رابط المادة على منصة باحث

شرح نظم المقصود المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 8

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره. ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له - 00:00:01

فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان نبينا محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. اما بعد قال رحمه الله تعالى ابوابه - 00:00:28

فالعين ان تفتح لي ماض فاكسري اضم او فافتح لها في الغافلين وان تضم فضل منها فيه او تنكسر تفتحه كسر نعيه. ولا منوع عين بما قد فتح هلقيت وبعض الاربعة نظم فيها الابواب الستة الفعل الثلاثي المجرد - 00:00:48

فذكر في البيت الاول الابواب السترة اجمالا ثم فصلها بابا فعل ثلاثي فعل ثلاثي وصدق ان المربي هنا الشامل فعل وفعل لانه حسب الجنس ولذلك صح الابتداء به ولا ولا يجوز الصباح ما الذي سوغه؟ امران قد يسمى مسوغن واكثر وهنا مسوغات ثلاثين - 00:01:18

هذا نعم. فاذا بالنكرة ما لم تفيد. يعني اذا فاضت وايضا اذا كتب وبما الجنس وان الجنس يشمل جميع الافراد فاذا شمل جميع الافراد فان النشر في المعنى ماله اذا قيل سائل خلافي ليس عندنا الا فعل او فعل او فعل. وهنا شمل اللب هذه الاقسام الثلاثة. فنقول اذا فعل هذا - 00:01:48

حفظ به الجنس وهو المسوغ الاتباع به. ثلاثي ان القياس ان يكون ثلاثيا ولكن جرى الصرفيون على ظني اوله ونقول هذا شاب يحفظ له يخاف عليه والاصل فتح الفاعل. فعل ثلاثي ابن الرباعي سيأتي انه له باب - 00:02:18

واحد الفعل ثلاثي اذاي يجرد يجرد يعني من التجريف من والتخليص تجريد المتابعة تجديد التوحيد يعني تخليص المتابعة وتخليص التوحيد من الشواهد. اذا يجرد من اي شيء من احرف الزيادة. فنقول - 00:02:38

والمجرور من احرز الزيادة محظور للعلم به. لان المقام مقام تسمية ليس عندنا الا مجرد ومزيد نص على احدهما علمنا انه مقابل للاخر. اذا يجرد يعني من احرف الزيادة. من احرف الزيادة المجرور متعلق به مجرد - 00:02:58

للعلم به. اذا يجرد الى هذه قلنا ظرف لما يستقبل من الزمان. ظرف لما يستقبل من الزمان وظمن معنى الشرط. واذا ظمن معنى الشرط يعني يحتاج الى فعل الشر وجواب الشر. اين جملة - 00:03:18

بشرط اين جملة هذا الشرط؟ يجرب هذا فعل مضارع معين وصيغة اقول هو فعل الشرط. ولكن ليس اذا هذه مضمنة معنى الشرط اخوان كنا لا تعلم يعني لا تعلم المسلمين ومن يتق الله يتقي نقول ملزوما بمن الشرقية لا هنا ضمن معنى الشرط - 00:03:38

يعني استفيد معنى الشرط او التعليق. تعليق شيء على على شيء. اذا ضمن معنى الشرط فعل الشرط يجاوب الشرط يضاف الى فعل الشرط. في محله انثى. في محل نصب الجواب. اذا - 00:03:58

نقول فعل مضارع مغير الصيغة في محل والعامل فيه اذا اذا ظرف والظرف يضاف اليه الى ما اذا مضاف ومجرد هذه الجملة في محل جر. بالاضافة اذا اليه العامل فيه ذا. ابوابه يجرد وهذا فعل شر - 00:04:18

اين الجواب؟ نقول محذوف. الذي دل عليه اه جملة الخبر الاتي ابوابه ست ابوابه ستة ابوابه ابواب هذا المراد به اقسامه انواعه ليس الباب الذي يأتينا باب الطهارة نحوه انما المراد - 00:04:38

ابوابه ست ابوابه ثاني وست خبر المفسد الثاني والجملة من المبتدأ الثاني في محل رف خبر المبتدع فعل ابوابه ست فعل مبتدأ اين الخبر؟ فعل مبتدأ فعل ابوابه ست هذه الجملة خبر لفعله. اين جملة الجواب؟ نقول محذوفة. الذي دل عليها الخبر - 00:04:58

المذكور وهو خبر فعله. فنقول فعل ثلاثي لا يجرد فابوابه ست. فابواب ستة. لماذا لم نجعل المذكور جملة الجواب وقدرنا لما لم نعكس؟ ونقول فعل لا خبر محظور دل عليه جملة الجواب المذكورة. لا نقول هذا لماذا؟ لان الجملة هنا لو كان - 00:05:28
جواب الشرط لكان الجملة اسمية والجملة الاسمية لا يصح ان تقع جوابا. ما الجواب لو جعل لم ينجعل فيجب هنا ان تقترن فعل جزاء بالجواب ابوابه في السن فابوابه فابوابه - 00:05:58
اما اذا كان الجواب صالحا فحينئذ نقول لا يشترط او لا يجب دخوله الجزاء الجزائية. اذا ابوابه اوصيكم هذه الجملة خبر عنه فعل وجملة اذا يجرد هذه قيد. لماذا؟ لان الفعل نوعان. فعل مجرب وفعل - 00:06:18
فاذا قرب احدهما ونوع القيد هنا مفهوم شرط. لان اذا تأتي شرطية تضم على الشر والمفهوم المخالف هذا يسمى مفهوم مفهوم يسمى مفهوم الشخص اذا كان الماء قلتين لم يحمل الخبث. هنا بعضهم يرى - 00:06:38
بعض المعاصرين يقول لو كانت ايدها هذه آآ مضمنة معنى الشرط لوجب دخول الفاء في الجواب هذا غلط لماذا؟ لانه اذا اذا ولد الجواب واحدا من سبعة وثمان اسمية طلبية وبجانب - 00:06:58
ولن وبقدر وبالتنفيذ. ما ولن هذه للنفي. هل المراد كل من في لا يصح ان يقع جواب قال لي اذا لا ليس كل منسي. لذلك نقول لا تأتي نافية وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها وان هذه شرطية تعدوا - 00:07:18
لا تحصوها هذا جواب وقع من في لو كان كل منفي لا يصح ان يقع جوابا للشر لوجب هنا ان يقال فلا وان تعدوا نعمة الله فلا تصوها. اذا لم لا يشترط او يصح ان يقع الجواب جواب الشرط مقرونا بلن دون ها - 00:07:38
اذا كان الماء كل شيء لم يحمل الخبث. نعم. ابوابه ست كما ستسرد يعني كما ستذكر توالية بابا. اذا ذكر في هذا البيت ان الفعل الثلاثي اذا خلا من الزيادة فابوابه او ابوابه ست. هذا على جهة - 00:07:58
الاجمال ثم اذا اردت ان تعرف التفصيل بعد ان ذكرت لك عدد الابواب اجمالا فالعين ان تفتح الماضي فالعين ان تفتح بماضي. الفاء هذي تسمى فاء الفصيحة. او فاء الفضيحة - 00:08:18
الفصيحة فعيلة من الافصاح فعيلة بمعنى مفعلة يعني بمعنى اسم الفاعل والافصاح هو البيان والاظهار. ماذا اصبحت عن اي شيء اصبحت اصبحت على قولين. بعضهم يرى انها اصبحت عن جواب شرط مقدر. جواب شرط مقدر - 00:08:38
اذا ليس كل محبوب. انما هو محبوب معين. وان الصحة هذه اصبحت عن شيء محبوب. ما هو هذا المحبوب؟ هل هو شيء معين المطلق في قولان الاكثر من ارباب الحواس على انها اصبحت عن جواب شرط مقدر. فاذا جئت تقدم - 00:08:58
تقول اذا اردت اذا لا بد ان تعتمد اذا لانها شرطية. اذا عرضت ان ابواب الفعل الثلاثي مجرد فسق اجمالا واردت معرفتها تفصيلا فاقول العين. فاقول العين اذا اردت هذا محذوف. دل عليه الفاء. التي تصنف الفصيحة. اصبحت عن جواب شرط مقدر - 00:09:18
المرأة انها اصبحت عن المخدر مطلقا. وعليه حمل قوله تعالى واذ استسقى موسى لقومه فقلنا اضرب بعصاك الحجر انفجرت فعل فصيحة لانه فانفجرت هل هو جواب واذ قاموس فقل نضرب ها فانفجرت هل هو جواب لقوله فقل نضرب؟ اذا قلنا جواب - 00:09:48
له معناه امر جوابا للامر انفجرت. ليس لموسى فعل. عليه السلام. واذا قلت لا هناك يعني فقلنا اضرب فضرب فانفجر. ضرب هذا من اين جاء؟ دلت عليه فاء الفصيحة. فان كنتم مرضى - 00:10:18
على سفر ثم قال فعدة من ايام اخر يعني فافطر هذي تسمى الفصيحة ابن حزم على ظاهره فعدة يعني يجب عليه سواء صام عنه ام لم يصم. فالعين الفاء هذه تصنف الفصيحة او فاء الفضيحة. تعين بمعنى مفعم بمعنى اسمه لانها - 00:10:38
مقدر مطلقا او عن جواب شرط مقدر. فالعين ان تفتح بماض العين يعني الحرف الثاني من فعله الحرف الثاني منفعة لان الفعل الثلاثي المجرد على ثلاثة احرف. الحرف الاول يسمى فاعل كلمة. والحرف الثاني - 00:10:58
يسمى عينا كلمة والحرف الثالث لا دخل لنا به لان في الجملة لا يبحثون عن الحرف الثالث لانه مبني او مبني على الفتح مطلقا هو الفتح قد يكون ظاهرا وقد يكون مقدرا. اذا فالعين يعني الحرف الثاني الذي يقابل - 00:11:18

العين في حال وزنه. فاذا قلت فعل فعل هذا الوجه. موزونه مثلا نصارى فعل موزونه ما صار. ناصر اصاب هي عين كلمة. يسمى العين من فعل ما هو اعطوني مسمى العين هو الصاد. من نصرة. مسمى العين هو الصاد من نفرة - 00:11:38

اما العين فهذه اسم كما نقول الفاء اسم مسماها النون من نصرة له العين اسم مسماه الصاد الذي هو صح. واللام اسم مسماه الراء او ره اذا نقول العين المقصود بها هنا الحرف الثاني. ان تفتح بماض فاكسري. ان تفتح هذا شرط. ان - 00:12:08

تفتح على فعل المضارع مغير الصيغة. فعل مضارع مغير الصيغة يعني مبني المجهول او مبني لما اين نائبه؟ ظمير منفصل يعود على العين. ان تفتح هي يعني العين. ان تفتح هي اي العين - 00:12:38

وهو صح ان يكون مبنيا للمعلوم. ان تفتح انت. فيكون الفاعل ظميرا مستترا تقديره ان تفتح والمفعول محبوب. ان تفتحها او تفتح العين. ان تفتح العين او ان تفتح نقول المفعول به محذوف للعلم به. بماض ان تفتح بماض. هذا هو النوع الاول من انواع - 00:12:58

من ابنية الفعل الثلاثي المجرد كل ثلاثة الماضي للمجرد الماضي ها تم آآ نوع ثلاثة فعل او فعل ثم فعل الماضي للمجرد الثلاثي النية تحفظ في ثلاث فعل او فعل - 00:13:28

ثم الان يريد ان يبين لك الباب الاول من فعل لانه كما سبق في المقدمة ان فعل يأتي على ثلاثة ابواب فعل يفعل فعل يفعل وفعل يفعل يريد ان يبين لك ان العين اذا فتحت في الماضي - 00:13:48

يعني كانت على وزن فعل فالمضارع يأتي على ثلاثة ابواب. قال فالعين ان تفتح بماض الباهون الظرفية يعني بمعنى في ها وزيد والباء والظرفية تستجم ببعض واللام للملك وشبهه وفي تعزية ها - 00:14:08

وتعليلا وفيه وزيد وظرفية اذا تأتي الباء الظرفية تأتي بمعنى في اذا بمعنى في ان تفتح في ماض وماض مربي هنا الفعل الماضي سمي ماضيا باعتبار الزمان المستفاد منه. مما سمي الماضي ماضيا باعتبار الزمان المستفاد منه. يعني بتستفيد من قامة دلالته على - 00:14:38

حدث في الزمن الماضي اذ عرفنا انه نص في هذه القطعة على ان فعل بسطح العين يأتي منه على قوله وقع في جواب الشرط ان تفتح تفتح هذا اين جوابه؟ افطري. افطر هذا فعل امر. يعني جملة طلبية. واذا وقع الجواب جملة طلبية وجب - 00:15:08

ان يقترن الجزاء. اذا فسري الفه الذي وقع في جواب الشرطي. اكثري هذا فعل امر مبني على السكون المقدر منعا من ظهور اشتغال المحل بحركة الروي. والفاعل ظمير مستتر وجوبا تقديره انت فاكر يعني انت تكثر ماذا - 00:15:38

لانه قال ان تفتح في ماضي بماض ان فتحت في الماضي فسرها اين في المضارع. لذلك قال في الاخير فافتح لها في الغابر. فاكسرها اي اكسر العين يعني احكم بصحة كسرها في الفعل المضارع. اذا فتحت في الماضي فاحكم ايها الصرفي - 00:15:58

في صحة فتح بصحة كسر عين المضارع من فعله. او انطق بها مفطورتان. يعني اما ان تحكم بغيرك ولو لم تنطق او ان تنطق انت العين مكسورة ممن فعل المفتوح. اذا فاكثري نقول هذا المراد به - 00:16:28

الاول من ابواب فعله ان العين عين المضارع تكون مكسورة اذا كان ماظيه فعل بفتح العين. فنقول الباب الاول من الابواب الست التي يأتي المضارع من فعله بفتح العين ماضي بكسر العين في المضارع. وهو المعنون له باب فعل يفعل. فعل يفعل - 00:16:48

العصر عندهم تقديم فعل وهذا خالف هنا قيل لي النظم يعني ضرورة النظم والاصل ان يقال فعل يفعل ثم يقال فعل ثم يقال فعل يفعل بالفتح. لماذا؟ قالوا لان الظم اقوى من الفتح. والاقوى حقه ان يتقدم على - 00:17:18

الاضعف الاقوى حقه ان يتقدم على الاضعف. ايضا فعل يفعل قيل هذا سماعه. وفعل يفعل بكسر قياس وعند الصرفيين السماعي مقدم على القياس. وقيل فعل بالظن هذا فيه علو جعل الشفتين ترتفع عن الوجه. فعلى ارتفعت الشفتين عن الوجه. وفعل يفعل هذا فيه - 00:17:38

ها في طفل يعني لا والعلو مقدم له آآ مرتفع على السفل يعني العالي مقدم على على لذلك عندهم ان فعل يفعل مقدم على فعل يفعل. اما هنا الناظم فنقول قدمه - 00:18:08

اولي عزل النظم بعزل النظم وان كان في بعض نسخ المطلوب آآ ليس المطلوب المقصود نص عليه صاحب المطلوب ان فعل يفعل مقدم على فعلة يفصله. وقد يكون الناظم جر على بعض النسخ. فالعين ان تفتح بماض تكسره - 00:18:28

هذا هو الباب الاول فعله يفعل ويجيء متعديا ولازما. موزونه عندهم فعل يفعل علم يعلم علم بكسر عين الماضي ويعلم بفتح عين بفتح عين المضارع اه نعم نعم سائلة فعل يفعل مرضه يضرب ضربة يضرب جلس - 00:18:48

يجلس الاول متعدي والثاني ها جلس يجلس هذا لازم جلس زيد يعني لا يتعدى الى ومفعول به. اذا هذا الباب يأتي لازما ويأتي متعديا. فصدق ان التعدي اكثر من اللزوم. لماذا - 00:19:18

على الالسنة لذلك ستر ودار على الالسنة على الالسنة فاستعملته العرب لازما ومتعديا. فاستعملته العرب لازم الواو متعديا. فالعين ان تفتح بماض فسري او ضم او هذه تنويع والتقسيم يعني اشار الى الباب الثاني من ابواب فعل لفتح العين في الماضي انها - 00:19:38

تضم في المضارع. وان تفتح بماض ضمها في المضارع. وهو باب فعل الذي قلنا انه مقدم عند الصرفيين. بابه نقر ينصر قتلة يقتل. هذا لازما ويأتي متعديا. هذا متعدي. وقتل هذا متعدي. و قعد - 00:20:08

يصعب خرج يخرج دخل يدخل هذه لازمة. اذا يكون لازما ويكون متعديا والتعدي هو اكثر من من اللزوم. فالعين ان تفتح بماض او ضم يعني او ضمها. هذا فعل امر ضم - 00:20:38

فالامر مبني على الفتح. صحيح؟ ضم فالامر مبني على الفتح على حصون مقدر. اين السكون المقدر؟ حركة التخلص من اين الساكنان؟ الميم الاولى المدغم على العصر ساكن في متحرك. والميم الثانية - 00:20:58

سكون بناء سكون السكون بناء ضمة ام فالتقطان الميم الاولى والميم الثانية حرك الثاني على خلاف الاصل. حرك الساني على خلاف الاصل. ولم يحرك بالكسر على الاصل لماذا؟ لان الكسر لا يدخل الافعى - 00:21:28

هذا هو الاصل لا يدخل الافعال. او ضم انت ايها الصرفية. اذا الفاعل ضمير من ستر وجوبا تقبله انت. والمفعول به محظور ضمها اي العين. عين تضمها في المضارع. اذا القيد الاول ان تفتح - 00:21:48

في الماضي في المضارع فاكثري هذا الباب الاول. او ضمها اي العين في المضارع في الغابر كما عبر عنه الناظم. هذا الباب ادفعني او ظن عوف فافتح لها او هذي للتنويع والتفصيل. فافتح لها في الغابرين لها في الغابر - 00:22:08

هذا يقال فيه تنازع فيه العوامل الثلاثة الاولى. باب التنازع ان يأتي عاملان فاكثر يطلب معمولا هنا قال فالعين ان تفتح بماض فافك لهذا فاذكر فسر لها في الغاب اللام زائدة يعني في الغابر الغابر هذا استنفاع من غبر يغبر غبورا - 00:22:28

يقال فيه من المصادر يعني يطلق على الشيء وضده. يعني يستعمل في الماضي ويستعمل في ضد الماضي وهو المستقبل او الحال. اذا هو من والذي يعين احدهما هو الثياب. وهنا لما قال ان تفتح بماض قال - 00:22:58

لها او فتح او ظلمة الغابر علمنا ان المقصود بالغادر هنا المضارع. لها في الغابر قلنا اللام هنا زائدة. يعني فكرها في الغابة او ضمها في الغابر او فافتح لها في الغابر افتحها في الغابرين. يقال هذا باب التنازل. يعني تنازع - 00:23:18

العوامل الثلاث على معمول واحد. في مثل هذا ان عمل ان اقتضي في اسم العمل قبله فلواحد منهم العمل. اتفق البصريون والكوفيون على انه يجوز اعمال اي واحد منهما. باتفاق. لكن اختلفا او اختلفوا يجوز بالهاء اختلفا - 00:23:38

في الافضل والارجح عند المصريين الثاني الاخير او الثالث او الرابع او الخامس على حسب العوامل هو اولى مرجح على غيره. وعند الكوفيين الاول هو ارجح. والثاني اولى عند اهل البصرة. واختار عكس غيرهم بعشرة. لكن اذا - 00:23:58

كان المعمول اذا امن الاخير فافتح لها في الغابرة على قول البصريين اذا كان الظمير غير رفعه يجب حثه من الاول والثاني يعني لا يجوز ان يصدق ولا مع اول قد اهمل بمجمل لغير رفع يعني اذا كان - 00:24:18

ضمير غير ضمير رفع فلا يجوز ان يذكر مع الاول والثاني بل حثه الزم فلا يصح ان يكبر فكرها في الغابر او في الغابر لماذا؟ لان قد سلط على الظمير وعلى قوله في الغابر. فافتح لها - 00:24:38

اصبح ها هذا مفعول به واللام زائدة. مثله يقدر فيه تكسرها وضمها لكن لا يجوز ان يذكر. نقدر لماذا؟ لانه فضله. بل حثه الزم غير خبر. اما اذا كان عمدة فيجب ان ان يذكر ذهب وقام الزيدان. ذهب هذا فعل - 00:24:58

فاعلة قامة هذا فعل ويطلب فاعل. عندنا واحد لاي لا يجتمع عام بناء على مأمون واحد لا يجتمع عاملان على معمول واحد لا يمكن ان يكون الزيدان معمول فاعل لذهب ويطوف في نفس الوقت - 00:25:28

معمول لي الاقامة على مذهب البصريين نوع من الثاني ذهب وقام الزيدان ولكن في مثل هذا الترتيب يجب الاظمار في الاول. لماذا؟ لانه لا فعل بدون فاعل. فعلى مذهب بطنه - 00:25:48

اباء الالف هذه لانه عمدة لا يجوز حذفه. ذهبا وقاما ذهب ذهب فعل ماضي والالف فاعل وقام فعل ماضي والزيدان وعلى مذهب الكوفيين ذهب وقاما الزيدان. ذهب فعل ماضي اين فاعله؟ الزيدان. قاما قاما فعل وفعل - 00:26:08

هذا يسمى باب الثنازة عاملان تعسكر هنا حصل معنى تنازل اختلاف الكل يطلب لها في الغابر او ضم او فافتح على مذهب المصريين نقول فافتح لها في الغابر لها الها هو المتعلق بالسطح وفي الغاب جار مجرور متعلق بقوله افتح لان - 00:26:38

انه فعل ويتعلق به. اين تفتح لها في الغابر من قوله او ضمه؟ نقول نقدره ويجب حثه. نقدره ويجب اذا اشار بهذا البيت الى ان ابواب فعل بفتح العين ثلاث. فعل يفعل بكسر العين - 00:26:58

في المضارع مع فتحها في الماضي. فعل يفعل بفتح العين في الماضي وضمها في المضارع. او يعني فعل في الماضي ويفعل في المضارع. فافتح لها في الغابر يعني في المبالغ - 00:27:18

الماضي هذه تنضاف ثلاثة ابواب ما هي؟ واحد يجيب الف هذه ثلاثة ابواب هل كل فعل يصح ان يؤتى به على زينة يفعل او يفعل او يفعل؟ يعني اذا كان - 00:27:38

عندنا الماضي على زينتي فعل بفتح العين هل نحن مخيرون نافذين من اي باب؟ ام هناك ضوابط؟ هناك ضوابط لو مفتوحا لسهلت اللغة. لكن نقول هناك ضوابط. هناك دواعي ما يسمى بدواعي الكسر. ودوائي الضم ودوائي - 00:28:08

يبصر العين او تبصر العين في مضارع فعله. نقول اذا وجد واحد من خمسة امور اذا وجد واحد من خمسة امور نحكم على فعل بفضح العين في الماضي انه يجب كسر - 00:28:28

عين مضارعه. الاول كونه مثالا. وصدق ان المثال معتل اطفائه واوا او واذا اردت ان تفصح ما كانت فاؤه واوا او ياء. يجب فيه عين مضارعه الكفر بشرط الا تكون الا يكون لامه حرفا من حروف الحلق. الشرط الاول او الداعي الاول من دواء الكسر - 00:28:48

ان تكون فاء فعل واوا او ياء مثل وعد وعد على وزن فعله على وزنه فعل قد يسأل السائل فعل له ثلاثة ابواب من اي باب نأتي لمضارع وعد هل نقول وعد يوعد او يعد - 00:29:18

او يوعد هذا يحتمل. نقول لا. كونه مثالا واويا يجب في عين مضارعه ان هنا مكسورا وعد الاصل فيه يوعد على وزن يفعل وعد على وزن ها نضارعه بكسر عينها يوعد كيف نقول يعد؟ نقول وقعت الواو بين عدوين - 00:29:38

الياء المفتوحة والكسرة التي تليها فاسقطاها. يعني تعاون عليها. عندهم حروف كلها بين بينها عداء. كل منهما اذا وجد يسعى اما في اسقاط الاخر واما في قلبه واما في اسقاط الاخر واما في قلبه. وكذلك ما كان من جنس حروف العلة كالضمة والفتحة - 00:30:08

كثرة لان من جنس حروف العلة هنا يوعد وعد وعد مثال ووي مضارعه على الزينة يفعل على يفعلون. نقول يوعدوا وقعت الواو بين عدوتيها. العدو الاول الظاهر المتقدم. وهو الياء - 00:30:38

مفتوحة. العدو الثاني الذي يليها. العين لكن نقول هنا عدو خفي. لماذا؟ لان العين ليست حرفا من حروف العلة وانما لوجود الكثرة التي على العين هي كالياء. فكان الواو قد وقعت بين عدوتيها او عدويها - 00:30:58

الياء لان الياء من حروف الاعتلال. الياء فقيل يعد على وزن وعنوا على وزني يعين يعن لانك وقلنا اذا كان تم حذف في الموزون يجب حثه من من الوزن. فاذا قيل يعد اصله يوعد بحذفنا - 00:31:18

التي هي الكلمة نقول في الوجه يا يا باسقاط الفاء. كذلك ما كانت على وزن فعل نقول مضارعه على وزن الناس اي نوه ينفروا بيا

عين. وهذا يسمى كالصحيح المعتل بالياء التي فعله - 00:31:48
وهذا يعامل معاملة الصحيح لانه لا يسقط منه الفاء. يعني يبقى كالصحيح مثل ضرب وقتلة. اذا نقول الداء الاول للفتح كسر عين مضارع فعل المفتوح الماضي كون فاء الكلمة واوا او ياء. لكن هناك غيث - 00:32:18
وشرط الا تكون لام الفعل حرفا من حروف الحلق. وعد الدالان. يا ترى الا راء والدال والراء ليست من حروف الحلق. لكن وقع على وزن فعله والفاء واو وطاعة مثل وعده لا نقول يوقع او يقع في المضارع فانما نقول وقع يقع - 00:32:38
بفتح عين مضارعه. لماذا مع كونه اه مع كونه مثالا اه واويا والاصل فيه اسقاط حرف هم. الفاء. تقول والاصل فيه اسقاط حرف الفاء. هنا ايضا اسقط يقع على وزن فعل ها فعلوا فعلى يعلو بفتح العين - 00:33:08
والاصل فيه وقع ان يأتي على وزن يفعل. نقول هذا الاستثناء استثناء شرعي. لماذا؟ لانه في الاصل فوعد وعد. يعني على وزن فعل يفعل بكسر العين. الدليل على هذا ان الواو - 00:33:38
لا يصح اسقاطها الا اذا وقعت بين عدوتيها. فاذا قيل وقع على وزن يفعل لقيل يوقع يوم قا يوم قا. هل وقعت الواو بين عدوتيها؟ لن تقع. اذا لا يجوز اسقاطها. لكن - 00:33:58
لما اسقطت علمنا ان الاصل في هذا الباب مما فاؤه واو ولامه حرف من حروف الحلق انه يجاع به على وزني فعل يفعل على الاصل ولكن لما استثقلت الكسرة على حرف الحلق قبلت الكسرة فتحة - 00:34:18
اذا وقع الاصل انه يوقع فسقطت الواو فوعد يوعد سقطت الواو وقع يوقي يوقي يوقع سقطت الواو فقيل واقعوا الانتقال من كسر الى حرف من حروف الحلقة واللام هذا فيه ثقل - 00:34:38
في ثقة الكثرة فتحة. اذا نقل وقع يقع من باب فعل يفعل الى بابك على يفعل بفتح العين هذا فرع او اصل نقول فرعين. الدليل فعل هذا اسقاط الواو لو كان مباشرة من اول الامر على زينته يفعل لما جاز اسقاط الواو - 00:34:58
وضع يضع وضع هذا مثال واو لام حرف من حروف الحلق العين وضع يضع نقول في المضارع يضع الضاد هذه عين الكلمة اذا هو مفتوح من باب فعل يفعل نقول من بابه تعالى يفعل نقلا لا عقلا. ما الدليل؟ هذا عندكم. ما الدليل؟ نقول واقع - 00:35:28
يقع وضعه يضع قسط على حرف الواو الدليل حذف الواو لانه لو كان من باب فعل افعل اصالة ابتداء مباشرة من اول الامر لما جاز اسقاط الواو لانه لا يجوز اسقاط - 00:35:58
من المثال الواوي الا اذا وقعت الواو بين عدويها او عدوتيها. وهنا لم تقع وقعت بين فتحتين يوم وقعت الواو بين فتحتين والفتحتان عدو واحد من جنس واحد. فما كان من جنس واحد لا يقوى ما يقوى عليه - 00:36:18
ما كان منهم شيء يلقي اذا الفتحة والكسرة. اذا الشرط الاول او الداء الاول للحكم على فعل لكون من باب تفعيل اذا كانت فاءه فاو فعله تنظر لفعل نفسه. تقول فعل تنظر الى الفاء - 00:36:38
هل هو واوي او ياء؟ فان كان واويا او يائيا ولامه ليست من حروف الحلق تقول هو قطعا على زينة يفعل وعدا يوعد وجد يجد وصل يصل وثب يسير الى اخره. اذا ما هو الشرط الاول؟ واحد يجيب. ما نريد نمشي هكذا. نعم. كونه - 00:36:58
واعلم وصوم ان يكون لامه حرف من حروف الحرف ام يكون او الا يكون معنا. الا يكون حرفا من حروف الحلق. الداء الثاني كون عينه ياء. فعل نأتي به على زينة يافع بكسر العين اذا كانت عين فعلة ياءت وهذا نسميه اجوف يائية - 00:37:28
عن وفاة باع اصله بيعة على وزن فعله. ماذا نأتي به في المضارع؟ هل هو على الزنا يفعل او يفعلوا نقول ننظر فيه فاذا بفعل على فعل اصله بيع اصله باع - 00:37:58
اصله بيعة فاذا عينه ياء. وهذا من دواعي الكف. فنقول باع يبيع على وزني الكسرة على الياء فحصل اعلان بالنقل النقلة الى ما قبله الحرف السافل اذا باع يبيعه يبيع على زناته يفعل لماذا جئت بالفعل فعل باع على زينة يفعل فقل لوجود - 00:38:18
ما هو داعي الكفر عين في المضارع؟ كون عينه يع باع يبيع يبيع بات وبيت يبيت. هم. طاح يطيح صاد. يصيد عابا. يعيب غابا. يغيب. كلها من باب لماذا كسرت العين في المضارع لكوني ها عينه في الماضي ياء هذا - 00:38:48

الثاني الداعي الثالث كونه لامه كون لامه ياء هذا نسميه الناقص الناقص الوعي بشرط الا تكون عينه حرفا من حروف الحلق. بشرط الا تكون عينها حرفا من حروف الحلق. رمى على وزنه فعاد. رميا هذا لاصل تحركت - 00:39:18

فتح ما قبله فقلبت اياه عليها قال رمى رمى على وزنه تعالى كيف نأتي بمضارع من زنة فعل الذي موزونه رميا ينظر كيف فعل رميا هذا فاذا بلامه ياء نقول والقاعدة ان فعل اذا - 00:39:48

لا نلامه ياء يؤتى به مضارعه على زينته يفعل رمى يرمي ها رمى يرمي صدق على اللواء فحذفت ناقص يرمي اذا يرمي بكسر العين في المضارع لماذا كسرت عين المضارع من يرمي - 00:40:08

فقل لكوني ماضيه فعل ها يا اي الله. يا اي علام. وليست عينه حرفا من حرف الحلق. مشى وامشي بكى ها يبكي بكى يبكي هذه كلها نقول يأتي المضارع منها على زينته يفعل لماذا - 00:40:28

لكون لم لكون لامه ياء وليست عين حرف من حروف الحلق. سعى. فسع هذا اخر دليل سعيا سعيا نعم المصدر سعيت وتقول دعوت سعيت سعيت سعيين تعياني فبالياء اذا سعى - 00:40:58

تحركت الياء وانفتح ما قبله وقلبت الفا. نقول طعى على وزني فعل. لامه ياء اذا هو ناقص يعي الاصل فيه ان يؤتى به على زينة الياف اي لو. لكن نقول لا يؤتى به على هذا الوزن. لماذا؟ لكون - 00:41:28

في عينه حرفا من حروف الحلق. وسبق معنا تقرير ان الكسرة والضمة لا يناسب حروف الحلق شايفين فعل يفعل لماذا العرب لم؟ ها؟ لماذا وافقت بين حركة عين المضارع مع حركة عين الماضي - 00:41:48

بكون حرف الحلق ثقيل والظم والكسر ثقيلان. فلا يعطى الثقيل الثقيل وانما يخصص بالفتح. اذا سعى يسعى الاصل ان يقال على وزن يفعل مثل يرمي نقول لماذا هنا لماذا هنا جاء به على زينة يسعى - 00:42:08

لكون عينه حرفا من حروف الحلق. حرفا من حروف الحلق. هذا الداعي الثالث. الداعي الرابع كونه مضاعفا لازما. سبق ان مظاعف الثلاثي ما عينه ولامه من جنس واحد. ما عينه - 00:42:28

كلامه من جنس واحد مد وشد وصد وعذب اصل عدد وصدد الى اخره. نقول العين واللام من جنس واحد فاضغم الاول في الثاني هذا قد يكون لازما وقد يكون متعديا. اذا كان لازما من باب فعل يؤتى بمضارعه على زينة - 00:42:48

بكثر عين مضارعه. حل يحن ان يئن رن ورن ان يطل هكذا فيؤتى المضارع من المضاعف اللازم على زينة الياس اي لو بكسر العين حن يحن دب يدب زل يزل ظل يدل - 00:43:08

كله ظل وذله الى اخره. هذا كله تأتي به على زنة يفعله. هذا الرابع. الخامس شهرته بالكسر. شهرته هذا خامس بعضهم لا لا يعده يعني بعضهم ترى في كتب يقول خمسة ويفصل بين المثال - 00:43:38

يجعل المثال الواوي هذا قسم برأسه ويجعل مثال الياء قسما برأسه. ونحن ادمجناها في نوع واحد ونزيد عليها الخامس وشهرته بالكسر. يعني اذا لم يكن من الاول ولا الثاني ولا الثالث ولا الرابع. ولكن اشتهر على السنة العرب - 00:43:58

وانه بالكسر نقول ما سمع بالكسر يجب ان يبقى على على كسره مثل ضرب يضرب ضربة ليس فيه داء من ضرب ليس مثالا وايا ولا واو ولا عينه ياء وليس مضاعف. ماذا نقول - 00:44:18

سمع واشتهر من لغة العرب انه على زنة يفعل. الاول والثاني والثالث والرابع هذا قياسي. يعني يأتيك الفعل رمى مباشرة تقول وزنه وزن مضارعه يرمي على وزن يفعله لا يحتاج ان تبحث عنه يرمي وهل ذكر اهل اللغة في ذلك - 00:44:38

ام لا؟ اما الخامس هذا فليس لك فيه الا ان ترجع الى ها. الى المعاجم. تنظر في اللسان تنظر في القاموس الى اخره تبحث هل نطقت العرب بهذا الفعل بكسر عينه ام لا؟ فان نطقت به لفظ يلفظ ضرب يضربه - 00:44:58

ولا يجوز فيه الضم ولا آآ الفتح. هذه الخمسة تسمى دواعي الكف. دواعي الكفر اذا تقول فالعين ان تفتح بماظ في ماظ فسري متى اذا وجد واحد من دواعي الكفر ليس على اصلاحه - 00:45:18

كل ما كان من باب فعل بفتح العون في الماضي انه يكفر؟ لا. نقول اذا هو في بعض المواد في بعض صور الفعل المضارع متى اذا

وجد واحد من دواء الكسر في في ماضيه؟ فعلى يفعل؟ انتهينا من فعل وقتك؟ انتهينا من فعل - 00:45:38
يسأل يفعل ما هي دواء الظن التي اذا وجد واحد منها في فعل يؤتى بالمضارع على زينة يس علوب ظم العين في مضارعه. نقول خمسة امور ايضا الاول كون عينه واوا. كون عينه واوا. يعني اجوف واو. الاجوف الياء بالكسر - 00:45:58
قال اصل تقول في المضارع يقول واسعوا كيف يقوموا ويسعوا نقول الواو هي العين. والاصل ضمها يقول على وجه يفعل الصدقة الضمة على الواو لان الواو عبارة عن ضمتين وضمها كانها ثلاث ضمات ازداد الثقل على ثقل - 00:46:28
وجب نقل الضمة الى الحرف الساكن الذي قبله. يقول يقول فابى ها اعطوني بابا وتوبوا على وزن يفعل يقول قام يصوم كل اجوف واو يأتي المضارع منه على زنة يفعل. الثاني - 00:46:58
كون لامه واوا. كون لامه واوا. يعني ناقص واوي الكف رمى يرمي الناقص الواو يأتي على زينته غزا اصله غزا غزا وعلى وزن فعل تحركت الواو وانفتح ما قبلها فكوني وسين واو الفة. نقول في المضارع - 00:47:28
منها غزا يغزو يفعل يغزو بضم الواو سقطت اذا غزا يغزو لماذا جئنا بغزا الذي هو فعل في مضارعه بضم عينه نقول لكون لامه واوا وادعوا دعاء يدعو دعا المشهور انه واو - 00:47:58
وسمع من لغة العرب الصوت ابن مالك انه قد يأتي يعي. فاذا دعوى دعاه يدعي يكون مكسورا. واذا على لغة انه واو يكون مضموما. دعا يدعو عفا. يعفو عفا يعفو - 00:48:28
الثالث كونه مضاعفا معدا. تستطيع ان تستنبط الثانية من الاولى. كونه مضاعفا معدا. المضاعف اللازم بالكسر. المضاعفة المعظمة بالضم وظبه يجبه شد المطاعة يصبه صبا صبا هذا مضاعف متعدي صب الماء يصبه فر زيدا يسره. بر عمرا يضره. اذا - 00:48:48
هذه نقول مضاعف معدل او قياس ان يؤتى بعين مضارعه بالضم. هذا الداعي الثالث. الداعي الرابع كونه دال على المفاخرة. وهذا الحكم قد بذل مما يدل على فخره. اذا اذا كان دالا على المفاخرة يعني يشترك اثنان في اصل الحدث. ثم يغلب احد - 00:49:28
الاخر هذا يسمى مفاخرة. اثنان يتسابقان يسبق احدهما الاخر. فيقول سبقته فعلته سابقته فسبقته فانا اسبقه اسبق ادعو بضم العين لماذا ضممت العين هنا لكونه دالا على المفاخرة يعني في السمك ناقصه - 00:49:58
فنصرته فانا انصره انصره انصره شاعرته فشعرته فانا شعوره بضم العين. فنقول اذا كان دالا على المفاخرة يعني يشترك اثنان في حدث ويغلب احدهما الاخر. الغالب يقول يشعره اضربه انصره الى اخره. هذا الداعي الرابع. الخامس شهرته - 00:50:28
ظني ليس فيه واحد من الدواعي الاربعة السابقة وانما اشتهر على السنة العرب انه بظن العين في المضارع قتل قتل على وزني فعل ليست عينه واوا ولا لامه واوا ولا مضاعفا ولا دالا على المساخرة لكن - 00:50:58
من لغة العرب قتل يقتل نصره ينصره. نقول هذا القياس في عينه في عين مضارعه ان الظن لماذا؟ ليس هناك داعي من دواعي الظن السابقة نقول لشهرته من لغة العرب انه لم يسمع ولم يذكر الا - 00:51:18
مزلومة عين مضارعه. اذا نقول فالعين ان تفتح بماضي او ضمة فاكتري يعني العين المضارع او ضمة يعني ضمها في المضارع. متى؟ اذا وجد واحد من دواعي الظن السابقة. اوفى - 00:51:38
هذا الباب الثالث من ابواب فعله يفعل فعل يفعل. هذا الباب في عقله انه شاب او نادر لماذا؟ وان الاصل في عين مضارع فعليه ان يكون مخالفا لعين الماضي ان تكون حركة عين المضارع مخالفة لحركة عين الماضي. هذا العصر. وهذا هو القياس. فاذا جاء - 00:51:58
حركة عين المضارع مماثلة وموافقة لحركة عين الماضي نقول هذا شاذ صناعي يحفظ ولا يقاس عليه لكن في نفسه قد يكون مضطربا فيه بعض افراده. فتكون الضوابط في نفسه هو. فعل يفعل ضبطه النحاء اه - 00:52:28
شرقيون بانه ما كانت عينه او لامه حرفا من حرف الحلق. قال ولام او عين بما قد فتح ما فتح عين مضارعه لابد ان يكون لامه او عينه حرفا من حروف الحلق - 00:52:48
فهذه تضطرد ولا تنعكس. ليس كل ما كانت عينه او لامه حرفا من حروف الحلق يأتي على زينته يفعل. دخل اولا ما حروف الحلق؟

ستة نعم هذه تسمى حروف الحلق ثم الحلق الهمز الهاء ومن وسطه - 00:53:08
عين الحاء ادناه غين والقاف الى اخره. هذي تسمى حروف الحلق. هي من اقصى المخارج. من اقصى المخالف سواء كانت ادنى الحلق او وسط الحلق او اقصى حلق كلها ثقيلة. ولا يناسبها الظن ولا الكسر لان الضم والكسرة - 00:53:38
التمس العرب الخفة فرضا للقاعدة الكبرى. واضعافا واسقاطا للقاعدة بصورة وهي المخالفة بين حركة عين المضارع مع حركة عين الماضي. يقول هذا اصل وقاعدة لكنها صغرى. لماذا؟ لانها تختطف بالفعل المضارع مع الفعل الماضي. اما التماس الخفة فهذه يصوم فيها الاسماء والحروف والافعال فهي قاعدة منفردة - 00:53:58
في جميع ابواب اللغة. اما المخالفة بين حركة عين المظالمة حركة عين الماضي هذي تختص بهذا البعظ. اذا هذي مصلحة اوصيكم مصلحة عامة. واذا تعارضت العامة مع خاصة قدمت العام. هكذا عند الشرعية. وهنا يقولون تعارضت المصلحة - 00:54:28
وتعارضت القاعدة الكبرى وهي التماس الخفة مع القاعدة الصغرى وهي المخالفة بين حركة العينين ما وجه المخالفة انه لو اعطي حرف الحلق الضم او الكسر تطبيقا للقاعدة المخالفة بين حركة عين المضارع والماظي - 00:54:48
هذا حصل؟ حصل الثقل. اولا سقطت التماس الخفة. لم نراعيها. ان راعينا التماس الخفة. جعلنا حرفا حلق الفتح فقط لانه لا يمكن ضمه ولا يمكن كسره. فقالوا اذا نقدم القاعدة الكبرى ونضعف القاعدة الصغرى في هذا الموضع - 00:55:08
سنجعل كل ما كان على زينة فعل يفعل مفتوح عينه حرف حلق او لامه حرف من حروف الحلق ولا عكس دخل عينه حرف من حروف ها الحلق حرف من حروف الحلق فنقول في - 00:55:28
يدخل لماذا؟ لان هذا المسموع فيه دخل يدخل نطقت العرب يدخل اذا جاء على في المخالفة ولا نقول وزن دخل انه عين عن عينه حرف من حروف الحلق فيأتي المضارع منه يدخل غلط هذا لماذا - 00:55:48
لان الباب فعل يفعل سماعي في ذاته في افراده ولا يقاس عليه ما لم يرد بفتح عينه في المضارع. فكلما سمع فعل يفعل لا بد ان يكون حلقي العين او اللام وليس كل ما كان حلقي العين او اللام يؤتى به على زنا يفعل - 00:56:08
لم يسمع فيه فتح عين المضارع. لذلك قال ولام ولام او عين بما قد فتح حلقي ولام وصوغ الابتدائي مع كونه نكر لوصفه بقوله بما قد فتح بما هناك ظرفية يعني في ما في - 00:56:28
تعلن قد فتح. فتح ماذا؟ عين مضارعه. هنالك هنا ليه؟ الاطلاق. اذا فتحت عين مضارعه وكانت لامه او عينه حلقي هذا هو القياس في نفس البعض. ولام هذا مبتدأ بما قد فتح نعتم يعني - 00:56:48
كائنة في فعل وما هنا بمعنى الذي تصدق على فعل مضارع. فعل مضارع قد فتحت عين فعل مضارع قد فتحت عينه. نقول لامه او عينه حلقي هذا هو الخبر. فكلما فتحت عينه - 00:57:08
المضارع وزينة ماضيه فعل لابد ان يكون دامه او عينه حرف من حرفا من حروف الحلق وهذا هو الشرط نقول دواء الفتح عمران لام حلقي عين حلقي. لكن اضاف ابن مالك رحمه الله واكثر الترحيل على انه لا يكون - 00:57:28
وفيا لله اذا ان لم يضاعف ولم يسهر بكثرة ان لم يضاعف ان لم يكن مضاعف لانه كما سبق المضاعف بنوعيه اللازم والمتعدي لا يفعل يفعله بقطع النظر عن نوعه لا على زينته يفعل طيب صح يصح - 00:57:48
مع كون عينه ولامه ها حرفي حلق. نقول يأتي على الاصل فيه. اذا ما كان على زنة مد وشدة نقول الاصل فيه ان كان لازما يؤتى به بكسر عون مضارعه ولو كانت - 00:58:08
دينه حرفا من حروف الحلق ولو كانت لامه حرفا من حراس الحلق. تضيف هذه فائدة الى المضاعف اللازم تقول القياس فيه ان يؤتى مضارعه بكسر عينه ولو كانت لامه عينه حرفي حلق صح نقول هذا فمد وشد يعني مضاعف لازم صح الخبر - 00:58:28
نقول يصح ولا يصح ان ولا يصح ان نقول يصح وانه حلقي العين او اللام صح يصح ولا يجوز ان نقول صحة يصح كمنع يمنع لانه لان عينه حرف من حروف الحلق واللام حرف - 00:58:58
الحلق او لم يشعر بكثرة او ظم كذلك لو اشتهر بكسر او ضم نقول يبقى على الاصل بغى واعتدى او طلب بغى يبغي مع كون عينه

حرفا من حروف الحلق. لماذا لم نأتي على قاعدة فعل يفعل؟ نقول لانه اشتهر بي - 00:59:18
بغى يبغي بطل يدخل هذا اشتهر به بالظن قعد يقعد زعمه يزعم هذه عينها او لامها من حروف الحلق ولكن اشتهر في لسان العرب الضم كما اشتهر في واقع الكسر. اذا في غير هذا لذي الحلقي فتحة نشأ - 00:59:38
بالاتفاق كآت صيغة من فعله ان لم يضاعف هذا شرط يعني يؤتى فعل مضارعه يفعل اذا كانت عينه او لامه حرفا من حروف الحلق بشرط الا يكون مضاعفا. والا يكون مشتهرا بكسر والا يكون مجتهدا - 00:59:58
مظمم ان لم يشهر بكثرة الا المباع ولم يشهر بكثرة نوبا منك يبغي وما فرقت من بخلا. اذا نقول الخلاصة ان فعل يأتي المضارع منه على ثلاثة ابواب فعل يصل وهذا اذا وجد واحد من دواعي - 01:00:18
الكسر الخمس الاول كونه مثالا واويا اوائيا. بشرط الا تكون لامه حرفا من حروف الحلق اخواني كونه اجوف وهي الثالث كون لامه يائية مثل اتى ويأتي بشرط الا تكون عين - 01:00:38
حرفا من حروف الحلف. الرابع ان يكون مضاعفا ها. لازما. الخامس. الشهرة ويأتي الباب الثاني فعل بضم عينه اذا وجد واحد من دواء الظن الاول كون عينه واول عجوة فاضي. الثاني كون لامه واوا. الثالث ها مضاعف متعدي. الرابع - 01:00:58
دال على المفاخرة. الخامس اشتهر بالضم. ويأتي فعل لسطح العين اذا وجد واحد من امرين كون عينه حرفا من حروف الحلق او كون حرفا من حروف الحلق وهذا ليس على اطلاقه وانما يقيد بكونه لن يضاعف ولم يشهر بكثرة او - 01:01:28
ونقف على هذا وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:01:58