

# شرح) نظم حلية طالب العلم الصغير) | برنامج تيسير العلم الأول

## ٠٣٤١ | الشيخ صالح العصيمي

صالح العصيمي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله جعل الدين يسرا بلا حرج. والصلاة والسلام على محمد المبعوث بالملة الحنيفية دون

عوج. وعلى اله وصحبه ومن على سبيلهم درج. اما بعد فهذا شرح - 00:00:00

كتابي الخامس عشر من المرحلة الاولى من برنامج تيسير العلم في سنته الاولى وهو كتاب نظم حلية طالب العلم الصغير. للشيخ

سلطان ابن محمد ابن سبهان وفقه الله. وهو الكتاب الخامس عشر في التعداد العام لكتب البرنامج. نعم - 00:00:30

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللمسلمين. قال الناظم

وفقه الله. بسم الله الرحمن الرحيم الطالب في نفسه يا طالب العلم يا من للعلا طلبا لله درك حزب العز والحسد - 00:01:00

ابى خذ حلية تجمع الاداب منظرها ابهى عليك من الدر الذي فقد قوله يا طالب العلم الف العلم عهدية. والمراد به علم الشريعة معنى

لله درك اي عمك. وقوله خذ حلية - 00:01:30

الحلية ما يتزين به. والتحلي بالاداب. حلية الباطل والزينة الباطنة ارفع رتبة من الزينة الظاهرة وهذه الحلية تجمع طرفا من الاداب

اللازمة لطالب العلم والاداب اسم جامع لكل ما يحمد - 00:02:00

واذا اضيف العبد اليه فليل فلان له ادب فالمراد اجتماع خصال الخير فيه. كما قال ابو عبد الله ابن القيم رحمه الله في مدارج

السالكين والاداب منها ما هو واجب ومنها ما هو نافلة. فبابها لا يختص - 00:02:45

النوافل لكنها جل فروعها. ومن الاداب قدر واجب على كل احد لا يسعه جهله باعتبار ما يجري بينه وبين الخالق والخلق من المعاملة

والاداب المذكورة في الكتب المصنفة لبيان اداب طالب العلم منها ما هو مختص - 00:03:16

به ومنها ما يشاركه فيه غيره. ومن هذه الجملة المذكور في ادب الطالب في نفسه. نعم. احسن الله اليكم. اصل هو الاصل الاصول هو

الاخلاص فاجتهدا وجرى القلب للمولى تنل اربا وعالج - 00:03:57

واحملها وان كرهت وابذل لنيل مقامات العلاء سببا. بيت بيتك خالد الا ان اشير اليك تكميل ادب النفس يرجع الى اصليين. الاول التحلي

بالاخلاق الفاضلة والثاني التحلي من علل النفس وافاتها. وفي - 00:04:27

هذا النظم جمل من هذا وذلك. ومن مهماته التحلي بالاخلاص لله. والتخلي من كل ما يضاذه. وحقيقة الاخلاص شرعا تصفية القلب من

ارادة غير الله والاخلاص في العلم يحصل بتصفية الارادة فيه. وتصفيتها قائم - 00:04:57

على رعاية اربعة اصول في نيته. اولها رفع الجهل عن النفس وثانيها غفر الجهل عن الخلق وثالثها العمل به ورابعها احيائه وحفظه من

الضياع وعالج النفس وعالج النفس واحملها وان كرهت وابذل ليل مقامات العلاء سببا. معالجة النفس - 00:05:41

هي دوام مجاهدتها. وحقيقة مجاهدة النفس حملها على ما تكره نعم لازم مراقبة المولى وخشيته وارجع لربك واستعصم به هربا. من

اكد زينة لزوم مراقبة الله في السر والعلن. ومن زين باطنه - 00:06:28

بمراغبة الله رزق خشيته. فالمراقبة مرعاة الخشية والخشية خوف ناشئ عن علم ومن خشي الله رجع اليه. واستعصم به هربا ممن

سواه نعم الله اليك واخفض جناحك وانبذ كل داعية للكبرياء والزم نفسك الادبا. هذا ايضا من جملة - 00:07:04

بالنفس وهو خفض الجناح بالتواضع للخلق والحق وترك التكبر بالزام النفس الادب. ودليل التواضع في النفوس قبول الحق واعظام

الخلق. فان الكبر خلفه دفع الحق واحتقار الناس. وفيه قال النبي صلى الله عليه وسلم - [00:07:48](#) فيما رواه مسلم في صحيحه من حديث ابن مسعود الكبر بطر الحق. وغمط الناس اي دفع الحق واحتقار الناس. فيكون التواضع خلفه خلاف اهو نعم من الاداب التي يجمل التحلي بها الحلم. وهو لزوم السكينة في - [00:08:28](#) ما يثير الغضب ومنها ايضا الصبر وهو حبس النفس على حكم الله. سواء حكمه كوني او حكمه الشرعي ومن جملة الاداب النفسية المذكورة هنا حسن الوقار. اي السميت. والمراد بالسم - [00:09:08](#) تمت الطريقة. وحسنها برعاية الشريعة والمروءة في كل حال بما يناسبها نعم. احسن الله اليك ولتحذر العجب من ادنى دقائقه حتى من المشي ان ترمي به طربا. من الاخلاق المراغبة المراغمة المقصود التخلي منها العجب - [00:09:41](#) حقيقته ان ترى عند نفسك ما ليس عند الناس. على جهة الاختيار والزهو به نعم ولتحبس النفس عن حب الظهور فمن اصابه ذاك حاز الخزي والتعب. حب ظهور خلق رديء. يقصد تخلية النفس منه - [00:10:22](#) وهو من علل النفوس التي متى قويت فيها اعاققتها عما فيه قوتها وصلاحها. نعم احسن الله اليكم والزهد فالزهد رايتهم خير البيارق ان كل لها نصبا. من جميل الاداب - [00:11:03](#) ورفيعها ملازمة الزهد. وهو ترك ما لا ينفع في الاخرة كما قاله ابو العباس ابن تيمية الحفيد واستحسنه تلميذه ابن القيم في السالكين فلا يراد به ترك الاستمتاع بالمباحات. بل هو - [00:11:35](#) هما ليس له منفعة في الاخرة. والبيارق جمع بيرق لفظ حادث مجعول للدلالة على الراية او العلقن ولا تعرفه العرب في لسانها نعم واترك مطاردة الدينار وعجبا ممن يتابع ما يرضيه وعجبا. من ادب النفس - [00:12:05](#) وعموم الاعراض عن الدنيا. بالاعتدال في المعاش وترك الاشتغال بما يشين منها فان الاقبال على الدنيا بكمال التشاغل بها مضرتة اعظم مما نعم. احسن الله اليكم. وكن على سمت اهل العلم مهتديا بهديهم - [00:12:43](#) التضييع واللعب. مما فيه صلاح تام للنفس الاستقامة على سمت اهل العلم وطريقتهم فملاحظة هذا الباب مفتاح اداب الطلب كلها. فان الارشاد بالفعل اعظم من الاسترشاد بالقول. واحوال الاشياخ من ذوي - [00:13:21](#) باب هي دلائل كمالات الاداب. نعم. لتدمنن فهو منقصة فكم من الشر والاحزان قد جلبا. ختم الناظم ادب الطالب في بالزجر عن علة نفسية ينشأ منها شر كثير. وتعود على صاحبها بالحزن والالم - [00:13:51](#) وهي ادمان المزاج. واصل المزاج مشروع الا انه يجتنب فيه افتان احدهما ادمانه والاكثار منه والاخرى فحشه وسخافته. نعم. احسن الله اليكم كيفية الطلب والتلقي؟ خذ بالاصول خذ بالاصول فاتقنها فان ثبتت فقد ضربت - [00:14:21](#) باطراف العلا طلبا. للعلم طريق يوصل اليه. وهو مشار الناظم في هذا الفصل واول اشاراته فيه الامر بالاخذ بالاصول والمراد بالاصول اساسات العلوم وعمدها فهي للطالب كالاساس للبناء. وقوله طلب بضم اوله وثانيه - [00:15:01](#) ويسكن الثاني ايضا هو حبل الخيمة نعم. احسن الله اليكم وابدأ بمختصر واحفظه معتنيا بضبطه عند شيخ في العلاء رغدا. من الاخذ بالاصول اليه انفا البداءة بالمختصرات في الفنون العلمية. لان قليل العلم يوصل الى - [00:15:43](#) والمراد بالمختصر ما قل مبنى وجزل معنى ومنفعة المختصر تحصل للطالب بامرئين. احدهما حفظه والاخر ضبطه على شيخ متقن وهذا الضبط يقتصر تارة على ضبط مبانیه ويضم معه تارة اخرى ضبط معانيه. وهو ارفع من الاول - [00:16:18](#) نعم. احسن الله اليكم. لا تشتغل بتفارق مطولة وانت لم تتقن الفن الذي وجب مما يحذر منه في ابتداء الطلب الاشتغال بالمطولات. قبل اتقان اصولها اللازمة. وضرر ذلك يرجع الى شيئين. احدهما قلة - [00:17:08](#) الانتفاع بها ل فراغ الذهن من تصور سابق لمقاصد الفن. والاخر الغلط في فهم ما قرر فيها. وتصوره على خلاف المراد هم لتنتقل دون ما يدعوني مختصر من بعد اخر لن تكسب سوى نصبا. الانتقال من مختصر - [00:17:38](#) الى اخر دون داع معتد به. يدعو الى التحول اليه. من محاذير الطلب التي يؤمر الطالب بتوقئها. لان مثل هذا يعود عليه بالملل والضجر من العلم. نعم. قيد فوائد اهل العلم - [00:18:16](#)

وبالضوابط فاجمع كل ما صعبا. على طريقة اهل العلم فاعني بها فهي لباغي العلم قد ضربا. من كمال الطلب والتلقي. الحرص على تقييد فوائد اهل العلم واقتناصها كما يقتنص الصيد. ومنه الاعتناء - [00:18:46](#)

بالضوابط وضعا واخذًا. والمراد بالضابط ما تجمع اخواني مشغلين جوائزهم يسكرونها جزاهم الله خير. والمراد بالضابط ما تجمع به المسألة سواء كان كلمة او جملة او بيتا او بيتا من الشعر. ومنفعة - [00:19:16](#)

ضابط جليلة. اذ لا يكمل حفظ العلم الا بها. وهي يسرع استحضاره في النفس. مثل ايش ضابط اعطيكم ضابط كلمة مكة كلمة مكة يقولون هذه ضابط لاسماء الثلاثة الذين خلفوا - [00:19:56](#)

رضي الله عنهم فالميم اشارة الى مرارة بن الربيع. والكاف اشارة الى كعب بن مالك والهاء اشارة الى هلال ابن امية هذا ضابط كلمة. واحيانا يكون الضابط ضابط ايش بيت شعر يكون بيت من الابيات الشعرية فيه ضابط في مسألة من المسائل مثلا ومرسل الحديث ما قد رفع من - [00:20:26](#)

الرواة تابع وضعف هذا ضابط لتعريف المرسل وحكمه. والشيخ عبد السلام البرجس رحمة الله عليه انه كتاب نافع اسمه الصفحات الناظرة في الابيات الحاصرة. هذا كتاب نافع نعم. احسن الله اليكم. فقد تدرج اهل العلم في كتب فخذ بما - [00:20:56](#)

انعم بها كتب. والاصل في والاصل في ذلك ان تأخذ على رجل يثري يثري حنكته الشيء الذي صعبا. وش بعده عندك في البيت اللي بعده ولا انتهى؟ انتهى. وهكذا تصبح الاوقات عامرة - [00:21:26](#)

مهو موجود عندكم هذا بعد فقد تدرج اهل العلم في كتب فخذ بما درسوا انعم بها كتبها وهكذا تصبح اوقات عامرة وهكذا تصبح الاوقات عامرة فخذ بما درسوا انعم بها كتبها - [00:21:49](#)

ثم والاصل في ذلك الى اخره. من اداب التلقي لزوم التدرج. وسبيل التدرج رعاية البدن جاءت بالمختصرات المناسبة للمبتدئ. ثم الارتفاع الى ما وراءها. وهذا امر يختلف من بلد الى بلد وشيخ الى شيخ. لكن ينبغي رعاية المختصرات المباركة - [00:22:09](#)

التي عظم الانتفاع بها قديما وحديثا. كثلاثة الاصول وادلتها. وكتاب التوحيد والاربعين واللاج الرومي واللاج الرامية والورقات وامثالها. وصبر كتب مطالعتها وتفتيشها. والاصل في التدرج فيها ان يأخذها المتلقي عن شيخ المعلم فان علم هذه الامة يأثره الخلف عن السلف. فمن رام العلوم - [00:22:42](#)

فليأخذها عن الرجال. وليتخير منهم اهل الدراية والفهم. الذين يفرون اي يشكون بقوة فهمهم وكمال عقولهم مشكلاتها. ويذلون والحنكة لضم الحاء المهملة وسكون الميم هي نعم. احسن الله اليكم ادب الطالب مع شيخه. ولترعى شيخك بالتقدير واستمعنا اليه ولتجمع التحصين - [00:23:22](#)

والادب الادب مع الشيخ اصل جليل. به يستدر عطفه ويستمطر علمه. ومن الادب معه رعايته بالتقدير والاكرام والاقبال عليه بالانصات اليه ليجتمع للمتعلم استنباط العلم منه واستعمال الادب معه. نعم - [00:24:09](#)

المراد وكل اللغو مجتنبًا. مما يستعمل مع الشيخ من الادب ترك مقاطعته في لان المقاطعة قاطعة. فهي تقطعه عن المقصود وتشوش ذهنه بصدورها. وينشأ من ذلك تشوش خاطره على مقاطعه. ولا سيما مع ادامة المقاطعة وكون - [00:24:57](#)

عادة. ومن جملة ما يجتنب في مجلس الشيخ اللغو وهو كل ما لا يعتد به. ولا ينتفع منه احد من الاقوال الاعمال طيب لو قال قائل اللي يسمع بعض اشربة الشيخ عبد الله بن حميد رحمة الله عليه او الشاب ابن باز شوف الاخوان يسألون - [00:25:37](#)

يخفي اثناء الدرس فهذا فيه مقاطعة له. ما الجواب باخر والشغلة طريقة تختلف عن طريقة اهل العلم اي متى يسمع الشيخ؟ متى يسمع لمتى يأتي بها الطالب لمتى يجيب عنده يعني اذا قال الشيخ وبهذا يعلم ان اشكال حله بان يقال قال واحد يا شيخ - [00:26:13](#)

كذا وكذا يعني هذا كذا لا المشايخ عندنا لهم طريقتين اهداهم ان السؤال ما هي داخل الدرس هذي طريقة والثانية ان يكون السؤال في داخل الدرس لكن الطلبة نوعين مؤدبين وغير مؤدبين المؤدب هو الذي - [00:27:01](#)

انتظر حتى يفرغ الشيخ من كلامه فيسأل. اما الذي يدخل في داخل كلام الشيخ ويسأل هذا غير مؤدب. وطريقة المشايخ اول بعضهم

يسأل في اثناء الدرس اذا وقف الشيخ قرر جملة ثم قال للقارئ نعم يريد يقرأ. يعني بعد ان استقر فكر الشيخ في الفراغ من مراده الذي - [00:27:21](#)

يريد ايصاله والتفت الى القارئ يستحث على القراءة هنا يورد السائل الاشكال. اما في اثناء كلام الشيخ هذا غلط ولا كانت هذه هي الطريقة المتبعة. اما عليه بعض الناس من مقاطعة الشيوخ الان وهو في اثناء تقريره للجملة. وشاهدت بعض يعني بعض الاشياء - [00:27:41](#)

مفرغة في اثناء هذه المقاطعات فتجد ان هؤلاء الطلبة يقطعون فكر الشيخ بحيث يقول لهم نحن وبين كنا؟ هذا غلط لانه يضر بالطالب اكثر ثم يظن بالشيخ الطالب ما جاء الا ليستفيد فاذا قطع عنه الافادة هذه تضره ولا تفيده. نعم. احسن الله اليكم - [00:28:01](#)  
لا لا تقل يا فلان فهي منقصة وقل ايا شيخنا ان كنت منتدبا. من الادب المستعمل مع الشيخ ترك مناداته بالاسم المجرد او مع لقبه كقول بعض المتعلمين يا فلان او يا شيخ فلان لانه - [00:28:21](#)

في الاول يمنعه حقا له. وفي الثاني ينزله منزلة الاجنبي عنه. فيتترك اضافة نفسه اليه والذي يستعمل في ندائه ان تقول يا شيخي او او يا شيخنا ومما يلحق بهذا الادب ترك مخاطبة الشيخ بتاء المخاطب المفرد فاياك - [00:28:50](#)

قلت وذكرت ولتجنب مناداته من بعد من غير ضرورة ملجئة ومن العادات الحسنة الجارية بين طلاب العلم في قطرنا تقديم الدعاء للشيخ عند قصد مناداته او سؤاله كقولهم احسن الله اليكم او رفع الله قدركم. نعم. احسن الله اليكم - [00:29:20](#)  
وان بدا لك شيء فانصحنا له لتظهر الحقد عند النصح والغضب. من بدا له من شيخه خطأ ورغب في نصحه فليتحقق اولاً من كونه خطأ ثم اذا تحقق ذلك ترفق في عرضه عليه. واورده - [00:29:50](#)

اشكال يوجه نظره اليه. وليتوقى حال النصح خموم الحقد في قلبه فان من تلطخ باطنه بهذه النجاسة حرم العلم ولذته فالعلم جوهر لطيف لا يصلح الا للقلب النظيف. واحذر ثورة الغضب - [00:30:22](#)

وتجهم الوجه عند ابداء النصح له. فان الغضب رسول الشر. نعم احسن الله اليكم. امين. ولتستزد منه ولتطلب فوائده. فالشيخ يخرج در العلم ان طلب مما ينبغي ان يلازمه الطالب اظهار رغبته في الاستزادة من علم الشيخ - [00:30:52](#)

وطلبوا فوائده وتحذيراته. فانه يستخرج بما صنع درر العلم وجواهره من شيخه. نعم. احسن الله اليكم. ولتكتب درس ولتعلمه في ادب فربما احتجت يوماً للذي كتب. مما يستعمل من الادب مع الشيخ كتابة درسه عند الحضور بين يديه - [00:31:22](#)  
فان كمال الاقبال عليه يوجب ذلك. وربما احتجت ومن كتابك الذي كتبت ومن كمال الادب في هذا اعلامه انك ستكتب عنه سماعك منه حال الدرس لان لكل مقام مقالة. واذا كانت العادة جارية - [00:32:03](#)

تنبه كان العرف محكما فيه. فلا يحتاج الى اذن خاص في درس وانما قد يجري في مجالس خاصة من مباحثة العلم والمذاكرة فيه لتحقيق مشكله ما يفتقر الى اذن خاص - [00:32:41](#)

ومن شرط التزامها لدى الادب تقييد المنقول عنه بانه مسموع ال المذاكرة لا حال الدرس العام. لان في هذا حفظ لحرمة الشيخ برعاية مقام الاخذ عنه. فان مدارك الناس للمنقول تتفاوت. ومما يشبه هذا استنذانه - [00:33:11](#)

عند ارادة اعادة المسموع منه. او رغبة احد في نقله وكتابته. فقد يكون اذا على تحرير او اشكال لا يرغب في عرضه على الملأ. من باب حدثوا الناس بما يعرفون - [00:33:51](#)

نعم. احسن الله اليكم. واحذروا مجالسة الشخص الذي انحرفت. واحذر مجالسة الشخص الذي طفت به الطرائق عن درب الهدى نكبا ليؤخذ العلم عن اهل الهوى فاذا جانبتهم كنت من من اهل الهدى الغرباء. من محاذير الاخذ عن الشيوخ الاخذ عن المبتدع - [00:34:18](#)  
والمأمور به شرعا مجانبته. فليحذر الطالب الاختيار من الاخذ عن المبتدع. فان من اعتقاد اهل السنة هجرانهم والفرار عن مقاعدهم هجرانهم والفرار عن مقاعدهم. لان ان صحبة الاجرب تجرب. ومن الجي اليه في حال او علم - [00:34:48](#)

فليتوقع نجاسة بدعته. اشد من توقيه نجاسة البول. وليتحصن من ذلك بجنة السنة وصحة الاعتقاد. وليتمثل قول الاول اجني الثمار ونقي الخشبة في النار. فلا يؤذن بالاخذ عنهم الا مع متانة الدين. ورسوخ المعتقد الصحيح. وان امكن - [00:35:28](#)

الاستغناء عنهم فهو اولى. والواحد عنهم يوجب لهم حقا خاصا الاسلام العام فلا بد من ملاحظة الحرمة في ابوة العلم. ولو كان الاخذ عن صاحب بدعة. نعم. احسن الله اليكم. وان اردت انتقالا عن مجالسه - [00:36:08](#)

فكن هديت لاذ الشيخ مصطحبا فانه ناصح يعطيك خبرته فانه ناصح يعطيك خبرته بالنصح تقطف من نصحه تقطف الرمان والعنب. مما يستعمل من الادب مع الشيخ ايضا واستئذانه عند ارادة الانتقال عن مجالسه الى غيره من اهل العلم. وفي ذلك فائدتان جليلتان - [00:36:38](#)

الاولى انه ادعى لحفظ حرمة الشيخ وتوقيره والثانية انه يبلغك مقصدك من الظفر نصحه وارشاده وكما ينبغي استئذانه عند التحول فانه يجعل استئذانه عند التخلف عن موعد الدرس. فان لم يتهيأ - [00:37:08](#)

اعتذر اليه بعد. لان الباب واحد اول الاخوان كانوا يقولون للمشايخ الاستدان شيخ انا بسافر من تنصحنى به في البلد الذي اذهب اليه؟ فكان يقول له فلان فلان فيستفيد طالب العلم بمثل هذا الارشاد. والان يغيب الطالب الملازم ولا يدري شيخه هو مريض ام مسافر ام ماذا - [00:37:59](#)

مثل هذه الفوائد يقول لي احد الاخوان انه اراد ان يسافر الى المدينة النبوية فجاى الى الشيخ عبد العزيز ابن باز رحمة الله عليه قال يا شيخنا مسافر للمدينة منذ فترة من توصيني فيها اخذ عنه ولا ازمة؟ فقال اوصيك بالشيخ - [00:38:32](#)

عمر فلاته والشيخ عبد المحسن العباد. يقول ثم خرجت فذهبت للشيخ وسلمت عليه وقلت يا شيخ انا ساسافر المدينة من اني اذهب اليه قال الشيخ عمر فلاته والشيخ عبد المحسن العباد. فانظر كيف تطابقت النصيحة النافعة - [00:38:52](#)

بها مثل هذا. نعم. احسن الله اليكم. ادب الزمالة. احذر معايشرة النفع واجتنب انف من يبتغي لذة ان كنت مصطحبا وذا الفضيلة صاحب اذ بصحبته تلقى المكارم الاخلاق والدأب اتخاذ الزميل ضرورة لازمة في نفوس الخلق. لان الانسان - [00:39:12](#)

نسوا بابناء جنسه. والزمالة في العلم اذا سلمت من الغوائل نافعة في الوصول اليه. والاصدقاء كما ذكر شيخ شيوخنا محمد الصدر بن حسين التونسي رحمه الله ثلاثة. صديق منفعة وصديق لذة وصديق فضيلة. فالصديقان الاولان - [00:39:42](#)

يحلان حبل الصداقة بانقطاع موجبها. فاذا زالت المنفعة او عدت اللذة قطع حبل الوصال. واما الصديق الثالث فانه ولا يزال على العهد ما بقيت الفضيلة. وثمره صحبتته بالمكارم والاخلاق والدأب. اي الجد. فانتخب صديق الفضيلة - [00:40:22](#)

الى وفر من الاخرين فرارك من الاسد. نعم. احسن الله اليكم ادب الطالب في حياته العلمية كن في مجال الهدى ذا همة طمحت نحو العلاء اجتازت الافاق والسحب من الاداب اللازمة لطالب العلم لزوم الجادة في اخره له - [00:41:02](#)

الامساك بطريقة اهله في تلقيه والسير على نهجهم في الترقى فيه. ومن جملة ذلك تأدبه بعلو الهمة. فان الهمة تهون على صاحبها الشداد وتحمله على التوسع والازدياد وهي عندهم مخصوصة بنهاية الارادة. فالهم مبدأها - [00:41:31](#)

والهمة نهايتها. نعم. احسن الله اليكم وارحل لتأخذ عن شيخ تلازمه فانما ابركوا الاعمال ما طلبا الرحلة في طلب العلم اصل من اصول تحصيله. لان العلم ممتوث في الامة مع تباين البلدان ولا يحصل المجد نهمته منه الا بالاشارة - [00:42:11](#)

رافع على كثير من بلاد الاسلام. فقد يوجد في بلد ما لا يوجد في اخر ومن لم يرحل في العلم غلب نقص علمه وضعف تأهله وعدم احتياج الخلق الى الارتحال اليه. ومعنى قول الناظم فان - [00:42:49](#)

ابرك الاعمال ما طلب اي ايش ايش معنى ابرك الاعمال ما طلب كأنما جاء يعني كلفة ومشقة اه اثبتوا مما جاء به طب ليش ما قلتوا البركة؟ ثلاثة ليش ما قلتوا البركة؟ او ابلك. يعني اشدها بركة او اكثرها بركة هو ما طلب - [00:43:22](#)

ليش لان فعل البركة ايش فعلها وشو؟ برك المبارك بارك وبارك كم حرف؟ فلا يكون على زنة افعل. فاللي يقول ابرك شيه كذا وكذا يقصد به البركة هذا غلط انما زي ما قالوا الاخوان ووقفوا فيه. ومعنى قوله فانما ابرك الاعمال ما طلب اي اثبتها - [00:44:13](#)

لان ما تعب فيه المرء وسخ في قلبه نعم احسن الله اليكم واجعل لنفسك كناشا وتذكرة واحفظ كتابك مما يجلب العطب. مما يدرك به تقييده مكتوبا. فان تقييد العلم يعين على حفظه. وبدائع - [00:44:41](#)

الفوائد اذا لم تقيد بالاقلام ذهبت مع الايام. والاحظ وبهذه الرعاية ما سيق في مولده. او ذكر في غير مضنته. من المنتورة المستكنة

في خبايا الزوايا. وقلبه وقوله يجلب بضم اللام وتكسر. واضح الجملة اللي ذكرناها في التقييد ان الاولى ايش؟ اللي في غير -

[00:45:20](#)

مولده مثل لو تبي تبحثون عن تعريف النية اين ستجدونها؟ عند حديث انما الاعمال بالنيات في شروح الاربعين او شروح العمدة التي

في هذا الحديث او غيرها. هذا موجود في مظنته ام غير مظنته؟ مظنته. لكن الذي يوجد في غير مظنته هو الذي - [00:46:00](#)

يحتاج الى قيد اضرب لكم مثال فائدة لا نعطيكم اياها تامة نعطيكم اياهم نص كفر النعمة كفر النعمة هذي مسألة عقدية لكن هذا

التعبير فيه انتقاد. اثار اليه شيخ الاسلام ابن تيمية في شرح - [00:46:20](#)

واشار اليه الشيخ محمد بن عبد الوهاب في رسالة له الى ابن عباد موجودة في ضمن مجموعة الرسائل والمسائل هذا في غير مظنته

فيحرص عليه الانسان. رواية الحديث الموضوع حكمها جوازها ابن حجر له رأي ليس في - [00:46:40](#)

كتبه في كتب المصطلح وانما في الاصابة في موضع في الاصابة. في كتابه الاصابة. هذه الفوائد هي التي تحرص ان تقيدها تقييدا

تحفظها به. وللفادة المنقولات في العلوم اما شيء يتعلق بالقرآن او بالحديث او - [00:47:00](#)

غيرها. فالقرآن اجعل عندك كتاب في التفسير تلحق عليه ما فسر في غير مظنته. والمقدم عندي الدر المنثور لان الدر المنثور مليه

بالاثر فينفك مراجعته والشئ الثاني من الايات متباعدة فتستطيع اللاحق فيه. فاذا وجدت كلام في غير - [00:47:20](#)

مثل وجدته في تفسير ابن كثير او تفسير البغل تنقله اليه. صحيح هذا؟ لا لان التفسير موجود في التفسير لكن اذا وجدت الشاطبي

في الاعتصام او في الموافقات او شيخ الاسلام ابن تيمية في موضع او غيرهم ذكر كلام في التفسير - [00:47:40](#)

ضنين ما تذكره مع الايام فظعه عند تلك الاية. بحيث اذا اردت ان تتكلم او تكتب تستدل بهذه الاية ترجع الى بر منثور فتستخرج ما

عليه من الحالات وتراجعه. فتجعل الدر والمنثور اصل تنقل عليه. ليس من التفاسير وانما من الكتب التي ليست موضوعة -

[00:48:00](#)

للتفسير. واما السنة فالافضل ان تجعل كنز العمال. لانه كبير وحاوي الاحاديث. فتجعله اصلا تلحق عليه وله فهرس مجلدين اذا وجدت

حديث من الاحاديث تلحقه في فائدة مثلا في بيان معناه او نحو ذلك مثل شيخ الاسلام - [00:48:20](#)

له كلام في حديث الريح من روح الله له كلام فيها هل هي روح الله وروح الله؟ له ما تجده في مظن شرح الحديث هذا فتلحقه على

هذا الحديث بحيث اذا مرة اردت ان تتكلم او تحضر ترجع الى هذا الاصل فتخرج به. اما ما خرج عنها - [00:48:40](#)

فانت تحرص دائما على تصنيف الفوائد. تصنفها تصنيفا. اما ان تصنفها باعتبار فن او باعتبار مأخذ علمي. فن مثلا جاءتك فائدة مثلا

في شيء يتعلق باصول الفقه. فيكون عندك ظرف تضع فيه مسائل تكتبها في - [00:49:00](#)

قد تضعها فيها اصول الفقه او المصطلح او النحو كل واحد تجعل له ظرف. هذا اذا كان فن احيانا يكون المأخذ خاص تستطيع ان

تصنفي الى مأخذ خاص. فتجعل لك ظرف تضع فيه المأخذ الخاص. مثلا - [00:49:20](#)

مر عليك كثيرا امير المؤمنين في الحديث امير المؤمنين في حديث امير المؤمنين في النحو ماذا وقع؟ فانت عندك الاصل امير

المؤمنين في الحديث تجعل عندك ضرب عندك امراء المؤمنين في الحديث اذا لقيت غيري تكتب بين قوسين او العلم عامة ثم تلحق

كل واحدة في فائدته سيمر عليك - [00:49:40](#)

فائدة في الجرح والتعديل في تفسير امير المؤمنين في الحديث لا تجدها في كتب المصطلح. فهذه الفائدة تأخذها وتلحقها في

مظنتها وقد تلقيت هذه الطريقة بعلو ولله الحمد عن الشيخ بكر ابو زيد. فقال لي مرة اول ما لقيته ثاني مرة لقيته في بيته. قال لي

استخرجت - [00:50:00](#)

من كتاب الاصابة مئة رسالة. من كتاب الاصابة مئة رسالة. كيف يصنف كل فائدة؟ يعني مثلا يأتي عندك فائدة على ما شرحت لي مثل

مقاتل الصحابة. تجد من الصحابة من قتل او لا - [00:50:20](#)

يبين من قتل من الصحابة هذا موضوع مدافن الصحابة وين دفنوا؟ هذا موضوع وفيه ايضا متعلقات كثيرة في مدافن الصحابة من

لم يروي الا حديثا واحد من الصحابة هذا موضوع. ايضا من الموضوعات التي شعر الصحابة هذا - [00:50:40](#)

موضوع وهلم جرة خذ كتاب وستجد انك ستستفيد منه فائدة كبيرة ولكن هذه المرحلة هي مرحلة دقيقة جدا التصنيف الخاص. وقد تجمع تجمع ثم بعد ذلك تصل الى تصنيف خاص. يعني اجمع فوائد في اصول الفقه. فوائد فوائد ستجد بعد ذلك - [00:51:00](#) من انتقد من تأصيلات الاصوليين تجد ان عندك جمعة كمية تستطيع ان تجمعها في صعيد واحد وتجعلها الانتقاد. وليس المراد ان تصنف موب ليس المراد ان تصنف المراد ان تقف على ضمائن العلم التي تفيدك في العلوم وقد تصنف وقد ما تصنف بعد - [00:51:20](#) ذلك في هذا لكنك اذا احتجت اليها موجودة وكذلك سيلوح لك من الفوائد ما لا تجده ولا تسمعه في كلام اهل فن من الفنون مثل ما قلت لكم كفر النعمة لا اعلم احدا تكلم في الاعتقاد قرر ما قرره شيخ الاسلام ابن تيمية في شرح العمدة ولا الشيخ محمد ابن عبد الوهاب في رسالة - [00:51:40](#)

كأني قلت في احد علمائنا الراسخين في علم الاعتقاد قلت له كلام آآ قلت له قال الشيخ محمد قال واما قولك النعمة فقد انكره الامام احمد. فقال لا هذا ما هو بصحيح. راجعي راجعي كلامك تراجع حفظك. وانا متأكد وراجعت - [00:52:00](#) وجدت بعد ذلك ولله الحمد لما طبع شرح العمدة ما يوضح كلام الامام احمد رحمه الله تعالى. هذه فائدة ما تجدها في مظنتها. فمن الغلط ان تمر مثل هذه فوائد فتفوت منك. نعم. احسن الله اليكم. واحفظ من العلم شيئا تستدل به - [00:52:20](#) الفتح بالطلبات نعم تعهد الحفظ من وقت لآخر اذ بعض المسائل ان اهملته ذهبنا. من خصائص علم الشريعة انه لا يحصل الا بحفظ وقد نقل ابن مانع رحمه الله تعالى اجماع العقلاء على ذلك في كتابه ارشاد الطالب - [00:52:40](#) ومن ظن من المتعلمين انه ينال العلم بلا حفظ فلا يتعنى. ولا تكمن منفعة الحفظ الا بدوام تعاوده فان النسيان طبع الانسان. ومن احسن ما يؤخذ به التعاهد ان يجعل الطالب صبيحة الجمعة. هذه الطريقة التي جربتها واستفدت بها كثيرا. حتى سئلنا الله - [00:53:11](#)

ومن احسن ما يؤخذ به التعاهد ان يجعل الطالب صبيحة الجمعة وقتا لاعادة محفوظه في هذا الاسبوع ويجعل الوقت نفسه من الاسبوع القادم وقتا لاعادة محفوظه في الاسبوعين جميعا ثم الجمعة الثالثة للاسابيع الثلاثة جميعا. ثم - [00:53:41](#) اما الرابعة للاسابيع الاربعة جميعا. ثم اذا ابتدأ الشهر التالي اسقط محفوظ الجمعة الاولى من الشهر السابق وزاد جمعة اول اسبوع من الشهر الجديد وهكذا يعني انت اليوم تحفظ السبت محفوظك جيت الاحد تراجع محفوظك هذا اشرنا اليه لانه الاصل فرج محفوظ السبت بعدين تبدأ في الاحد - [00:54:14](#) حتى تنتهي يوم الخميس تراجع ما قبله وتقف يوم الجمعة ما تزيد حفظ ما تحفظ راحة ولكن في الصباح اجعل هذا الوقت اجعل هذا الوقت لمراجعة محفوظ هذا الاسبوع. كله - [00:54:50](#)

ثم الجمعة الثانية تراجع الاسبوع الاول والاسبوع الثاني ثم الجمعة الثالثة تراجع ثلاثة اسابيع ثم الجمعة الرابعة تراجع اربعة ثم الجمعة الاولى من الشهر الجديد تسقط الجمعة الاولى من الشهر الماضي لانك تكون رجعتك كم مرة؟ اربع مرات - [00:55:10](#) تحل عوضا عنها مراجعة محفوظ الاسبوع الاخير. طيب انتهت؟ ما انتهت. ليش ما ايه القديم متى يرجع؟ ثم اذا ابتدأت اجازة المدارس النظامية لمراجعة محفوظه كله حتى يستوفيه. الاجازة ليست محل الحفظ - [00:55:30](#) يقولون يقول من طلب العلم حال تعطيل الناس عطل حين يطلبه الناس. هذا كان اول يستقبحونه لكن الازمات تغيرت الان لكن الاصل انه ينبغي ان تجعل الاجازة اول مبدأها محلا لمراجعة محفوظك - [00:56:01](#) حتى تستوفيه. فاذا فرغ منه شرع يزيد عليه. بعد تمام المراجعة ولو تأخرت البداية بازدياد الى حين استئناف الدراسة النظامية فتعاهد محفوظ قديم وضبطه اولي من زيادة عليه بلا ضبط. وحفظ رأس المال مقدم على الربح كما قال ابن هبيرة. يعني الان - [00:56:21](#)

في الاجازة في الدراسة نظام نظامية ايامها حفظت ثلاثة اصول كتاب التوحيد اربعين نووية والقواعد الاربعة وكشف الشبهات ومنظومة القواعد الفقهية والورقات جاءت الاجازة. الاجازة توقف الحفظ. فتراجع كل محفوظك الذي حفظته في السنة - [00:56:51](#) كلها. فاذا انتهيت الان ستكون موفر نفسك على المراجعة فقط. والوقت اطول. والفراغ اكثر. فاذا انتهيت من محفوظك تزيد عليه فان

لم تنتهي الا مع نهاية الدراسة لا تجزء فان مراجعة هي محفوظ سابق اولى من الزيادة على محفوظ - [00:57:11](#)  
بزيادة محفوظ جيد. كانوا المشايخ رحمة الله على الاموات والاحياء. كانوا يعتنون بحفظ اشياء ودوام مراجعتها. وليس فقط يعني  
يحفظ وينسى وخلص وانتهى. يقولون اذا صرت شيخ ولا صرت دكتور في الجامعة خلاص ما عاد تحتاج لحفظ لان العلم صار -

[00:57:31](#)

وفهمته لا وقد امسك شيخنا علي بن حمد الصالح رحمه الله تعالى بيد تلميذه الشيخ محمد ابن صالح العثيمي قبل موته بسنة تقريبا.

وقال له الراجع يا شيخ محفوظات نوى - [00:57:51](#)

الان هو الشيخ علي من من شيوخ الشيخ محمد. ومع كبر سنه قبل موته بسنة يقول لي الشيخ محمد لو نراجع محفوظاتنا. يعني

نجلس يكون عندنا وقت لمراجعة محفوظاتنا نعم احسن الله اليكم - [00:58:11](#)

تستهجن الكذب تعلم الصدق قبل العلم تطلبه فصاحب الكذب عن نيل حجب مما هو من حلية طالب العلم الكاشفة عن مبلغ رعايته له

اصحاب امانة العلم في التحمل والاداء الا يدعي تحمل ما لم يتحمل. فيعظم فرج الرواية - [00:58:31](#)

بالكذب ولا يؤدي ما تحمل منه الا على الوجه الذي تحمل فيجمع امانة العلم في طرفيه والصدق في الطلب من اعظم اسباب حصول

العلم. قال بقية ابن الوليد كنا عند - [00:59:11](#)

فجاء شاب فقال يا ابا عمر هي ثلاثون حديث اي فحدثني فجعل الازاعي يحدثه ويعدها الشيوخ مو مغفلين قد يسكتون احيانا لكن

يؤدبون احيانا. قال فلما جاوز الثلاثين قال له يا ابن اخي تعلم الصدق قبل ان تعلم الحديث - [00:59:38](#)

اليكم ونصف علمك لا ادري فان فقدت فانت نحو هلاك تسحب الذنب. من اداب طالب العلم التجافي عن دعوى الاحاطة بالعلوم. بلزوم

جنة لا ادري فانها جنة يتقى بها من عدل النفس - [01:00:20](#)

سئل بعض الحكماء من يعرف كل العلوم. فقال كل الناس كل الناس ايش معنى كلامه ذا يعني ان العلم مبثوث بالخلق. فالقول بان من

يعلم كل اليوم؟ قال كل الناس. فمجموع الناس يحصل به مجموع العلم - [01:00:56](#)

للعلوم. نعم. احسن الله اليكم حافظ على الوقت للتحصيل وانقطعا ولتثني عند اساطيل الهدى الركباء. من اولى المهمات واكد

الواجبات العناية بحفظ الوقت واحق الناس بذلك الساعون الى كمالات العبودية. ومنها العلم. فينبغي ان يحفظ طالب - [01:01:23](#)

علمي وقته وان يعمره به. وذلك بالانقطاع اليه وتوفير النفس وملازمة اهله. فثني الركب يشار به الى ملازمة العلماء والاساطين جمع

اسطوانة وهي السارية. ويقال العلماء اساطيل تشبيها نعم احسن الله اليكم. وخذ لنفسك وقتا تستجم به من اللطائف شيئا يطرد

التعب - [01:01:57](#)

من رفق بنفسه من رفق بنفسه وقت المشقة وعالجها بطرائف الحكمة عادت نفسه نشيطة راغبة. ومما ينشط النفس في طلب العلم

الاستجمام من عنائه. وليس للاستجمام حد يرجع اليه. لكن احسن ما يقال فيه هو ملاحظة - [01:02:54](#)

الحاجة مع مراعاة النشاط فاذا احتاج المرء اجم نفسه واراها. واذا كان نشيط النفس رغب بها عن الاجمام نعم احسن الله اليكم. وان

سألت فسل من غير ما عنت فان اجابك فالزم عنده الادبا - [01:03:34](#)

لا لا تقل ان ذاك الشيخ خالفكم وكل اخلاق اهل العلم منتسبة من ادب السؤال ان تسأل شيخك سؤال تفقه لا سؤال تعنت. فان المتعنت

لا يفلح واذا اجابك الشيخ فاياك والتشغيب عليه بقولك ان الشيخ - [01:04:13](#)

فلانا خالفكم فيما تقولون. بل قل له فما حجة من يقول كذا وكذا ليلتفت الشيخ الى المراد. وهو اطلاعه على القول الاخر. واستنباط

وما عنده من العلم في ابطال حجة القائل به - [01:04:43](#)

واذا كنت تعرف الحجة وترغب في الجواب عنها فقل في سؤالك فما جواب من قال كذا وكذا. واجتنب دوما تسمية القائلين. لان لا

تتعلق نفسك او نفس مجيبك بالمتكلم دون حقيقة الكلام - [01:05:12](#)

واحرص على الدعاء للشيخ في كل تطيبا لنفسه. وتحري حسن السؤال فان السؤال نصف العلم. نعم احسن الله اليكم واتركوا مجادلة

يحتفها لفظ اهل السفاهة جروا وسطها ذنبا ناظر الى الحق من يبغيه مجتهدا. وانصح باللفظ كن في ذاك محتسبا. من الادب اللازم -

لطالب العلم التباعد عن المجادلة المحفوفة باللغظ. فانها من صنائع السفهاء اما المناظرة التي يقصد منها الوصول الى الحق فلا بأس بها. مع التحلي بادابها وقد تكون مأمورا بها في بعض الاحوال. قال ابو العباس ابن تيمية - [01:06:18](#)

رحمه الله بعد كلام سبق والمجادلة المحمودة انما هي ابداء المدارك والمجادلة المحمودة انما هي ابداء المدارك. التي هي مستند الاقوال والاعمال التي هي مستند الاقوال والاعمال. واما اظهار غير ذلك - [01:06:48](#)

واما اظهار غير ذلك فنوع من النفاق في العلم والعمل. فنوع من النفاق في العلم والعمل. نعم. احسن الله اليكم اكثر المذاكرة عند الجلوس الى اهل البصائر ممن ادمنوا الكتب. ففي - [01:07:18](#)

طرحت استحضار ذاكرة اذا تجنبتهم الاسفاف والشغب. ماء حياة العلوم في القلوب دوام المذاكرة. والمذاكرة المخصوصة بالعناية مذاكرة اهل العلم العقل فان الانتفاع بمذاكرتهم مأمول. وليحذر المرء مذاكرة من قل علمه او ضعف ذهنه. فانك اذا ابدت -

له وجهها حسنا لم تسبق اليه لم تسلم من تجهيده وتسفيهه. نعم احسن الله اليكم التحلي بالعمل العلم يهتف بالاعمال فالتزما ما يقتضي العلم نهيا كان او لا ينفع العلم صاحبه الا باجابة داعيه. فالعلم يهتف بالعمل. وانما - [01:08:25](#)

ايراد العمل للعلم؟ وبه يستعان على حفظه. قال ابراهيم بن اسماعيل كنا نستعين على حفظ الحديث بالعمل به. نعم. احسن الله اليكم ادي الزكاة ببذل العلم تزكية لتكتم الحق واصدع واصدع بالذي وجبا - [01:08:58](#)

العلم بدله للخلق ونشره بينهم صدعا بالحق. واقامة الملة ونصرا للدين على ما توجهه الشريعة. فيجري العبد في كل ذلك وفق امرها. غير محكم رأيه ولا هواه نعم. احسن الله اليكم. صن عزة النفس صن عزة النفس واحم العلم من سفه فان من - [01:09:28](#)

وصانه يرقى به الرتب. من جمال العلم التحلي بعزة النفس ومن صان العلم صانه. ومن اعز العلم اعزه. ومن اذل نفسه تلاعب به عبيد الدنيا وعلى اهلها جنت براقش. يدك اوكتا - [01:10:08](#)

نفخ نعم. احسن الله اليكم. واحذروا مسالك من راموا المناصب لم يحملوا ولاية ان يغشوا بها الرياء. من صيانة العلم حفظ حرمة. اذا اذا رفع صاحبه الى ولاية في التعليم او الافتاء او القضاء. ومن - [01:10:38](#)

هتك استار ولايته بغشيان الرب ذهبت تلك الولاية منه ولا بقيت سيرته السيئة في النفوس. وانتم شهداء الله في او نعم. احسن الله اليكم. واحذروا مدهنة تروجو بها عرضا. قل ما بدا لك - [01:11:08](#)

انك لا تستعمل الكذب. مما ينبغي ان يحذره طالب العلم الوقوع في المدهنة والتقدم الى سلم الدين باقامة العشرة. فان حقيقة المدهنة التخلق بما الدين لاقامة العشرة. وليس من ذلك التلطف في حمل - [01:11:38](#)

على الحق بل ذلك مداراة. والمداراة من اخلاق العقلاء نعم. احسن الله اليكم. ولتجمع الكتب ولتختار احاسنها لا الا تطع في شراء الكتب من عتبا. مما يتوصل به الى العلم ادمان النظر في الكتب. اذ اذ هي - [01:12:17](#)

او عيته قال عبدالله ابن المبارك من احب ان يستفيد فلينظر في كتبه يحتاج طالبه الى جمع الكتب لتكون انيسه وجليسه. ومن الجمع اختيار اصولها المقدمة التي عظم الانتفاع بها في القديم والحديث. نعم - [01:12:47](#)

احسن الله اليكم. خذ من رسائل اهل العلم ما نسجت على التعمق فيما غاص واحتجبا من اصول التصانيف النافعة التي ينبغي السعي في جمعها مقيدات اهل العلم الموضوععة على نهج - [01:13:17](#)

استنباط من خزائن الوحيين وكشف مدارك الاحكام. وتفهم عللها واحض التصانيف بهذا النعت هي كتب السلف المتقدمين. ومما يلتحق بهذا الرسم تصانيف المحققين المعتمدين بتحرير المسائل. وحل مشكلاتها كابي زكريا النووي وابن دقيق العيد وابي العباس ابن تيمية وابي عبدالله ابن القيم وابي الفرج ابن - [01:13:37](#)

رجب واخرين. نعم. احسن الله اليكم. اذا اشتريت كتابا فلتطف على الذي فيه ولتستخير الكتب. مما يجعل فائدة الانتفاع بالكتب المشتره حديثا المرور عليها على عجل قبل درجها في خزانة الكتب - [01:14:19](#)

وحقيقة المرور العاجل هي القراءة السردية السريعة القراءة ايش؟ السردية وليس الجردية الجردية خطأ. ولها اصول القاء نظرة على غلاف الكتاب. لتقف على اسمه واسم مصنفه ودار نشره وسنته والثاني قراءة مقدمة الكتاب فانها مفتاحه - [01:14:49](#) وقد تشتمل على اصطلاحات خاصة به لابد من معرفتها والثالث الاطلاع على الفهرس. وانتخاب المستحسنة للقراءة. بوضع علامة دالة عليها دون مسارعة الى قراءتها. والرابع تصفح الكتاب سريعا لتقف على ابوابه ومسائله. وان انست - [01:15:45](#) رغبة في قراءة شيء من ذلك فافعل والخامس العود الى الفهرس للاطلاع على المواضيع المنتخبة قبل فان اصبت قراءتها حال التصفح كفاك ذلك. وان لم تفعل فاقراها الان فيحصل بمراعاة هذه الاصول الخمسة معرفة خبر الكتاب - [01:16:35](#) يعني اذا اشتريت كتاب جديد اول ما تنظر تنظر الغلاف تحفظ المقاصد هذه اسم الكتاب اسم المؤلف سنة مكان الطبع سنة النسخ ثم ثم تقرأ المقدمة تامة ثم اذا قرأت المقدمة تذهب الى الفهرس. فاذا رأيت شيء اعجبك ضع على ما عنده. ثم - [01:17:15](#) فاذا فرص من الفهرس ترجع وتمر على الكتاب سريعا. فاذا اعجبك شيء مما مررت عليه اقرأه. فاذا فرغت من هذا المرور انظر في الفهرس واختبر المواضيع التي اشرت اليها. فان كنت قد قرأتها فقد فرغت منها. وان لم تكن قرأتها فارجع اليها - [01:17:35](#) نعم احسن الله اليكم. نعم. وان كتبت فاعجم ذاك معتنيا بالنقط والشكل وضبط كلما صعب آآ مما يحفظ به العلم تقييده مكتوبا. ومن ادب الكتابة اعجاب والمراد ازالة عجمتها وحصول ذلك يكون بخمسة امور. احدها تبين الخط - [01:17:55](#) والحذر من تقييده. الحذر من تدقيقه. والثاني تقييده على قواعد الرسم المشتهرة باسم الاملاء والثالث النقط للمعجم والاهمال للمهمل الا يقع اشتباه بين الحروف. فما كان معجما كالحاء نقط. وما - [01:18:33](#) كان مهمل كالحاء اغفل. والرابع ضبط الكلمات المشكلة بالحركات لتتميز فلا يقع الغلط فيها. والخامس العناية بوضع علامات الترقيم المعروفة في علم البحث العلمي. كالاقواس والحواصل والفواصل والنقط. نعم. احسن الله اليكم - [01:19:12](#) ليقين الهوى والمقت والغضب. ختم الناظم وفقه الله قصيدته بسؤال الله ربه ان يقيه الهوى قوى الغضب استرح استرح ختم الناظم وفقه الله قصيدته بسؤال الله ربه ان يقيه الهوى والمقت والغضب - [01:19:52](#) هؤلاء الثلاث من علل النفوس الموردة للهلكة. وللشيطان فيها ركض وجلبة. وبهذا ينتهي شرح هذا الكتاب على نحو مختصر. يفتح موصده ويبين مقاصده اللهم انا نسألك علما في يسر ويسرا في علم وباللله التوفيق - [01:20:20](#)