيه أكثر من التعدي فيه أكثر من التعدي. الثالث فعل بضم العين. وهو أفضل من فلذلك كان أقل استعمالا وجري على السنة من فعل وفعل. فعل باعتباره فعل قليل - [00:37:28](#)

أقل وفعل باعتبار فعل استعمال فعل بكسر العين على السنة العرب أكثر من استعمال فعل بضم العين. إذا على هذا الترتيب فعلى

فائدة فعلى. فعل هذا بظم العين لا يستعمل الا لازما - 00:37:58

يعني لا يأتي متعدي فعل مثل فرح الى اخره فعل مثل كرما وشرفا. فعل لا يستعمل الا لازما واجبة. يعني لا يأتي المتعدي من باب لماذا؟ قالوا لان فعلاء - 00:38:18

اعملوا في الدلالة على المعاني والصفات اللازمة الثابتة في المنصوص. فكل ما كان ثابتا من اوكل لازم من الاوصاف فيأتي على زينته مثل شجع وشرط شرف هذا اللسان لا يكون شريكا في الصباح وخسيسا في المساء نقول هو شرف اي ملازم لهذه الصفة بدليل مجيئه على - 00:38:38

فكل ما جاء على زينة فعل فهو دليل على ان موصوفه قد اتصف بهذه الصفة على جهة الدوام لذلك كان القاعدة ان كل ما كان على زناتي فعل او فعل اذا اريد به الدلالة على صفة الثبوت - 00:39:08

مجيئه او نقله الى باب فعلة. علم نصر ضرب فهم فقه هذه كلها لا تأتي في العصر على وزن فعل. علم يدل على ماذا؟ على اتصاف الموصوف بالعلم. لكن لو اريد ان العلم صار سجية - 00:39:28

وصفة ثابتة له جاز ان يقال علما زيد يعني تنقله من باب عالمة الى فعل فتقول علم زيد. ضرب زيد. هذا دليل على انه يضرب ويتركه. لكن لو كان يضرب صباح مساء وصار الضرب صفة او - 00:39:48

الصفة اللازمة له تقول بابا وزيد اي ملازم للضرب ومفاد ان يكون الضرب صفة لازمة له لا تنفك في حال من علم فرح اذا القاعدة كل ما كان من باب فعلة او فعل يجوز نقله الى باب فعلى - 00:40:08

وباب فعل هذا بضم العين خاص بالاوصاف اللازمة الثابتة المستقرة التي توجد في جميع الازواع في جميع الازمان فاذا كان من باب فاعلة صح نقله لباب فاعلة. واذا كان من بابه فعل للمشاركة فيه المعنى. هل - 00:40:28

ان ينقل فعل اذا فعل او فعل نقوم باتفاق لا. لا يجوز ان ينقل فعل الى فعل او فعل وانما العبد هو هو الصواب. واضح هذا؟ اذا نقول الاوزان في الاصل انها اثنا عشر وزنا. خلاصنا - 00:40:48

ثلاثة اوزان بالعلل السابقة او بكونها سمعت من لغة العرب فعل او فعل او فعل. هذا من جهة نفسه الفعل من جهة نفسه. اما اذا نظرنا الى الفعل المضارع باعتبار ماضيه فالمسموع من لغة العرب - 00:41:08

ابواب كما ذكر الناظم هنا فعل ثلاثي اذا يجرد يعني من حرف الزيادة فعل ثلاثي اذا يجرد ابواب ست والعصر ان يقال ستة هذا فتاه هنا في المعلوم وانما يلزم المخالفة اذا ذكر المعدول. اذا ذكر المعدول. هذا الذي يلزم ذكر التاء او حثها - 00:41:28

يعني الوجوب في زكر او عدمها اذا لفظ بالمعدود او لم يتقدم انه اذا تقدم او حذف فيجوز الذكر التفاه وعدمها من صام رمضان ثم اتبعه ستا ستا ما هو المعدود؟ ايام او ليالي - 00:41:58

هيا اذا ستة ايام هذا الاصل والاصل انه ستة انما حذف ستةون حذف المعدول ويجب ذكر واذا ذكر المعدود لو قيل ستة ايام وجب ذكر الساعة. اما اذا حذفت الايام يجوز ذكر الساعة ويجوز حذفها والاولى ذكرها - 00:42:18

اذا نقول باعتبار الماضي ستة ابواب. والقسمة العقلية تقتضيه ان تكون تسعة ابواب سقط ثلاثة ابواب. ثلاثة ابواب. فنقول فعل في الاصل فعل اولا نعلم ان القاعدة في فعل المضارع ان تكون عين مضارع - 00:42:38

عين المضارع مخالفة لعين ماضيه. هذا هو الاصل المضطهد. ان تكون حركة عن المضارع مخالفة لعيني الماضي. الماضي. فاذا كان فعل فتح العين. اذا لا يأتي منه يفعل قالوا وانما يأتي يفعل ويفعل بضم العين وكسر العين. اما يفعل فهذا على خلاف - 00:43:08

فاعلة بكسر العين الاصل في مضارعه ان يكون بالفتح او بالظم فمجيئه بالكسر نقول على الى القياس. فعل الاصل فيه ان يأتي يفعل او يفعل بكسر العين او فتح العين - 00:43:38

مجيء فعل يفعل نقول على خلاف القياس. اذا هذه كم كلها؟ تسعة. هذا الاصل. ان يكون ثلاثة من فعل وثلاثة من باب فاعلة وثلاث من باب فعل هذه تسعة لكن الذي سمع هذا فعل لما كثر - 00:43:58

على الالسنة مكنوه من ثلاثة ابواب. كلما كثر اللفظ على السنة فتحوا له الابواب. فجاء فعل يفعل يفعل هكذا يفعل وفعل يا عين وفعل

الاصل التخالف حركة العين مجيء المضارع الاصل ان تكون مخالفة يعني لا يأتي فتح وان لم يأتي ضرب اذا هذا على القياس. فعلى -
00:44:18

حركة العين الفتح حركة العين الكف اذا على القيام لان الاصل احفظ هذا الاصل في الفعل المضارع ان انحرفت عينه مخالفة لحركة
عينه ماضيه. فعل يفعل اذا جاء على القياس - 00:44:58

على غير القيام فنقول هذا الباب شاذ. لماذا؟ لانه مخالف لان الاصل اسقاطه لكن لما كثر استعماله فعل جوزوا له ثلاثة ابواب ولهذا له
علة سيأتي ان شاء الله اذا يقطع - 00:45:18

هذا الوجه. مودونه نفر ينصره. نصره ينصره فعل يفعل موزونه ضرب يضرب لانه على وزن تعالى يفعل. فعل يفعل بفتح العين.
منزوله فتح يفتح هكذا يعنون توصي لهذا يقول من باب نصره ولو يقول لك من باب فعل وانما ينطق الوزن. آآ بالموزون - 00:45:38

ففعلوا وافعلوا ينطق بالموزون. فعلى يفعل ينطق فيقال من باب فتح ومن باب ضرب ومن وباعتبار هذا التقسيم نطر وضرب وفتح
موزونات وقد يصير هذا الموزون وزنا. لذلك يأتي يقول لك مثلا دخل من باب نصره - 00:46:18

عند العلماء دخل من باب نصره يعني كما يقال نصر ينصر يقال دخل يدخل فصار دخل موزونا. ونصر باعتباره دخله وزنا. اذا هذا صار
هنا في هذا وزنا وفي هذا التركيب موزونا. قد يكون الموزون وزنا. وانهم يضبطون باللفظ دون الوزن نفسه - 00:46:48

لأنهم في السابق ما كانوا يشكلون الحروف. فاذا قال فعل يفعل احتاج ان يشكل جميع ولا يشكلون فالحركات والايدي وانما يقال
بفتح الفاء وكسر العين بفتح الياء المضارع وهكذا فهذا فيه طول. فيختصرون فيقولون من بعد - 00:47:18

فانت تعرف ايها الطالب ان نصر من باب فعله وينصر من باب يفعل. هذا الباب وهذا من دعائم ابواب الطرح ما جاء على الاصل عين
حركة مضارعه مخالفة لعين حركة ماضيه - 00:47:38

يسمى الباب اه دعائم الصرف او اصول الطرح. وانبعث منه وعلى القيام. ما كان وافقا حركة عين ماضيه هذا يقال في الباب كله شاذ.
يعني الفاظ مسموعة. لكن يبين ان فعل يفعل هذا المظبوط ليس مطلقا. وانما يقال كل ما كان من باب فعله - 00:47:58

يفعل بالاستقرار والتتبع لابد ان يكون عينه او لاه حرفا من حروف الحلق الست كل ما كان من باب فعل يفعل فلا بد ان يكون عينه
او لاه حرفا من حروف الحلق الستة - 00:48:28

الحلق الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء هذه ستة اذا جاء واحد من هذه ست عينا للكلمة او لاما نقول هذا حرف او هذا عين
محلوق ظلامه حلقي. فاذا نظرنا فيما سمع من كلام العرب في مضارعه يفعل لابد ان يكون عين او لاه - 00:48:48

من حروف الحلق من غير عكس. فتح يفتح. فتح يفتح. اين حرف الحلف اذا اللام وقعت حرفا من حروف الحلق. ذهب يذهب. ها.
الهاء عين وحرفها حلقية. اذا جاء على وزنته ذهب يذهب فعل يفعل. كلما كان من باب - 00:49:18

فعل يفعل فعينه او لاه حق من حروف الحلق من غير عكس. يعني ليس كل ما كان عينه او حرفا حلقيا يكون بابه فعل يفعل. اخذ
اخذ عينه اخذ العين. اخذ عين الخاء وهي من حروف الحلق. ماذا نقول في المضارع - 00:49:48

يأخذ يأخذ اليس كذلك؟ اذا ما جاء من باب فعل يفعل. لان شرط ان ما كان من فعل يفعل لا بد ان يكون عينه او لاهها حلقي. من غير
عقل. ليس كل ما وجد - 00:50:18

وفعلا ماضيا اخذ نقول عينه حرف حلق اذا لابد ان تأتي به على وزن فعل يفعل. لا لماذا؟ لان هذا الباب شاذ ليس قياسيا فينظر فيما
سمع من لغة العرب يفعل فننظر في عينه او لونه فنجد ان ان عينه او - 00:50:38

حرفا حلقيا. حرفا حلقيا. وليس كل ما كانت عينه او لاه حرفيا لابد ان يؤتى بها على زينة يفعل اذا فاضطرب ولا تنعكس. فاضطرب
ولا تنعكس. الاضطراب هنا كل ما كان من باب فعل يفعل عينه او لاه حرف - 00:50:58

لا تنعكس ليس كل ما كان اسلامه او عينه حرفا حلقيا سيكون باب فعله يفعل الحكمة في خروج هذا الباب عن الاصل يعني لما زيد
فعل يفعل؟ هنا عندهم قاعدة التي ذكرناها - 00:51:18

ان الاصل المخالفة بين حركة عين الماضي مع حركة عين المضارع. هذه قاعدة صغرى عندهم. قاعدة صغرى وعندهم قاعدة كبرى

وهي التماس الخفة. التماس الخفة. وإذا تعارضت الصغرى والكبرى. قدمت - 00:51:38

مثل المصلحة العامة والمصلحة الخاصة. ما وجه المعارضة هنا؟ قالوا اذا كان عينه او لام حرفا حلقيا. حروف الحلق هذه من اقصى المخارج. الحل قد يكون ادنى او وسط الحلق او اعلى اقصى الحلق او وسطه او ادنى باعتبار الشفتين. كل ما كان من الحروف اقرب - 00:51:58

شفتين فهو اسهل نطقا. وكلما كان في اقصى الجوف فهو اصعب واشد نفقا واشد نطقا فاذا كانت عين الفعل حرفا حلقيا اذا مخرجها من المخارج صعبة اليس كذلك؟ فاذا حرك بظم او كسر اجتمع ثقل الى الى ثقل - 00:52:28

اجتمع ثقل الى فقير. لما كان الحرف الحلقى ثقيلًا وكانت الظمة ثقيلة والكسر ثقيل. والاصل المخالفة تعارض عندنا امران ان راعينا الاصل وهو المخالفة تركن القاعدة الكبرى وهي سهولة النطق - 00:52:58

واللفظ ان اخذنا بسهولة النطق واللفظ ماذا؟ خالفنا القاعدة الصغرى وهي عدم تحريك الحرف الحلق بضم لوط او ونعدل الى الفتح. اذا تعارض عندنا امران اما ان نحرك الحل الحرف الحلقى بكسر او - 00:53:18

جريا للاصل وهو المخالف. واما فنعطي الثقيلة الثقل. وهذا ايضا مخالف للعصر الاخر. واما عن هذا العصر ونحرك الحرف الحلقى بالفتح ونكون قد خالفنا القاعدة الصغرى اذا تعارض عندنا امران قدمنا القاعدة الكبرى وهي التماس الخفة. فنعطي الحرف الحلقى الفتحة - 00:53:38

وان الحرف الحلقى ثقل. والفتح خفيف. والكسر والضم ثقل. والحرف الحلق ثقل. اذا جري للقاعدة الاخرى وهو التعادل والتناسب بين الحروف والحركات نقول ماذا؟ يعطى الثقل الخفيف. الذي هو الحرف الحلقى الثقل - 00:54:08

الخفيف هو وهو سطح. لذلك عدلوا او جعلوا هذا الباب خاصا بما كانت عينه حرف الحلق هو الفتح والكسرة ولا ولا الضم لسهولة النطق بالحرف الحلق. واضح هذا؟ اذا ثلاثة ابواب لفعله فعل - 00:54:28

فعلى يفعل فعل يفعل. هذان البابان من الدعائم والاصول. هذا الباب شاذ ومقوم بشرط. الثاني الاصل فيه ان يكون فاعلة يفعل فاعلة يفعل هذا العصر هذا الاصل. والى كانت اوزان. لكن المسموع - 00:54:48

طيب فعلوا فعل يفعل بضم العين يفعل بفعل بكسر العين. فعل يفعل فعل يفعل هذا ثابت اوزان حسب يحسب. هذا مسموع من لغة العرب لان الاصل التخالف وقد وجد اذا هذا يعتبر تضيف الى هذا النوع. تجعله من الدعاء. لماذا؟ لكون حركة العين - 00:55:18

خالفت حركة العين والاصل التخالف اذا جاء على على الاصل والقياس تضيف الى هذان البذرين. لذلك نقول الفعل المضارع نوعان دعائم واصول وليست دعائم ولا اصول. ما كان من الداعم فهذان البابان بالاضافة الى - 00:55:58

فاذا يفعل. فعل يفعل فعل يفعل او ابواب هي الدعاية وما عداها ثلاث هذه كلها شاذة وخلاف القيادة. اذا فعل يفعل حسب يحسب هذا هذا جاء على على الاصل. فعل يفعل بضم العين هذا لم يسمع. من لغة العرب. فاذا - 00:56:18

يفعل لماذا؟ قالوا لعل يحرك حرف واحد بالكسر والظم وهما ثقل ايضا لثلا ينتقل من الكفر الى الضم. لان الانتقال من الكسر والضم سواء كان في كلمة واحدة او كلمتين - 00:56:48

لان هذا كجزء من الله قالوا هذا فيه ثقل فيه ثقل والقاعدة انه لم يسمع من لغة العرب يفعل اذا هذا الوزن. فالى يفعل هذا على خلاف القياس. وسمع لكنه محدود بالفاظ معينة - 00:57:08

يا الفاضل يحسب وحسب يحسب بعضها جاء مع القياس وبعضها جاء لوحده. اذا الذي يخلص لنا من باب الفاعلة نوع فائدة يفعل وسائل يفعل. اما فعل يفعل فهذا لم يسمع من لغة العرب. واما - 00:57:28

يفضل يدوم هذا اما ان يقال انه شاب او من اللغات متداخلة وسأتي تفسير اللغات المتداخلة. اذا فضل يفضل نقول جاء على وزن فاعل يفعل. ولم يسمع من لغة العرب - 00:57:48

يفضل من فعله. ماذا نصنع؟ نقول وافضل هذا الشاب. يحفظ ولا يقاس عليه. دون ما يدوم يدوم هذا الاصل. نقول هذا يسمع ولا ويحفظ ولا يقاس عليه لانه شاذ. اما فعل يفعل - 00:58:08

فهذا شاذ وهو على انواع ثلاثة. ستأتي معنا ان شاء الله. بعضها سمع فيه فاذا يفعل ما القياس سمع فيه على الشذوذ دون القيام.

وجهان فيه لنحسب مأوى ورثة وجهان فيه يعني في - [00:58:28](#)

الذي كان على وزني فعل حاسب واحسبوا. حسب يحسبه. اذا سمع فيه القياس وسمع فيه خلاف القياس وافرد الكثرة فيما من ورد.

يعني سمع فيه فعل يفعل دون القياس. يعني - [00:58:58](#)

هو شاذ فقط وبعضه يكون شاذ مع القياس. عقب يحسب هذا الشاب الامقياس حسب وحسب لماذا؟ لانه وافق. قد حسب واحسب

على القيام. اذا سمع فيه الوجهان بعض الالفاظ سمعت فيها سمع فيها وجه واحد وهو الشاب فقط. ورث يورث. يرث يورث -

[00:59:18](#)

هذا الاب على وجهه يفعل هل سمع يورة؟ فحسب يحسب لم يسمع انما سمع فيه فقط هذا النوع الثاني فعل له بابان ثلاثة اربعة

خمس بقى فعل فقط هذا القياس ان يأتي على ثلاثة اوزان ايضا يفعل ويفعل ويفعل - [00:59:48](#)

يعني بسرعة. لان الاصل هذا عين محرك. وهذا عين محرك اجتمع مع عين محرف الاصل حمل والفرع على على الاصل. يعني كما جاء

فعل على ثلاثة اوزان القياس في فعله لان المحرك العين والقيام - [01:00:18](#)

لانه محرك العين ان يكون مماثلا لفعله. هذا الاصل لكن سمع فعل على ثلاثة ابواب وفعل على بابين وسقط وفعل سمع يفعل فقط

وسقط بابان يعني لم يرد يفعل نفعل اما فعل يفعل هذا نعم شاب اذا جاء على هذا لم يرد - [01:00:38](#)

باللغة العرب فاولى يفعل لماذا؟ لان الاصل التخالف. الاصل التخالف. ثم ظن انتقال الى يفعل بكثرة ايضا لم يسمع. لماذا؟ لان لو حرك

حرف واحد بضم وكسر. ولعله انتقل من ظم الى الى كسر. اذا ثبتنا على فعلاء اه نعم عفوا. الله - [01:01:08](#)

فعلى يفعل هو المسموع من لغة العرب. المسموع. وهو شاذ. لماذا شاذ لان لعدم التخالف اما فهؤلاء يفعلوا وفعل يفعل هذا لم يسمع

من لغة العرب. اما فاوول يفعل لانه - [01:01:38](#)

لم يرد هكذا علم. اما فعل يفعل لئلا يجتمع ظم وكسر على حرف واحد. اذا هذا باب وهنا بابان هنا ثلاثة ابواب كلها ستة ابواب. كلها

ستة ابواب. هنا قيل التزم الضم والا يظن ان - [01:01:58](#)

معنى المضارع مغاير لمعنى الماضي. فعل يفعل قد وعمل لماذا يفعل لماذا التزم الظن والاصل التخالف؟ قيل من العلل لئلا يظن ان

الفعل المضارع مخالف لي ماضيه وهو فعل التوافق هنا - [01:02:18](#)

كما هذا يكون لازما كذلك يكون لازما. اللزوم يكون من جهة العمل ومن جهة المعنى جهة العمل ومن جهة المعنى. من جهة المعنى

فاولى ويفعل ايضا يدل على وصف اللازم ثابت - [01:02:38](#)

من جهة المعنى. ايضا فعل هل ينصب مفعول؟ لا ينصب مفعول. يفعل كذلك لا ينصب لا ينصب مفعولا. اذا هو ازنا من جهتين من جهة

المعنى ومن جهة نعم. العمل من جهة المعنى ومن جهة العمل. هذا يعتبر كمدخل - [01:02:58](#)

عام لهذه الابواب الستة ولكل باب له شروط وله تفصيلات سيتم ان شاء الله تعالى ونقف على هذا صلى الله وسلم على نبينا محمد

محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:03:18](#)