

شرح نظم الورقات المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 1

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره. ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. من يهده الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له -

00:00:00

واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان نبينا محمدا عبده ورسوله. صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. اما بعد ونشرع في هذه الليلة باذن الله تعالى - 00:00:30

ليلة الاحد الموافق التاسع من شهر شوال من عام خمس وعشرين واربع مئة والف في المتن الرابع من الدورة في عنوانها بالدورة التأصيلية الاولى قد سبق ان شرحنا متن الملحة ملححة الاعراب ثم متن نظم المقصود في الصرف ثم تجاوزنا فشرحنا المنطق السلم

المنورة - 00:00:49

ونجمع بين اصول الفقه والبلاغة وسر في تقديم هذه الفنون على الاصول كما سبق بيانه مرارا ان هذه اللغة عموما نحوا وصرف بيانا هذه يكاد يكون اجماعا لم يكن اجماعا بين اهل العلم انها شرط في المجتهد - 00:01:16

ولذلك سبق ذكرنا لكم كلام الشاطبي رحمه الله في الموافقات ان علوم اللغة شرط في الاجتهاد علوم الشريعة. ولذلك بين رحمه الله ان درجة المجتهد او الفقيه قوة وظعفا باعتبار تمكنهم من اللغة العربية - 00:01:43

لذلك نص هكذا قال من كان مبتدأ في اللغة فهو مبتدأ في الشريعة ومن كان متوسطا في اللغة فهو متوسط في الشريعة ومن كان منتهيا منتهيا في اللغة مجتهدا بلغ درجة الاجتهاد فهو مجتهد في الشريعة. اذا بينهما ثلاث وهكذا علوم الشريعة عامة - 00:02:07

لا يمكن ان ينفك علم عن اخر. هذه لابد ان تكون واضحة في ذهن طالب العلم ان تكون هذه الجزئية واضحة تمام الوضوح في ذهن طالب العلم لماذا؟ لان طلبه للعلم سيكون على - 00:02:32

ما يقع في الذهن ان تصور انفتات العلوم بعضها عن بعض فاماذا سيحصل يحصل ما هو حاصل الان. يتخصص في الفقه ولا يدري ما الاصول وما اللغة او يتخصص في الاصول ما يدري ما التفسير ومن حديث الى اخره - 00:02:49

بارك الله فيكم كلها متلازمة مترامية لا يمكن ان يبلغ طالب العلم مبلغه في الفقه الا اذا كان متشعبا اصول الفقه وكذلك لا يمكن ان يكون مجتهدا في اصول الفقه اذا بلغ درجة كبرى في علم اللغة وكذلك التفسير والحديث الى اخره. فالعلوم مترابطة ولا يمكن ان -

00:03:08

بعضها عن بعضها. لكن قد يسأل البعض يعني يقول انا اول مرة احضر الوصول ولم احظر الملحى والصرف وما سبق المراد ان اصل العلم يمكن فهمه دون النحو والصرف والبلاغة - 00:03:33

يعني نجعل مثلا اصول الفقه ونحوه كلا الفقه اه التفسير له اصل اقل ما يمكن ان يسمى بفن الاصول الظن الفقه وله كمال الكمال لا يدرك الا بالة الاجتهاد جمال طالب العلم في اصول الفقه لا يمكن ان يكون الا اذا كملت عنده الاية - 00:03:51

اما اصل ما هو اصول الفقه لماذا يبحث اصول الفقه؟ هذه ما تشتمله الكتب التي يعنون لها بالكتب المبتدئين. يبين لك مثلا في ورقات ما هي الاحكام سبعة الواجب ما هو الواجب؟ ما هو الندب؟ ما هو المندوب؟ ما هو المحظور الى اخره. ثم باب الامر باب

النهى باب العامة - 00:04:15

اهم المسائل التي تذكر في كل باب هي ما تشتمله الكتب التي يعنون لها المستوصفات التي يعتني بها المبتدئون. اذا ما سبق ليس

شرطا في تحصيل ادنى ما يسمى اصولا للفقه. وانما هو شرط - [00:04:39](#)

للتمكن من اصول الفقه. ولذلك ذكر بعضهم انه لن يبلغ درجة الاجتهاد في اصول الفقه ان من بلغ درجة الاجتهاد في باللغة هل هناك درجة اقل من درجة الاجتهاد في الفنون لا شك. هناك درجة للمبتدئين وهناك درجة وسطى وهناك درجة للمنتهي - [00:05:01](#)
المنتهي لا يصل الى هذه الدرجة الا بكماله في علوم العالم. وكما سبق ان علوم الالة هي وسيلة لغيرها ليست مقصودة فاصول الفقه ليس مقصودا لذاته وانما يطلب لغيره. والنحو ايضا ليس مقصودا لذاته. لذلك لا يعتني او لا - [00:05:25](#)

العلم الشرعي في علم من علوم العالم لماذا لان هذه العلوم يمكن ادراك ما يحتاجه طالب العلم الشرعي دون التخصص. بمعنى التخصص الان العصر بمعنى التخصص في العصر. التخصص في العلوم نوعان. تخصص محدث. الان وجد وهو ان طالب العلم اول ما يبتدي - [00:05:45](#)

في فن من الفنون هذا لا يعرف عن اهل العلم سابقا. لا يعرف عن اهل العلم البث. وانما عرف تخصص بمفهوم العلماء. وهو ان طالب العلم يدرس كل فن يدرس النحو - [00:06:09](#)

وتكون عنده درجة وسطى لا يكتفي بالمختصرات وانما يأخذ كتاب مطول ونحوه ويدرس الصرف ويدرس البلاغ يأخذ شيئا من المنطق ويأخذ شيئا من التفسير. وشيئا من علم الرجال وشيئا من الفقه الحديث. ثم بعد ذلك اذا بلغ - [00:06:26](#)
اه سنا معيناً قد يحده بعضهم بالاربعين ونحوه اذا بلغ سنا معيناً تميل نفسه الى تأليف في نوع من انواع العلوم فيكثر التصنيف في هذا الفن او يكثر تدريسه لنوع من العلوم فيمعن النظر اكثر في هذا الفن - [00:06:48](#)

امعانه النظر او كثرة تدريسه لفن من الفنون هذا لا يجعله يتجاهل بقية الفنون. وانما هو على صلة بها لذلك خذ مثلا اي عالم من علماء المعتدلين المحققين الذين آآ لا يكاد يخلو درس من ذكر شيخ الاسلام ابن تيمية النووي - [00:07:09](#)

الصالح على السيوطي رحمه الله اي عالم من هؤلاء لو نظرت في ترجمته لوجدت انه قد اخذ اولاً القرآن ان كان الانصار حتى بعض المتخصصين ينازع في القرآن يقول ليس - [00:07:31](#)

شرطا في الاجتهاد يحفظ القرآن ويأخذه بالقراءة السبع ويدرس النحو ويؤلف فيه ويدرس الطرف اساء الى العلوم. مع ذلك تجده انه قد خصص في فن من الفنون بمعنى انه اكثر تصنيف واكثر التدريب ومالت نفسه وطبيعته ومال - [00:07:46](#)

الى فن من الفلوس اما التخصص المحدث الان الذي جاء مع الدراسة النظامية فهو تخصص محدث ولا يمكن ان يطلق على من تخصص هذا المفهوم انه عالم من العلماء. هذه حقيقة لابد من منها. حقيقة لا لا خيار. فنقول هذا الذي - [00:08:08](#)

تخصص بهذا المفهوم باجماع المتقدمين لا يسمى عالم. وانما يكون ناقلا للعلم فحسب يكون ناقلا للعلم فحسب فرق بين ان يكون الانسان مجتهدا في الفن وبين ان يكون ناقلا للفن ينقل يتصور المسألة - [00:08:30](#)

افهمها عن شيخه او يفهمه بنفسه ثم يوصلها الى غيره ينقلها نقلا فهما ومسألة تصورا وحكما. وقد ينقل الاستدلال على ما فهمه من كتب اهل العلم. لكن هل عنده قدرة بان يستنبط بنفسه الاحكام الشرعية من ادلته التفصيلية يقول هذا لا يمكن ان يكون الا اذا اخذ حظا - [00:08:48](#)

من علوم الالة باسرها مجتمعة ولا يشتت بعضها دون بعض ولا يأخذ بعضها ويتجاهل بعض نعم وصول الفقه وغيره من علوم الالة قد حصل فيها نوع انحراف وهو ان اللغة ادخل فيها ما ليس منها. اه كثرت المصنفات فيها اشتغلوا بالحدود. وادخلوا المنطق ما من -

[00:09:15](#)

من كتب النحو لم تجد لفظا من الفاظ المناطق هذا يمكن ان يتجاهله طالب العلم ويأخذ الخلاصة او الزبدة منه او الزبدة منه عن الكتاب نفسه او الكتب المؤلفة وهي خالصة من هذه الشوائب. وجود هذه الاشياء او هذه النزاعات او - [00:09:42](#)

الاختلاف او التطويل بلا طائف في كتب النحو او اصول الفقه لا يجعل طالب العلم يعرض عنها ويقول هذا اشتغال بي الفضول ونترك المقاصد لا المقاصد الوحيين انما نزلت بلغة العرب - [00:10:02](#)

ولغة العرب لابد من فهمها من جهة دلالة الفاظها يعني مفردات وتراكيب وهذا لا يمكن الا من جهة النحو والصرف والبلاغة درسنا فيه

اصول الفقه اصول الفقه المبادئ العشرة قد اعتدنا ان نأخذ المبادئ العشرة ابتداء لكن هو ذكر تعريف اصول الفقه يأتي نهاية اصول الفقه لفظ اللقب يحيلها الى - [00:10:18](#)

لكن الذي يعيننا هو ان اصول الفقه هذا العلم لا يمكن ان يستغني عنه طالب علم وعلم بمعنى انه اصول الفقه اضافته الى الفقه لا يعني ان الفقه مختص بهذا الاصول او ان هذه الاصول مختصة بالفقه - [00:10:49](#)

سائل العلماء لا بل المفسر يحتاج الى اصول الفقه. الفقيه يحتاج الى اصول الفقه. كل ناظر في الكتاب والسنة باي وجه من وجوه النظر والبحر فهو محتاج الى اصول الفقه. لم؟ نقول لان اصول الفقه اهم ابوابه - [00:11:10](#)

هو الالفاظ ودلالة الالفاظ. هذا اهم ما يعتني به الاصوليون. الالفاظ ودلالة الالفاظ. باب الامر باب النهي باب كل عام باب خاص باب المجمل والمبين والمطلق مقيد كل هذه داخله في الالفاظ ودلالة الالفاظ. دلالة الالفاظ على المعنى - [00:11:33](#)

الذي يبحث عنها المفسر او يبحث عنها الفقيه او يبحث عنها المحدث هذه اما ان تؤخذ من جهة المنطوق واما ان تؤخذ من المفهوم الذي لا يميز المنصوص من المفهوم كيف يصل الى المعنى - [00:11:53](#)

لا يمكن كذلك المفهوم قد يكون مفهوم مخالفة وقد يكون مفهوم موافق. كذلك دلالة الالفاظ قد تكون عامة شاملة لجميع الافراد وهو ما يسمى بالعام. وقد تكون خاصة فالذي لا يميز اللفظ العام من اللفظ الخاص كيف يفهم المعنى؟ لا يمكن. كذلك بعض الالفاظ تستعمل تارة مطلقة - [00:12:11](#)

عن القيس ووصفوا حالة وتمييز الى اخره وتارة تستعمل مقيدا فهل يحمل المطلق على المقيد؟ ام يبقى المقيد على ما قيد به؟ هذا مبحث في اصول الفقه. كذلك بعض الاحكام - [00:12:38](#)

في الشريعة بعض الاحكام تكون منصوطة عليها بعيني ينص الشارع على الحكم بعينه. وتارة قد لا ينص عليه. وانما تكون حادثة ونازلة او واقع كيف نأخذ حكما نازلة التي لم ينص عليها في الكتاب والسنة؟ نقول هذه الواقعة وهذه النازلة - [00:12:56](#)

ينظر فيها المجتهد من جهة الذي تأهل وعنده اهلية النظر ينظر في هذه النازلة وينظر في هذه الواقعة من جهة ادخال هذه الجزئية في ضمن قاعدة من قواعد الشريعة يكون هناك قاعدة مستنبطة او منصوص عليها في الكتاب والسنة تحتها جزئيات كثيرة. هذه الجزئيات بعضها وقع نص عليه - [00:13:21](#)

بعضها لم يقع وانما يستجد مع مرور الازمان وثوان الاحداث وهو ما يسمى بفقه فقه النوازل فقه النوازل هو هذا. تأتي نازلة لم ينص عليها في الكتاب والسنة. ماذا يصنع المجتهد - [00:13:52](#)

ينظر في هذه الناس المجتهد ليس مشرعا يعني عندما تنزل نازلة طفل الانابيب هذه نازلة. ما حكمه في الشريعة افتى فيه من افتى من اهل العلم عندما يفتي المفتي وينظر المجتهد في هذه الواقعة والنازلة التي لن تقع في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ولا الصحابة - [00:14:11](#)

ماذا يصنع؟ اذا قال حرام لا يجوز. هل معنى هذا ان المجتهد قد شرع حكما من عند نفسه؟ اذا قال حرام او قال المباح هل نقول هذا المحرم المجتهد الذي الصق هذا الحكم الشرعي وهو التحريم بهذه الواقعة؟ هل - [00:14:34](#)

شرعا من عند نفسه نقول لا. اذا ما صنع ماذا فعلت نظر في هذه الجزئية فادخلها في ضمن قاعدة النص الشرع عليها فحينئذ وظيفة المجتهد ليست هي التشريع وانما هي استخراج الاحكام. الشرعية من ادلة الشرع - [00:14:54](#)

فلسطينية استخراج الاحكام هذه وظيفة اصول الفقه. القواعد التي يتوصل بها الى استنباط احكام الشرعية من ادلتها التفصيلية هذه القواعد هي التي عنون لها باصول الفقه. فحينئذ الناظر كما ذكرنا الناظر في الوحيين - [00:15:18](#)

في الدلالات في الالفاظ من حيث دلالتها نقول اما ان يكون اللفظ عاما او خاصا واما ان تكون الحادث منصوفا عليه واما الا تكون منصوفا فحينئذ يحتاج الى ماذا؟ الى باب القيام - [00:15:42](#)

فيعرف ما هي العلة المجمع عليها ما هي العلة المستنبطة؟ ما وسائل استنباط العلة؟ هل الحكم يدور مع علته وجودا وعدمًا؟ القواعد الى اخره كل هذا يبحث في اصول الفقه. فحين اذ الناظر في الوحيين لا بد له من اصول الفقه شاء امثى - [00:16:00](#)

لماذا؟ لان المحيين الفاظ ونزل باعلى درجات لغة العرب ولغة العرب تارة تستعمل اللفظ عاما وتارة خاصا. وتارة الحكم يكون منصوص عليه وتارة يكون مستنبطا. فحينئذ نقول الخلاصة ان هذا الفن ليس خاصا بالفقه. وانما يحتاجه المفسر ويحتاجه كل ناظر كل طالب علم كل باحث كل عالم - [00:16:22](#)

لا يكون له دراية ودربة بمدلول الوحيين الا اذا تشبع من من هذا الهم. فاصول الفقه هو المنهج ثم قيل ام من هاد القويم الذي يسلكه الناظر في الوحيين الورقات التي حبيت لهذا الدرس هي تعتبر للمبتدئين - [00:16:50](#)

واصول الفقه وكتبه كما سيأتي في نشأة هذا الفن انا توالت المؤلفات منها صغار الحج كما ذكره الناظم وبعضها كبار لكن المبتدئ اختير له هذا المتن وهو الورقان والافضل انه - [00:17:14](#)

نسر ليه امام الحرمين ابي المعالي جويلي بن معالي الجويني هو شافعي رحمه الله ولكن لكون مادة هذا المتن يكاد يكون متفق عليها في الجملة لذلك توالى عليه شرحا وتدريسا - [00:17:28](#)

وحاشية الحنفي والمالكي والشافعي والاشكال والحمد لله لذلك اكثر في الرحم من المذاهب الاربعة عموما تجد المالك شرحه وتجد الحلفي ايضا علق عليه وحشه وكذلك الحمد لماذا؟ لكون مادة هذا - [00:17:49](#)

الكتاب في الجملة هي مما اتفق عليه الائمة الاربعة واصول الحنفي لا تخالف اصول الشافعي في الجملة. واصول المالكي لا تخالف اصول الشافعي في الجنة وكذلك الحنابلة. فحينئذ نقول السيرة هذا الكتاب من اجل ان اه يتبصر به طالب العلم المسلم - [00:18:10](#) وكما تعلمون ان النظم هو الذي اختير لماذا؟ لان النظم كما سبق مرارا انه اسهل لي الحفظ في الحفظ واسرع للحفظ منه من النفل والال نفل قد يكون اسهل من جهة الوقف لان مادته يمكن ان ينتهي منه في - [00:18:32](#)

في وقت يسير ولكن النظم يحتاج لانه بلغ الى مئتين واحدى عشر بيت. وهذا يحتاج الى الى وقت طويل اه نشرع اليوم في ذكر مقدمة الناظم رحمه الله تعالى مقدمة الكتاب قال الناظم رحمه الله تعالى - [00:18:54](#)

اولا هذا المشهور انه نظم الغرف والمعروف انه عنوانه يعني تسهيل الطرقات لنظم الورقة تسهيل الطرقات في نظم الورقات. لذلك شارحه عبد الحميد ردى قال لطائف الاشارات على تسهيل الطرقات - [00:19:09](#)

في نظم الورقات في الاصول الفقهية اذا نقول نظم العمليتي هذا وان اشتهر بهذا العنوان فيتم تسجيل الطرقات بنظم الورقات قال رحمه الله بسم الله الرحمن الرحيم. البسمة هذي من اصل النظر من اصل النظر. بسم الله الرحمن الرحيم - [00:19:33](#)

المقدمة هذه ثمانية ابيات نختصر الشرح فيها او نفصل نختصر اذا اختصرناه في نصف ساعة ننتهي ان شاء الله اذا فصلنا بناخذ غدا ايضا قال الرحيم والله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم. هذه البسمة. نقول بدأ الناظم رحمه الله تعالى مؤلفة - [00:19:55](#)

البسمة لاربعة امور يقول لي اربعة اموال اولها تأسيا بالكتاب العزيز القرآن القرآن اول ما تقرأ اول ما تفتح الكتاب بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين ثانيا اقتدان بسنة النبي صلى الله عليه واله وسلم الفعلية - [00:20:39](#)

لانه صح كما في صحيح البخاري وغيره انه كان اذا كتب الى ملوك الارض او غيرهم كتب باسم الله الرحمن الرحيم من محمد ابن عبده لا اله الا الله العظيم هذه سنة فعلية. وقد ذكر بعضهم كالقرطبي رحمه الله - [00:21:08](#)

ان الشعبي الاعمش ويا ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يكتب اولها باسمك اللهم باسمك اللهم حتى امر ان يكتب باسم الله فكتبها فلما نزل قوله تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن كتب باسم الله الرحمن. فلما نزل قوله - [00:21:29](#)

سبحانه انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم كتبها ولذلك قيل ان اول من كتب باسم الله الرحمن الرحيم هو سليمان عليه السلام اول من كتب باسم الله الرحمن الرحيم تامة هو سليمان عليه السلام. اذا الامر الثاني الذي جعل الناظم ان يكتب البسمة -

[00:21:57](#)

في اول مؤلفه هو اتباع لسنة النبي صلى الله عليه وسلم الفعلية. ثالثا اتباع او امتثالا لامر النبي صلى الله عليه وسلم فيما رواه ابو داود عن النبي صلى الله عليه وسلم كل امر ذي بال لا يبدأ - [00:22:22](#)

اوفيه بسم الله الرحمن الرحيم فهو ابقى وفي رواية فهو اجزم وفي رواية فهو وكلها تدل على انه ناقص قليل البرك. ولذلك قالوا فهو

وان تم حسا الا انه ناقص من جهة المعنى - [00:22:41](#)

يعني في الظاهر قد يتم الكتاب. لكنه ناقص من جهة النفس فبركته بركة البسمة لم لم تحصل على هذا الكتاب لعدم بسمة المؤلف في اول الكتاب هذا امر ثالث. رابعا نقول تبركا بالبسمة. تبركا بالبسمة. بسم الله يعني. لما - [00:23:02](#)

لان البال بالاستعانة او للمصاحبة مع التبرج. الباب بسم الله الباء هذه بالاستعانة او نقول للمصاحبة على وجه التبرج فحينئذ اذا قال الكاتب او الفاعل العامل بسم الله الرحمن الرحيم معناه - [00:23:31](#)

استعينوا واتبركوا بتوفيق الله واعانته على هذا القول والفعل اذا طلبا للبركة ان يقول الانسان في سائر اموره المهمة بسم الله الرحمن الرحيم. لهذه الامور الاربعة نقول اتى الناظم البسمة في اول كتابه. والا اشتهر عند اهل العلم انهم لا يتركون البسمة في مصنفاتهم. لذلك ذكر ابن حجر رحمه - [00:23:55](#)

الله انه قال وقد استقر عمل الائمة المصنفين على افتتاح كتب العلم بالتسبيح. فقد استقر عمل الائمة المصنفين على افتتاح كتب العلم بالتسمية. وكذا معظم كتب الرسائل فحينئذ يكون اجماعا عمليا بين العلماء. لكن هذا في النثر والرسائل المكتوبة لا اشكال فيه - [00:24:23](#)

بالاجماع انه يندب او جائع والمشهور انه مستحب لكن فيه دواوين الشعر هل تكتب البسمة كما تكتب النسب نقول هنا اجماع وخلاف اجماع على ان المنظومات والاراجيل التي هي في سائر العلوم الشرعية انه يندب - [00:24:51](#) افتتاحها التي منها هذا الكتاب غيره. الاراديب التي في النحو والطرح والبيان والفقه والحديث الى اخره. هذه بالاجماع انه يندب وان تفتتح البسمة الشعر المحرم بالاجماع انه تحرم التسمية فيه كالهجاء ونحوها - [00:25:16](#) والسعر المكروه كالغزل ونحوه تكره افتتاح او يكره افتتاح التسليم. اذا ماذا بقي المباح المباح هذا فيه فيه خلاف على قولين بين السلف المنع والجواز بعضهم منع قد ذكر عن - [00:25:38](#)

انه قال اجمعوا الا يكتبوا امام الشعر باسم الله الرحمن الرحيم وكذلك الزهري قال مضت السنة ان لا يكتبوا بسم الله الرحمن الرحيم في الشام القول الثاني الجواز منسوب لسعيد ابن جبير والخطيب البغدادي وعليه اكثر المتأخرين. اذا البسمة تكون حينئذ تجري على - [00:26:00](#)

ايها الاحباب الخاصة تجري عليها الاحكام الخمسة قد تكون محرمة وقد تكون مستحبة وقد تكون جائزة وقد تكون واجبة متى تكون واجبة في القرآن الوضوء على قوله آ لبعض الفقهاء كذلك في عند الذبح لابد من تكون واجبة فالوضوء ايضا على المذهب انها انها واجبة - [00:26:27](#)

يجب التسمية في الوضوء مع الذكر اما مع النسيان فتسقط اذا قوله بسم الله الرحمن الرحيم هل جرى على ما هو فيه؟ او على ما هو مستحب نقول على الثاني. لماذا؟ لان هذا النظم من - [00:27:01](#)

الاراجيز التي الفت ونظمت في اه العلوم الشرعية. بسم الله الرحمن الرحيم أولف الجار مجرور متعلق بفعل محلوف متأخر مناسب للمقام ثلاثة امثلة بسم الله هذا دار مجرور وكل دار مجرور لابد له من متعلق يتعلق به لماذا؟ لانه معمور لابد - [00:27:16](#) للجر من التعلق بفعل او معناه نحو مرتقي بفعل او معناه يعني ما هو في قوة الفعل ما فيه رائحة الفعل لابد للجاد من التعلق. هنا بسم الله اين متعلقه؟ محذوف وجوبا. لماذا؟ قالوا لجريان البث - [00:27:42](#)

مجرى الانفاق وكل ما حذف اصاله وجب ان يحذف ديمومي. يعني يستمر الحذف ولا يجوز الذكر ابداء في حال من الاحوال يعبر عن هذا المعنى بجريانه مجرى الامثال. كما ان الامثال لا تغير الصيف ضيعت اللبنة - [00:28:02](#) هذا قيل لامرأة مفردة لو قال رجل قلت له هذا المثل وجاءت مناسبة تقول اخطيت ضيعتني ولا يجوز ان تغير فتقول الصيف ضيعته. او تقول لشخصين الصيف ضيعتما فقل لا - [00:28:25](#)

وانما المثل يلتزم مع المفرد المذكر والمؤنث والجمع وو الى اخره. كذلك ما حذف اصاله وجب ان ليستمر ديمومته فحينئذ نقول بسم الله هذا متعلق بمحذوف الواجب ما هو هذا المحذوف الاصح؟ انه - [00:28:41](#)

لسنا متأخر لا متقدم يعني اذا قدرناه اين نقدره؟ هل اقول اؤلف بسم الله او اقول بسم الله اؤلف الثاني انه متأخر الثالث مناسب للمقام. يعني تأخذ من الحدث الذي انت تريد ان تقوله الذي هو القول - [00:29:01](#)

او تفعله تأخذ منه فعل مضارع خاص فيكون هو متعلق الجار والمجبور. هنا نقول بسم الله الرحمن الرحيم اؤلف متأخر مناسب للمقام. لماذا اخترناه فعلاً؟ لان الاصل في العمل للافعال - [00:29:27](#)

لماذا هو متأخر يفيد الحصر ويفيد الاهتمام يعني لا ينبغي ان يتقدم على اسم الله شيء ابداً. بسم الله اؤلفه. هنا راعيت لفظ الجلالة ولم تقدم عليه لفظاً من الالفاظ ايا كان ولو كان العامل بسم الله احلفه لذلك قال السيوطي وقد يفيد في - [00:29:51](#)

الاهتمام به ومن ثم الصواب في المقام تقدير ما علق باسم الله به واخفى يعني لابد ان يصدق مؤخرًا. فان يرد بسببه تقديمه في سورة اقرأ فهنا كانت قراءة الهم. يرد عليك اقرأ - [00:30:22](#)

بسم ربك قدم العامل. اقرأ هذا عامل باسم ربك جار مجرور متعلق باقراً. تقدم العامل على المعمول وهنا نقول لا اؤلفه لابد ان يتأخر. نقول القراءة هناك اهم. وهنا الاستعانة اهم. فقدم كل في - [00:30:41](#)

موضعي على حسب المقام الحصر ما هو الحصر اثبات الحكم في المذكور ونفيه عما عدا اذا قلت بسم الله اؤلف اي بسم الله لا باسم غيره ففيه اثبات وهو الاستعانة وفيه نفي وهو نفي الاستعانة عن غير الله - [00:31:01](#)

لقوله اياك نعبد اياك نعبد واياك نستعين. الاصل نعوذ ونستعينك ما حقه التأخير؟ اياك نعبد لقصد الحصر فحينئذ يكون معنا الاية اياك نعبد ما نعبد الا اياك. من اين اخذنا النفي هذا والاثبات؟ نقول من - [00:31:28](#)

تقديم ما حقه التأخير. اياك نعبد واياك نستعين. اي لا نستعين الا بالاك. بسم الله والف لا استعينوا الا باسمك يا الله مناسب للمقام يعني لا يكون عامًا. بسم الله الرحمن الرحيم اؤلف. بسم الله الرحمن الرحيم. ابتداء هذا عام. ابتداء ماذا - [00:31:53](#)

ما تدري هذا عام واؤلف لذلك قيل ينبغي ان يقدر المبتذل المتعلق بحسب ما يقتضيه المقام مما جعلت التسمية مبدأً له وحينئذ الاكل يقول بسم الله الشارب قل بسم الله اشرب بسم الله انا بسم الله اقول الى اخره. يقدم ما جعل البسملة مبدأً - [00:32:17](#)

بسم الله الرحمن الرحيم اما المفردات البسملة فهذه سبق شرحها يعني الباء والاسم ولفظ الجلالة والرحمن الرحيم واعرابها الملحوى نحوه. قال رحمه الله قال الفقير الشرف العمريق ذو العدل والتقشير والتفريق. قال - [00:32:53](#)

هذا فعل ماض لفظاً الا انه من جهة المعنى فهو مستقبل فهو مستقبل. ووضع الماضي موضع المستقبل هذا وارد وكثير في لغة العرب وارد وكثير في لغة العرب لان الازمان ثلاثة ماض - [00:33:14](#)

محال ومستقبل. يعبر عن الماضي بلفظ ماضي هذا الاصل فحينئذ يدل الفعل الماضي في اللفظ على ان الحدث قد وقع في زمن ماض وانقطع اذا قيل قام زيد قام فعل ماضي دل على وجوب وحدوث القيام من زيد في زمن ماض وانقطع انتهى هذا الاصل - [00:33:37](#)

ويعبر عن المستقبل بلفظ مستقبل وهو الفعل المبارك والامر. ويعبر عن الحال بفعل مبارك هذه دلالة الازمنة مع اقسام الفعل المضارع اما اقسام الفعل عموماً ماض ومضارع وامر. هنا قال قال - [00:34:02](#)

قلنا هذا من جهة اللفظ ماضي. الا انه من جهة المعنى مستقبل اتى امر الله اتى فعل النار والاصل في الفعل الماضي انه يدل على حالة مضى وانقطع في الزمن الماضي - [00:34:27](#)

لكن هل اتى امر الله بمعنى الساعة؟ هل وقعت لن تقع بدليل قوله فلا تستعجلوه. اتى امر الله فلا تستعجلوه. الاستعجال يكون لما قد مضى انقطع او لم سيأتي؟ لم سيأتي؟ اذا نقول اتى بمعنى سيأتي - [00:34:44](#)

بمعنى سيأتي وهذا كثير في القرآن ان يعبر عن المستقبل بالفعل الماضي وسبق الذين كفروا وصعق من في السماوات ثم نفخ هل وقع الناس؟ هل وقع الصعق ونادى اصحاب الاعراف نادى هل وقع النداء؟ ونادى اصحاب الجنة ونادى اصحاب الى اخره. فهذا كثير في القرآن وخاصة - [00:35:07](#)

بالغيبات لماذا؟ لان الفائدة والنكتة من الاتيان باللفظ الماضي وحلوله محل الزمن المستقبل هو افادة تحقق وقوعه اذا قيل ونفخ فصعقا انت ايها المخاطب يجب عليك ان تؤمن بمدلول هذا اللفظ وهو اثبات الحدث في - [00:35:37](#)

في زمن المستقبل ان تؤمن به مستقبلا كما انه قد وقع وحدث. لان الايمان تصديق القلب الايمان الشرعي التصديق القلبي هذا ايهما اكثر اثرا في النفس؟ المستقبل الذي لم يقع وانما وقع العلم به فحسب او الذي وقع - [00:36:07](#)

ادركه الانسان بالحس الثاني الذي وقع اذا قيل ندرس الان وانت ترى وتسمع اما الجوهر المكنون هذا قد يقع وقد لا يقع. فحينئذ ايمانك وتصديقك بالمغيب الذي سيقع في المستقبل - [00:36:33](#)

ليس هو كما وقع وانقطع. لكن في الشرع يجب عليك ان تؤمن بالمستقبل كما انه قد وقع انقطع قال السيوطي رحمه الله ومنه ماض عن مضارع وضح لكونه محققا نحو - [00:36:52](#)

ومنه يعني من الخروج عن الظاهر لان الظاهر لم يأتي بالفعل المضارع لانه مستقبل او حاد ومنه ماض يعني فعل ماض عن مضارع مضر لكونه محرم. نحوه فزع. ففزع من في السماوات. اذا قوله قال نقول هذا لفظ - [00:37:10](#)

لكنه من جهة المعنى مراد به الاستقبال. قال الفقير هذا فاعل. الفقير فعير. بمعنى مفتعل. فقير بمعنى مفتعل. والاصل فيه فعيل ان يكون صيغة مبالغة او صفة مشبهة او صفة مشبهة. صيغة مبالغة - [00:37:30](#)

ان يدل على الكثرة والصفة المشبهة ان يدل على اللزوم. وعلى القول بجواز حمل المشترك على معنييه وحملنا اللفظ على معنيين نقول قال الفقير الفقير اي كثير الفقر ولا زمنه - [00:37:53](#)

كثير الفقر ولزومه. ان عبرت الصيغة المبالغة فقط دون الصفة المشبهة تقول كثير الفقر عندما تقول فلان من حار يعني كثير النحر وليس بلزام ان يكون مضطردا معه في سائر الاحوال. واذا عبرت به قال الفقير وردت به الصفة - [00:38:13](#)

مشبه حين حينئذ يكون لازم الفقر. قال الفقير ما المراد بالفقر هنا؟ له استعمالات كثيرة في اللغة اللائق من ان يكون بمعنى المحتاج. قال الفقير يعني المحتاج الى من الى الله من اين اخذت الى الله؟ وما قال الفقير الى الله - [00:38:32](#)

للعلم به حذف الجار والمجرور المتعلق حذف للعلم به. لماذا حذف للعلم به؟ ما وجه العلم؟ نقول كون الفقر وصفا لازما للعبد الفقر والحاجة الى الله هذا وصف لازم لا ينفك عن المخلوق في حال من الاحوال - [00:38:57](#)

لما كان هذا الوصف بهذه المرحلة بهذه المنزلة جازحته الجار والمجرور. لذلك قال شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله والفقر لي وصف ذات لازم ابدى انما الغنى ابدى له والفقر لي يعني مخلوق. والفقر لي وصف ذات لازم ابدى - [00:39:21](#)

انما الغنى له كما الغنى ابدى وصف له ذلك. كما ان صفة الغناء لله عز وجل صفة ذاتية لازمة عن الذات في حال من الاحوال كذلك نصيبها وزددها وهو صفة لازمة للعبد المخلوق لا تنخف عنه في حال من الاحوال - [00:39:47](#)

الفقر هذا المراد به الفقر المعنى. لانه قد يكون الفقر فقرا حسيا وهو الذي اختلف العلماء في الفقر بينه وبين المسكين وقد يكون فقرا معنويا على ما ذكرناه. يا ايها الناس انتم الفقراء - [00:40:07](#)

الى الله انما الصدقات للفقراء هل هما بمعنى انما الصدقات للفقراء معنوي او حسي حس لو كان معنوي لكان الجميع. اهلا للزكاة والله الغني وانتم الفقراء. والمنهين فقل المعنى. لذلك عبر عنه ابن القيم رحمه الله في مدارس السالكين قال وحقيقة - [00:40:27](#)

اي الفقر. الذي هو الصفة المعنوية وحقيقته دوام الافتقار الى الله تعالى في كل حال. دوام الافتقار الى الله تعالى في كل وان يشهد العبد في كل ذرة من ذراته الظاهرة والباطنة فاقة تامة الى الله تعالى من - [00:40:56](#)

بكل وجه بمعنى انك تنظر في حركاتك وسكناتك لا يمكن ان يحصل لها توفيق ولا اعانة ولا وجود اصلا الا بالله عز وجل قال الفقير شرف الشرف عن هذه نائبة عنه عن المضاف اليه اي شرف الدين والمراد به - [00:41:22](#)

اللقب لان لقبه شرف الدين شرف الدين. الشرف محركة يعني بفتح الشين والراء العلو والمكان العالي قال ابن خلد العلو والمكان العالي. الشرف العمريق لفتح العين نسبة الى عمرين هذي ناحية من نواحي مصر القاهرة - [00:41:42](#)

هذا ذكر لاسمه رحمه الله في ابتداء نظمه لانهم جروا على ان ثم امورا واجبة في تصنيف وثم امورا مستحبة فيه التسليم. اربعة واجبة واربعة مستحبة الواجب البسملة والحمدلة والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم والتشهد. هذه اربعة واجب -

والمراد بالوجوب الوجوب الصناعي للشرع. يعني لا يَأْتُم بتركها. والامور المستحبة استحبابا صناعيا ايضا اربعة. وهي تسمية نفسه وتسمية كتابه واما بعد وبراءة الاستخدام هذي كلها ثمانية اربعة واجبة وجوبا صناعيا واربع مستحبة استحبابا صناعيا لا لا شرعيا لذلك بدأ بذكر اسم - [00:42:37](#)

في اول قالوا لان الطالب اذا قرأ الكتاب وعرف اسم المصنف وعرف دلالته ومكانته في العلم كان ادعى ان يقبل على هذا لانه لو جعل هكذا دون عنوان دون ان ينسب للعالم لصار مجهولا قالوا والمجهول مرغوب عنه المجهول في الاصل انه - [00:43:04](#) مرغوب عنه لذلك قال قال الفقيه شرف العمريق اسمه يحيى ابن موسى ابني رمضان ابن عمير العمي الشافعي ذو العدل والتقصير والتفريق. في لطائف الاشارات ترجم له ترجمة مختصرة. توفي سنة ثمان مئة وتسعين. ذو العاجزين - [00:43:28](#) ذو العابدين يعني صح زهول بمعنى صاحبة من الاسماء يعني صاحب العاجزين العاجز قال ابن فارس العين والجيم والزاي اصلان يدل احدهم على الضعف والاخر على مؤخر الشيء والمراد هنا - [00:43:52](#) الاول الضعف الاول يعني له الضعف يعني صاحب الضعف يعني الضعيف يعني الضعيف. قال هو من باب ضرب وسمع المربع ضرب وسمعه يعني يقال فيه عادة لا يعجز ضرب يضرب ويقال فيه عجز - [00:44:15](#) للدين عزيز يعجز فسمع يسمع. اذا هو من باب ضربه يضربه. يقال عجز يعجز وعجز يعجز عددا فهو عاجز اي ضعيف. والتقصير والتفريط. تقصير التفريط قل هما متقاربان او بمعنى - [00:44:41](#)

كم واحد يعني لفظان بمعنى واحد. معنى التقصير هو معنى التفريط. وقيل هما متقاربة وهذا يذكر في الشروح للفائدة يؤتى عند لفظ فيقال هما بمعنى واحد او متقاربان. ماذا يريد الشارع او المحشن بهذه العبارة؟ هما بمعنى واحد - [00:45:01](#) على القول بجواز وقوع التراب في اللغة او متقاربان على قول من منع وقوع التراب في اللغة وهو لا ينفي ان يكونا متقاربين كما قيل في بشر وانسان. هل هم مترادفان ام متغايرة؟ فيه خلاف. مترادفان. مدلول بشر هو مدلول انسان - [00:45:23](#) وقيل هما متغايران. ولكن متحدان باعتبار الذات. لذلك قيل ان الخلفة يعني الاختلاف لفظ ليس جوهريا. لماذا لان من قال بالاتحاد بشر وانسان هما مترادفان لا ينفي ان يكون كل لفظ قد دل على وصف لا يدل عليه - [00:45:48](#) هنا بشر مقصود بالنسبة الى البشرية. وانسان بالنسبة الى النسيان فحينئذ كل لفظ دل على وصف لا يدل عليه الاخر. اذا والتقسيم والتفريق مصدران بمعنى واحد او متقاربان. قال ابن فارس وقال افراط اذا تجاوز الحد في الاندلس - [00:46:08](#) افراط اذا تجاوز الحد فيه الامر فيقولون اياك والفرق. يعني لا تجاوز القدر. وكذلك التفريط وهو التقصير. لانه اذا قصر في الامر فقد سعد به عن رتبته التي هي له. كان الاولى ان يأتي به على وجه الكمال فقصر فاتي به على وجه ليس هو على وجه - [00:46:28](#) يعني صاحب العدل والتقصير يعني وذو التقصير صاحب التقصير والتفريق اي هذه الاوصاف ماذا اراد بها الناظر هل هي حقيقية ام انه تواضع منه؟ يقول الثاني هذا الاصل ان العالم قد يأتي ببعض الالفاظ يذم نفسه ولا يمدح نفسه فيكون - [00:46:53](#) فيه نوع تواضع واذا كان في كتاب يقرأه المبتدئ فحينئذ يكون فيه توجيه ان هذا العلم لا ينال الاحسان واظهار الحاجة والفقر الى الله تعالى. والاعتراف بالضعف انت ضعيف. لا فهم ولا حفظ الا اذا اعنت من السماء وكذلك انت - [00:47:23](#) مقصر وعندك تفريط ولذلك قال الشارح والتفصيل اي في الطاعة والتفريط اي في جانب مولاه. فحينئذ يكون فيه نوع توجيه

للاطالب الحمد لله قال الحمد لله الحمد لله مسجد وخبر لا محل لها من الاعراب لماذا - [00:47:43](#) هل لها محل المعراج ام لا لا محل لها لاني قلت لا محل لها من العراق. لها محل لماذا؟ لان قال هذا ينسج مفعولا به او مفعولا مطلقا على خلاف جمهور النوم مفعول به. وابن الحاجب يرى انه مفعول مطلق. قال الحمد لله - [00:48:03](#) الحمد لله من كد القمر في محل اصل مفعول به مفعول القول قال. اذا قال ماذا؟ الحمد لله. الحمد لله مبتلى القمر وهل هذه لي الجنس او للاستغراق؟ لله اللام هذه للملك او للاستحقاق - [00:48:32](#)

او للاختصار فيحتمل ان تكون الجنسية. جنس الحمد جنس الوصف بالجميل على الجميل الاختيار على وجه التبجيل لله مختص بالله لله. ملك لله مملوك لله او مستحق لله اذا عبرت عن قلبي انها استغراقية كل فرد من افراد الحمد مملوك او مستحق او

بالله الحمد له معنى لغوي ومعنى اصطلاحى ذكرناها اكثر من مرة فنقول اختصارا الحمد لغة هو الثناء بالجميل على الجميل

الاختياري على جهة التفجير والتعظيم وشرحه فيما سبق. والحمد عرفا اي بالصلاح - 00:49:26

اهل الاصطلاح فعل ينبى عن تعظيم المنعم. من حيث انه منعم على الحامد او غيره وهذا منتقد هذا منتصب. لماذا؟ لانهم قيدوا الحمد العرفي. لكونه في مقابل الانعام لان الحمد هنا لمن؟ ليس للمخلوق وانما للخالق. فحينئذ اذا قيل الحمد حمد المخلوق للخالق

من حيث انه منعم. هذا قيد - 00:49:47

اذا الله عز وجل لا يحمد عرفا على الصفات الذاتية التي لا تعلق لها بالانحراف والصحيح انه يحمد على الصفات كلها وعلى الافعال كلها بلا استثناء سواء كانت واصلة الى المحمود ام لا؟ ولذلك عبارة شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله اولى وهو انه عرف الحمد بانه

ذكر روما - 00:50:19

المحمود ذكر محاسن المحمود مع حبه وتعظيمه واجلاله ذكر محاسن المحمود مع حبه وتعظيمه واجلاله والعلاقة بين الحمدتين اللغوي والاصطلاحى سبق بيان فيه دروس سابقة. الحمد لله الذي قد اظهر الذي - 00:50:47

هذا اسم موصول في محل جرح لفظ الجلالة قد للتحقيق اظهر الالف هذه ليه؟ اطلاق الروي اظهر ما هذا فعل ماضي فاعله ضمير

مستقل يعود على الجلالة. الحمد لله الذي قد اظهر بمعنى اخرج - 00:51:13

واوجد الذي اظهر الذي قد اظهر عند البيانين قاعدة ان الموصول مع صلته موصول الذي هو الذي مع صلته قد اظهر في قوة المشتق

يعني يصح ان تحذف الجملة الموصولية وتأتي باسم فاعل اسم مفعول او صفة مشبهة. وحينئذ تقول الحمد لله المظهر - 00:51:31

المظهر لما لم يصرح الناظم بهذا؟ قالوا لعدم وروده لان الاسماء الاسماء اسماء الرب اجتهادية ام توقيفية؟ توقيفية اذا ما لم يأتي به

نص لا يصح عنه ان يطلق في حق الله عز وجل صفاته - 00:51:57

كذاته قديمة اسماؤه ثابتة عظيمة لكنها في الحق توقيفية لنا بذا ادلة اذا الاسماء توقيفية الاسماء توقيفية. المظهر لم يرد. الحمد لله

الذي قد اظهر واخرج واوجد علم الاصول هذه الاصول ان ما هذا منصوب على انه مفعول به وهو مضاف للاصول مضاف اليه. هل

هذه للعهد الذهني؟ العهد الذهني والمعبود - 00:52:20

هو اصول الفقه. لان الناظم اراد ان يبين او ان ينظم كتابا فيه اصول الفقه والورقات. اذا هل هذه نقول للعهد الذهني؟ وفيه براعة

استهلاك براعة استهلاك وهي من المستحبات ان يأتي بها في المقدمة. براءة الاستهلاك ان يأتي المتكلم في - 00:52:52

كلامهم بما يشعر بمقصوده ان يأتي المتكلم او الخطيب او الواعظ في طاعة كلامه. اول كلامه فلا تبريق الحمد لله ثم يأتي ببعض

الكلمات تشعر بالمقصود. المقصود. ولذلك تجد بعض الخطباء اذا اراد ان يتكلم في الربايات ببعض ايات الربا في المقدمة - 00:53:16

اول زنا ونحو ذلك يأتي بها فيه المقدمة. هذه تسمى براعة استهلاك وتسمى عند بعض من براعة المطلع ان يأتي المتكلم في طاعة

كلامه بما يشعر بمقصوده. هنا قال علم الاصول. اذا عرفنا - 00:53:39

انه سينظم فيه علم اصول الفقه واتى بها في المقدمة. فحينئذ نقول هذه براءة اي نعم. علم الاصول الاصول الاصل انه اذا اطلق

انصرف اما علم الكلام واما علم اصول الفقه. ولكن لما كان الكتاب في اصول الفقه حملناه عليه. اظهر علم الاصول للوراء. يعني -

00:53:58

للخلق واشهر هذا معطوف على اظهر يعني واشهره الالف هذه للاطلاق والفاعل ضمير مستتر. والمفعول به محدود. لانه يقدر هكذا

الحمد لله الذي قد اظهر اوجد علم اصول الفقه للخلق واشهر علم اصول الفقه - 00:54:19

ولكنه حذفه للعلم به وحذف فضلة اجد ان لم يضر حتى ظلت الاجر وحث ما يعلم جائز. فنقول المفعول به اذا علم جاز واشهر ذلك

الاطلاق والمفعول به محبوب. على لسان الشافعي على لسان الشافعي. لسان - 00:54:45

الاصل في اللسان انه الجارحة لذلك قال في قاموس المقود اللسان هو المقود مقود على وزن نسعى بكسر الميم اي الة القول الة القول

اذا قيل من شاب يعني الة - 00:55:09

النشأ منحة الة النحر الة القوم الذي هو اللسان هذا الاصل ولكن لعل مراد الناظم هنا المعنى المجازي وهو اطلاق على القلم اطلاق اللسان على القلم ولذلك اشتهر القلم احد اللسانين. القلم احد اللسانين بجامع ان كلا منهما - [00:55:33](#)

اللسان الجارح والقلم يعبر عما في نفس المتكلم او الكافر. هذا اطلاق مجازي على لسان الشافعي وهو محمد ابن ادريس الامام من ائمة الاربعة ابي عبدالله الشافعي نسبة الى شافع جده - [00:56:00](#)

وهون على لسانه هذا متعلق بقوله اظهر واشهر من باب التنازل عند النحا. وهذا يسمى تظميना ان يعلق قافية البيت الاول بصدر البيت الذي بعده. الاصل في عند العرب الشعراء ان يستقل كل بيت بمعنى - [00:56:19](#)

هذا الاصل وبراءة الشعراء انما تكمن في هذه الجزئية مع بقية المبادئ فكل معنى الاصل فيه ان يستقل في الدلالة عليهم بيت كامل ولا يتعلق بما قبله ولا اما بعد اذا علق بعض معنى البيت بما بعده هذا نقص - [00:56:40](#)

معناها انك ما استطعت ان تأتي ان تسوغ الالفاظ فتأتي بمعنى في بيت واحد. هذا يسمى تظمين وهو جائز بالاجماع في الارجيب. للعلوم لماذا ان مرادهم ليس هو الشعر والتفنن. مرادهم حصر الالفاظ وظبط المعاني. تقريبا للعلوم بين يدي الطلاب - [00:57:04](#)

ليس المقصود الناظم هنا ان يبتدع يعني بديعيات او انه يأتي اه المديح وانما مراده ان يقرب لفظ او الفاظ الورقات لطالب العلم. فحينئذ هذا التظمين نقول جائز للمولدين بالاجماع. في الاراديب اما البديعيات هذا فيه كلام اخر - [00:57:24](#)

على لسان الشافعي وهونا هون هذا فعل ماضي والالف لي اطلاق الراوي والفاعل ظمير متكل يعود الى الله عز وجل اظهره واشهره وهون بمعنى سهله اوجده واشهره من الشهرة وهونه بمعنى سهله - [00:57:44](#)

لماذا قال هذا في حق الشافعي فهو الذي له ابتداء دوما. لماذا خص الشافعي دون غيره الفاء هذه كالتالي للحكم السابق الفاء هذه للتعليم للحكم الثامن. فهو اي الله عز وجل الذي له للشافع. فهو عفوا - [00:58:07](#)

فهو الذي فهو يعني الشافعي رحمه الله الذي له لعلم اصول الفقه دون ابتداء دون فعل ماضي وفاعله ضمير مستقل يعود على الشافع والفاء والمفعول به محذوف يعني دونه. يعود الى علم اصول الفقه. فهو الذين هم فداء يعني في اهتداء الامر - [00:58:34](#)

بمعنى ان الشافعي رحمه الله هو اول من دون اصول الفقه. على جهة الاستقلال يعني الذي اول من كتب اصول الفقه وجعله في ضمن الكتب هو الشافعي. فحينئذ نقول علم اصول الفقه من حيث التدوين والتأليف انما ظهر في - [00:59:00](#)

اخر القرن الثاني والذي فيه الامام الشافعي رحمه الله لانه توفي عام مئتين واربع من حيث التدوين والتأليف نشأ علم اصول الفقه على يد الشافعي وهذا يكاد يكون اجماعا. ان الشافعي هو اول من دونه - [00:59:27](#)

وعلى جهة الاستقلال اما من حيث القواعد واستنباط الاحكام الشرعية من ادلتها التفصيلية فهذا نشأ مع نشأة الفقه يعني مصاحب لك الفقه. والفقه نشأ مع ظهور الاسلام مع ظهور الاسلام. اذا ورد سؤال فليل اذا كان الشافعي رحمه الله هو اول من دون اصول - [00:59:45](#)

الفقه على جهة الاستقلال. هل معنى هذا من قبل الشافعي في الصحابة وكبار التابعين؟ لا يعرفون اصول الفقه نقول لا يعرفون اصول الفقه بل هم ائمة في اصول الفقه. لماذا؟ لان اصول الفقه مبناه على تمام العلم باللغة العربية - [01:00:18](#)

الصحابة هم ائمة اللغة. وكبار التابعين هم ائمة اللغة. اذا يلزم من ذلك ان يكونوا ائمة في اصول الفقه. اذا لماذا نسب الشافعي يقول نسب اليه التدوين فقط. اما ما قبله فهو ركيزة وطبيعة وجبله وسليقة في نفوس - [01:00:38](#)

كبار الصحابة والتابعين اول من الفه في الكتب محمد ابن شافع المطلب. هكذا قال في اول من الفه في الكتب. محمد ابن شافع المطلب وغيره يعني ممن سبقه من المجتهدين. وغيره كان له تليقة. يعني طبيعة مرفوضة فيه - [01:00:58](#)

الجبلة وغيره كان له سليقة مثل الذي للعرب من خيله مثل النحو مثل الصرف والبيان دون علم النحو واذا قيل اول من دون علما نحوه هو الاسود الدؤلي وعلى جهة الاستقرار كتاب سيبويه. هل قبل ذلك قبل التدوين قبل ابي الاسود الدؤل - [01:01:21](#)

العرب العرباوي الجاهلية والى اخره هل لم يكونوا هل كانوا فصحاء وعلماء بعلم النحو ام لا؟ نقول نعم انما اخذت هذه القواعد من كلام العرب المتقدمين. فكون النحو الف متأخرا لا يلزم منه نسي - [01:01:45](#)

العلم عن من سبق. لماذا؟ لان المقصود بالتدوين هو جعل هذا العلم على الورق اما في النفوس فهو ركيزة وجبلية وسليقة. اذا على لسان الشافعي وهونه فهو الذي له ابتداء - [01:02:06](#)

في ارتداء الامر وانه سبق كل احد من العلماء والمجتهدين فدون رسالته المشهورة الرسالة فهو الذي له ابتداء دونه. ماذا كتب الشافعي؟ كتب الكتاب الموسوم باب التان هو لم يسمه الرسالة لما اشتهر لانه - [01:02:25](#)

جاء طلب من الامام عبد الرحمن ابن مهدي ومئة ان يكتب له الشافعي شيئا في معاني القرآن والامر والنهي والناسخ والمنسوخ والقيام فكتب له فرزنها فسمي لسانه وانه يعبر عنه في سائر كتبه بكتابي وكتابنا يقول قلت في كتابي وقد بينت في كتابنا مراد - [01:02:48](#)

الرسالة والرسالة التي بين ايدينا ليست هي عينها الرسالة التي ارسلها لي الامام عبد الرحمن ابن مهدي. تلك في بغداد ثم لما دخل مصر اعاد تأليف الرسالة وهي التي موجودة الان بين بين ايدينا. فليست هي عينها. وتابعت الناس حتى صار كتبها صغار الحجم او - [01:03:13](#)

وقالت وتابعت يعني تابعت الناس الشافعية تابعت الناس الشافعية تابعت الظهير يعود على الشافعي. الناس كل الناس العوامل يا هلا والعلماء هذا المراد من المراد العلماء اذا هذا يكون فيه براعة استهلاك - [01:03:41](#)

ماذا يسمى عند الاصوليين هذا الذين قال لهم الناس ان الناس عام اريد به الخصوص لان العام نوعان عام مخصوص ما دخله التخصيص وعام لا عام اطلق اريد به الخصوص ابتداء. هذا الناس المراد به العلماء - [01:04:07](#)

المجتهدون وتابعت الناس يعني تابعت العلماء الافاضل المجتهدون الشافعية في التأليف في اصول الفقه كتبوا كتب كثيرة حتى صار حتى هذه الابتدائية حتى صارت وهي التي يليها جملة فعلية او اسمية - [01:04:31](#)

تكون غاية لمضمون ما قبلها تكون غاية لمضمون ما قبلها. حتى عفوا هذا على رأي الجمهور ان حتى اذا تلاها فعل ماضي جملة ماضوية ان حتى ابتدائية عند ابن مالك رحمه الله انه يقدر - [01:04:57](#)

وبعدها ان ستكون جارة. مثل حتى مطلعك حتى عفوا حتى عفوهم حتى صار حتى صيرورة ما كتبوا. لكن ابن هشام رحمه الله في الملك يقول لا اعلم له سلف ان يقدر ان مضمرة بعد حتى اذا تلاها فعل ماض يقول ابن هشام في المغرب لا اعلم له سلف - [01:05:17](#)

وفيه ارتكاب لضرورة بلا ضرورة. وهو التقدير قل لا نحتاج الى تقدير. الحاصل النار حتى هنا على قول الجمهور لانه تلاها الفعل فعل ماض وعلى قول ابن مالك حتى جارت حتى صار حتى انصاه حتى - [01:05:42](#)

سورة ما الفوه وكتبوه في علم اصول الفقه كتب كثيرا. التنويه هذا للتكفير والتعظيم قطبا هذا جمع كتب الاصل وسكنت التاهنة لماذا لم والنظم لا يتم الا بهذا لكن في مثل هذا الترتيب - [01:06:02](#)

نقول فعل مفردا وجمعا يجوز تخفيفه لغته ما كان على وزن الثعل بضمين ضم الفاء والعين سواء كان مفردا او جمعا يجوز تخفيفه بتسخين عينه كما قيل في عنق عنق عنق كتب هذه لغة تفريعية - [01:06:26](#)

وتميم يفرعون كثيرا في في الاوزان. يفرعون كثيرا في في الاوزان. كتبنا هنا اجتماع فيه الضرورة ضرورة الوزن وانه جاء على وصف لغة صحيحة تميمية. فحينئذ لا نقول انه من باب الضرورة لانه - [01:06:51](#)

وانما نقول هو لغة. اذا كتبنا سكنت كتب اه سكنت التاه هنا لغة تفريعية عند بني قطبا جمع كتاب والكتاب كما هو معلوم انه فعال بمعنى مفعول سمي الكتاب كتابا من الفتح وهو الجمع لان معناه - [01:07:11](#)

اللواء انضم والجمع يقال تكتسب بني فلان الى اذا اجتمعوا خطبا صغار الحجم او كبارا. صار الضمير يعود الى الى اصول الفقه حتى صار الالف للاطلاق والضمير هنا نعم التدوين احسنت التدوين لكن اين هو التدوين؟ هو قال التدوين؟ قال دونه - [01:07:31](#)

هذا من باب اعدلوا هو اقرب للتقوى. هو اي العدل لان الظهير لا يعود الا على الاسماء. فاذا قيل صار هو يعود الى دولة ودون فعل ماضي. كيف عاد الضمير على فعل الماضي؟ والضمان لا تعود الا الى الاسماء - [01:08:10](#)

تعود الا على الاسماء لانه من علامات بل من ابرز علامات الاسماء. نقول هذا من باب اعدلوا هو اي العدل اذا عاد على جزء من ابناء

الفعل وهو المصدر والمصادر اسماء. دون - 01:08:30

عدم متضمن لي التدوين حتى صار التدوين والتأليف كتباً. كتباً هذا خبر صار صغار الحجم. صغار الحجم كتباً هذا مجمل لان الكتاب قد يكون كبيراً وقد يكون صغيراً. قال صغار الحجم هذا يسمى بدل. بدل مفصل من من مجمل لذلك نصب - 01:08:49

بدل منصوب منصوب صغار الحزم حزم والمراد بالحجم قيل الحجم من الشيء ملمسه الناسى تحت يدك. هذا الحجر ملمسه الناسى تحت يده. يعني الذي وضعت عليه يدك الذي تلمسه وهو ناتى بارز هذا هو حجم الشيء. وقد - 01:09:12

كبيراً وقد يكون صغيراً صغار الحزم او كباراً او هذين التنوير او للتنوير. اذا بين لك ان الكتب التي الفت متابعة للامام الشافعي رحمه الله منها ما هو صغير الحجم قليل. ومنها ما هو كبير الحجم. ولذلك قدم هنا الصغار على الكبار - 01:09:34

لما لان الصغار وسيلة الى الكبار. ولا يمكن ان يعطى ان يؤتى الى الكبار ثم يوصل منها الى الى وانما الصغار الفت للصغار. والكبار الفت لي للكبار ولما كان هذا الكتاب لي المنتدئين اراد ان ينظم كتاباً يكون حسناً للمهتدين. ونظر الناظم فاذا به لم يجد - 01:09:58

ان كتاب الورقات وقال وخير كتبه خير يعني احسن. وافضل خير هذا افعل تبذير وزن واسعى اين الهمزة؟ نقول حذفت لكثرة الاستعمال خير وشر اصبح اخيب وشر قال ابن مالك وغالباً اغناه خير وشر عن قولهم اخيار منه واسع - 01:10:30

وغالباً اغناهم خير وشر عن قولهم اخير منه واشد. اذا خير بمعنى افضل واحسن واخسر وخير كتبه يعني كتب اصول الفقه الصغار دون الكبار ما سمي يعني ما سمي سكنت اليهودي - 01:10:55

للو وزن ما سمي اي المسمى ما هذه موصولة؟ وسمي صلتها والموصول مع صلتها في قوة المشتاق. اذا خير كتبه الصغار المسمى بالورقات. الكتاب ابو المسمى بالورقات هذا جمع قلة لماذا قلنا جمع قلة - 01:11:16

لانه لانه جمع مؤنث سالم هذا جمع مؤنث سالم وهو من جموع القمة دموع القلة ثلاثة ثلاثة انواع لا رابع لها عند اللغويين جمع المذكر الثاني جمع المؤنث السالم اربعة اوزان من جموع التفسير - 01:11:47

افعية افعلة افعلة متى افعال الجموع قنة هكذا قال ابن مالك افعلة ارضكم اسئلة افعلة ارجل ثمة فعل فدية ثمة افعال هكذا افعال دموع قمة وجمع التصحيح المذكر وجمع التصحيح المؤنث. هذه هذه ثلاثة انواع تعتبر جموع قلة عند اهل اللغة. وما عداها -

01:12:14

هي جموع كثرة وعندهم فرق بين جمع القلة وجمع الكثرة. جمع الكثرة يبدأ من احد عشر الى ما لا نهاية وجمع القلة يبدأ منه ثلاثة الى جمع القلة يبدأ من ثلاث الى عشرة. وجمع الكثرة من احد عشر الى ما لم هذا هو المشهور. والصحيح انهما - 01:12:43

ابتداء بمعنى ان جمع القلة وجمع الكثرة اقلهما معا ثلاثة ثم يسيران معا الى العشرة فيقف جمع القلة ويستمر جمع الكثرة هذا في المنكر اما الجمع المحلى بالف يأتي ان انه من صبغ العموم يعني لا يقال فيه جمع قلة ونكتة لان الداخل على الجمع - 01:13:10

تصيره من سياق العموم وخير كتبه الصغار ما سمي بالورقات القليلة. ورقات يعني قليلة المباني كثيرة المعاني. ورقات قليلة كثيرة المعاني. اذا ثم الجويني رحمه الله كتابه او رسالته بالورقات - 01:13:35

وهذه الورقات قليلة. والذي دل على قلتها اللفظ عين. ولذلك قيل لم يكن مقدماً ولا رسالة ولا كتاب لم قال لان المقدمة لو قيل هذه مقدمتنا قال اما بعد فهذه ورقات - 01:13:59

لو قال مقدمة او قال رسالة او قال كتاب لم يفهم منه الدلالة على القلة كما فهم من ورقان اليس كذلك لما قال ورقات ولغة ان الورقات جمع بالف وتاء وهو من جموع القمة لكن لو قال مقدمة هل يفهم منها انها - 01:14:19

من العشرة لا يفهم منه كذلك لو قال الرسالة او قال كتاب قيل الرسالة والمقدمة في الاصل انها تكون قليلة قد تكون عشرين او ثلاثين. اجيب لان القلة عرفية والقلة التي دل عليها الورقات لغوية - 01:14:40

العرفية تحتاج الى تقييد ووصف يدل على انها دون العشرة. فاذا قال هذه مقدمة وهي عشرون ورقة يحتاج ان يقول هذه مقدمة قليلة الاوراق لماذا؟ لا بد من وقف يحدد عدد اوراق هذه الرسالة. ورق هذه ورقات - 01:15:00

انه كتبت في صفحة واحدة كبيرة وخط صغير صارت ورقة واحدة اليس كذلك لو جاء بورقة كبيرة هكذا وكتب بخط صغير صارت

في ورقة واحدة فكيف يقول ورقات قالوا ورقات - 01:15:25

الغالي انها لو كتبت على الخط المعتاد في الاوراق المعتادة لما زادت على عشرة. ولذلك قد تكتب بخط كبير وتزيد على على

العشرة بالورقات المنسوبة للامام الحرم للامام امام امام - 01:15:45

بمعنى مؤتم به امام فعال بمعنى مفتوح وهو امام عند من عند من واشهد امام لكم الامامته كامامة الامام احمد ابن حنبل حاشا

وكلا بل هو امام عندهم اصلا وفرعا - 01:16:04

لان ابا المعالي يعد من اصحاب الوجوه المذهب وهو من محققين على قولهم من محققي مذهب ابي الحسن الاشعري في المعتقل

لذلك له قوله المعتمد عندهم. اذا قوله للامام هذا نقول فيه تسامح الحرمي اي المنسوب للحرمين - 01:16:33

ما المقصود بالحرم هنا المنسوب للحرمين الذي يقال له امام الحرمين هذا لقب لهم يقال له ضياء الدين وامام الحرمين. لماذا قيل

امام الحرمين قيل بانه جاور الحرم المكي والحرم المدني اربعة سنين يفتي ويدرس ويؤلف فسمي للمجاورة - 01:16:56

اما ما لي الحرمين وليس هذا الوصف مختصا به ليس هذا الوصف مختصا به وانما شاركه غيره لكن اذا اطلق امام الحرمين انصرف

لي الجويني ابي عبد الله آ ابي المعالي عبد الله بن - 01:17:21

يوسف ابني محمد الجويلي النيسابوري الشافعي وقد سئلت مدة في نظمه مسهلا لحفظه وفهمه وقد سئلت هذا الكلام التحقيقية

سئلت اي طلبني من الطالب هنا طلاب العلم ويحتمل انه بعض العلماء ثم سؤال العلماء في مثل هذه المواضع في التأليف والتصنيف

قد يكون سؤال المقال - 01:17:40

وقد يكون سؤال بالحال. بالمقال باللسان ايها العالم انظم كذا اكتب في مسألة كذا هذا سؤال وطالب المقال وقد يكون بالحال ان ينظر

العالم فيجب في الطلاب حاجة ماسة الى نوع ما من التصنيف والتأليف. فيقول قد سألني - 01:18:08

ويجوز هذا نقول قد سألني يعني الطلاب بلسان الحاج هم لم ينطقوا بهذا لكن بحالهم وحاجتهم الى كتاب ينضم هذا الكتاب قالوا قد

تعلم لكن الظاهر انه سؤال بالمقال سؤال يقول فلم اجد مما سئلت. اذا هناك الحاج - 01:18:31

فلم اجد وقد سئلت يعني طلب مني من مقاله وقد سئلت مدة قالت طلب مني مقالا بالمقال مدة اي من مدة. والمدة المراد بها البرهة

من الزمن مدة طويلة في نظمه يعني في نظم كتاب الورقات للامام الحرمين المنشور مسهلة في نظمه - 01:18:52

بالنظم هنا الاراجيب المعروفة على اوزان معينة وهي مستفعل ست مرات ان تسمى ارجوزة من باب الرجاء وزنه مستفعل ست مرات

والنظم هذا يعدل اليه كثير من العلماء لماذا قالوا لانه اسرع في الحفظ - 01:19:19

اسرع من النصر هذا لا اشكال فيه وارسخ في الذل واعلم في السمع يعني النفس اذا سمع لذلك قال السفارين وصار من عادة اهل

العلم ان يعتنوا في سبر ذا بالنظم لانه يسهل للحفظ كما - 01:19:44

للسمع ويشحن وصار من عادة اهل حاله من اهل العلم ان يعتنوا في صبر ذا المشار اليه السابق بالنظم لانه يسهل للحفظ كما يروق

للسمع ويشفي من ظمأه حينئذ بهذه العلة اعتنى كثير من العلماء بالمنظومات - 01:20:06

مسهلا هذه الحالة حالة كوني بنظم اياه مسهلا له يعني للكتاب لحفظه مسهلا لحفظه. لحفظه هذا متعلق بقوله مسهلا. لحفظه اي لحفظ

الكتاب الاصل لان الطالب اذا اراد ان يحفظ الورقة فاذا بها نثر. ولو وجد نظما لهذا الكتاب لكان اسهل له. فقال مسهلا اي مسهلا له -

01:20:29

بنظم اياه لحفظه اي استحضره عن ظهر قلب غيبة لذلك قيل الحفظ هو انطباع سورة المحفوظ في العقل او انطباع الصورة المدركة

في العقل. بحيث انه لا ينساه بعد حفظه. وفهمه اي مجتهدا في تسهيل فهمه - 01:20:55

اذا نظم الالفاظ النثرية وجعلها على جهة ارجوزا ارجوزة قد يأتي به على جهات التعقيد لان بعض المنظومات قد يريد ان يسهل

الكتاب فينقلب عليه الحال. فيعقده بماذا يحصل اما بكثرة الحشو يعني الفاظ يؤتى بها لتتميم الابيات احيانا في شطر كامل -

01:21:20

المراد به التثمين وقد يأتي بالفاظ غريبة او معقدة او فيها نوع وصعوبة في التلفظ حينئذ قال وفهمه النظم يسهل الحفظ هل كل نظم

يفهم منه المراد؟ الجواب لا. اذا قال وفهمه اي مجتهدا في تسهيل فهمه - [01:21:48](#)

في فهمي هذا الكتاب وذلك بالاتيان بعبارة سهلة واضحة المراد فلم اجد مما سئلت بدا وقد شرعت فيه مستمدا فلم اجد هذا يدل على انه كرر عليه السؤال يعني مما سئلت مما طلب مني بدا. بد بمعنى فراقا - [01:22:13](#)

ومحالة ومناقاة يعني لابد من فعل كذا يعني لا فراق الا وان تفعل هذا. لا مناصب ولا عوض عن هذا الا بفعلك الايه؟ هذا اللفظ. وقد شرعت شرعت قد هذه - [01:22:38](#)

شرعت بمعنى دخلت يقال شرعت الدواب في الماء اذا دخل او شرع في الامر بمعنى خاض فيه بمعنى خبت في ابتداء هذا الامر. شرعت بمعنى دخلت وابتدأت وقد شرعت فيه اي في النظم نظم لي هذا الكتاب. مستمدا اي حالة كونك مستمدا اي طالبا امدادا -

[01:22:55](#)

التوفيق من ربي مستمدا هذا اعرابه حاد او زن فاعل مأخوذ من المدد. يعني طالبا المدد والامداد من ربنا. ربنا هذا دار مجرور متعلق

بقوله مستمدا اما تظمينا علق اخر - [01:23:28](#)

البيت السابق باوله. البيت الذي يليه مستمدا من ربنا التوفيق للصواب. التوفيق للصواب. الصواب ما هو ضد الخطأ الصواب ضد الخطأ. اذا طلب المدد في ان يعينه الله يوفقه الله عز وجل في حصوله - [01:23:50](#)

بهذا النظم على الوجه المراد وهو ان يكون لحفظه فهمه قال والنفع اي مستمدا من ربنا النفع بالكتاب في الدارين النفع بالكتاب

بالكتاب المربه هنا المراد به النظم لا الورق - [01:24:14](#)

لان الورقات ليس له عمل فيها والنفع في الدارين بالكتاب. الورقات ليس له عمل فيه وانما هو ينظم هذا النسل. اذا النفع بالكتاب هذا

في الدارين نقول الكتاب المراد به كتاب ناظم هو الذي تسهيل الورقات من سمات السهيل الورقة. في الدارين - [01:24:40](#)

الدنيا والاخرى في الدنيا كيف يحصل الناس ان يقرأ الكتاب ويحفظ ومن سن في الاسلام سنة حسنة نقول هذا يرجع الى نفس

المؤلف ما من خير يدل عليه بتأليف او نظم او نحو ذلك الا ولصاحبه من الاجر الذي حصل لي - [01:25:01](#)

الطالب والنفع النفع قالوا هو ايصال الخير للغير. في الدارين اي في الدار الدنيا والدار الاخرى بحصول الثواب على ما ترتب من النفع

بكتابه في الدنيا بالكتاب اي النظم. هذه جملة ما ذكره الناظم هنا. وقد ذكرنا ان تام - [01:25:23](#)

اربعة امور واجبة وهي البسمة وذكرها والحندة وذكرها وبراعة التشهد والصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم وهذه اذا

اتى بواجبين وترك واجبين الجواب لم ترك الصلاة والسلام؟ عن النبي عليه الصلاة والسلام؟ لم ترك التشهد؟ مع انه واجبة في

التصنيف؟ وقد اتى ببعض المستحبات. والاولى ان - [01:25:43](#)

بالواجبات قبل المستحبات. نقول اما للاختصار اما للاختصار. الجواب الثاني ان يقال انه اتى بها لفظا يعني نطق بها ولو لم يكتبها.

لانهم قالوا اعتمدوا على حديث فيه ضعف من صلى علي في كتابه - [01:26:11](#)

لم تزل الملائكة تستغفر له ما دام اسمي في ذلك الكتاب لكن هم يعملون به في الفضائل. قالوا من سمى من صلى علي في كتاب يعني

المراد بالصلاة هنا اعم من ان تكون كتابتك - [01:26:34](#)

اعمم ان تكون كتابة بل قد تكون لفظا كما اعتذر الامام البخاري رحمه الله في اول الصحيح فحينئذ نقول ترك الصلاة والسلام على

النبي صلى الله عليه وسلم اما للاختصار وكذلك التشهد واما لانه اتى بها - [01:26:54](#)

لفظا وهذا كاف فيه في المطلوبين. ولكن يمكن ان يعتذر عن هذا او اولى من هذا انه اتى بها في اخر النظم ولذلك قال فالحمد لله

على اتمامه ثم صلاة الله مع سلامه على النبي - [01:27:12](#)

وعلى قولهم بالحسب مالا بالحديث نقول من صلى علي في كتابه ولم يقل في اوله ولا في اخره فهو عام من صلى علي في هو عام

قد يصلي عليه في اول الكتاب وقد يصلي عليه في اخر الكتاب. الحاصل انه ترك التشهد والصلاة والسلام عليه وسلم لهاتين -

[01:27:31](#)

اما للاختصار واما لانه تلفظ بهما ولم يكتبهما واذا اجبنا بانه ذكرهما في اخر المنظومة ايضا لا لا اشكال. نقف على هذا صلى الله

وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. هذا والى ان نلقاكم في اصدار اخر. لكم منا اجمل تحية. من - 01:27:51
في مؤسسة الالفى للانتاج الاعلامي والتوزيع المملكة العربية السعودية مكة المكرمة. مركز فقيه التجاري صندوق بريد سبعة وسبعون
سبعة وعشرون. هات الرقم خمسة وخمسون تسعة وثمانون اربعمائة واربعة واربعون ورقم خمسة وخمسون ثمانمائة واثنان وعشرون.
اربعة وثمانون فاكس خمسة - 01:28:16

خمسة وخمسون ثلاثة وسبعون ستمائة وخمسة واربعون. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 01:28:49