

## شرح نظم المقصود المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 7

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره وننعواز بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا - [00:00:01](#)

من يهدى الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. وشهاد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له. وشهاد ان نبينا محمدًا عبد ورسوله صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم تسلیماً كثیراً اما بعد ذكرنا فيما سبق ان هذا الكتاب يتعلق - [00:00:28](#) في الافعال تتعلق تصريف الافعال واما الاسماء فانها تذكر في المطولات او فيما اختص الاسماء من الكتب المختصرة وذكرنا الافعال المتصرفة هي التي هي التي يبحث عنها هذا الكتاب الذي معنا كما اه جرى في - [00:00:48](#)

وغيرها وذكرنا ان الفعل نوعان مجرد ومزيد فيه مجرد قلنا هو ما ورد ماضيا عنه عن الزائر ما تجرد ماضيه عن الزائر. يعني ننظر في الماضي فعل او فعل او فعل - [00:01:08](#)

ليس عندنا حرف زائد وانما جميع حروفه اصول. الفاء ما يقابل الفاء وما يقابل العين وما يقابل اللام. هي اصول وليس فيها هذا هو المجرد والمزيد يعني المزيد فيه ما اشتمل ماضيه على الزائد - [00:01:28](#)

يعني ما يقابل الفاء حرف الاصل وما يقابل العين حرف الاصل وما يقابل الفاء اللام حرف اصلي ويزيد على ذلك ان يكون فيه حرف او اكثر زوال. هذا نسميه المزيد. كل منهما اما ثالثي - [00:01:48](#) او رباعي. يعني نزيد المجرد يكون قسمين ثالثياً ورباعياً. الثالثي ما كان مركبة من ثلاثة احرف لذلك سميت له. فقلنا ثلاثة هذا الشأن. او رباعي. لان الاصل ان المنسوب اليه من جهة التحريف - [00:02:08](#)

لا لا يتغير هذا هو الاصل فاذا قيل ثالثي نسبة الى الثالث وجب فتح المثلثة يعني الفاء فنقول ثلاثة حافي هذا هو الاصل. اذا ثالثي لثم التاء هذا شاذ ولكن جرى على هذا وبعدهم اعتذر ولكن الاعتذار به فيه - [00:02:28](#) اذا الثالثي ما كانت اصوله ثلاثة احرف. ما كانت اصوله ثلاثة احرف. الرباعي مكانة اصوله اربعة احرف. ايضا رباعي بضم الراء ومع المد نقول هذا وبحرف الهمزة هذا شاذ. والاصل انه منسوب - [00:02:48](#)

الى اربعة فيبقى على اصله فيقال اربعي. ولا يقال رباعي. فضم الله وحث الهمزة اربعة. حث الهمزة وضم الراء مع المد رباعي. ليس عندنا مد في اربعة. اربعة ليس عندنا مد بعد البعض. وقول مربع هذا الشاب في ثلاثة - [00:03:08](#) اذا المجرد قلنا في الاصل انه يأتي على وزن فعل او فعل او هذا المجرد الثالثي والمجرد الرباعي فيأتيانا ان شاء الله انه على وزن واحد. المجرد الثالثي على فعل او فعل او فعل - [00:03:28](#)

هذه القسمة ثلاثة باعتبار الوجود وما نطق به العرب. لان الصفيين تقرأ كلام العرب فوجدوا انه لا ماضيه المجرد عن ثلاثة او اوزار. الماضي للمجرد الثالثي ابنية تحصر في ثلاثة. اذا هذا لا حصر يسمى استقراء - [00:03:48](#)

فهو استقراء كلي تام يعني وهو حجة. فعل او فعل ثم فعل ويلزم الثالث مثل سهلا. اما القسمة العقلية فهي تقتضي ان يكون اقل ما يتألف منه الفعل وهو ثلاثة اصول ان يكون على ثلثي او اثني عشر - [00:04:08](#)

بناء او وزنا لماذا؟ لان الفاء يتحمل ثلاثة امور. التفكير هذا نسقطه من الاصل. لماذا؟ لانه لا يبدأ به الاصل انه قال الفاء يتحمل التسكير والفتح والضم والكسر لكن نسبة التسكين لانه لا ينطق به وانما يمكن ان ينطق - [00:04:28](#) او الضمة او الفتحة. والعين تحمل اربعة امور. التسكين والفتح والضم والكسر. ثلاثة في اربعة باثنين عشر. اذا يتحمل القسمة العقلية

ان يكون البناء انتي عشرة وزنا. انتي اسقط الظم والكسر - 00:04:48

من الفأر وبقيت لنا حالة واحدة. لماذا اسقطت الظم؟ اسقط الظم والكسر من الفاء لأن في الظم والكسر كلفة واستثناؤها. فاسقط. وبقي معنا الفتح حالة واحدة في الفقر وهي فتح الفاء. اما الظم والكسر فاسقط لأن فيهما كلفة واستثناؤها - 00:05:08

على اسقاط الظن الفعل المغير الصيغة. وهو ضرب لأننا نقول ضرب على وزنه فعل. فإذا قيل للأستاذ قالوا الضم على الفاء في المبني للمعلوم يقول اذا لماذا ادخل الظم في فعل وضرب وقتلى اخره؟ نقول هذا بناء الفرع وذات بناء - 00:05:38

الاصل والتأصيل والتقعيد اما يتعلقان بالاصل له بالفروع. فلا ينتقض الاصل بعدم وجود الفرق بعدم وجوده في الفرض. لما جعل الظم في المبني للمفعول دون المبني للفاعل نقول لأن بناء الى الاسناد الى الفاعل اكثر من الاسناد الى المفعول. اما اسقاط الكسر فهو - 00:05:58

الظن وجود الكسر في نحو شهادة وشهد قلنا هذا لا يرد نظرا على الاصل لأن اصل شهد ها؟ شهد شهد الله انه لا الله الا هو شهد الله شهد هذا هو نص على اذنه وفيه - 00:06:28

فرعية شهد شهد شهد. هذى ثلاث لغات والعبرة بالاصل لا بالفرع. اذا لا يرد على اسقاط الظن والكسر من الفاء اي اعتراف. فتبقى حالة واحدة وهي الفتح لأنها اخف الحركات - 00:06:48

والطبائع تمثل اليها. هكذا قال الشرقيون. العين يحتمل اربعة امور. تسكين الفتح الضم الكهف هل يمكن تسكين العين؟ قالوا لا. لماذا؟ لأن الفعل اذا قيل على وزن فعل هكذا فعل - 00:07:08

اذا اتصل به ظمير رفع متحرك وجب تسكين اخره. وجب تسكين اخره. لذلك يقولون يعني الفعل الماضي على السكون اذا اتصل بضمير رفع متحرك هذا المشهور عند المتأخرین ضرب ضربت ضربت الباس - 00:07:28

لماذا؟ مع ان الاصل انه مبني على على الفتح ضرب. فحكمه فتح الاخير منه. ضرب فعل ماض مبني على الفتح. لما اتصل به ورفع المتحرك سكن اخره. لماذا؟ دفعا لتوالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة. لأن الفاعل - 00:07:48

من فعله ينزل منزلة الجزء من الكلمة. كأنه كلمة واحظرت كأنه كأنه تقول زيد. كلمة واحدة وشجرة كلمة واحدة. والعرب تكره ان تتواتي اربع متحركات فيما هو كلمة او كالكلمة - 00:08:08

اذا لابد من تسكين احد الحروف ضربته فسكن اخره فقيل ضربته. لو كان العين ان ضربت ضربت كان ساكتنا من تقع عندنا ساكتات للتقو عندنا ساكتات ولا يمكن التخلص من التقاء الساكتين الا باسقاط الحظ مثلا واذا - 00:08:28

الحارة ابطل البناء. لماذا اسقاط الحرف؟ لأنه لا يمكن التحرير. لو حرك على الاصل وتخلص ساكتينه بالكسر لانتقل فعل فالتبس بناء الآخر. لو حرك بالفتح لقيل فعل والتبس بالبناء الآخر. لو حرك بالضم لقيل فعل - 00:08:48

ثبت بالبناء الثالث. اذا لأن لا يقع الالتباس بالابنية ويصير هناك خلط بين الابنية. لأن لا يقع هذا الالتباس التفكير. اسقط التسكتين فبقي معنا الفتح والضم والكسر فقيل فعل فعل. اخوها - 00:09:08

فعل لأن بفتحته يفتح الفاعل والعين. ولذلك كثر استعماله في السنة العرب. وكثير دوران على الاسننة. فلذلك اعطوه التعديه واللزوم يعني استعمل متعديا ولازم. الا ان التعدي فيه من اللزوم. واخذ من الابواب المضارعة ايضا ثلاثة ابواب. فعل يفعل؟ فعل يفعل؟ فعل يفعل - 00:09:28

بكسر العين وهو اثقل من فعله. لذلك قل استعماله ودورانه على السنة العرب فلما قلت احكامه لأن الاول كثر فاعطي التعديه واللزوم والتعديه اكرم وشرف من اللزوم فكان الاصل فيه او الاكثر انه متعدى. لما قل فعل اعطي تعدي واللزوم لأن كثير باعتبار فعله - 00:09:58

ما بعدها. فوق التعدي واللزوم ايضا الا ان اللزوم فيه اكثرب من من التعديه. وانقصوه ايضا من ابواب المضارع بابا واحد اعطوه بابين كلما قل شيء انقصوه من احكامه. فقالوا فعل يفعل. فعل يفعل هذا - 00:10:28

الثالث فعل وهو اثقلها واقلها استعمالا. ولذلك قل مجئه ودورانه على السنة العرب. فلذلك لم يستعمل الا لازما. يعني لا ينصب مفعولا

به. لا ينصب مفعولا به ورحبتك الدار هذه شاذ عندهم او على الحث والاساءة. رحبت بك الدعوة. اه اذا فعل هذا لا يستعمل الا الا لازما

- 00:10:48

النظم هنا قيل انه مناسب لمعناه. وسبق ان استعمال فعل في اللغة لمعنى لزوم الصفة. يعني يدل هذا الظم على كون الصفة لازمة لمحصوفها. او كاللازمة منصوفها كالشرف والكرم. تقول كرم وشر - 00:11:18

وهذه صفات لازمة وبعضاها كاللازمة. لما تقل على الالسنة وقل استعماله لم يعطوه الا لزوم من جهة العمل. يعني لا يتعدى يرفع فاعلا ولا ينصب مفعولا. وكل فعل متعد ينصب مفعوله. مثل سقاہ یشربہ - 00:11:38

ايضا اعطوه بابا واحدا من ابواب المصارعة وهي فعل يفعل واحد يفعل ويفعل من باب سعد لم يرد فعل يفعل وكبد يسود هذه لغة الربيع او شاذة ولم يسمع فعل يفعل - 00:11:58

في اللغة الجيدة فعل يفعل كود يسود هذا شاذ او لغة الربيع اذا الابنية ثلاثة فعلى هذا من جهة اصل البناء. وهو الثالثي المجرد. ابواب من جهة المضارع باعتبار دار الوجود كما سبق ثلاثة لي فعل واثنان لي فعل وواحد لي فعله. باعتبار الوجود هذا كم بابه ست ابواب -

00:12:18

ست والقسمة هنا وجودية يعني باعتبار الاستقراء الوجودي في كلام العرب. اما القسم العقلي فتقتضيه ان تكون تسعة لان فعل اعطي ثلاثة. والاصل في فعل وفعل ان يكون مماثلا لفعله. لان فعل - 00:12:48

العينة محرك العين وفعل محرك العين. بجامع ان كلها منها محرك العين كان لزاما ان يعطى فعل وفعل مثلما فيكون لكل واحد منها ثلاثة ابواب. فيقال فعل يفعل فعل يفعل فعل - 00:13:08

تعالوا هذى ثلاثة وسموعة وسيأتي بيانها. فاذا بكسر العين. القسمة العقلية ان يعطى ثلاثة. لكن المسموع فاذا يفعل وهذا هو القياس. لماذا هذا هو القياس؟ نعم. لانه مخالف. حركة عين المضارع الاصل فيها ان تكون مخالفة لحركة - 00:13:28

الماضي فعل يفعل هذا او نادر شاذ او او نادر لم يسمع من لغة العرب فاعلة يفعل وفضل يفضل هذا شاذ او من اللغات يدوم هذا ايضا شاد او من اللغات المتداخلة. اذا لم يسمع فاعلة يدخل. الاصل - 00:13:48

عدم السماح لكن علل بانه لثلا يلزم اجتماع تقيلين على حرف واحد فاعلات هذا مقصور في الماضي وهو الكسر الثقيل. واذا قيل فعل يفعل في المضارع صارت العين الواحدة محركة بحركتين. وهاتان الحركتان - 00:14:18

تقيلتان فرارا من ان يحرك الحرف الواحد بحركتين ثقيلتين قالوا اذا اذا حرك بالكسر في الماضي لا نحركه الضم في المضارع. وقيل لثلا ينتقل من الكسر الى الضم. فقيل فعلا يفعل فيه - 00:14:38

الى الظم وهذا عندهم ثقيل وان لم وان لم يتمتنع. وان لم يتمتنع. اما فعل فلم يسمع من جهة لغة العرب فلم يسمع الا باب واحد. وهو ضم عينه في المضارع. وهذا مخالف للعصر. لان الاصل - 00:14:58

تكون حركة عين المضارع مخالفة لحركة عين الماضي هذا هو الاصل. لماذا هذا الاصل قالوا؟ قالوا لان معنى المضارع مغاير لمعنى الماضي. فلو اعطي المضارع نفس حركة عين الماضي - 00:15:18

قد يفهم ان المعنى لم يتغير اصالته. وهذا ليس ليس ب صحيح. بل معنى المضارع مغاير لمعنى الماضي. وان لم مغايرا له في جميع الاجزاء بل في بعض الاجزاء. لذلك لما اتحد في فعل يفعل لما كان مدلول الفعل المضارع هو - 00:15:38

عين مدلول الفعل الماضي من كونه يدل على الصفات الخلقية والغرائز الازمة جعل الضم في المضارع كما جعل في الماضي لان لا يفهم لثلا يفهم التخالف. اذا فعل اعطي كم باب؟ بابا واحد سمعا. اما من اصل القسمة - 00:15:58

العقلية فكان يقتضي ان يكون له ثلاثة ابواب. يقتضي ان يكون له ثلاثة ابواب او ثلاثة ابواب. فعل يفعل هذا الاصل هو يفعل وهذا لم يسمع فهؤلاء يفعلوا وهذا ايضا لم يفعل. فعل يفعل بضم العين في الماضي - 00:16:18

في المضارع هذا يعلل بما علل به فاعل يفعل. لثلا يجتمع تقيilan على حرف واحد. ولعله ينتقل من الظن كما هناك لعل من الكسر الى الضم واضح هذى؟ فعل يفعل لماذا لم يفعل - 00:16:38

نقول يعلم شحن علتين اما انه لعل يجتمع ثقيلان على حرف واحد فعلاه يفعل فعل العين مضمومة يفعل العين مكسورة. والعين هي العين الحرف هو الحرف. كرم يكرم كرم لو قيل هكذا - [00:16:58](#)

لقينا اجتمع على الراء الضم والكسر وهذا فقير. ايضا لثلا ينتقل من الضم الى الكسر. لعل ينتقل من الضم الى الكسر. اذا المسموع فقط. الدعائم هذه او يقال ايضا ابواب المضارعة - [00:17:18](#)

على قسمين من جهة الاصالة والمخالفة. ما كان قد جاء على الاصول وهو مخالفة عين مضارعه لحركة عين ماضيه يسمى دعاء واصول لانه جاء على على الاصول وما لم يخالف هذا شاذ او نادر. يعني يعبر عنه بان الباب شاذ او نادر. فعل يفعل يفعل - [00:17:38](#) فاذا يفعلوا هذه ثلاثة ابواب دعاية فعل يفعل فعل يشقل فعل يفعل هذه ليست من الدعاة ليست من الاصول والدعاء. واضح هذا؟ هل بقي شيء مما ذكرناه انه؟ سابقا لم يبقى شيء - [00:18:08](#)

رحمه الله تعالى فعل ثالثي اذا يجرد ابوابه كما ستسرد فعل ثالثي اذا علم ان ابواب او اقسام البناء الاصلي للفعل الثالثي المجرد انه ثلاثة ابنيه ستة ابنيه للمضارع نقول قبل الولوج في ما ذكره الناظم ان الفعل ينقسم الى قسمين صحيح - [00:18:28](#) ومعترض. لانه سينبني عليه الكلام في التفصيل. الفعل المجرد اما ان يكون صحيحا او معتلا حد صحيح ما خلت حروفه الاصول التي تقابل بالفاء والعين واللام من احرف العلة. ما خلت حروفه الاصول التي تقابل بالفاء والعين واللام - [00:18:58](#) للحرف العلة احرف العلة ثلاثة الواو والياء والالف والواو والياء جميعا والالف هن حروف الاعتلال المختلفة ماذا قال حليم؟ والواو والياء جميعا والالف هن حروف الاعتلال المختلف. اذا خلا ما يقابل الفاء - [00:19:28](#)

وما يقابل العين من فعله وما يقابل الله من فعله اذا خلا من احرف العلة الواو او الياء او الفاء او اللام نقول هذا صحيح نحو كتب كتابا على وزن فعل كتب فاء كتب تاء - [00:19:48](#)

ليست من حروف العلة عين كتب التاء وليس من حروف العلة. لام كتب الباء ليس من حروف العلة. اذا خلت اصوله الفاء والعين واللام من الواو او الياء او الفاء. فنسمى هذا النوع الفعل - [00:20:08](#)

انه صحيح لانه صحيح. المعتل ما كان احد حروف الاصول التي تقابل بالفائد او العين او اللام حرفها من حروف العلة الثالث. حرفا من حروف العلة الثالث والياء جميعا والالف هن حروف الاعتلال المختلفة. اذا اذا كان ما يقابل الفاء واوا او ياء او عين - [00:20:28](#) ولا يمكن ان يكون الفاء نقول هذا معتل. لماذا؟ لان احد اصوله وهو الفاء حرف من حروف العلة مثل وعد وهذا نقول هذا معتمد بماذا؟ لانه على وزن فعل. فعل. اين الفاء من وعده؟ الواو - [00:20:58](#)

في حرف من حروف العلة اذا وعد هذا نقول فعل معتل فعل معتل. باع بايع هذا الاصول بيعته تحركت اليوم فتح قبل ان قلبت الفاء بيعته على وزن فعل. نقول هذا معتل لماذا؟ لان عينه حرف من حروف العلة وهو - [00:21:18](#) الياء رمي على وزن فعل اصله رام يا على وزن فعل تحركت الياء وانفتح ما قبله فقلبت الفاء فصار اذا رمى هذا المعتل لماذا؟ لان لامه حرف من حروف العلة وهو الياء ولا تقول الف - [00:21:38](#)

الياء رام يا هذا الاصول على وزنه تعالى فناموا رميا حرف من حروف العلة فنسميه معتلا وانقسم اصول عند الحل الى صحيح والى معتل. اذا تنقسم الى صحيح والى معتل. معتلهم ما فيه حرف علم - [00:21:58](#)

صحيحهم خلافه محله. الصحيح ينقسم الى سالم ومضعف ومهماوس. صحيح له اقسام. اذا قسمة ثنائية ثم نقسم الصحيح الى ثلاث. سالم والمضاف والمهموس. ما خلى حروفه الاصول عن احرف العلم. ما خلت حروفه الاصول ما يقابل بالفاء او العين او اللام عن احرف العلة. اذا - [00:22:18](#)

هو الصحيح وجد فيه شرط الصحيح. وجد فيه شرط الصحيح. وهو اخص لماذا؟ لاننا قلنا لل الصحيح ينقسم الى والمنقسم يكون اعما من اقسامه. الكلمة اسم وفعل وحصل ايها اعم الكلمة او الاسم؟ الكلمة - [00:22:48](#) لماذا؟ لان الكلمة تشمل الاسم وزيادة وهي الفعل والحق. كذلك نقول الصحيح ينقسم الى سالم. اذا ايها عن الصحيح اعم من اذا لا بد من وجود قيد الصحيح في حد فنقول السالم ما سلمت ها اصوله التي - [00:23:08](#)

تقابل بالفاء او العين او اللام الاحرف العلة وزنزيد ما يختص به السالم عن الصحيح. والهمزة والتضعيف. اذا خلت اصوله من احرف العلة ومن الهمزة والتضعيف. يعني لا يقع الهمز فعل الكلمة. ولا يقع الهمز - 00:23:28

عين الكلمة ولا يقع الهمز فعل الكلمة. فاذا قيل كتب نقول هذا صحيح وسالم. لماذا؟ لأن حروفه اصول وليس فيها حرف من حروف العلة. ايضا ليس فيه همز وليس فيه تضعيف. فيأتي مضاعفة. فهذا - 00:23:48

نسميه السالم. اذا كل سالم صحيح ولا عقد. كل سالم صحيح ولا عكس. كل اسم كلمة ولا عكس. كل سالم صحيح ولا عكس. طيب هذا هو السالم. المضعف هذا قسمان - 00:24:08

الثالثي وهو الذي يعنينا ومضاعف الرباعي مضاعف الثالثي ومزيده ومضاعف الرباعية مضاعف الثالثي يعني الذي ضعف كرر ما كانت عينه ولامه من جنس واحد. ما كانت عينه ولامه من جنس واحد مد شد قطة فر هذا نسميه - 00:24:28

ثالثيا لماذا؟ لأن العين واللام واحدة يعني حرف واحد ما الد اصله مدد على وزن فعالة اضرمت الاولى في اللام الثانية اذا العين مدد فعالة عينه دال ولامه دال اذا هو مضعف - 00:24:58

مضاعف مكانة عينه ولامه من جنس واحد. هذا مضعف الرباعي ولا كلامي للصفين فيه مثل او مكانة ولامه الاولى من جنس واحد. يعنيه ولامه الثانية من جنس واحد. زلزل - 00:25:18

زلا زلزل فاء الكلمة الزاد او زاء زل زا زعل. اذا فاء الكلمة ذا. وعين ولام الكلمة الاولى لا اذا من جنس الواحد مكانة فاؤه ولامه الاولى من جنس واحد. ما كانت عينه وهي اللام بل - 00:25:38

سنة ثانية من جنس واحد زلزلة. عندنا حرفان في زلزلة فقط الزي واللام؟ الفاء واللام الاولى زال والعين واللام الثانية لا. اذا ما كانت فاؤه ولامه الاولى من جنس واحد وعينه ولامه الثانية من جنس واحد - 00:26:08

يسمي مضاعفة رباعية واسوة زلزلة هذا المضاعف بقى المهمول المهموز هذا القسم من اقسام الصحيح وهو ما كانت او عينه او لامه ما كان فاؤه او عينه او لامه همزا. اذا وقعت الهمزة - 00:26:28

فعل الكلمة تسمى مهموزا. اذا وقعت الهمزة اين الكلمة تسمى مهموزا اذا وقعت ها لام همزة يسمى مهموزا. اخذ على وزن فعل. اخذ على وزن فعل. اكل على وزن فعل. اين وقعت الهمزة - 00:26:48

يسمي مهموزا. هل هو معتل؟ لا. هل هو صحيح؟ نعم صحيح. ما نوعه من انواع صحيح مهموم كل مهموم صحيح ولا عفو لان مد صحيح وليس بمهوم هذا مهموز صحيح. فعل مهمول. اين وقعت الهمزة؟ عين الكلمة. قرأ - 00:27:08

مهموس اين وقعت الهمزة؟ لام الكلمة. لام الكلمة. هذى ثلاثة انواع الایه؟ الصحيح السالم المضعف المهمول اما المعتل وهذا الذي يأتي الكلام فيه عند فهو اربعة انواع المثال والاجواء والناقص واللثيف. وهذا تحته نوعان. وبعض - 00:27:38

ثم يفصل فيجعلها خمسا فيقول المثال والاجواء والناقص واللثيف والمفروظ واللثيف المقرنون. هذه خمسة انواع ما هو المثال؟ اولا قلنا ان المعتل ما كان احد اصوله او احد اصوله ما كان احد اصوله - 00:28:08

حرفا من حروف العلة يعني يأتي فاءه واو او ياء ولا يأتي عليه. يأتي عينه واو ياء او الف منقلب واو او ياء يعني لا تكون اصلا. ما يكون لامه واو او ياء او الف منقلبة عن واو او ياء. ما اعتلت فاؤه - 00:28:28

نسميه مثلا اذا وقع ما يقابل الفاء واوا او ياء نسميه مثلا لانه مات في عدم اعتلال ماضيه. يعني لم يأتن الماضي وعدم خرج صحيح. هل فيه اعلان؟ ليس فيه كذلك وعد - 00:28:48

ترى وينعى ويتم هذه وهب وزن هذه المعتلات وهي مثل الصحيح في كونها لم فيها اعلان. اذا ما سلة فاؤه نسميه مثلا. ثم ان كان ان كان والعلة الواو نسميه مثلا واويا. مثل وعدا. وعد هذا مثال الواو. لما مثال لكون فاءه حرفا من - 00:29:08

العلة لما كان وويا؟ لأن الحرف الذي وقع وهو من حروف العلة عينه الواو. يعني ذاته الواو تقول هذا مثال واوي وعد وهب وجد وصل وضع نقول هذا مثال واوي - 00:29:38

لأنها حرف من حروف العلة وهو الواو. ان كان الفاء هنا حرفا من حروف العلم الا وهو الياء نسميه مثلا يائيا. مثل بنا ويسعى

ويسرة. اقول هذا مثال ياني. اذا - 00:29:58

قال ها ما كانت او ان شئت اختصارا فاؤه ما تل والمثال مثاله اليسار والوصال ما اعتل بالفعل ما اعتل بالفاء هو المثال مثاله اليسار والوصال لان هنا يشمل الافعال والاسماء. ماؤه من شعر. ننظر الى الحرف الذي يليه وهو العين - 00:30:18

ما اعتلت عينه هو الاجوف. اذا الاجوف ما هو؟ ما اعتلت عينه. ثم قد يكون واوا وقد يكون قال على وزنه فعال اصله قاول فاؤه حظ من ها حرف صحيح ليس من حروف العلة قوى القاف. عينه واو والواو من حروف العلة. اذا نقول هذا معتل - 00:30:48  
وكون حرف العلة وقع وسطا اجوف نسميه اجوف. معتل عينه يسمى اجوفة. وذاك ثلاثة طفت بالصفاء. جا ثلاثة يعني كما يسمى اجواء يسمى ذا الثالث. لماذا؟ لانه اذا اتصل به ظمير المتكلم - 00:31:18

منه حرف وصار مع الظمير ثلاثة احرف. قال قلت اين العين؟ حذفت لماذا حذفت للتخلص من ثقاء الساكنين. كم حرف مع مع التاء؟ ثلاثة احرف. يسمى ذا الثالثة. معتل عينه - 00:31:38

يسمى اجوفا وذات ثلاثة تطوف بالصفاء طاف يطوف طواف هذا الاصل اذا ما اعتلت عين يسمى ماذا بقي من الحروف؟ ان لا ما فلت لامه يسمى ناقصا تسمى ناقصا مثل رمي. رمى الراء هذه هي الفاء وهي حرف صحيح - 00:31:58  
واليم هي العين وهي حرف صحيح. الياء هي اللام. فإذا بها حرف علة. نقول هذا معتل. ما نوعه من انواع المعتل نقول هذا ناقص. ما تل لاما فحميت مربعة سمي منقوصا كذا الاربعة. ما تل لاما - 00:32:28

فحميتم اربعة ما اعتل لاما فحميت اربعة حمي حمي يا هذا الاصل حميأ تحركت الياء وانفتح ما قبله فقلبت الياء الفا. كما يقال في مشي مشيا. رضي رضي هذا الاصل - 00:32:48

فإذا اتصل به ظمير المتكلم صار كم حرفا؟ اربعة. ها؟ رمى اذا ذا ثلاثة في العجوة ذا اربعة في الناقص. اذا يسمى منقوصا ويسمى ذا الاربعة. لما سمي منقوصا لانه ينقص بعض الحركات. او ينقص بحذف اخرين - 00:33:08  
في الاسماء. لان هذا الحكم المعتل انواعه يدخل في الافعال ويدخل في الاسماء. قاض هذا نسميه منقوصا لاما سمي منقوصا؟ نقص بعض الحركات. وهي الظمة والكثرة في حالة الرفع جاء القاضي مررت بالقاضي هنا لا يمكن اظهار الضمة ولا فاذا نقص بعض - 00:33:38

كذلك يخشى هذا لطف اظهار جميع الحركات يرمي هذا منقوص نقص بعض الحركات الظمة والكسرة الله المستعان. الضمة هذا فعل الذي يدخله الكافر هو الاسماء فقط. اذا سمي منقوصا لانه ينقص بعض الحركات او - 00:34:08

في الاسماء لا اربعة ذا الاربعة سمي منقوص وذال اربعة لانه اذا اتصل به ظمير الرفع المتحرك صار اربعة غدوات رميت مشيت الى اخره. هذا المنقوص هذا المنقوص. بقي معنى الرابع وهو - 00:34:38

هل في اللفيف هو ما اجتمع فيه حرفا علة في الكلمة؟ قد يكون لفيفا مفروقا وقد يكون لفيفا مقورونا. اللفيف المفروظ ما كانت فاؤه ولا مه حرف حرف علة. مكانة ولا مه حرف علة. على وزن فعالة. وقى - 00:34:58

ما ثاء الكلمة؟ الواو وقع لانها حرف علة. ما عين الكلمة؟ القاف حرف علة حرف صحيح. ما لام الكلمة الياء. وقى. هذا الاصل وقى. اذا ما كان انا الناؤه ولا مه حرف علة يسمى لفيفا مفروقا لانه فرق بينهما بحرف صحيح - 00:35:28

المقورون هذا من الاقتران يعني ما كانا متتاليين. ثم التتالي هنا والتوالي قد يكون بين الفاء والعين او بين العين واللام. بالفاء والعين لفيف قرن. فذاك بالعين ولا بالفاء والعين لفيف قرن. هذا لا يوجد في الاسماء. لا يوجد في الافعال. وانما هو يختص بالاسماء يوم - 00:35:58

يوم على وزنه فعل فاؤياء. عينه. واو. لامه اين حرف العلة؟ الفاء والعين. نقول هذا لفيف مقورون. لانه لم يفصل بينهما هذا يوجد فيه الاسماء. ولا يوجد في الافعال. ما كانت فاؤه وعينه حرفين - 00:36:28

علة ما كانت عينه ولا مه حرف علة. ولم يفصل بينهما حرف. هذا يسمى لفيفا مطرونا. طوى وسوى وهو هو ها على وزن اين ثاء الكلمة؟ الهاء. ليس من حروف العلة. اين عين الكلمة؟ الواو من حروف العلة. اين اللام؟ الهوى - 00:36:58

اذا نقول هو هذا لفيف مقرن. لماذا؟ لكون عينه ولامه حرفى علة لكونه وعينه حرفين علة. هذه مقدمة لابد من ضبطها لان سياقها عليها كلام القيل الشرح. فعل اذا يجرد ابوابه ست كما مستسرد فعل ثلاثي فعل بكسر الفاء وسكون العين - 00:37:28 الفعل والفعل عند اهل اللغة مصدران لفعل الثلاثة لفتح العين هذا الاصل في اللغة مصدران لفعال لكن في اصطلاح الصرفين والنحاس فرقوا بينهما. فجعلوا الفعل اسم مصدر لفعل بفتحها والفعل من فتح مصدره. جعلوا الفعل اسم مصدر. وجعلوا الفعل ها؟ هو المصدر - 00:37:58

ولكن عند اهل اللغة الفعل والفعل مصدره. ثم جعلوا الفعل اسم مصدر ونقلوه الى مدلول خاص. استعملوه في خاص وهو ما يقابل الاسم والحرث. وهو ما دل على معنى في نفسه واقترب - 00:38:28

طلب احد الازمنة الثلاثة وضعها. كلمة فعل في اللغات ليس هذا مدلول الاصطلاح. انما هذا مدلول الاصطلاح. يعني حقيقة عرفية حقيقة العرفية يعني في اصطلاح اللحاء والصرفين اذا اطلق لفظ الفعل انصرف الى الكلمة المخصوصة ولذلك بعظامهم يقول فعل - 00:38:48 الفعل اسم لكلمة مخصوصة. ما هي هذه الكلمة المخصوصة؟ الكلمة دلت على معنى في نفسها. مثل قام فعل يقوم فعل قم فعلا هذا الصلاح الخاص عند النحاة حيث اذا اطلق انصرف الى قامة يقوم قم - 00:39:08

فعل ثلاثي فعل هذا شراب مبتدأ ولا يجوز الابتداء بالنكرة ما لم تقييد كيف افادت هنا؟ اه. ثلاثةون هذه الجملة وهذه الكلمة نات لفعل. اذا فعل هذا مبتدأ الاقتداء به كونه موصفا او قصد الجنس. اذا قصد الجنس عم فعل ثلاثي فعل - 00:39:28

يشمل فعل وفاعله هل بقى رابح؟ اي لم يبقى رابح اذا فعل هذا يشمل الثلاثة الابنية. هل هو نكرة في المعنى؟ لا اذا افاه اذا قصد الجنس استغرق جميع الافراد. وهنا الافراد معلومة بالاستقراء وهي كونها فعل. اذا - 00:39:58

هنا وجه الابتداء بالنكرة امران اولا كونها موصوفة فعل الثاني قصد الجنس. واذا قصد الجنس افاد لان الجنس هنا يصدق على جميع الافراد والافراد معلومة وهي ثلاثة ابناء فعل فعل ثلاثي اذا - 00:40:28

اخراج الباقي لانه سياق الكلام عليه. وثلاثي كما سبق بضم التاء والاصح بفتحها ثلاثي لانه الى ثلاثة فعل ثلاثي اذا يجرد اذا هذى ظرف لما يستقبل من الزمان ضمن معنى الشرط. يضاف الى - 00:40:48

الى الجملة والزموا اضافة الى الجمل حيث واذ وان يحتمل والزموا اذا اضافة الى جمل الافعال تهن اذا اذا هذه اذا تلتزم الاضافة الى الجمعة. لما ضمن معنى الشرط احتاج الى فعل شرط وجواب شرط. اين فعل الشرط؟ يجرد. اذا اذا هذه نقول - 00:41:08

ظرف لما يستقبل من الزمان م ضمن معنى الشرطي معنى اي مي شرطية خافض لشرطه في محل بجوابه حافظ لشرطه في محل نصب لجواب حافظ لشرطه لماذا؟ لانه في العصر ظرف. والظرف - 00:41:38

يضاف الى ما بعده. يضاف الى الى ما بعده. اذا يجرد هذا فعل مضارع مغير الصيغة. مغير يعني مبني لي المجهول او لما لم يسمى فاعله. ونائب الفاعل ظمير مستتر يعود على على فعل. وجملة - 00:41:58

في محل جر باضافة اذا اليها. هذا معنى اذا خافض لشرط لان المضاف يعمل فيه المضاف اليه المضاف اليه على الصحيح مجرور بالمضارع. واذا هنا مضارع لانه ظرف. مجرد هذه جملة اضيفت - 00:42:18

هذا يوم ينفع في محل جر اضافة الى يوم. وهنا كذلك ابوابه ست تجرد ابوابه يجرد من اي شيء من الزيادة. اذا حذف المتعلق فهو الجار المجرور من الزيادة للعلم به - 00:42:38

العلمي به لان الفعل الثلاثي هنا لا يتصور الا ان يكون مجردا. لان ليس عندنا فعل اقل من من ثلاثة. اذا فعل ثلاثي اذا جردوا من احرف الزيادة. حذف المتعلق بالعلم به. يجرد من التجريف بمعنى التخلية. اذا خلا منه - 00:42:58

احرص الزيادة ابوابه ستة اذا يجرد كلنا جملة يجرد هذه فعل الشرط. فعل الشرط؟ نقول ما الذي دل عليه جملة الخبر التي؟ ابوابه ست ابوابه هذا مبتدأ ثانى. ست هذا خبر المبتدأ - 00:43:18

وجملة المبتدأ الثاني وخبره في محل خبر المبتدأ الاول الذي هو فعل ثلاثي ابوابه ست. اين جملة اين جملة جواب الشرط وهو اذا

محذور. ما الدليل عليه؟ جملة الخبر الان. لماذا لم نعكس - 00:43:38

لم نجعل ابوابه ست هي جواب اذا ونقول خبر فعل محظور لأن اذا هذه وقع جوابها جملة اسمية. اذا وقع الجواب جملة النية وجب اقتراها بالفعل. وقر بفاء حتماً جواباً لو جعل شرطاً لأن او غيرها لم ينزع. قال - 00:43:58

اسمية اذا وقعت اسمية نقول وجب قرئتها بالفاء وهنا لم تقن بالفاء فدل ذلك على انها ليست جواباً لي الاذاعة اذا فعل ثلثي اذا تجرد وخلٰ من احرف الزيادة فابوابه الفاء وقع في - 00:44:28

فابوابه ست ابوابه ست هذه الجملة وقعت خبراً لقوله فعلاً ابواب جمع باب والمراد بالباب ربنا قد يستعملباقي النوع والقسم فابوابه ليست كما يقال باب طهارة مثلاً الباب لغة - 00:44:48

مدخل للشيء واصطلاح الالفاظ المخصوصة الى اخره نقول لا ابواب هنا بمعنى انواع فابوابه اي اقسام الفعل الثالثي او انواعه باعتبار مضارعه ست. ست هنا باسقاط التاء. والاصل ان يقال في - 00:45:08

لماذا؟ لأن المعدود باب. وباب هذا مذكر او مؤنث مذكر. والقاعدة ان عدد خالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً ان يقال ابوابه ستة ولكن جوز الحذف هنا كيف تقدم وهو مبتدأ وهذا خطأ لا تكون محفوظ. ابوابه - 00:45:28

ستة ابواب. فهو محفوظ وليس متقدم.ليس متقدماً؟ اذا ابوابه ست كما ستسرب ابوابه كلام العرب. والا في القسم العقلية تقتضي انه تسعه. كما ستسرب يعني كما ستدرك متنالية الكافون للتشبيه وما هنا بمعنى الذي تصدق على الابواب الستة ستفسر هذا فعل مضارع مغير - 00:45:58

الصيغة فعل مضارع مغير الصيغة. اين نائب؟ ستسرق اين نائب الفاعل نعم الى ابواب عظماء قلنا كما ستسند كما ما بمعنى الذي يصدق على الابواب الستة مدلوله ستسرب هي حتى هنا ستسرب مثل هند تضرب التالي - 00:46:28

يعني اذا النائب الفاعل ظمير تقديره هي ما في اللفظ مذكر. وارجع الظمير هنا اليه الى معناه بان الابواب جمع وكل جمع مؤنث وكل جمع مؤنث كما قال الزمخشي كل جمع مؤنث اذا الابواب هذا جمع تفسير هي يعني الابواب ويجوز في مصدر - 00:47:18  
اذا كان مؤنثاً اعتبار اللفظ او اعتبار المعنى. ما بمعنى الذي في اللفظ مذكر قطعاً لكن مدلوله قد يكون مذكراً وقد يكون مؤلفاً. ان كان مدلوله مذكراً فلا يصح ارجاع الظمير اليه الله الا مذكراً. لانك ان ارجعته باعتبار اللفظ فهو مدفأً. وان ارجعته باعتبار المعنى فهو مجيء - 00:47:48

اذا لا يجوز لله الا تذكير. اما اذا كان في اللفظ مذكر على الاصل واستعمل في المعنى مؤنث جاز لك في ارجاع الضمير وجهين.  
التذكير باعتبار اللفظ والتأنيث باعتبار المعنى. يعني هنا يصح - 00:48:18

كما ستسرب كما سيسرب هو اي مدلوله آآ هو اي لفظ الى نظم كما ستسرب اذا اعتبر المعنى. لأن المعنى مؤنث. فانت الظمير. كما اي هو باعتبار لفظ ما باعتبار نظمها. اذا هذا قصد بهذا البيت او عن بهذا البيت ان - 00:48:38

لك ان الفعل الثالثي اذا جرد عن الزيادة عن احرف الزيادة ابوابه ست باستقراء كلام العرب كما ستسرب وسرد ذكر الشيء على التوالي.  
فذكر لك اولاً الابواب الستة على جهة الاجمال ثم فصل لك الابواب بابا - 00:49:08

فقالت العين ان تفتح بماض فافتري. او ضم فافتتح لها في الغابر. هذا يحتاج الى شرح مطول وصلى الله وسلم على نبينا محمد - 00:49:28