

شرح نظم قواعد الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 51

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي. ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد - [00:00:01](#)

ولا زال الحديث في النوع الثالث من اه الباب الثالث قلنا النوع الاول ما جاء على وجه واحد اصلا هذا الباب معقول فيه تفسير كلمات يحتاج اليها المعرب يعني الى معرفتها وهذه يقسمها على ثمانية انواع منها ما جاء على وجه واحد - [00:00:28](#)

يعني معنى واحد وهو اربعة او خمسة انفار. النوع الثاني مجاه على وجهين يعني يستعمل في معنيين وهو اذا تكون ظرفية وتكون فجائية. النوع الثالث ما جاء على ثلاثة اوجه. يعني على ثلاثة معاني لفظ واحد له ثلاثة معاني - [00:00:48](#)

وهو سبعة يعني معدود به بالسبعة يعني سبعة الفاظ اذ وان سبق الحديث عنها ولما نعم وليست اية حتى كلا لا. هذه ستة الفاظ يأتي الحديث عنها متواليا قال في اوجه لما على اي الاوجه تأتوا تأتي قال على ثلاثة اوجه كما عنون في آ - [00:01:08](#)

حرف وجود لوجود اللمة. لمة هذه على مذهب الكوفيين انها ليست ليست بسيطة. اصلها لم ازيدت عليها ماء ولذلك يقال هل هي بسيطة ام مركبة؟ بسيطة يعني اصلها هكذا لام ميم مشددة ثم الف - [00:01:38](#)

عند الكوفيين هي مركبة. يعني هي فرع وليست اصلا. لم توضع اصلا على هذا التركيب لما. وانما الاصل فيها لم ازيد عليها ماء الزائدة وعندها سبويه انها بسيط يعني هكذا وضعت لماذا؟ لانا لو كانت بمعنى لما او اصلها - [00:01:58](#)

لما استعملت مخالفة لانه يقال اقدم زيد يقال لما وهنا لا يقال لم؟ لان من الفرق بين لم ولم ان لم يصح حيث مدخولها بخلاف لم هل دخلت البلد؟ يقول قاربته - [00:02:18](#)

تسمع يعني ولما ادخلها. يعني لما هذه من الجواز ترجمه فعلا. قال ولما يعني ولما اقول حذف مدخولا بخلاف لم فانه لا يجوز ان اقول هل دخلت البلد؟ يقول لم ادخلها لم ويسكت. وهذا لا يجوز. لماذا؟ للفرق بين لم ولم - [00:02:38](#)

اذا هي مركبة على مذهب الكوفيين بسيطة على قول سبويه رحمه الله. حرف وجود لوجود لا اما لما بفتح النار وتشديد الميم مبتدأ لما مبتدأ قصد لفظه حرف وجود لوجود هذا خبر مقدم - [00:02:58](#)

لما حرف وجود لوجود يعني لما تأتي على اوجه وعلى معاني. احدها انها حرف وجود لوجود موجود بمعنى ثبوت لوجود يعني لثبوت وهذه التي يعنون لها النحاب لما الرابطة لما - [00:03:18](#)

الرابطة تكون رابطة لوجود شيء لوجود شيء اخر. تكون رابطة لوجود شيء لوجود شيء اخر تقول لما جاءني زيد اكرمته لما لما جاءني زيد اكرمتموه هنا ربطت مضمون او تحقق مضمون الجملة الثانية بتحقق مضمون الجملة الاولى - [00:03:38](#)

يعني مضمون الاكرام الذي دلت عليه الجملة الثانية جملة الجواب هذا مضمونه متحقق بتحقق مضمون الجملة الاولى. يعني وجود الاكرام مرتب على وجود المجيء. لما جاءني زيد اكرمته متى اكرمته؟ لما جاء زيد. اذا الثاني مرتب على على الاول. ولذلك يعبر عنها النحاس لتحققه - [00:04:08](#)

مضمون الجملة الثانية مضمون الجملة الثانية وهو ثبوت الاكرام هذا هو المظنون بتحقق مضمون الجملة الاولى وهو مجيء زيد. ارتباط السببية يعني انها تدل على الشرط اللغوي الذي ومعنا تعليق ارتباط السببية لانا تدل على معنى الشرط ولذلك لا يصح دخوله ان شرطي عليها بخلاف - [00:04:38](#)

لم لم هذه ليست رابطة فان لم تفعلوا ولن فان لم تفعلوا دخلت ان شرطية على لم لان اللام هذي لا معنى الشرط اللغوي اما ان لما قام

زيد ابن قامت هذا لا يصح لماذا؟ لان ان شرطية تفيد الارتباط - [00:05:08](#)

والسببية ولما نفسها تفيد الارتباطها والسببية ولا يجمع بين حرفين مدلولهما واحد. اذا هذه لمة نقول رابطة لما جاءني زيد اكرمته ثبوت الاكرام وجود الاكرام مرتب على وجود المجيء حرب وجود لوجود لما. يعني حرف يدل على وجود شيء لوجود غيره. في نحو -

[00:05:28](#)

في قولك ايها المعرب لما جئت جاء الاسم. لما جاءني زيد اكرمته نفس التركيب. لما هذه حرف لوجود هذا عند سيبويه انها حرب. لما

جئت جاء الاسمى. الاسمى يعني جاء الرجل او الشخص الاثنى - [00:05:58](#)

انا اسمع يعني ارفع والاعلى لانه اسمه تفضيل من السمو والسمو معناه لغة العلو والارتفاع. لما جئت جاء الاسمى وجود الرجل او

وجود مجيء الرجل الاسمى لاجل وجود المتكلم. لما جئت - [00:06:18](#)

جاء العسل اذا مجيء العسمى وجود وثبوت مجيء العتقى مرتب على وجودي انا المتكلم لما جئت او جئت او جئت جاء الرجل الاسمى

فهنا لما تكون رابطة للجملة آآ فعل آآ الشر - [00:06:38](#)

جملة الجواب لجملة الشرح. واختص بالماضي واختص بالماضي. لما الوجودية او لما الرابطة هذه تختص بالماضي يعني بالدخول

على الفعل الماضي على الاصح. ماضي اللفظ والمعنى. وحينئذ تقتضي جملتين وردت الثانية لوجود الاولى. اذا لما الوجودية هذه لما

قام زيد قام عمرو. ولا يصح ان يقال - [00:06:58](#)

لما يقوم زيد يقوم عمرو وانما تختص بالفعل الماضي لفظا ومعنى. لفظا ومعنى. اذا لما حرف وجود لوجود. هذا مذهب سيبويه. وهو

المرجح عند عند الجمهور. وذهب بعض النحاه كابي علي الفارسي ابن السراج - [00:07:28](#)

الجن الى ان لما الرابطة ظرف بمعنى حين. ولذلك اشار اليه تظعيفا لهذا القول. فقال قيل قيل في اي شيء؟ في لم الرابطة انها ليست

حرف وجود لوجود كما قال بل انه ظرف للزمان - [00:07:48](#)

بمعنى الحين الذي هو ظرف زمان مبهم. الذي هو ظرف زمان مبهم. وعليه لما جاء عمرو جاء زيد يكون الترتيب والتقدير حين جاء

زيد جاء عمرو ليس فيه ترتيب الجملة الثانية على - [00:08:08](#)

على الاولى ولذلك مدلولهم على هذا التركيز يعني انها بمعنى الحين يكون وقت ثمانى الجملة الاولى هو نفسه وقت زمان الجملة

الثانية. حين جاء زيد جاء عمرو اذا اشتركا في وقت - [00:08:28](#)

المجيء زمنهما واحد وهذا هو سبب التضعيف انه لا يلزم من اثبات لما بانها بانها ظرف ان يكون زمن الجملتين واحد وهذا هو السر في

تضعيفه ولذلك قال وننوي وهنه وانوي وهنه - [00:08:48](#)

يعني اعتقد انت ايها المعلم وهنه وهن ماذا؟ يعني ضعف القول بان لم الوجودية او لم الرابطة انها ظرف لماذا؟ لانه يلزم حينئذ ان

يكون زمن الجملتين واحد وهو ليس ليس لائم. لانه على معنى الترتيب - [00:09:08](#)

السببية والربط لما قام زيد قام عمرو. متى قام زيد ومتى قام عمرو؟ هل زمنهما واحد لا ليس زمن واحد بذلك قيل لما وصل زيد

وصل عمره يعني لما وصل زيد الى مكة مثلا يوم السبت وصل عمرو - [00:09:28](#)

الاربعاء لا يلزم وصوله او ان يتفق زمن الوصول الجملتين في وقت واحد. ولذلك لما دل عليه الظرف وهو اتحاد الزمنين صار مدخلا

لتضعيف هذا القول. هذا من جهة المعنى. كذلك من جهة العراق اورد من - [00:09:48](#)

رحمه الله دليلا في الاستدلال على ان لم الوجودية والرابطة انها حرف لا لا اسم فلما قضينا عليه الموت لما قضينا. فلما قضينا عليه

الموت ما دلهم. لما هذه رابطة وجودية. لما - [00:10:08](#)

وقظينا فلما قضينا عليه الموتى ما دلهم على موته. على القول بان لم ظرفية وهي اسم تقول الظرف محله ما محله؟ النفط اما لفظا او

محبة. والكل منصوب على اظلال فيه. فاعتبر هذا - [00:10:28](#)

فانصمه بالواقع فيه. اذا هو منصوب اللفظ نو او محل. وهنا في السياق الاية يحتمل اما ان يكون العامل قضينا او دل وليس عندنا

عامل اليس كذلك؟ ليس عندنا عامل ثابت اما - [00:10:48](#)

الاحتمال بان يكون العامل فيه لما وهي ظرف على قوله ان يكون العامل الاول وهو قضينا هذا فاسد وعلى مذهبه لماذا؟ لان لما وهي ظرف عند الفارس هي مضافة الى الجملة التي تليها. اذا فلما قضينا مضاف - 00:11:08

مضاف اليه. هذا يوم ينفع الصادقين مثله. يوم مضاف وجملة ينفع في محل جر. فلما هذا ظرف قضينا مثل ينفعك في محل جر.

والقاعدة ان المضاف اليه لا يعمل في المضاف. اذا بطل ان يكون متعلما - 00:11:28

لما هو قضينا. بقي ماذا احتمال؟ دل. دل هذا فعل ايضا ويصح ان يتعلق به الضرب ولكنه مصدر بماء النافلة. وما النافية لها صدارة الكلام. ولا يعمل ما بعدها فيما قبلها. وعليه - 00:11:48

حينئذ لا محل للمع. واذا ثبت انه لا موضع لها من الاعراب نقول هي حرف. لان الذي الى موضع لهم للعرب وهو مفردات وهم من المفردات هو الحرف. وتعين حينئذ ان يكون لما الوجودية او لم الرابطة حرف لا اسم - 00:12:08

فلما قضينا عليه الموتى ما دله؟ يمتنع ان يكون قضينا لانه مضاف اليه والمضاف اليه لا يعمل في المضاف ويمتنع ان يكون دال انه مصدر او مسبوق بماء النافية وما النافلة في الكلام لا يعمل ما بعدها فيما قبلها. اذا لا عامل لها واذا لم يكن لها عامل لا - 00:12:28

لا محل لها من العراق وعليه تكون تكون حرفا تكون حرفا. وقيل انه اي لم الوجودية ظرف للزمان بمعنى الحين. قال وانوي وهنه. يعني اعتقد ايها المعرب وهن هذا القول وهو ان لم الوجود - 00:12:48

ظرف زمان لما لما بينا فيما فيما ذكرناه. هذا هو المعنى الاول الذي تأتى عليه لمة انها حرف وجود لوجود الوجه الثاني انها حرف جزم. حرف جزم. وهذه باتفاق انها حرف لا خلاف فيها. لما - 00:13:08

ايجابية التي تكون استثنان بمعنى الا ولما النافية التي تكون بمنزلة دم هذه باتفاق انها حرفان لا خلاف اما لما الوجودية لما الرابطة هذه فيها نزاع بين فيبويه والفارسي ومن تبعه. وحرف جزم متى؟ اذا دخلت - 00:13:28

من الفعل المضارع من اين اخذنا اذا دخلت على فعل مضارع؟ لانه قال جزم والجزم هذا محله الفعل المبارك لا الماضي ولا ولا الامر وحرف جزم نص على انها حرف. لانه متفق عليه. وحرف جزم لانها تدخل على الفعل المضاف - 00:13:48

فتلزمه لما يذوق عذاب. لما يذوق عذابي. يذوق هذا فعل مضارع. دخلت عليه فجزمته بماذا جزمته؟ لانها تجزم فعلا واحدا. وهذا الفعل مختص بالمضارع لا ماضيا ولا امرا وجزمه كما في الاية حرف لماذا؟ لانهم من الامثلة - 00:14:08

حذف النون يذوقون العصا اسقطت النون الاية؟ للجازم. اذا حرف جزم اذا دخلت على الفعل المضارع نحو لما يذوقوا عذاب يذوق فعل مضارع ملزوم بلمة وجزمه حرف النون لانه من الامثلة الخمسة. لما يقضي ما امره - 00:14:38

لما حرف نفي وجزم القلب يقضي شرب فعل مضارع مرسوم بلمة وجزمه حذف حرف العلة لماذا لانه معتلى الآخر بالياء. لانه معتل الآخر بالياء. نفيه المضارع يقلب معناه مضيا اراد ان يبين لك معنى لم التي تكون جازمة. وحرف جزم ثم قال نفيه. نفيه الظمير - 00:14:58

تعود على لم الجازم التي تكون نافية بمنزلة لنا. نفيه المضارعة. الف الف هذه الاية نطلع والمضارعة هذا مفعول به منصوب. والعامل فيه نفيه. لما عمل؟ لانه مضاعفة. بمثله مصدر الحق في العمل مضاف له مجردا او معا. بمثل - 00:15:28

من زرع الحق في العمل ولولا دفع الله الناس. الناس ان شاربوا مفعول به. العامل فيه دافع شراب دفعه ولولا دفع الله مبتدأ وبعد لولا غالبا حسوا الخبر هذه لولا التي - 00:15:58

يغلب حاتم الصبر بعدها وبعد لولا غالبا حث القبر حتمه. ولولا ذكر الله الناس. الناس هذا مفعول به والعامل فيه دفع وهو وهو مضاف والكثير فيه انه يضاف فيعمل بشرطه. نفيه المضارعات. المضارعة هنا كل مفعول بالمغفرة لكنه على حسب - 00:16:18

في مضاعف يعني نفي لما الجازم حدث المضارع. لان المضارع هذا اسم للفعل والمنفي هو الحدث. اذا قيل لما يقيم القيام الذي هو الحدث هو الذي نقص. وليس الفعل المبارك - 00:16:38

لانه ملفوض به. فنقول لما تنفي حدث المضارع. ولا تنفي المضارع عينا. لانه المضارع هذا وصف وصف للفعل نفسه وهو ملفوظ به.

فنقول نفيه المضارع اي نفيه نفي لم حدث المضارع - 00:16:58

اي معناه وهو المصدر. وهو المصدر. لما يقيم النفي هنا مسلط على القيام. عدم القيام. لا على فعل مضارع لفظه يقلب معناه مضيا هذا باعتبار الزمن. ان يكون او ان لما تقلب بمعنى تحول وتصير مدلول الفعل - 00:17:18

مضارع من الزمن الحال او الاستقبال على رأي الجمهور الى الماضي. لما يقيم زيد ها لما يقيم زيد هذا متى؟ البارحة لما يقيم زيد يعني في الماضي النفي هنا نفي القيام عن زيد في الزمن الماضي. في الزمن الماضي. يقلب معناه يقلب هذا فعل مضارع - 00:17:48
عندكم يقلب الصواب يقلب يقلب فعل مضارع. نفي مبتدأ يقلب فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر يرجع لنفسه والجملة في محل خبر المفسدة. معناه مضي معمولان ليقبلوه يقلب معناه مضيا. يعني يصير معنى المضارع من الدلالة على الزمن الحال او الاستقبال -

00:18:18

الى الى الماضي. واقعا هذا بدل من مضيا او نعت له. بدل منه. يعني يقلب ومعناه مضيا واقعا في الزمان الماضي حال كون المضارع الذي دخل عليه لما متصلا نفيه. واقعا هذا نقول بدل من مبين. واقع ما معنى واقع؟ يعني حدث - 00:18:48

نزل الا نقول قام زيد قام هذا فعل ماضي يدل على وقوع الحدث في الزمن الماضي. هنا قال يقلب معناه قضية واقعة يعني كأن الحدث قد وقع في الزمن الماضي. واقعا هذا استنفاع يرفع - 00:19:18

ضميرا مستترا تقديره هو متصل النفي متصل هذا حق من فاعل واقع. لذلك نقول واقعا اي واقع في الزمن الماضي حال كون المضارع الذي دخل عليه لمة متصل النفي يعني مستمر النفي لمدلول - 00:19:38

بوقت الحال يعني بزمان الحال وهذا من الفوارق بين لم ولم. لم ولم كلاهما يجزمان فعلا مضارعا واحد لان الجوازم نوعان ما يلزم فعلا واحدا وما يلزم فعلين. ما يلزم فعلا واحدا خمسة ادوات - 00:19:58

قال لم ولما ولا في الامر والدعاء ولا في الامر والدعاء واللام لا من الامر والدعاء والخامس هذا مختلف فيه وهو ما هو؟ وقوعه بجواب الصلاة قلت هذه خمسة لم ولما يتفقان في خمسة اشياء. لم ولم اولا في الحرفية. كل منهما حرف - 00:20:18

الثاني في الاختصاص بالفعل المضارع. لم لا تدخل الا على الفعل المضارع. ولما لا تدخل الا على الفعل المضارع. ثالثا يعني تعمل الجذب في الفعل المضارع. رابعا ها النفي تنفي وقوع - 00:20:48

في الزمن الحال او الاستقبال. خامسا تقلب زمنه من الحال الى الى الماضي. من الحال او الاستقبال على الخلاف بين المرء هذه خمسة اشياء تتحد فيها لم مع لم ما هي؟ الحرفية - 00:21:08

الاختصاص بالمضارع الجزم النفي قلب معناه الى الماضي ولذلك نقول لام حرف نفي وجزم وقلب. حرف نفي تنفي الحدث. جزم تعتمد جزم. وقلب تقلب زمنه معناه من الحال الى الى الماضي. هذا ما يتفق فيه لم ولمة. اما ما يفترقان فيه فهي اربعة اشياء. ذكر

الناظم شينين - 00:21:28

اولا متصل النفي بوقت الحال ان لما منفيها مستمر النفي الى وقت زمن التكلم. اذا لما يقل زيد يعني الحدث منفي وهو القيام الى زمن النطق بالعلم بخلاف قد يكون متصل وقد يكون منقطعا لم يلد هذا مو قصد. ومستمر الى العبد - 00:21:58

هل اتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا لم يكن. هل استمر النفي؟ هافكان اذا انقطع او استمر نقول انقطع لم يلد هذا مستمر. ولم يكن شيئا مذكورا يعني فكان شيئا مذكورا. يقول - 00:22:28

منقطع. اذا لما منفيها مستمر النفي الذي عبر عنه النظر متصل النفي. لمدلوله وقت الحال يعني الى وقت التسلم الذي هو الان عبر عن الحال الان. عبر عن الان بالحال. لما يقل - 00:22:48

يعني الى زمن التكلم. ولذلك يلحن من يقول لما يقيم زيد ثم قام. هذا غلط لم؟ ويصح ان يقال لم يقيم زيد ثم قام لما يقيم زيد قلنا النفي متصل اذا القيام منفي عن زيد الى زمن التكلم - 00:23:08

ثم قال ما وجهها؟ قام يدل على وقوع الحدث في الزمن الماضي. ونحن نقول اذا دل على ثبوت الحدث قام ثم قام ونحن نقول نفي الحدث مستمر الى زمن التسلم. لما يقيم اذا القيام منفي لا ان نطق بهذا - 00:23:38

ثم قام هذه ما وجهها؟ هذا تناقض. هذا يعتبر تناقضا. اما لم يقم ثم قام لا اشكال. لان اللام هذه لا على استمرار المنفي الى زمن التكلم الى زمن التكلم. اذا مما تفترق فيه لمعة لم ان - [00:23:58](#)

المنفية بلمة مستمر النفي لا زمن الحال. بخلاف لم قد يكون مستمرا. لم يلد ولم يولد. وقد يكون منقطعا لم يكن شيئا مذكورا. الثاني مما فيه لما علم قال منتظر الثبوت او منتظر الثبوت - [00:24:18](#)

وحال كونه ايضا منتظر الثبوت في المعارك. اي متوقع ثبوت مدلوله في الزمن المستقبل ولذلك يقال لما تؤذن بتوقع حصول مدلوله. مدلول ما بعدها. وهو الفعل المضارع. لما لا يذوق عذابي. هذه ماذا تفيد؟ تفيد ان ذوقهم. يعني ذوق الكافرين. ذوقهم للعذاب - [00:24:38](#)

باب منفي الى زمن ولكنهم ها سيدوقونهم اذا فيها اشارة الى ان ما سيقع ان ما بعدها سيقع يعني تؤذن بتوقع وقوع مدخولها. ولذلك قال ابن هشام والاستعمال والذوق يشهدان به يعني القول بان ما بعد لما او ان لم تفترق عن لم - [00:25:08](#)

بتوقع وقوع مدلول مدخولها الذي هو الفعل المضارع. اذا لما يذوق وسيدوقونه. ولذلك يقال لما وقد يقوم. ولا يصح ان نقول لما يقيم ثم قام. تصحيح العبارة لما يقيم وقد يقوم. لماذا - [00:25:38](#)

قد يقوم لان لما تؤذن بتوقع ها حصول مدلول الفعل الذي دخلت عليه. لذلك قال منتظر المتوقع ثبوت مدلوله في المعالي يعني في الاستقبال. في الاستقبال. هذا هو الوجه الثاني للم - [00:25:58](#)

الوجه الاول حرف وجود لوجود. الوجه الثاني ان تكون حرف جزم. الوجه الثالث الذي تأتي عليه لمة حرف استثناء والتي يقال فيها لما الايجابية عبر عنها ابن مشاف قطر لما الايجابية يعني التي تأتي بمعنى - [00:26:18](#)

لا الاستثنائية او تسمى لمة الاستثنائية ايضا وهي حرف باتفاق لا خلاف بين النحاس حرفيتها قال وحرف استثنائي بمنزلة الا الاستثنائية وخصها بعض النحاة بلغة الهذيل عند منشدا لم عليها حافظ مشددة. عند منشدا عند منشدا يعني عند من قرأ. قوله تعالى ان كل - [00:26:38](#)

تنزل لما عليها حافظ حال كونه يعني لما مشددا لان فيها قراءة ما هما ان كل نفس لما عليها حافظ بالتخفيف وهذه لا لا شاهد فيها. وانما بالتشديد. ان كل نفس - [00:27:08](#)

لما بالتشديد عليها حافظ لم هذه بمنزلة الا الاستثنائية. وان هذه ما ان الحكم الا لله. اذا وجدت الا بعد ان بكسر الهمزة وسكون النون نافية بمنزلة ما النافلة. ان الحكم الا لله. يعني ما الحكم الا لله؟ ان كل نفس - [00:27:28](#)

لما لما هذه بمنزلة الا اذا ان تكون بمنزلة ما النافلة. ولذلك المعنى ما كل نفس الا عليها حافظ. ما كل نفس الا عليها حافظ. وتدخل لما الاستثنائية على الجملة - [00:27:58](#)

تلتمية كما في الآية عليها حافظ عليها خبر مقدم وحافظ هذا مبتدأ مؤخر. وقد تدخل لفظ على الماضي لفظا لا معنى. قد تدخل على الجملة الفعلية المصدرة بفعل ماض لفظا لا لا معنى. عذمت - [00:28:18](#)

لما فعلت كذا. عذمت عليك لما فعلت كذا. يعني الا فعلت كذا. التقدير فاطلب منك الا فعل كذا. ما اطلب منك الا فعل كذا. هذه الرؤية يقول رحمه الله ان المستثنى منه محذوف - [00:28:38](#)

والتقليل ما اطلب منك شيئا الا فعله كذا. شيئا هذا هو المستثنى منه. اذا لما الاستثنائية تكون من منزلته الا وتدخل على الجملة الاسمية وتدخل على الجملة النوبية لفظا لا لا معنى. وحرف الاستثناء - [00:28:58](#)

اي عندما شذى يعني عندما قرأ قوله تعالى لما عليه حافظ ان كل نفس لم عليها حافظ مشددا يعني على قومه يقصد لما مشددا ميمه. وهي قراءة ابن عامر وعاصم وحمزة وابي جعفر. هذه او هذا - [00:29:18](#)

الحرف الثاني وهو لما له ثلاثة معان لم الوجودي الرابطة حرف وجود لوجود وهو الصحيح ولما جازم نافية بمنزلة ولما الاستثنائية. ذكرنا فرقين مما تفترق فيه لما علم. الاول استمرار النفي الى زمن التكلم. الثاني ان لما توزن بتوقع حصول مدلول الفعل الذي دخلت عليه - [00:29:38](#)

الثالث انه يجوز حذف مدخولها. هل دخلت البلد فيقول قاربته ولما يعني ولما ادخل يجوز حته الفعل بخلاف لم لا يجوز. الرابع ان لما لا يجوز ان تدخل عليها ان الشرطية. ان لما قام زيد قام عمه لا يصح. بخلاف لم يجوز ان تدخل عليها اين - [00:30:08](#)

فان لم تفعلوا فان لم تفعلوا. دخلت عليها ايه؟ الشرطية. والسر والله اعلم ما ذكرناه سابقا. ان لما فيها ارتباط السببية لذلك كانها تؤدي معنى ان الشرقية. لما جاء زيد جاء عمرو. الحرف - [00:30:38](#)

الف نعم نعم بفتح النون والعين ويجوز كسر النون مع فتح العين ويجوز كسر النون ويجوز قلب العين فيها اربعة لغات فيها اربع لغات. اللغة الاولى المشهورة وبعضهم يرى انها - [00:30:58](#)

ويخطط غيرها؟ نعم. بفتحيتين مع اسكان الميم. نعم بكسر النون مع فتح العين. نعم هذه لك ان تنغيز بها. جاء زيد قل نعم. الثالثة نعم بكسر النون والعين الساعة الرابعة قلب العين حاء - [00:31:18](#)

نعم نعم بكسر النون والعين. الرابعة نعم بقلب العين حاء نعم نعم. مثل حتى حتى حتى حين هذه لغة هديل او عقيدة في ثلاثة بقلب الحاء عينا وهذه القلب العين حاء - [00:31:48](#)

الحرف الثالث نعم. نعم وحرف تصديق النعم. نعم يشربوا. مبتدأ وهي حرف نقول قصد لفظه رصد لفظه. اذا نعم حرف تصديق. المعنى الاول لتأتي له نعم انها حرف تصديق. حرف تصديق للمخبر. به. او - [00:32:08](#)

ان اردت ان تصديق حاصل لي نفس المتكلم. حرف تصديق من مخبريه. متى قال بعد الخبر بعد الخبر يعني حالة كون نعم واقعا بعد الخبر. المثبت تقول جاء زيد او يقول لك القائل جاء زيد فتقول نعم تصديق للمخبرين ما جاء زيد - [00:32:38](#)

في النفي فتقول نعم تصديقا للمخبرين. اذا حرف تصديق النعم. نعم تأتي حرف تصديق تصديق لاي شيء للمخبر به. متى بعد الخبر؟ حالة كونه واقعا بعد الخبر المثبت والمنفي. اذا نعم تكون لتصديق الخبر اذا وقعت في جواب خبر. مثبتا كان او منفي - [00:33:08](#)

وبعد الاستفهام هذا الوجه الثاني ونعم حالة كونه واقعا بعد الاستفهام حرف للاعلام حرف بالاعلام قر هذا فعل بمعنى استفعاله يعني استقر وثبت ان يقال فيه حرف اعلان لماذا؟ لانه دال على اعلام على اعلام المستخبرين - [00:33:38](#)

يقال ازيد القائم فتقول نعم. نعم. هذه حصلت بها الفائدة التامة وهي حر والجواب؟ نعم ما بعدها؟ نعم هي حرف. ولذلك ابن طلحة يرى انه قد يحصل الاسناد بحق. ورد عن تدلي بنعم ولا - [00:34:08](#)

الجوابيتين جاء زيد قل لا. حصل به الفائدة التامة. قال اذا يحصل الاسناد بحرف واحد. وخصه بنعم ولا. والجواب جواب الجمهور ان الفائدة التامة حصلت لما بعدهما اذا قيل اداء زيد او زيد قائم تقول نعم يعني زيد قائم - [00:34:38](#)

وخبر محذوفان. اجاء زيد قائم ازيد جاء؟ تقول نعم. يعني جاء زيد. او زيد جاء اذا وبعد الاستفهام تكون حرفا للاعلام. يعني دال على اعلام المستقبل. يعني اعلمك انت ايها السائل الزيد قائم اقول نعم زيد قائم حصل اعلام للمتكلم ليه؟ المستفسر - [00:34:58](#)

هذا متى اذا وقعت بعد بعد الاستفهام؟ قال للوعد بعد طلب. المعنى الخالص الذي تأتي له نعم يقال فيه حرف وعد متى؟ قال بعد طلب يعني حالة كونه واقعا بعد - [00:35:28](#)

طلب والمراد بالطلب هنا مطلق الطلب الذي يقابل الخبر. لانها ان وقعت جوابا للخبر كانت حرف تصديق طيب يأتي السؤال يقابل خبر الطلب نقول حرف وعدي احسن الى زيد تقول نعم هذا فيه - [00:35:48](#)

للمتسلل بالاحسان الى زيد. اكرم عمرو فتقول نعم. هذا فيه وعد للمتكلم الاكرام لما طلب منهم. اذا وحرف تصديق النعم. نعم تكون حرف تصديق اذا وقعت بعد الخبر المثبت المنفي. وتكون - [00:36:08](#)

حرف اعلام اذا وقعت بعد الاستفهام وتكون حرف وعد اذا وقعت بعد طلب بعد طلب يعني حرف دال على وعد متكلم به للطالب. على وعد المتكلم به للطالب. احسن الى زيد؟ نعم. يعني اعدك - [00:36:28](#)

الاحسان الى الى زيد. الرابع اني بكسر الهمزة وسكون الياء. قال اي فنعم ونعم لها كم معنى؟ ثلاثة معاني. حرف تصديق بعد الخبر. فتقول قام زيد اي ورربي ما قام زيد بعد النفي يقول اي ورربي بعد الاستفهام ازيد قائم؟ اي ورربي - [00:36:48](#)

هل زيد قائم؟ تقول اي ورربي بعد الطلب احسن الى زيد اي ورربي اذا هي تنعم في المعاني السابق الثلاث هذا على رأي بعض الضحى

وهناك نزاع. قال يعني مثل نعم في المعاني الثلاثة السابقة - [00:37:18](#)

كئي وربي. يعني كقوله تعالى هو قل اي وربي. هذا مثال فيه جواز الاستفهام. احق هو قل اي وربي. قال خصصت لي بالقسم. يعني كنعم في الدلالة على المعنى. لكنها افرقت عنها وخصصت وتميزت بالقسم. اي - [00:37:38](#)

بكونها مع القسم ولذلك يتلوها القسم فيقال اي وربي. وربي هذا قسم يعني يعني يمين اي لو تجاب بها الا مع القسم. لا يجاب بها الا مع القسم. هذه اي وهي الحرف الرابع - [00:38:08](#)

حرف الرابع الخامس حتى ولها ثلاثة معاني واشار اليها بقوله وجرححت من صريحا كاله نعم وجر حتى جر هذا فعل ماضي حتى فاعل اثما مفعول به صريحا نعم. صريحا كائنا. يعني حتى تكون جارة - [00:38:28](#)

حتى تكون جارة وجرها يكون للاتم الصريح ولل اسم المؤول بالصريح لكن اذا جرة الاسم الصريح لها معنى. واذا جرث الاسم المؤول بالصريح لها معنى. ولذلك قال تحدث من صريحا لان حتى لا تدخل الا على الظاهر. لا تدخل على الظمير. للظاهر اقصف - [00:38:58](#)

هذا شاب دخوله على الظمير هذا شأن وجر حتى اسمن صريحا صريحا هو لمراد في ما يقابل المؤول والمظمر ما يقابل المؤول والمظمر. لماذا المظمر؟ لانه معلوم من القاعدة الخارجية ان حتى لا تدخل على المظمر تدخل على الظاهر لماذا الصريح الذي هو الظاهر؟ نقول لانه قابله بالمؤول فقال - [00:39:28](#)

قال كذا في جرهما المؤونة اذا قابل المؤول بالصريح فمراده بالصريح هنا الاسم الظاهر والمرسل الاسم الظاهر لا ما يقابل المؤول والمظمر يعني الاسم الظاهر صراحة الذي لا يحتاج الى الى - [00:39:58](#)

تقدير وجرححت اسما صريحا حتى مطلع الفجر مطلع هذا اسم صريح وجر بحدة حتى حين حين هذا اسم صريح ظاهر وجر بحتة. ما معناها اذا ذرة الاسم الصريح الظاهر قال كذا - [00:40:18](#)

معنى كالى معنى يعني كا الى في المعنى تفيد حتى الجارة للاسم الصريح معنى اله ومعنى اله الغاية اذا حتى التي تدخل على الاثم الصالح فتجره معناها معنى الى وهو انتهاء الغاية. انتهاء الغاية - [00:40:38](#)

وجر حتى اثنان صبيحا كائنا يعني مثل الى في المعنى معنى. ويشترط في مجرور حتى التي تجر اسم صريحا يعني اسما ظاهرا ان يكون المجرور جزءا مما قبلها. اكلت السمكة - [00:40:58](#)

تحدى رأسها الرأس هذا جزء منه من السماء. اليس كذلك؟ اكلت السمكة حتى فيها هذا المجرور بحتى نقول جزء مما قبله او ملاقيا لآخر جزء منه هي حتى مطلع الفجر. سلام هي وقتها ليلا حتى مطلع الفجر. مطلع الفجر ليس هو جزء من - [00:41:18](#)

الا ايه؟ وانما هو جزء ملاق لآخر جزء منه من الليل. اذا يشترط في مجرور حتى الاسم الصريح اذا كان اسم صريحا ظاهرا ان يكون جزءا مما قبلها او ان يكون ملاقيا لآخر لآخر جزء مما قبلها. كذا في - [00:41:48](#)

كره المؤولة يعني اذا دخلت على المؤول قال كذا ذلك الاشارة والمشار اليه المشار اليه انها تكون بمعنى اله ان تكون بمعنى الى كذا اي مثل ما كانت بمعنى اذا اذا دخلت على اسمي على اسم صريح في - [00:42:08](#)

بجرها المؤولة يعني في حالة جرهما جري حتى الاسم المؤول. يعني المنشبكة من ان واثم من ان وات. المؤول من ان وات. من ان هذا متعلق بقوله المؤولة. من ان الناصبة - [00:42:38](#)

مضمرة وجوبا او آت يقصد به ها الفعل المضارع لان حتى متى تكون داخلية على او متى يكون الفعل المضارع بعدها منصوبا؟ اذا كان الفعل مقدرا بان الناصب بعد حتى. هذا على قول البصريين ان حتى ليست ليست - [00:42:58](#)

اذا دخلت حتى على فعل مضارع وهو منصوب بعدها. نقول حتى يرجع هذا الظاهر اللفظ حتى يرجع ما الناصب ليرجع على مذهب الكوفيين حتى نفسها؟ وليس عندهم تقدير على مذهب المصريين حتى ليست ليست ناصبة - [00:43:28](#)

وانما الناصب ليرجع ان نضم وجوبا بعد بعد حتى. ان وما دخلت عليه الفعل المضارع نقول هو ايش؟ مؤول. مؤول بالصريح. هذا الذي يعنيه الناطم في جرهما المؤولة يعني مثل - [00:43:48](#)

واول من ان واتى اذا قيل ان الفعل المضارع منصوب بان بعد حتى وانه ما دخلت عليه في تأويل مصدر ما اعراب المصدر مجرور

بحده. اذا ما معنى حتى الداخل على الاسم المؤول؟ الذي من انواعه قال كذا اي مثل - 00:44:08

المعنى الذي دخلت عليه وهو اسم صريح. وهو انتهاء الغاية. وهو انتهاء الغاية. اذا قوله سبعة اي مثل دعاء. في كون حتى بمعنى الى التي تدل على انتهاء الغاية في المعنى. نقول - 00:44:28

مثل ذا في حالة جرها المؤولة يعني الاسم المؤول المنسبك من ان مضرة وجوبا واثم يعني فعل مضاف تارة يعني مرة ليس على الاطلاق ليس كلما وجد حتى وبعدها فعل مضارع - 00:44:48

منصوب بان مظمرة والان وما دخلت عليه في تأويل مصدر مزروب حتى وحتى تكون بمعنى الى ليس على الاطلاق تارة يعني مرة من من المرات وضابطه اذا كان ما بعدها غاية لما قبله. اذا كان ما - 00:45:08

غاية لما قبلها. قالوا لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع الينا موسى. حتى حرف جر يرجع فعل مبارك منصوب والناصب له ان مضرة وجوبا بعد حته ان وما دخلت عليه في تأويل مفع - 00:45:28

حتى رجوعي موسى. رجوع موسى غاية العكوف على عبادة الاجر. الى ان رجع الينا موسى الى رجوع موسى هذا التقسيم الى رجوع موسى. فاذا كان ما بعدها غاية لما قبلها فحتى حينئذ تكون - 00:45:48

بمعنى اذا واخرى ككي يعني اذا دخلت حتى على الاسم المؤول قد تكون بمعنى ايلاء كما سبق اذا كان ما بعدها غاية لما قبلها وقد تكون بمعنى كي التعليمية ولذلك قال واخرى يعني - 00:46:08

تكون حتى مرة اخرى ككي يعني مثل كي التعليمية. متى؟ اذا كان ما قبلها علة لما بعدها اذا كان ما قبلها علة لما بعدها. اسلم حتى تدخل الجنة من حتى تدخل الجنة. اسلم هذا فعل امر حتى حرف جر. تدخل هذا فعل مضارع منصوب - 00:46:28

ان وجوبا مضرة وجوبا بعد حتى تدخل فعل مضارع منصوب بها ان وما دخلت عليه في تأويل مغفرة في تأويل ما يراب هذا المصدر نقول مجهول. ما معنى حتى حينئذ وهي دخلت على الاسم المؤول؟ نقول - 00:46:58

لماذا؟ لان ما بعدها ها علة لما قبلها ما قبل انها علة لما بعدها. اسلم يعني الاسلام دخولك في الاسلام علة ليه؟ لدخولك الجنة الاسلام دخولك في الاسلام علة لي دخولك الجنة. اسلم حتى تدخل الجنة اي كي تدخل - 00:47:18

الجنة. ولو قيل لاسيرن حتى تطلع الشمس. قال او بمعنى كيف ايه ده؟ ما يصح ان تقول شيء؟ لاسيرن كي تطلع الشمس. ما يأتي هذا ليس علم. لو سار ما سار. الشمس لن تطلع الا في وقتها. اذا لاسيرن الى ان تطلع الى طلوع - 00:47:48

الشمس الى طلوع الشمس. اذا حتى الداخل على الاسم المؤول لها معنيان. تأتي بمعنى الى وهو انتهاء الغاية وذلك اذا كان ما بعدها غاية لما قبلها والمرة الاخرى تأتي بمعنى كي التعليمية اذا كان ما قبلها علة لما بعد - 00:48:18

مثلا ناظم لي حتى بمعنى كيف؟ فقال انت حتى تحوز فخرا خذ انت بالخير عندك. حتى يعني تجمع حتى تجمع فخرا. يعني ما يفتخر به. يعني لما يتمدح به من الخصال المحمود. جود حتى تحوز ما بعدها او الجود علة لحصول - 00:48:38

مفاخرة اذا حتى هنا بمعنى بمعنى كيف؟ كي تحوز فخرا تحوز هذا فعل مضارع منصوب المضرة وجوبا بعد حل. ان وما دخلت عليه في تأويل مصدر حتى حوزك يعني جمعك. حتى - 00:49:08

هنا تعليلية بمعنى بمعنى كلمة. وقيل قد تأتي بمعنى الى وجاء في شعرهم المحلى. هذا معنى زاده بعضا. اكثر النحاس على ان حتى الداخل على الاسم المؤول من ان والفعل المضارع لا تخرج عن المعنيين. بمعنى - 00:49:28

سائلة وبمعنى كيف؟ زاد بعضهم انها تكون استثنائية بمنزلة الاستثنائية. وقيل يعني قال ابن هشام الخضراوي وتبعه ابن مالك رحمه الله قد تأتي حتى على وجه القلة والندور. ولذلك عبر بي قد بالتقليل - 00:49:48

قد تأتي حتى على وجه الندور بمعنى الى الاستثنائية. وحينئذ يكون الاستثناء منقطعا. وجاء في شعرهم وجاء وقع هذا مجيء حسب معنى الى في شعره مو يعني في شعر العرب المحلى اي المزين البديع افضل معنى لفظا - 00:50:08

ومعنى ليس العطاء من الفضول سماحة حتى تجود وما لديك قليل. ليس العطاء من الفضول سماحة حتى تجود وما لديك قليل. قيل حتى هنا حتى تجود بمعنى الى ان تجود لماذا؟ لانه يكون حينئذ استثناء منقطعا. لان الجود في حال قلة المال ليس - 00:50:28

من جنس الجود في حال كثرة المال. ليس العطاء من الفضول سماحة حتى تجود. يعني الا انت جود وما بعد الا ليس من جنس ما قبله. لماذا؟ لان ما بعده جود معه قلة. وما قبله جود مع مع - [00:50:58](#)

وهما ليسا من جنس واحد. اذا المعنى الثالث الذي اثبته ابن هشام الخضراوي تبعه ابن مالك ان حتى تأتي بمعنى الا لكنه على على قلة على قلة. هذا المعنى الاول وهو ان حتى تكون جارة حتى تكون جارة - [00:51:18](#)

المعنى الثاني او الوجه الثاني الذي تأتي له حتى ان تكون حرف عطف. وهذا خلافا للكوفيين. كوفيون ينفون ان تكون حتى حرفا بالعصف يعني لا يؤلف بحق. واثبته البصريون. اذا وحرف عصف هذا - [00:51:38](#)

معطوف على وجرحته يعني وتكون حتى حرف عطف تطلق الجمع تفيد فالواو. اذا قيل حتى حرف عطف. حرف العطف لا بد ان يدل على معنى كالفاء والواو وثم واو وبل الى اخره. اذا قيل حتى حرف عط ما معناها؟ قال فالواو - [00:51:58](#)

بمطلق الجمع يعني لا تفيد ترتيب ولا معية ولا عدم ترتيب. لا تفيد ترتيبا ولا معية ولا لا تدل على الترتيب ولا عدم الترتيب. ولا تقتضي المعية. لذلك اذا قيل جاء زيد وعمرو احتمل ثلاثة اوجه - [00:52:28](#)

جاء زيد وعمرو. فاحتمل ان يكون زيد قبل عام. هذا واحد. الثاني ان يكون عمرو قبل الزين ان يكون معا. جاء القوم حتى زيد جاء القوم حتى زيد. هذا معطوف بحتة. هذا يحتمل انه - [00:52:48](#)

او جاءوا قبل زيد ويحتمل ان زيد جاء قبل القول ويحتمل انهما جامع. اذا هي كالواو لمطلق الجمع لا يدل على ترتيب ولا عدم الترتيب ولا تفيد معية ولا تفيد معية. وحرف عطف مطلق الجمع - [00:53:08](#)

مطلقا هذا بالنصر على انه مفعول لتفيد. مطلق الجمع هذا مفعول مقدم. تفيد حتى العاطفة مطلق الجمع بين المتعاطفين. تفيد مطلق الجمع بين المتعاطفين فالواو يعني مثل الواو انها لمطلق الجمع يعني لا تدل على ترتيب ولا عدم ترتيب ولا - [00:53:28](#)

لا تقتضي معيا. فيجوز في حتى العاطفة ثلاثة اوجه كما جاز في الواو. ثم قال وتاليها. اذا مما تفترق فيه في حد عن عن الواو هي لمطلق الجمع كالواو لكن في المعطوف فيه زيادة شرط فقال تاليها يعني - [00:53:58](#)

تابعوا حتى الذي هو المعطوف بها. جاء القوم حتى زيد. زيد هذا تالي حتى. قال تاليها بامرین يزيد بهدوء بامرین بامرین دار مزلوم متعلق بقوله يزيد بامرین يعني مش شرطین فيه يزيد - [00:54:18](#)

على المعطوف بالواو المعطوف بالواو لا يشترط فيه ما ذكره في في حته. ثاني هذا مبتدأ اين خبره؟ جملة يزيد. يزيد بامرین هذا خبر تاليان. ما هما الامران الزائدان على المعطوف - [00:54:38](#)

الواو والذان يشترطان في المعطوف بحتة قال بكونه بعضا بكونه هذا دار مجرور بدل مفصل من قوله بامرین بدل مفصل من مجمل لامرین بكونه هذا تفصيل بعد بعد اجماع فهو بدل - [00:54:58](#)

من مجمل. بكونه بعضا. يعني يكون المعطوف بها بعضا لما قد عطف عليه ان يكون المعطوف بعضا مما قبله. وهذا مثل حتى الجعفر انه لابد ان يكون المعطوف اه ان يكون المجرور بها جزءا مما قبله. اكلت السمكة حتى رأسها. هنا يشترط ان يكون -

[00:55:18](#)

ما بعدها مجرورها الاسم الصريح جزءا من ما قبلها. كذلك في حث العاطفة يشترط ان يكون المعطوف بها جزءا من المعطوف عنه. جاء زيد وعمرو. عمرو ليس جزءا من زيد. لكن حتى يشترط في المعطوف بها ان يكون جزءا مما قبله - [00:55:48](#)

قبل كونه عطفًا. بكونه بعضًا. مثل له بعضهم بقوله مات الناس حتى الانبياء. مات الناس حتى الانبياء. انبياء هذا بالرفع او بالجرف بالرفض مات الناس ومات فعل الماضي والناس فاعل حتى حرف - [00:56:08](#)

انبياء اسم معطوف على الناس والمعطوف على اخره. الانبياء جزء وبعض مما عطف عليه بحدي وهو الناس. وهذا سيأتي انه يتحقق في الشرط الثاني ايضا. اذا بكونه بعضا لو ايضا مثلنا بالمثل السابق اكلت السمكة حتى رأيتها يصح؟ يصح - [00:56:38](#)

وحتى رأسها وحتى رأسها ثلاثة اوجه هم يجوز الكسر الجر اكلت السمكة حتى رأسها. وهذا مثال حتى الجارة. وما بعدها جزء مما قبلها. اكلت السمكة اتحدى رأسها هذا قد تكون عاطلة انما الاعمال بالنيات اذا قدرت ان حتى عاطفة - [00:57:08](#)

فتنصب ما بعدها فلت السمكة حتى رأسها. وعليه الرأس مأكول او لا؟ يكون الرأس مأكولا. مثل فقبله اكلت السمكة حتى رأسها. رأسه صار مبتدأ. وحتى هذه هي المعنى السارق حتى الابتدائية. رأسها - [00:57:48](#)

رأس هذا مبتدأ والخبر محذوف اذا يجوز فيه ثلاثة اوجه تمثل به حتى الجارة وتمثل به لحد العاطفة ولحتى الابتسامة حتى رأسها لكن حتى رأسها هذا فيه خلاف. هل ما بعد حتى داخل فيما قبله؟ خلاف طويل عند المحاواة الاصولية - [00:58:08](#)

هذا فيما اذا كان ما بعدها ما بعدها حتى قال بكونه بعضا مما قبله حقيقة او حكما. حقيقة او حكما حقيقة كما سبق. اكلت السمكة حتى مات الناس حتى الانبياء. قدم الحجاج حتى - [00:58:28](#)

بعض مما قبله. اعجبني الجارية حتى كلامها. اعجبني الجارية حتى كلامها بالضم بالرقص يقول حتى هذه عاصفة وكلام هذا معطوف على ما قبلها وهل تحقق فيه الشرط انه بعض مما قبله؟ نقول نعم. تحقق حكما لا حقيقة. لماذا؟ لان الكلام ليس جزءا -

[00:58:48](#)

مستقلا عن عن المتكلم هو ملابس له. هو كالجزة منه. هو كالجزة منهم القى الصحيفة كي يخفف رحله وازداد حتى نعله القاه. القى الصحيفة كي خفف رحله وازداد حتى نعله. نعله هذا ليس من الزاني وانما على تأويل القى ما ينقله - [00:59:18](#)

حتى نعلم. اذا هو داخل فيما قبله حكما لا لا حقيقة. بكونه بعضا وغاية هذا هو الشرط الثاني الذي زاده على المعطوف بالواو ان يكون غاية يعني بكونه نهاية لما قد عطف عليه - [00:59:48](#)

الشرفي غاية الشرف وغاية وغاية شرف وغاية هذا معطوف على بعض يعني بكونه غاية اشارة يعني في الشرف في الشرف هذا منصوب على نزع خاص ولكنه وقف عليه على لغة ربعة اصلا شرفا - [01:00:08](#)

لغة ربعة ما هي لغة ربعة تقف على المنصوب كوقف على الساكن وعلى المجرور والمرفوع جاء زيد مررت زيد رأيت زيد والجمهور على التفرقة بين المنصوب والمرفوع والمجموع وقف على المنصوب منه بالالف كمثل ما تكتبه - [01:00:28](#)

لا يختلف. اذا وغاية شرف هل هو الشرط الثاني. يعني بكونه المعطوف بكونه غاية في الشرف. مثل مات الانبياء مات الناس حتى الانبياء الناس فيهم كمالات واعلى درجات الكمالات النبوة اذا اكملهم واشرفهم الانبياء. مات الناس حتى الانبياء. وعكسه - [01:00:48](#)

يعني بكونه غاية عليه في عكس الشرف. وما عكس الشرف الدناءة. زارني الناس حتى الجاموس هكذا قيل زارني الناس كلهم حتى الحجامون الذين يعتبرون ادنى رتب الناس. هذا غاية فيه في - [01:01:18](#)

لما عليه قد عطف هذا متعلق بقول غاية شرف لما عليه قد عطف. يعني للمعطوف عليه. غاية من معطوف عليه. بعضا من معطوف عليه. لما عليه قد عطف. للذي قد عطف عليه - [01:01:38](#)

للذين قد عطف عليهم. الاسم الموصول مع صلته بقوة المشتق. اذا للمعطوف عليه هذا متعلق بقوله بعضا وغاية بكونه بعضا للمعطوف عليه. بكونه اية للمعطوف عليه في الشرف والدناءة. ضابطها اراد ان يضبط لك حتى العاصي. قال له - [01:01:58](#)

الضابط لك ان تقيس عليه. فتقول كل ما صح ان يستثنى مما قبله استثناء متصلا صح دخولها. يعني حتى عليه حالة كونها عاصفة. كل ما صح ان مما قبله صح ان تكون عاطفة. ضابطها يعني ضابط معطوف حتى الذي يجوز ان يعطف به - [01:02:28](#)

دون غيرها ان كل ما صح ان يستثنى مما قبله استثناء متصلا لا منقطعا صح دخوله يعني حث عليه في المعنى فيعطف بها حينئذ. مات الناس حتى الانبياء. مات الناس حتى الانبياء. اوليس هذا - [01:02:58](#)

اعجبني الجارية حتى كلامها. اعجبني الجارية حتى كلامها. هل يصح ان تأتي بي الا مكان فتقول او فيه قول اعجبني زارية الا كلامها لانه مستثنى تام مثبت موجب. اذا صح ان يؤتى به الا مكان حتى. واذا لم يصح فلا يصح العاطف بحد. اما الثلاث الازهل يظن -

[01:03:18](#)

ضربت الرجلين حتى افضهما هذا لا يصح. لماذا؟ لانه لا الرجلين الا افظلهما لا يبقى اعجبني الجارية حتى ولدها لا يصح لماذا؟ لانها لم تقول الا ولدها انه ليس جزءا مما قبله. ضابطها ما صح ان يستثنى ان صح دخولها عليه معنى يعني في المعنى فيعطاه بها حين -

[01:03:58](#)

المعنى الثالث قال حرف ابتدائي. حرف ابتداء يعني حرف يبدأ بعده بالجملة. تقع الجملة بعدها لا يليه المفرد الاسم ولا الفعل لوحده؟
وانما يليه الجملة كما سيبينها هي ثلاث جمل. حرف ابتداء - [01:04:28](#)

قال بمضارع رفع حرف ابتداء يعني حرف يبدأ بعده ذو الجمل بمضارع اذا كانت الجملة التي تلحت الابتدائية مفتوحة بفعل مضارع
رفع يعني مرفوع وزلزلوا يقول الرسول حتى هذه نقول ابتدائية وتلاها فعل مضارع مرفوع لما قيده بالرفع - [01:04:48](#)

لانه اذا كان ما بعدها ما بعدها حتى فعل منصوب دخلت في حتى السابقة وهي الجارة اذا كان منصوبا دخلت في حد الجارة للاسم
المؤول. من ان واثم كما ذكره فيما فيما سبق. ولذلك قال بمضارع - [01:05:18](#)

يعني جملة فعلية مبدوءة بفعل مضارع مرفوع. صرت حتى ادخل المدينة. ادخل او ابتدائية يجوز الوجهان ولا؟ يجوز النصب والرق؟
يجوز؟ يجوز. متى متى يشترط في الفعل الذي تنصبه حتى يكون مستقبلا - [01:05:38](#)

اذا كان قصد صرت حتى ادخل الى ان ادخل. صحة. اذا كان الدخول مستقبلا صح النفس اصل بي حتى واذا كان حالا لا يصح. انما
يجب يجب الرفع. صرت حتى ادخل اذا قال ذلك - [01:06:18](#)

وقت الدخول او اذ كانوا على جهة الحكاية. اذا حرف الابتداء تكون حتى ابتدائية ويليهها جملة فعلية مبدوءة فعل مضارع مرفوع
اعترازا منه الفعل المضارع المعصوم او ماض يعني جملة فعلية مبدوءة بفعل ماض - [01:06:38](#)

حتى عفوا وقالوا قد مس اباؤنا حتى عفوا هذي جملة فعلية عفوا فعل قاضي واتصل به واو وشاعر وحتى هذه نقول ابتدائية او
جملة او جملة الاسماء جمع يعني حتى مع بقية الامثلة. يعني حتى الابتدائية تدخل على جملة فعلية مفتوحة بفعل مضارع مرفوع -
[01:06:58](#)

وعلى جملة فعلية مفتوحة بفعل ماضي وعلى الجملة الاسمية. اذا على الجمل ولا تدخل على المفردات فما زالت القتلى تمد دمائها ها
بدجلة حتى ماء دجلة اشقل حتى ماء وهو مبتدأ اشكل خبرها نقول حتى هذه الفدائية حتى زيد القائم نقول حتى زيد قائم دخلت
على جملة - [01:07:28](#)

اذا ثلاث معان في جمع هنا جمع المقصود به ان حتى تدخل على هذه الجمل الثلاث يصح دخوله على الجمل الثلاث. اذا ثلاث معاني
حتى تكون جارة وتكون عاطفة وتكون حرف ابتداء - [01:07:58](#)

الحرف السادس كلا بفتح الكاف وتشديد اللام. الكلام فيها قليل. كلا ايضا لها ثلاث معان. قال ولفظ كلا حرف ردع. كلا بفتح الكاف
وتشديد اللام. حرف ردع وزجر يعني حرف دال - [01:08:18](#)

على الرد لاضافة الدال الى المدلول. الربع هو الزجر. اشتهر يعني القول الذي قد اشتهر يعني وهو فقول الجمهور جمهور المصريين ان
كلا تكون حرف ردع وزجر. حرف ردع وزجر. فيقول رب - [01:08:38](#)

في اهاني كلا فيقول ربي واما اذا ما ابتلاه فقدر عليه رزقه فيقول ربي اهاني كلا. كلا يعني انتهي وانزجر عن هذه المقالة. وهي كون
ان التقدير عليه وهو تقصير المال انه سبب او دليل على الاهانة لا لا يجوز الفقر لا يدل على عدم ارادة - [01:08:58](#)

اذا كلا تكون حرف ردع مثالها فيقول ربي اهان كلا يعني انتهي وانزجر هذي حرف ردع وزجر. وحرف تصديق يعني وحرف جواب
وتصديق بمنزلة اي التي الهمزة واسكان الياء. كقوله تعالى كلا والقمر. يعني اي والقمر. هذي متى - [01:09:28](#)

اذا وقعت جوابا لخبر لان حرف التصديق هناك ايه؟ قلنا لك نعم. ونعم تكون حرف قال بعد الخبر يعني سواء كان منفي او مخبئا هذا
المعنى الثاني وحرف تصديق يعني حرف جواب وتصديق لمنزلة - [01:09:58](#)

كلا والقمر كقوله تعالى كلا والقمر يعني اي والقمر ونحو كلا اي والقمر جوابا للخبر وحرف تصديق نعم بعد الخبر. ونحو كلا لا تقل حلا
تحققوا الا. هذا المعنى الثالث الذي تأتي له كلا. الوجه الثالث حرف بمعنى حقا - [01:10:18](#)

او حرف بمعنى الافتتاحية على الخلاف. على الخلاف. مثاله نحو قوله سبحانه كلا لا تطعه كلا لا تطعه واسجد. كلا يعني حقا لا تطعه او
الا لا تطع. فيه خلاف. هل كل في مثل هذا الترتيب بمعنى حقا؟ او بمعنى اذى؟ سيذكر الناظم ان الصحيح انها - [01:10:48](#)

ها استفتاحية بمنزلة انا قال ونحو قوله سبحانه كلا لا تطعه حلى اي وقع كلا لك حقا يعني بمعنى حقا. او على التنويع والخلاف بين

النحاة أو الاستفتاحية قال وهذا اولى وهذا اي الاخير بالقول بان كلا بقوله تعالى كلا لا تطعه بمنزلة الا الاستفتاح - 01:11:18 او لا يعني افضل واصوب من القول الاول من انكن بمنزلة حقا. ما الدليل؟ قال اذ على ان تعليمية الكسر ان حكمها استحقاق. اذ كسر ان حكمها استحقاق حقق كلا ان الانسان ليطغى. كلا ان الانسان. كلا وقعت بعدها ان بكسب الهمزة - 01:11:48 وكلا التي بمعنى حقا تأخذ حكم حقا. وهو ان حقا اذا جاءت بعدها ان وجب فتح همزتها. ولذلك قال الشاعر احقا ان جيرتنا استقلوا. احقا ان جيرتنا لو كانت كلا بمنزلة حقا لما كسرت الهمزة بعد كلا. فدل على ان كلا بمنزلة الافتتاحية - 01:12:18 لان على الاستفتاحية حكم همزة ان بعدها الكشف. الا ان اولياء الله. هناك فدل على ان تل هذه من منزلة على الاستفتاحية لا بمنزلة كلا التي بمعنى حقا. وهناك نقاش في هذه - 01:12:48 لذلك قال اذ هذا لان تعليم لاجل الكسر ان الكسر همزة ان بعد كلا كما في قوله تعالى كلا ان الانسان ليطغى حكمها استحقا يعني استحقا الف هذه الاطلاق استوجب - 01:13:08 الذي هو كسر الهمزة. فحق حينئذ لما كسرت بعد كلا. فحق لكلا الاستفتاح يعني ان تكون بمنزلة انا الاستفتاحية دون حقا. يعني دون كونها بمعنى حقا. واضح الدليل يقول كلا لا تطعه. هل كلا هذه المعنى حقا؟ او بمعنى انا؟ قيل جاءت كلا هذه - 01:13:28 وكسرت همزة الا بعدها. فلو كانت بمعنى حقا القاعدة ان ان بعد حقا تفتح همزتها. لكن اما كسرت بعد كلا والخلاف هلي بمعنى حقا او على نقول حمله على الاستفتاحية اولى. لكسر همزة ان بعدها - 01:13:58 فلو كانت بمنزلة حقا لفتحت الهمزة بعد كلا. ثم ذكر الحرف السابع وهو لا قال ناف وناه زائد لا لا مبتدى ناف هذا خبر مرفوع ورفعته ضمة مقدر على الياء المحذوفة تخلصه من لقاء الساكنين - 01:14:18 ونور المنكرا منقوصة في رفعه وجره خصوصا. حذفت اليوم نتخلص من بقاع الساكنين. نافذ يعني حرف نفي ناف يعني حرف نفي. يدل على النفي من اضافة الدال الى المدلول. وناهي ايضا مرفوع على - 01:14:38 تقديرا وحذفت الى التخلص من دقائق ساكنين. اي حرف نهى لا حرف نهى. بالاضافة الدال الى المدلول وزائد على حسب حرف الواو العطف. لاه زائد اي وزائد وهذا يجوز حثه في مختلف في النفل - 01:14:58 اذا الله تأتي على ثلاث معاني. تكون نفيا وتكون نهيا وتكون زائدة. الاول الذي هو وللنفي في اسم منفر في اسم منكر كثيرا يعمل. فالاول هذا مبتدع. يعمل في اسم مذكر جار مجرور متعلق بقوله يعمل كثيرا هذا في العصر انه صفة بموصوف محذوف كعملا كثيرا كثيرا هذا وصل للعمل - 01:15:18 في اسم منكر لا معرفة. كثيرا يعمل عمل ان. يعني عملا مثل عمل ان اذا اريد بها التنصيص على نفي الجنس يعني لا النافي على مرتبتين اراد ان يبين لك لا النافية - 01:15:48 التي حرف نفي على مرتبتين. مرتبة تعمل عمل ان وذلك اذا اريد بها التنصيص على نفي الجنس التي تسمى لا تبرئة التي تنصب الاسم وترفع الخبر. تعمل عمل ان عمل ان اجعل لي لا في نكرا - 01:16:08 مفردة جائتك او مكررة. فانصر بها مضافا مضارعا وبعد ذاك الخبر اذكر رافعا. وركب المفردة فاتحا الكلام لا حول ولا قوة هذا عملها تنصب لفظا المضاف والشبيه بالمضاف ويبني معها المفرد الذي ليس مضاف ولا - 01:16:28 شبيها بالمر. قال تفسير في باب النحو. المقصود هنا قال الاول الذي كونه للنفي. في اسم منكر يعني يعمل عملا كثيرا في اسم منكر عمل ان. يعني عملا مثل عمل ان. فتنصب الاسم وترفع الخبر. ولكن - 01:16:48 ها محذوفا وشاع في ذا الباب اسقاط الخبر اذا المراد مع سقوطه ظهر وقليل عملا ليس. يعني وتارة تعمل عملا قليلا عملا ليس متى؟ اذا هذا المراد بها نفي الجنس لعن التنفيذ. وانما ظاهرا او نفي الوحدة. نفي الوحدة - 01:17:08 فتعمل حينئذ عمل ليس ترفع الاثم وتنصب الخبر. اعمال ليس عملت ما دون علم ما بقى النفي وترتيب الزكام. ما زيد قائم وما التي تنفي فليس ناصبا كقول سكان الحجاز قاطبة. فقولهم معامر - 01:17:38 الموافق ما هذه؟ انها ليست ماء هو في لا اعمال ليست ماء. يعني لا ولا التي هي لا وجودت عليها الساعة ولا حين مناص هذه تعمل

عمل ليس حملا لها على على فترفع المبتدع على انه اسم لها وتنصب الخبر على انه خبر لها - [01:17:58](#)

تقول لا رجل في الدار. لا رجل في الدار. هذا على انها تعمل عمل ايش ما الدليل؟ الرفع. حينئذ تحتل انها نفى للجنس لكنه ظاهرا لا تنصيصا. وتحتل للوحدة. ولذلك اذا كان نفى الجنس ظاهرا الاصل فيه ان ينصب اسمها. لا رجل في الدار. حين - [01:18:28](#)

صارت نفسها في نفى الجسم. ولا يجوز عند ذلك ان يقال لا رجل في الدار بل رجلان لماذا؟ لانك ما نفيت الوحدة حتى تثبت الاثنين والثلاث انت نفيت جنس الرجل فكيف تثبت المثنى؟ لا - [01:18:58](#)

رجل في الدار فلا يصح ان تقبل رجلان ويصح ان تقول لا رجل في الدار بل امرأته لماذا؟ لانه ليس نفيك في الاول المرأة وانما للجنس الرجل. لا رجل في الدار بل رجلان. هذي صارت - [01:19:18](#)

لا لا رجل في الدار بل رجلان. هذه تعمل عمل ليت. والمنفي هنا نفى الوحدة. وليس نفى الجنس ولكن لو اردت نفى الجنس وهي تعمل عمل ليس تقول لا رجل في الدار ولا يصح ان تقول بل رجلان ويجوز - [01:19:38](#)

تقول لا رجل في الدار بل امرأتان او بل امرأة بل امرأة لا رجل في الدار بل امرأة هذا يصح اذا تصدى بالاول انه نفى للجنس لكن على جهة الظهور. وهذا بابه النحو ليس هنا. هنا المراد ان لا تأتي نافية - [01:19:58](#)

تنصب وترفع وترفع وتنصب. الاول كثير. لذلك قال كثيرا يعني تعمل عملين. وقليلًا عملا ليس يعني يعمل لا عملا مثل عمل ليس. متى؟ اذا كان لنفسه الجنس على الطهور او لنفي الوحدة - [01:20:18](#)

وبالنهي بزم المستقبل. الزم بالنهي. يعني الله الدال على النهي المستقبلية يعني الفعل المضارع المستقبل متى؟ اذا كانت لا ناهية. لا تشرك بالله. هذه ناهية. وقد تكون لا دعائية لا تؤاخذنا هنا نهى لكنه نهى بمعنى الدعاء لانه من الادنى الى الاعلى واذا كان من الاعلى الادنى يسمى نهيا - [01:20:38](#)

بقي ماذا مثال للزائدة؟ للزائدة ما منعك الا تسجد اذا مضت. لا هذه زائدة وليس المراد داعي الى دخولها كخروجها نقول هنا لم تجد النفي لئلا يعلم اهل الكتاب لان يعلم اهل الكتاب الكلام - [01:21:08](#)

ما فيها وجبات اجبات كيف نقول لعل يعلم اي ليعلم اهل الكتاب اذا كلام في الاثبات فنقول هذه لا الزائدة يعني لم تفيد النفي. وافادت التقوية والتوكيل. وهذا قاعدة العرب انهم اذا زادوا حرف - [01:21:28](#)

انما يزيده لسان لذلك دائما نرد زيادة المبنى تدل على جانب المعنى. اذا ليس عندنا حرف زائد لا معنى له قولوا كخروجهم باجماع النحاس لا يقول واحد منهم ان الحرف يدخل ويخرج والمعنى واحد لا انما يزداد ويراد به التقوية - [01:21:48](#)

والتأكيد اقف على هذا وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:22:08](#)