

شرح نظم المقصود المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 6

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره. وننحو بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. من يده - 00:00:01

له فلا نذل له ومن يضلله فلا هادي له. وشهاده ان لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قادر. وشهاده ان نبينا محمدًا عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم - 00:00:28

تسليماً كثيراً اما بعد فبدأ في النوم ان شاء الله تعالى قد طلب بعض الاخوة ان نقرأ مجموعه من ان يحفظ ثم بعد ذلك قال الناظر رحمه الله تعالى يقول بعد - 00:00:48

مصلياً على النبي والذى عبد الاسير رحمة اي احمد بن عاند الرحيم اذا يجرب ابوابه ست كما ستتشدد فالعلم ان في الصحب ماض فسر اضم او فسحلها في الغافلين. فالعين ان تفتح بماض فاسد او - 00:01:08

ثم اوفي السحلها في الغامرين. وان تضل فضل منها فيه او تنكسر فاصبحوا كسرن عينه. ولا منوم عائل بما قد فتح حلقة وباء للشذور فضحا. ثم الرباعي لباب واحد والحق به في - 00:01:38

والحق بها المتطره ولكن سهلة ثم الرباعي بباب واحد والحق به بغير زائل اربع مع عشر وهي من ثلاث تجري. اولها الرباعي مثل اكرم وفعلاً مفاعلات خاصة والثاني على نحو تعلم وزدت فعل. ثم السادس استفعل وتعولت عن لا يليه عن لنا - 00:01:58 وافعال ما قد صاح باللامين يد الرباعية على نوعين من ستة نحو الخماسي وزنه. هذه خمسة عشر بيتاً كما في الافعال مجرد والمبيدة. قال رحمه الله تعالى ابوابه ستتشدد. سبق ان - 00:02:48

هذا النظم كغيره من المتون المختصرة ومثنى البناء انها في تصريف الافعال لم تتعرض للاسماء لأن الكلمات التي يجري فيها البحث في فم الصرف قلنا ما هي؟ نعم الاسماء المتمكنة والافعال المترددة. الاسماء المتمكنة والافعال المترددة. الاسماء - 00:03:18 هذه يبحثون في المطولات. والذى ذكره هنا الافعى. اذا نستفيد ما ذكره ولا نتعرض للاسماء الا ما نحتاج اليه ضرورة. اللام والفعل كل منها قد يكون مجرد وقد يكون مثيل - 00:03:48

قد يكون مجرد وقد يكون نزيلاً. المجرد يصليه البعض من عرش بيته. العصر. ويسمى ايضاً يعني زرج عن الزيادة. وحده لا يحتاج الى حد المجرد ما تجرد ما ما تجرد ماضيه عن السعد. يعني مكانة كلها اصلية - 00:04:08

والعين واللام فإذا كانت الحروف كلها اصلية نقول هذا مجرد من التجريد وهو التسبيح نقول فما سمي المصري كتابه التجارين التوحيد يعني تخليته التوحيد وتصفيته التوحيد فالتجرب يعني الصافي او الحال او الحال عن حرف زال. والمزيد ما اشتمل ماضيه - 00:04:38

على الذهب. ما اشتمل ماضيه على الذهب. اذا نقول الفعل نوعان. فعل مجرد اصلية وفعل نزيل فيه ويسميه البعض بالزيادة. يسميه البعض والزيادة. اذا المجرد اتجرد ماضيه عن عن الحرف الزعل. ليس في حروفه الثلاث حرف اذا تجرد وتخلف - 00:05:08 المزيد على حرف الفعل له يعني مختلفة لكن الذي يعني هنا هو هذا المجرد والمزيد. كل من اللام والفعل يكون مجرد ويكون مبيداً فيه. كل من الاسم والفعل يكون مجرد - 00:05:38

ويكون مزيداً فيه. المجرد من الاسماء ثلاثة انواع. ثلاثة وخمسة المجرد من الاسماء ثلاثة انواع ثلاثة ورباعي وهم. اذا يقول في الاسم ما هو خماسي مجرد يعني جميع الحروف الخمسة هي اصول. ولا زائد فيها. اما الفعل - 00:05:58

فينقسم باعتباره الفعل المجرد فنوعان ثلاثي ورباعي نقول الفعل المجرب زيادة نوعان ثلاثي واربع ثلاثي يعني ما كانت جميع حروفه اصول. يعني ترتب من ثلاثة احرف وكل هذه الحروف اصول. ليس فيها حرف الزائد. الرباعي ما تجرد عن الزيادة - 00:06:28 جميع الاربعة في الاحرف اصول ولا زائدة فيها. هل هناك خماسي في الفعل؟ نقول ليس في الافعال ما هو خماسي مجرد وانما في الافعال ما هو خماسي نزيه فيه. اذا يفترق يجتمع الاسم والجعل في نوعين - 00:06:58 00:07:18 الثلاثي المجرد والرباعي المجرد. هنا قسم ثلاثي مجرد واسم رباعي مجرد و فعل الخلفيين مجرد و فعل رباعي مجرد. هذه نقطة الاتفاق بين الاسم والفعل. ينبغي الاسم عن الفعل بزيادة وزن الواحد وهو الخماسي المجرد. وليس هناك فعل خماسي مجرد. اقصى -

ما يصل اليه الفعل بالزيادة ستة احرف ان ثلاثي يزداد عليه ثلاثة احرف او رباعي يزداد عليه حرفان اقصى ما يصل اليه بالزيادة سبعة اشهر. اذا ليس عندنا فعل مجرد خماسي - 00:07:48 وليس عندنا فعل ولا اسم سداسي مجرد. وانما عندنا فعل سداسي بالزيادة واسم سداسي بالزيادة. وعندنا اسم سباعي بالزيادة وليس عندنا سباعي بالریال واضح هذا؟ هذه مسألة نظرها الانسان بقوله والاسم انواع هي الثلاثي ثم الرباعي مع - 00:08:08 القاسي والفعل نوعان عن الطعام فما الثلاثي مع الرباعي والاسم انواع هي الثبات ثم الرباعي مع الخماسي والفعل نوعان على السماع على النفي نقلی بحثة ليس للعقل فيها نجاح والفعل نوعان - 00:08:38 على السماع هما الرباعي ما هما الثلاثي مع مع الرباعي. اذا نخلص لان الفعل رباعي. وراسی يعترض البعض بان الثلاثي هذه نسبة الى ما ترتب من ثلاثة احرف اصول. ثلاثي ما ترتب من ثلاثة احرف. والنسبة الى الثالثة ان يقال ثلاثي لفتح - 00:08:58 وثلاثي للظن شاذ لان المخالف للقيام. اذا ما اصطلاح عليه من وصفه احرص الصلاة المجتمع انها فعل تلقي بالظن بظن الثاني يقول هذا الشاب وانه مخالف للقواعد والقياس ان يبقى - 00:09:28

الحرف محرفا بالفتح على اصله قبل دخول يأمه. فنقول صلاتي. صلاتي. اذا ثلاثي لانه مضمون الساعة. والقياس فتح الساعة. كذلك رباعي. فيه ثلاث سببات. ثلاث اولا حذف الهم لماذا؟ لانه نسبة الى اربعة ما ترتب من اربعة - 00:09:48 الاصل ان يقال اربعين. ولكنه قيل رباعي. اربعي. اين الهمزة؟ نقول وحشها شاذ لانه مخالف للقياس والاصل وبقوتها. الرؤسات هنا وقالوا هو بظن الله اذا هذا سجود اخر. او المد هذه او تنشال. نقول في قول رباعي - 00:10:18 والقياس ان يقال اربعي. اربعي نسبة الى اربعة لان المنسوب قبل النسب يبقى كما هو في العصر اما الناقص والى اخره لكن هذا سنة قال قريش قرشي تلك الحركات على ما هي عليه قبل قبل - 00:10:48 اذا نقول ثلاثي واربع لكن نحن نجري على ما جرى عليه الصرفيون. والبعض يقول مشهور خير منه هكذا يقع فيها نظر هذه لكن هذا هو المشروع آآ الفعل قلنا مجرد - 00:11:08

بدأ الناظم بذكر الفعل المجرد الثلاثي. وسيأتي ذكر الفعل المجرد الرباعي قدم الثلاثي على الرباعي لماذا؟ لانه مقدم طبعا فقدم وضعه الاصل في العقل وفي انه لا يتصور الفعل من اربعة احرف الا اذا سبقه تصور انه يترب من ثلاثة احرف. الثلاثي مقدم طبعا في النفس - 00:11:28

التقدم الاول عند الوضع لانه مقدم للطبع فيتصور العقل اولا ان الفعل يترب من ثلاثة احرف ثم ينتقل بعد ذلك وترقبه من اربعة احده. وما تركت من اربعة فلابد ان يكون مسبوقة ثلاثة اثار. فاذا هو مقدم طبعا. فقدم وضعا في التعليم - 00:11:58 في التدريس لمواقة الوضعطبع. توافق بين الطبع والوقت. وقيل ان الثلاثي اصل بالنسبة الرباعي ولذا قدمه عليه. اقل ما يتتألف منه الفعل وكلمه في الفعل. الكلام في الفعل امال اسمك ذلك؟ اقل ما يتتألف منه ثلاثة احرف. واكثر ما يتتألف من الحروف الاصلية - 00:12:18

اربعة احفاد. ثلاثة احرف يعني لا يكون خمائية. ثلاثة احرف قيل في تعليم ذلك يعني لا يوجد فعل حرفين او حرف الا وثم حرف اصلي محنوف. يعني قد يوجد قد يقول - 00:12:48

في افعال وهي على حرف واحد نقول لا الحرف هنا لعنة تصريفية. لعنة تصريفية وما حذف تصريفية فهو تفاضل. ما حذف لعنة التصريفية فهو الثالث. اذا قيل نقول هذا في العصر انه - 00:13:08

ثلاثة احرف. اذا اقل ما يتتألف منه الفعل من احرف الاصول هو ثلاثة احرف. هل يوجد عندنا حرف اه هل يوجد عندنا فعل مؤلف من حرفين او من حرف؟ هل يوجد؟ نعم؟ في - 00:13:28

لكن السؤال اليقين هل يوجد فعل اقل من ثلاثة احرف فكن دقيقا وكن فيه تفصيل. ان كنت تأمل انه اقل من احرص الاصول صلاة. وان كنت تعني انه ثلاثة اقل من ثلاثة احرف بالحدث ويكون حسب علة تصريحية فنعم. لان - 00:13:48

في هذا نقول فعل امر وهو مؤلف من حرف واحد في في اللفظ. لما اقل ما يتتألف منه ثلاثة وفي تعليمه ان النطق بالكلمة لابد ان يكون مفتضحا بحرف ولا بد ان يكون مختصما بحق - 00:14:08

لا بد من حركة حرف يبتدئ به. ولا بد من حرف يوقف عليه. كل لفظ لا بد من هذه المقدمة. حرف يبتدأ به يفتح به الله وحرف يوصف عليه. حرف يبتدأ به الابتداء - 00:14:28

لا يمكن ان يكون الحرف ساكن. اليك كذلك؟ لا ينفع بساقه. اذا لا بد ان يكون الحرف المبتدأ به محروم ولا يوقف على متحرك. وانما يوقف على سافل. اذا حرف يقصد به متحرك وحرف يوصف - 00:14:48

والحركة والسكون والانتقال من المتحرك الى فيه تقل قالوا اية لا بد من حق يتوسط بينهما يكون كالتنفيس المتسلف وان الاجتماع او لان الدين فيه ليس متعدرا وانما فيه ثقة ولذلك العرب من قواعدهم العامة التماس الخسة طلب الخفة كل ما يؤدي الى الخفة - 00:15:08

فهو مطلوب في لغة العرب. اذا ثلاثة احرف حرف يبتدأ به وحرف يوقف عليه وحرف يتوسط بين الساكن ليكون واسطة بين الانتقال من الضد الى ظله. اكثر ما يتتألف منه الفعل اربعة احكام - 00:15:38

ولو وجد خمسة احرف لماذا؟ قالوا لان الفعل الرباعي اذا كان مؤلفا من اربع احرف كلها اصول اذا اتصل به ظمير رفع المتكلم ونخاطب ونون الاناث مثلا صار هذا الفاعل مع الفعل كالكلمة الواحدة كالكلمة الواحدة ضرب - 00:15:58

ضربت اليك كذلك؟ دحرج دحرج التاء مع دحرج خرج الكلمة اذا صارت الكلمة الواحدة فصار كأنه خماسي مجرد والعرب ارادوا ما يجعلوا الفعل خماسيا مجردا لا يساوي الثناء. والا يساوي الثناء. دائمًا الاسم يكون ارفع لذلك قيل هو من - 00:16:28

السمو وهو العلو. فما يثنو على وعلو. فعلى الاثم على الفعل. على الاثم على الفعل بزيادة وزن لا يشاركه. قال له شاركتني في الثالثي وفي الرباعي ولا بد ان تعرف قدرك ونزيد عليك - 00:16:58

اذن خاص لا تشاركتني فيه. لا تشاركتني فيه. فاذا اتصل الفعل بالظمير الرسم المتحرك صار كم خماسي الاصول لان الفاعل نزل منظمة الجزء من الكلمة. فلما نزل اه لمن نزل الاسم - 00:17:18

لما نزل الفرع من الفعل منزلة الكلمة قالوا لعنة يجعل مساويا الفعل لم يعطى خمسة احده وانما وقف على اربعة احرف. وما كان منزلة الكلمة ليس هو كالكلم الخالص. لانه اذا قيل ضربت - 00:17:38

فدرجت هذه خمسة احرف. وقيل الفاعل نزل منزلة الكلمة الجزء من الكلمة صار الفعل الرباعي الفاعل منزلة الخماسي من الاسم نقول لا بينهما فرض. بينهما فرق لان الخماسي في الاسم خماسي - 00:17:58

مع الرياضة خماسي فرع بالتنزيل بالتنزيل. ليس كمن ليس من يختم القرآن كمن قرأ قل هو الله احده ثلاث مرات. وان كان الاجر قد يكون واحد. اليك كذلك؟ كذلك هنا نقول ليس - 00:18:18

الرباعي الذي اتصل به ضمير رفع متحرك ثم صار كخمسة احرف اصول ليس هو مساويا الاسم المجرب الاصول. اذا لا لا يقل عن ثلاثة احرف ولا يزيد عن اربعة احرف. لا يقل عن اربعة احرف - 00:18:38

لماذا؟ عن ثلاثة احرف لانه لا بد من حرف يبتدأ به وحرف يوقف عليه وحرف يتوسط بينهما. لا يزيد عن اربعة لماذا؟ لانه اذا اتصل الظمير بالرباعي نزل منزلة الخامس - 00:18:58

هذا الاصول خاص بالائم ولا يشاركه فيه الفعل. الكلام في الفعل المجرد الثبات قدمه الناظم فعل ثالثي ثم يأتي تم الرباعي بباب واحد وعقالا يقدم السكان الثالثي على على الرباعي - [00:19:18](#)

الفعل الثالثي المجرد ما تركت من ثلاثة احرف اصول وتجرد عن اللعب. هذا له قسمتان قسمة عقلية وقسمة عربية وجودية. باستقراء [00:19:38](#) كلام العرب وجد ان الفعل الثالثي المجرد له ثلاثة اوزان فعل - [00:20:08](#)

الماضي للمجرد الثالثي ابنية تحسب في صلاته. فعل او فعل ثم فعل وان مخالف مثل سهلا. القسمة العقلية تقتضيه تكون الاوزان على تسعه ابواب. لماذا؟ لاننا عندنا ثلاثة احرف. الفاء والعين - [00:20:08](#)

الفاء والعون واللام. الفاء يحتمل من جهة عدمه اما ان يكون ساخنا او مفتوحا او مظلوما او مكسورا. ولا يبتدأ بساكن سنسقط السكون. هو يحتمل ثلاثة اشياء. الفتحضم الكسر. العين يحتمل اربعة امور - [00:20:38](#)

التفكير السكون الفتحضم الكسر. اربعة اشياء. اللام لا يبحث في حركة الله في العصر في الجملة لا يبحث للصرف في اللام لماذا؟ لان حركتها اما بناء او اعراب وهذا الفعل المبني - [00:21:08](#)

على الفتح مطلقا. اذا يلزم الفتح لفظا او او تقديرها. وحكمه فتح الاخير منه. ها؟ فكل ما الصحفية امس فانه ماض بغير لفت وحكمه فتح الاخير منه كقوله صار عنه. اذا هو مفتوح ابدا. هذا هو - [00:21:28](#)

لفظا او تقديرها. سواء جرب عن الزيادة او يفصل به شيء اخر. نقول هو مفتوح ابدا. سواء كان مفتوحا ظاهرا به او مقدرا. اذا اللام لا مدخل للصرف فيها. لانه ملازم الفتح. باقي البحث تفهم اللي لا بد ما - [00:21:48](#)

نقول اقل ما يتألف منه الفعل ثلاثة. اذا قلنا فعل هكذا. هذا يحتمل الفتح يحتمل الفتح والضم والضم والكسر. هذا الحرف الاول. هذا ملازم للفتح لفظا او تقديره ولا الصرفيين في هذا الحرف. ماذا بقي؟ العين. العين يحتمل السكون ويحتمل الفتح ويحتملضم - [00:22:08](#)

ويحتمل الكف. ثلاثة اربعة كم؟ اثنى عشر. انا اقول تسعه. قد اخطأتك في الفعل المضارع. اذا ثلاثة في اربعة في اربعة نقول كم؟ اثنى عشر بابا. الاصل وزنا. لكن قلنا - [00:22:38](#)

يسقط الظن من هنا من الفتح. ويسقط الكسر. اما السكون فاسقطناه اماضم والكسر قالوا لان لا ينتقل من ضمن في فعل. ولان لا ينتقل من كسر منه الى فتح او - [00:22:58](#)

فيه بعث اذا قيل بالثاني. اذا نسقط الضم والكسر لاستثنالافتتاح الضم ثم الانتقال وكلفة الافتتاح بالضم او الكسر نقول لا يكون الحرف الاول مفتوحا ولا ولا مغموما وانما يتعين ولا مكسورا انما يتعين عندنا ان يكون مفتوحا. قد يرد في الظن مثلا ضرب ضرب هذا - [00:23:28](#)

الاول ضرب على وزن فعل اذا وجد في الاول فاء على وزن فعل اذا ما هو هذا؟ مضمون اذا وجد لماذا اسقطنا الظن من هنا للثقل؟ ثم اوجدناه في باب فعله. نقول الكلام في الاصول - [00:23:58](#)

والاصل فعل ونقل الى فعل للتمييز بينما اسند الى الفاعل وما اسند الى المفعول لانه اذا لم يغير اول الفعل للتمس المسند الى الفاعل مع المسند المفعول لانك تقول ضرب - [00:24:18](#)

اذا ضرب زيد عمرا. طيب. ضرب زيد العمزم اذا حذف الفاعل لغرض اللفظ او معنوي وارتفع المفعول به اخذ حكمه ينوب مفعول به عن فاعله فيما له. نقول ضرب عمرو. اليك كذلك؟ هذا نائب فاعل. حذفنا - [00:24:38](#)

الاصل هذا انه مفعول به. اقيم مقام الفاعل. اذا قيل ضرب عمرو. السادس هل يتبيين انه يريد اسناد الفعل الى الفاعل او للمفعول لا يتبيين. اذا لابد من عالمة لفظية يتبيين السادسمنذ ان يسمع الكلمة - [00:24:58](#)

من المتكلم ان المقصود اسناد الحكم له الذي هو الفعل الى المفعول لا الى الفاعل. فوجه الى كونه اوله ويبصر ما قبل اخره فيما اذا كان ثالثا. فاول الفعل ابن من؟ والمتصل بالاخير يكسر في مضي فوصل. اذا - [00:25:18](#)

الضم فيه ضرب لا يعترض به على اسقاط الضم هنا للثقة. لاننا نقول لا يأتي المسند الى الفاعل مضموما. لماذا لان الضم ثقيل ولو فتح

بي ثقيل. وكذلك لا يكون مقصوراً لأن الكثرة في أول الكلام فقيه ولا - 00:25:38

الثقيل يعترض بنحو ضرب نقول لا يعترض به لماذا؟ لأن الكلام في الأصول والآيات بالفروع لا يعترض على الأصل بفرعه هذا مستثنى. لم لم يعف؟ يقال يبقى النائم المسند إلى المفعول على الفتح ويجعل المسند إلى الفاعل بالضم نقول لماذا؟ لأن المسند إلى الفاعل كثير - 00:25:58

والمسند إلى المفعول قليل. فاعطي الخفيف الذي هو فتح أوله للكثير واعطي الثقيل للقليل شقياً فطراً للقاعدة وهي سلوك التعادل والتناسب. إذا لا يلد فعل اسقاط الضم كذلك أورد على اسقاط الكسر في الافتتاح بنحو شهداً. كل ما كان من باب فعل في الأسماء - 00:26:28

كما سبق فيه الكلمة كل ما كان من باب فعل في الأسماء أو في الفاعل يجوز فيه تسكين العقل ويجوز فيه نقل حركة العين إلى الفاء. ويوجد فيه لغة ثلاثة إذا كان - 00:26:58

حالي العين اتباع حركة الفائض العين. هذا سبق في الكلمة. قلنا كلمة على وزن فعل يجوز فيها كلمة هذه الأقصى وكلمة كتف وكتف فخذ هذا مكتوب على وزن فاعلة يجوز تقول فخذ - 00:27:18

ويجوز أن تقول فخذ ويجوز أن تقول فخذ. كذلك شهد وهو فعل ماضي شهد على وزن فاعلة يجوز أن يقال فيه شهد إن أصل هذا لغة اصلية ويجوز تسكين عينه فيقال شهد - 00:27:48

ويصح أن يقال شهدة ويقال شهد. باتباع حركة الفائض العين. إذا وجد كسر الفاء في الماضي ونحن اسقطنا الكثرة في الفاء هنا دفعاً للكلفة والثقة. ماذا نجيب؟ نقول الأصل في - 00:28:08

هذا الفعل شهد هذا الأصل على وزن فاعلة وشهد وشهد وشهد هذه فروع ولا يعترض بالفروع على على الأصول. إذا لا اعتراض على اسقاط الضم وعلى اسقاط الكسر من من افتتاح الفعل بالماضي الثالثي المجرد. إذا - 00:28:28

نقول يتحمل الفاء هنا ثلاثة أوجه الفتح والضم والكسر. التسكين فقط من أصله لا يرد لأنه لا تذهب لساكن. الضم والكسر نسقطهما للثقل لأن فيهما كلفة واستئصالاً. قيل والطبائع لا تميل اليهما. لذلك الناس - 00:28:48

حتى الأمور التي تكون بارزة على الألسنة إذا كان ظناً يفرون إليه إلى الكشف. لذلك يسمون مساعد يقولون نساء من أجل فراراً من الضم إلى الكف. هل يعترض على اسقاططن بوجوده في ضربة؟ نقول لا يعترض. لماذا - 00:29:08

لكون فعل أو الفعل هنا مبني للفاعل وهو أصل وهذا مبني للمفعول وهو ثراء. هل يعترض على اسقاط من من هنا بوجوده في شهدة وشهد نقول لا يعترض لماذا؟ لأن هذا فرض - 00:29:28

هنا عسلم ولا يعترض بالفرع على الأصل إذا ماذا بقي لنا حاكم حاله إذا بقيت؟ حالة واحدة وهي إذا نلتزم أن الساعة مفتوحة هنا التدخين يسقط يبقى معنا الفتح في فاء مع ظم العين أو - 00:29:48

فتحها أو كسرها يعني تبقى لنا ثلاثة حالات من العين من أربع مع حالة من اربع مع الفم أما التدخين هنا يسقط قالوا لأن الفعلة الماضية إذا اتصل به ظمير رفع متحرك ظمير رفع متحرك - 00:30:08

ما حكمها؟ يعني على السكون. يعني على الفتح المقدس. لكن يجب تسكينه لفظاً. إذا قيل ضربت ضرب على فعل ماضي هذا العصر. إذا اتصلت به السائل المتكلم أو المخاطب نقول هنا يجب تسكينه. وهذا - 00:30:28

الصين ليس تسكين بناء على الصحيح. وإنما هو دفعاً لتوالي أربع متحركات فيما هو؟ كالكلمة في الوحي. الفاعل ينزل من فعله منزلة الجزء من الكلمة. منزلة الجزء من الكلمة. هذا سبق صحفي الملحق - 00:30:48

ضربة هذا العصر ضربت ضربت إذا نزل منزلة إذا نزل فاعل من الكلمة منزلة الجزء منه عندهم قاعدة أن أربع متحركات فيما هو كلمة أو كالكلمة لا يمكن أن تتوالى هذه الأربع متحركات - 00:31:08

يعني متحرك فمتحرك فمتحرك لا يوجد في كلمة واحدة إنما لابد أن يتخللها الثاني أو الثالث إن يكون ساكناً هنا نزل الفعل من الظمير من الفعل منزلة الجزء منه. إذا صار أربع متحركات لا بد من تسكين الأخير - 00:31:28

الذى. هه عب: كلمة اما ان بحرك بالكس - 00:32:08

اول فتحي ابو الضم. وعلى كل لو حرك بالفتح او الكسر او الضم لاتبىث بوزن اخر. لانه على زينة فاذا حركنا الاول واذا حركناه بالفتح التبس . فعلا . واذا حركناه بالظلم ثبت - 00:32:28

فعلم اذا تحريكه ممتنع. هل يمكن حته؟ نقول لا يمكن ان يحذف. لانه باتفاق ان شرط حذف الحرف عند التخلص من التقاء الساكنين لا يبد من تحقیق شرطین. الاوا ایکوون حرف ل. - 00:32:48

الثاني ان يوجد دليل يدل عليه اذا حذف يعني يكون ما قبله محرفا بحركة من جنس الحرف المحذوف ولا هذه موجودة ليست موجودة. اذا يمتنع عن يكون ساخنا فنسقط هذا الوزن. هذا من باب التعليل الاصل انه ما تمنع. يعني، العلة - 00:33:08

انه ما سمع سطح الفاء واسكان العين يكفيك هذا. تقول لا يمكن التسكين لانه اذا اتصل بضمير المتحرك سكن عاقرها فاللتقي ساكنان
امتنع التحرير وامتنع الحب. اذا نسقط هذا الوزن من اصله - 00:33:28

عندنا كم؟ ثلاثة فعل فعل. وهذا التفكير من مطلوب فعل الاصل ثم يقال فعل ثم يقال فعل. فعل فعل. الفاء عب: بالفتح وهو اخف الاوزان. اخف الاوزان. اخف الاوزان. لما خف وزنه كث استعماله. ولما كث استعماله - 00:33:48

قالوا استعمل متعدياً ولازم. إذا فعل هو الكثير في لسان العرب. لماذا؟ لخفته وقصة الفتح في العين. وهذه قاعدة كبرى عندهم التتماس، الخفة. كا، ما كثـر او كلـما خـص، اللـفـظ كـثـر استـعـمالـه - 18:34:00

قالوا وجوزوا له من الحث وغيره. فعلى كثير الاستعمال. لماذا؟ لخفة. ما وجه الخفة؟ كونه مفتوح الفاء مفتوح العين. لما كثر استعماله ودار على السنة العرب من المقددان، كا، فعا، لابد له - 00:34:38

لما و يكون متعدياً والتعدي فيه أكثر من - 00:34:58

اللزوم لماذا؟ لأن كل فعل لا بد له من فاعل وكل آلة فعل لا بد له من محل يقع عليه وهذا هو حد المفعول به اذا فعل نقول اكثر الاوزار استعمالا لخفته ويأتي متعديا وازما متعدى مثل - 18:35:00

ينصر نصراً وهذا هو البطل كما سيرأني نصر نقول هذا فعل ماضي على وزن فعله وهو متعدد يعني يطلب مفعولاً به. يأتي لازماً قعده على، وزن فعله. قعده على، وزن فعله. هل - 00:35:38

يذكر اولاً. بعض كتب التصريف يقدم يقوں فعل. نقوں هذا - 00:35:58

الاوزان استعمالا لخفته لذلك كثرا وجري على السنة العرب واستعملوا 00:36:18

متعديا ولازما. والتعدى فيه اكثرا من اللزوم. التعدى فيه اكثرا من اللزوم. يعني الافعال المسموعة على زينة فعل اكثرا من المتعدى اكثرا من الافعال التي على زنة فعل وهي لازمه. المرتبة الثانية - 00:36:38

على السنة فلما ثقل صار اقل استعمالا من فعله. صار اقل استعمالا من فعله - 00:36:58

وايضا يستعمل متعديا ولازما لكن بالعكس من باب فعله. اللزوم فيه اكثر من التعدد فيه اكثرا من التعدد. الثالث فعل بضم العين. وهو افضل من بذلك كان اقل استعمالا وجرى على السنة من فعل وفعل. فعل باعتباره فعل قليل - 00:37:28

اقل و فعل باعتبار فعل استعمال فعل بكسر العين على السنة العرب أكثر من استعمال فعل بضم العين. إذا على هذا الترتيب فعلى

فائدة فعلى. فعل هذا بضم العين لا يستعمل الا لازما - 00:37:58

يعنى لا يأتي متعدى فعل مثل فرح الى اخره فعل مثل كرما وشرفا. فعل لا يستعمل الا لازم الا واجبة. يعني لا يأتي المتعدى من باب لماذا؟ قالوا لان فعلاء - 00:38:18

اعملوا في الدلالة على المعانى والصفات الالازمة الثابتة في المنصوص. فكل ما كان ثابتا من اوكل لازم من الاوصاف فيأتي على زينته مثل شجع وشرط شرف هذا اللسان لا يكون شريكا في الصباح وخسيسا في المساء نقول هو شرف اي ملازم لهذه الصفة بدليل مجئه على - 00:38:38

فكل ما جاء على زينة فعل فهو دليل على ان موصوفه قد اتصف بهذه الصفة على جهة الدوام لذلك كان القاعدة ان كل ما كان على زناتي فعل او فعل اذا اريد به الدلالة على صفة الثبوت - 00:39:08

مجئه او نقله الى باب فعله. علم نصر ضرب فهم فقه هذه كلها لتأتي في العصر على وزن فعل. علم يدل على ماذا؟ على اتصف الموصوف بالعلم. لكن لو اريد ان العلم صار سجية - 00:39:28

وصفة ثابتة له جاز ان يقال علما زيد يعني تنقله من باب عالمة الى فعل فتقول علم زيد. ضرب زيد. هذا دليل على انه يضرب ويتركه. لكن لو كان يضرب صباح مساء وصار الضرب صفة او - 00:39:48

الصفة الالازمة له تقول بابا وزيد اي ملازم للضرب ومفاد ان يكون الضرب صفة لازمة له لا تنفك في حال من علم فرح اذا القاعدة كل ما كان من باب فعله او فعل يجوز نقله الى باب فعلى - 00:40:08

وباب فعل هذا بضم العين خاص بالاووصاف الالازمة الثابتة المستقرة التي توجد في جميع الاوزاع في جميع الازمان فاذا كان من باب فاعلة صح نقله لباب فاعلة. واذا كان من بابه فعل للمشاركة فيه المعنى. هل - 00:40:28

ان ينقل فعل اذا فعل او فعل نقوم باتفاق لا. لا يجوز ان ينقل فعل الى فعل او فعل وانما العبد هو هو الصواب. واضح هذا؟ اذا نقول الاوزان في الاصل انها اثنا عشر وزنا. خلاصنا - 00:40:48

ثلاثة اوزان بالعلل السابقة او بكونها سمعت من لغة العرب فعل او فعل او فعل. هذا من جهة نفسه الفعل من جهة نفسه. اما اذا نظرنا الى الفعل المضارع باعتبار ماضيه فالمسنون من لغة العرب - 00:41:08

ابواب كما ذكر الناظم هنا فعل ثلاثي اذا يجرد يعني من حرف الزيادة فعل ثلاثي اذا يجرد ابواب ست والعصر ان يقال ستة هذا فتاه هنا في المعلوم وانما يلزم المخالفة اذا ذكر المعدول. اذا ذكر المعدول. هذا الذي يلزم ذكر التاء او حثها - 00:41:28

يعنى الوجوب في ذكر او عدمها اذا لفظ بالمعدول او لم يتقدم انه اذا تقدم او حذف فيجوز الذكر التافه وعدمها من صام رمضان ثم اتبعه ستا ستا ما هو المعدول؟ ايام او ليالي - 00:41:58

هيا اذا ستة ايام هذا الاصل والاصل انه ستة اىما حذف ستة ون حذف المعدول ويجب ذكر اذا ذكر المعدول لو قيل ستة ايام وجب ذكر الساعة. اما اذا حذفت الايام يجوز ذكر الساعة ويجوز حذفها والالى ذكرها - 00:42:18

اذا نقول باعتبار الماضي ستة ابواب. والقسمة العقلية تقتضيه ان تكون تسعة ابواب سقط ثلاثة ابواب. ثلاثة ابواب. فنقول فعل في الاصل فعل اولا نعلم ان القاعدة في فعل المضارع ان تكون عين مضارع - 00:42:38

عين المضارع مخالفة لعين الماضي. هذا هو الاصل المضطهد. ان تكون حركة عن المضارع مخالفة لعيني الماضي. الماضي. فاذا كان فعل فتح العين. اذا لا يأتي منه يفعل قالوا وانما يأتي يفعل ويفعل بضم العين وكسر العين. اما يفعل فهذا على خلاف - 00:43:08

فاعلة بكسر العين الاصل في مضارعه ان يكون بالفتح او بالضم فمجئه بالكسر نقول على الى القياس. فعل الاصل فيه ان يأتي يفعل او يفعل بكسر العين او فتح العين - 00:43:38

مجيء فعل يفعل نقول على خلاف القياس. اذا هذه كم كلها؟ تسعة. هذا الاصل. ان يكون ثلاثة من فعل وثلاثة من باب فاعلة وثلاث من باب فعل هذه تسعة لكن الذي سمع هذا فعل لما كثر - 00:43:58

على اللسان مكونه من ثلاثة ابواب. كلما كثر اللفظ على السنة فتحوا له ابواب. فجاء فعل يفعل يفعل هكذا يفعل وفعل يا عين وفعل

الاصل التخالف حركة العين مجيء المضارع الاصل ان تكون مخالفة يعني لا يأتي فتح وان لم يأتي ضرب اذا هذا على القياس. فعلى -

00:44:18

حركة العين الفتح حركة العين الكف اذا على القيام لان الاصل احفظ هذا الاصل في الفعل المضارع ان انحرفت عينه مخالفة لحركة عينه ماضيه. فعل يفعل اذا جاء على القياس - 00:44:58

على غير القيام فنقول هذا الباب شاذ. لماذا؟ لانه مخالف لان الاصل اسقاطه لكن لما كثر استعماله فعل جوزوا له ثلاثة ابواب ولهذا له علة سيأتي ان شاء الله اذا يقطع - 00:45:18

هذا الوجه. مودونه نفر ينصره. نصره ينصره فعل يفعل موزونه ضرب يضرب لانه على وزن تعالى يفعل. فعل يفعل بفتح العين. منزلوه ففتح يفتح هكذا يعنون توصي لهذا يقول من باب نصره ولو يقول لك من باب فعل وانما ينطق الوزن. آآ بالوزن - 00:45:38 ففعلوا وافعلوا ينطق بالوزن. فعل يفعل ينطق فيقال من باب فتح ومن باب ضرب ومن وباعتبار هذا التقسيم نظر وضرب وفتح موزونات وقد يصير هذا الموزون وزنا. لذلك يأتي يقول لك مثلا دخل من باب نصره - 00:46:18

عند العلماء دخل من باب نصره يعني كما يقال نصر ينصر يقال دخل يدخل فصار دخل موزونا. ونصر باعتباره دخله وزنا. اذا هذا صار هنا في هذا وزنا وفي هذا الترکيب موزونا. قد يكون الموزون وزنا. وانهم يضبطون باللفظ دون الوزن نفسه - 00:46:48

لأنهم في السابق ما كانوا يشكلون الحروف. فإذا قال فعل يفعل احتاج ان يشكل جميع ولا يشكلون فالحركات والايدي وانما يقال بفتح الفاء وكسر العين بفتح الياء المضارع وهكذا فهذا فيه طول. فيختصرون فيقولون من بعد - 00:47:18

فانت تعرف ايها الطالب ان نصر من باب فعله وينصر من باب يفعل. هذا الباب وهذا من دعائم ابواب الطرح ما جاء على الاصل عين حركة مضارعه مخالفة لعين حركة ماضيه - 00:47:38

يسى الباب او دعائم الصرف او اصول الطرح. وابعا منه وعلى القيام. ما كان وافقا حركة عين ماضيه هذا يقال في الباب كله شاذ. يعني الفاظ مسموعة. لكن يبين ان فعل يفعل هذا المظبوط ليس مطلقا. وانما يقال كل ما كان من باب فعله - 00:47:58

يفعل بالاستقرار والتتابع لابد ان يكون عينه او لامه حرفا من حروف الحلق است كل ما كان من باب فعل يفعل فلا بد ان يكون عينه او لامه حرفا من حروف الحلق ستة - 00:48:28

الحلق الهمزة والهاء والعين والخاء والغين والخاء هذه ستة اذا جاء واحد من هذه ست عينا للكلمة او لاما نقول هذا حرف او هذا عين محلق ظلامه حلقى. فإذا نظرنا فيما سمع من كلام العرب في مضارعه يفعل لابد ان يكون عين او لامه - 00:48:48

من حروف الحلق من غير عكس. فتح يفتح. اين حرف الحلف اذا اللام وقعت حرفا من حروف الحلق. ذهب يذهب. ها. الاء عين وحرفها حلقية. اذا جاء على وزنته ذهب فعل يفعل. كلما كان من باب - 00:49:18

فعل يفعل فعينه او لامه حق من حروف الحلق من غير عكس. يعني ليس كل ما كان عينه او حرفا حلقيا يكون بابه فعل يفعل. اخذ اخذ عينه اخذ العين. اخذ عين الخاء وهي من حروف الحلق. ماذا نقول في المضارع - 00:49:48

يأخذ يأخذ اليه كذلك؟ اذا ما جاء من باب فعل يفعل. لان شرط ان ما كان من فعل يفعل لا بد ان يكون عينه او لامها حلقى. من غير عقل. ليس كل ما وجد - 00:50:18

وفعلا ماضيا اخذ نقول عينه حرف حلق اذا لابد ان نأتي به على وزن فعل يفعله. لا لماذا؟ لان هذا الباب شاذ ليس قياسيا فينظر فيما سمع من لغة العرب يفعل فننظر في عينه او لونه فنجد ان ان عينه او - 00:50:38

حرفا حلقيا. حرفا حلقيا. وليس كل ما كانت عينه او لامه حرفيا لابد ان يؤتى بها على زينة يفعل اذا فاضطراب ولا تنعكس. فاضطراب ولا تنعكس. الاضطراب هنا كل ما كان من باب فعل يفعل عينه او لامه حرف - 00:50:58

لا تنعكس ليس كل ما كان اسلامه او عينه حرفا حلقيا سيكون باب فعله يفعل الحكمة في خروج هذا الباب عن الاصل يعني لما زيد فعل يفعل؟ هنا عندهم قاعدة التي ذكرناها - 00:51:18

ان الاصل المخالفة بين حركة عين الماضي مع حركة عين المضارع. هذه قاعدة صغرى عندهم. قاعدة صغرى وعندهم قاعدة كبرى

وهي التماس الخفة. وإذا تعارضت الصغرى والكبرى. قدمت - 00:51:38

مثل المصلحة العامة والمصلحة الخاصة. ما وجه المعارضه هنا؟ قالوا اذا كان عينه او لام حرقا حلقيا. حروف الحلق هذه من اقصى المخارج. الحل قد يكون ادنى او وسط الحلق او اعلى اقصى الحلق او وسطه او ادنى باعتبار الشفتين. كل ما كان من الحروف اقرب - 00:51:58

شفتين فهو اسهل نطقا. وكلما كان في اقصى الجوف فهو اصعب واشد نفقا واشد نطقا فاذا كانت عين الفعل حرقا حلقيا اذا مخرجها من المخارج صعبة اليه كذلك؟ فاذا حرك بضم او كسر اجتمع ثقيل الى ثقيل - 00:52:28

اجتمع ثقيل الى ثقيل. لما كان الحرف الحلقى ثقليا وكانت الظمة ثقيلة والكسر ثقيل. والاصل المخالفه تعارض عندنا امران ان راعينا الاصل وهو المخالفه تركن القاعدة الكبرى وهي سهولة النطق - 00:52:58

واللفظ ان اخذنا بسهولة النطق واللفظ ماذا؟ خالفنا القاعدة الصغرى وهي عدم تحريك الحرف الحلق بضم لوط او ونعدل الى الفتح. اذا تعارض عندنا امران اما ان نحرك الحرف الحلقى بكسر او - 00:53:18

جريا للاصل وهو المخالفه. واما فنعطي الثقلية الثقيل. وهذا ايضا مخالف للعصر الاخر. واما عن هذا العصر ونحرك الحرف الحلقى بالفتح ونكون قد خالفنا القاعدة الصغرى اذا تعارض عندنا امران قدمنا القاعدة الكبرى وهي التماس الخفة. فنعطي الحرف الحلقى الفتحة - 00:53:38

وان الحرف الحلقى ثقيل. والفتح خفيف. والكسر والضم ثقيل. والحرف الحلق ثقيل. اذا جري للقاعدة الاخرى وهو التعادل والتناسب بين الحروف والحركات نقول ماذا؟ يعطى الثقيل الخفيف. الذي هو الحرف الحلقى الثقيل - 00:54:08

الخفيف هو وهو سطح. لذلك عدلوا او جعلوا هذا الباب خاصا بما كانت عينه حرف الحلق هو الفتح والكسرة ولا ولاضم لسهولة النطق بالحرف الحلق. واضح هذا؟ اذا ثلاثة ابواب لفعله فعل - 00:54:28

فعلى يفعل فعل يفعل. هذان البابان من الدعائم والاصول. هذا الباب شاذ ومقوم بشرط. الثاني الاصل فيه ان يكون فاعلة يفعل فاعلة يفعل هذا العصر هذا الاصل. والى كانت اوزان. لكن المسموع - 00:54:48

طيب فعلوا فعل يفعل بضم العين. فعل يفعل فعل يفعل هذا ثابت اوزان حسب يحسب. هذا مسموع من لغة العرب لان الاصل التخالف وقد وجد اذا هذا يعتبر تضييف الى هذا النوع. تجعله من الدعاء. لماذا؟ لكون حركة العين - 00:55:18

خالفت حركة العين والاصل التخالف اذا جاء على على الاصل والقياس تضييف الى هذان البذرين. لذلك نقول الفعل المضارع نوعان دعائم واصول وليس دعائم ولا اصول. ما كان من الداعم فهذان البابان بالإضافة الى - 00:55:58

فاذا يفعل. فعل يفعل فعل يفعل او ابواب هي الدعاية وما عدتها ثلاث هذه كلها شاذة وخلاف القيادة. اذا فعل يفعل حسب يحسب هذا هذا جاء على على الاصل. فعل يفعل بضم العين هذا لم يسمع. من لغة العرب. فاذا - 00:56:18

يفعل لماذا؟ قالوا لعل يحرك حرف واحد بالكسر والضم وهم تقل ايضا لثلا ينتقل من الكفر الى الضم. لان الانتقال من الكسر والضم سواء كان في كلمة واحدة او كلمتين - 00:56:48

لأن هذا كجزء من الله قالوا هذا فيه ثقل فيه ثقل والقاعدة انه لم يسمع من لغة العرب يفعل اذا هذا الوزن. فالى يفعل هذا على خلاف القياس. وسمع لكنه محدود بالفاظ معينة - 00:57:08

يا الفاضل يحسب وحسب يحسب بعضها جاء مع القياس وبعضاها جاء لوحده. اذا الذي يخلص لنا من باب الفاعلة نوع فائدة يفعل وسائل يفعل. اما فعل يفعل فهذا لم يسمع من لغة العرب. واما - 00:57:28

يفضل يدوم هذا اما ان يقال انه شاب او من اللغات متداخلة وسائل تفسير اللغات المتداخلة. اذا فضل يفضل نقول جاء على وزن فاعل يفعل. ولم يسمع من لغة العرب - 00:57:48

يفضل من فعله. ماذا نصنع؟ نقول وافضل هذا الشاب. يحفظ ولا يقاس عليه. دون ما يدوم يدوم هذا الاصل. نقول هذا يسمع ولا ويحفظ ولا يقاس عليه لانه شاذ. اما فعل يفعل - 00:58:08

فهذا شاذ وهو على انواع ثلاثة. ستائي معنا ان شاء الله. بعضها سمع فيه فاذا يفعل ما القياس سمع فيه على الشذوذ دون القيام.
وجهان فيه لنحسب مأوى ورثة وجهان فيه يعني في - 00:58:28
الذى كان على وزني فعل حاسب واحسبوا. حسب يحسبه. اذا سمع فيه القياس وسمع فيه خلاف القياس وافرد الكثرة فيما من ورد.
يعني سمع فيه فعل يفعل دون القياس. يعني - 00:58:58
هو شاذ فقط وبعده يكون شاذ مع القياس. عقب يحسب هذا الشاب الامقياس حسب وحسب لماذا؟ لانه وافق. قد حسب واحسب
على القياس. اذا سمع فيه الوجهان بعض الالفاظ سمعت فيها سمع فيها وجه واحد وهو الشاب فقط. ورث يرث. يرث يورث -
00:59:18

هذا الاب على وجهه يفعل هل سمع يورث؟ فحسب يحسب لم يسمع انما سمع فيه فقط هذا النوع الثاني فعل له بابان ثلاثة اربعة
خمسة بقى فعل فقط هذا القياس ان يأتي على ثلاثة اوزان ايضا يفعل وي فعل وي فعل - 00:59:48
يعني بسرعة. لان الاصل هذا عين محرك. وهذا عين محرك اجتمع مع عين محرف الاصل حمل والفرع على على الاصل. يعني كما جاء
فعل على ثلاثة اوزان القياس في فعله لان المحرك العين والقياس - 01:00:18
لانه محرك العين ان يكون مماثلا لفعله. هذا الاصل لكن سمع فعل على ثلاثة ابواب وفعل على بابين وسقط وفعل سمع يفعل فقط
وسقط بابان يعني لم يردد يفعل اما فعل يفعل هذا نعم شاب اذا جاء على هذا لم يردد - 01:00:38
باللغة العربية فاولى يفعل لماذا؟ لان الاصل التخالف. الاصل التخالف. ثم ظن انتقال الى يفعل بكثير ايضا لم يسمع. لماذا؟ لان لو حرك
حرف واحد بضم وكسر. ولعله انتقل من ظم الى كسر. اذا ثبتنا على فعلاء اه نعم عفوا. الله - 01:01:08
فعلى يفعل هو المسموع من لغة العرب. المسموع. وهو شاذ. لماذا شاذ لان لعدم التخالف اما فهو لاء يفعلوا وفعل يفعل هذا لم يسمع
من لغة العرب. اما فاول يفعل لانه - 01:01:38

لم يردد هكذا علم. اما فعل يفعل لثلا يجتمع ظم وكسر على حرف واحد. اذا هذا باب وهنا بابان هنا ثلاثة ابواب كلها ستة ابواب. كلها
ستة ابواب. هنا قيل التزم الضم والا يظن ان - 01:01:58
معنى المضارع مغایر لمعنى الماضي. فعل يفعل قد وعل لماذا يفعل لماذا التزم الضم والاشتراك؟ قيل من العلل لثلا يظن ان
الفعل المضارع مخالف لي ماضيه وهو فعل التوافق هنا - 01:02:18
كما هذا يكون لازما كذلك يكون لازما. اللزوم يكون من جهة العمل ومن جهة المعنى جهة العمل ومن جهة المعنى. من جهة المعنى
فاولى ويفعل ايضا يدل على وصف اللازم ثابت - 01:02:38
من جهة المعنى. ايضا فعل هل ينصب مفعول؟ لا ينصب مفعول. يفعل كذلك لا ينصب لا ينصب مفعولا. اذا هو ازنا من جهتين من جهة
المعنى ومن جهة نعم. العمل من جهة المعنى ومن جهة العمل. هذا يعتبر كمدخل - 01:02:58
عام لهذه الابواب الستة وكل باب له شروط وله تفصيلات سبتمان شاء الله تعالى ونقف على هذا وصلى الله وسلم على نبينا محمد
محمد وعلى الله وصحابه اجمعين - 01:03:18