

شرح نظم قواعد الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 61

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي. ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد. قال الناظم رحمه الله تعالى النوع - [00:00:00](#) هذا مما يأتي على اربعة اوجه وهو اربع. النوع الرابع يعني من الانواع الثمانية. الانواع الثمانية ما يأتي على اربعة اوجه يعني ما يأتي من الكلمات ما هذه؟ ثم اصوم بمعنى الذي يصدق على الكلمات يعني كلمات او كلمات تأتي - [00:00:31](#) وذكر هنا مراعاة لي لفظ ما على اربعة اوجه قلنا مربى الوجه ليعبر عنه الناظم هنا المعنى على وجهين على وجهه على اربعة اوجه اي على اربعة معان وهو اربعة وهو ولم يقل وهي - [00:00:51](#) مراعاة للفظ ماء انما هذا اذا كان مصدقه مؤنثا حينئذ يجوز ان يعاد عليه الظمير اما بالتذكير واما ان ذكرت فالظمير يرجع الى نظام وان انست فالظمير ارجع الى معنى ما وهو - [00:01:11](#) اربعة او وهي اربعة يعني اربعة الفاظ. لولا وان وان ومن هذه اربعة اقوام وليس من زاد معها لما لولا وان وان ومن. بدأ بلولا لولا الامتناعية. فقال حرف امتناع لوجود لولا - [00:01:31](#) لولا هذا مبتدأ مؤخر قصد لفظه. نقول قصد لفظه لماذا؟ لان لولا في الاصل حرف والحرف لا يكون مبتدأ لان المبتدأ لا يكون الا اسمت لا يكون الا اسمت ولولا هذه حرف كيف وقعت مبتدأ؟ نقول قصد لفظه. واذا قصد لفظ الحرف او - [00:01:51](#) بالفعل نقول صار علم صار يجمع لذلك بعضهم يرى ان كل ما يخرج من الفم هو اسمى ليس هناك افعال او حروف الا آ في حين استعمالها في امثلتها الخاصة من حرف جر نقول من هنا اسم خرجت من الدار منه في هذا التركيب حرف - [00:02:11](#) ضرب زيد عمرا قل هذا فعله لانه قصد معناه. آ ضرب فعل ماضي. نقول هذا علم. هذا علم حرف امتناع لوجود. حرف هذا خبر مقدم. ولولا مبتدأ مؤخر قصد لفظه. لولا حرف - [00:02:31](#) اجتماع لوجود لولا حرف اذا هي حرف ليست ليست اسما حرف امتناع لوجود امتناع ماذا وجود ماذا؟ نقول حرف امتناع يعني للجواب. لوجود الشرط لوجود جر مجرور متعلق قول امتناع واللام هذه لي التعليل. حرف امتناع يعني امتناع للجواب لاجل وجود الشرط. ولذلك يقال - [00:02:51](#) فيها لولا الامتناعية لولا الامتناعية. لماذا؟ لانها تدل حرف امتناع من اضافة الدال للمدلول. اي حرف حرف دال على امتناع جوابه لاجل وجود شرطه. حرف امتناع الامتناع لوجود اي حرف دال على امتناع جوابه لاجل وجود شرطه. فلوجود هذا - [00:03:21](#) متعلق بامتناع واللم فيه للتعليم. تقول لولا زيد لاكرمته. لولا زيد لاكرمته. لولا هذي حرف امتناع لوجود ما الذي امتنع؟ وما الذي وجد؟ الذي امتنعه الجواب. وهو الاكرام. لماذا امتنع الاكرام لوجود الشرط - [00:03:51](#) هو زايد وجود الزين وهو وجود الزين. اذا حرف امتناع امتناع للجواب وهو لوجود الاكرام. لماذا؟ الامتنان الشرطي الذي هو وجود زين. ولذلك قيل فيها حرف امتناع الامتناع. قال في نحو - [00:04:11](#) لولا العدا هذا مثال للولا الامتناعية في نحو يعني وذلك في نحو قولك لا يعني هذا الشخص مثلا زي لولا العدا لاستعلى. لولا هذه امتناعية. دلت على - [00:04:31](#) امتناع الجواب الامتناع لوجود شرط. العدا هذا مبتدأ. لا استعلى هذه الجواب جملة لا محل لها يعني لعل وارتفع نقول لولا في هذا

المثال دلت على امتناع الجواب لوجود الشرط يعني دالة على امتناع الاستعلاء او العلو والارتفاع الذي هو الجواب لوجود -

00:04:51

العداء الذي هو الشرط العداء المراد به الاعداء. لولا وجود الاعداء لاستعلى زيد مثلاً. فهنا امتنع الجواب الذي سوء الاستحلال علو ارتفاع لوجود الاعداء الذي هو الشرط. هذا مثال لي لولا الامتناعية تدل على امتناع الجواب - 00:05:21

وجود الشرع يمتنع الشرط يمتنع الجواب بوجود الشرط لولا زيد لاكرمته. امتنع الاكرام لماذا؟ لوجود زيد. ثم قال وخصت يعني لولا الامتناعية. وخصت بالجملة الاسمية وخصت يعني لولا الامتناعية خصت يعني امتاز عن غيرها وانفردت عن غيرها بالجملة بالجملة الاسمية يعني بالدخول - 00:05:41

قولي على الجملة الاسمية. اذا لا يليها الا المبتدأ. لولا كل اسم مرفوع بعد لولا فاعلمه مبتدأ كل اسم مرفوع بعد لولا فهو مهتدى لماذا؟ لان لولا الامتناعية لا تدخل الا على الجملة الاسمية والجملة الاسمية هذه مؤلفة - 00:06:11

مبتدأ وخبر. وخصت ان تازت عن غيرها لولا الامتناعية بالجملة الاسمية. يعني بالدخول على الجملة فالاسم بعدها الذي هو مرفوع لا يكون الا مبتدأ ابدا في كل تركيب. اخبارها في - 00:06:31

غالب منوية. اخبارها اخبار جمع خبر. جمع خبر. والمراد اخبار تلك الجمل الاسم. تلك جم قالوا لي اسمية. اخبار تلك الجمل الاسمية التي دخلت عليها لولا. ما حكمها؟ قال في غالب يعني في - 00:06:51

في غالب الحال منوية يعني مقدرة. يعني مقدرة ويلت عنها ابن مالك وبعد لولا غالبا حسوا الخبر. اذا نقول لولا الامتناعية خاصة بالدخول على الجملة الاسمية ولا يليها الا المبتدأ يعني لا يكون الاسم المرفوع بعدها الا مبتلى - 00:07:11

اين خبرها؟ في الغالب في الغالب يكون منويا يعني مقدرا محذوفا. واختلف في تفسير الغالب. هنا تبع ابن مالك رحمه الله وبعد لولا غالبا حسوا الخبر. المرجح عند الشراح ان لولا لها استعمالات - 00:07:31

قد يكون الخبر كونا عاما مطلقا. وقد يكون كونا خاص مقيدا غالب الاستعمال لولا ان يكون خبرها ماذا؟ كونا عام. اذا كان خبر لولا كونه من عاما فحينئذ يجب حذفه. ومعنى لولا غالبا يعني في غالب احوالها. ما غالب احوالها؟ ان يكون خبرها - 00:07:51

فان عاما وسبق التفريق بين الكون العام والكون الخاص. يعني الوجود المطلق والوجود الخاص. في غالب احوالها ان يكون خبرها وجودا مطلقا حينئذ يجب حذفه. حينئذ يجب حذفه. لولا زيد لاكرمته. لولا حفظ امتناع. زيد - 00:08:21

مبتدأ لاكرمته هذه الجملة لا محل المعراب عدم تغريب تفصيلا لا محل لها من اعراض جملة جملة جواب لولا جوابي لولا ولولا هذه شرط غير جاز اين خبر لولا؟ وزيد هذا مبتدع اين خبر زيد وليس لولا - 00:08:41

اين خبر زيد؟ نقول محذوف. ما حكم حذفه الوجوب؟ لماذا؟ لانه كون عام اذا كان كونا عاما وقع خبرا لمبتدأ دخلت عليه لولا حينئذ يجب حذفه وهو الذي عنها ابن مالك وبعد لولا غالبا حذف الخبر - 00:09:01

غير الغالب ان يكون خبرها كونا خاصا. وحينئذ لابد من التفصيل. وهو ان دل عليه دليل حثفه. وان لم يدل عليه دليل لم يجز حثفه. لولا زيد سالمنا ما سلم - 00:09:21

لولا زيد سالمنا ما سلم ما سلم هذا جواب لولا لولا حرف امتناع زيد مبتدع اين الخضب؟ سالمنا فعل فاعل والجملة في محل خبر زيد. اين هذا من قولنا او بعد لولا غالب حذو الخبر - 00:09:41

نقول ذاك في الكون المطلق. وهنا السلامة هذا كون مقيد. وجود مقيد بوصف السلامة. فحينئذ يجب ذكره لانه لو حدث لما دل عليه دليل بخلاف الكون المطلق العام. لولا زيد محسن الي لما اتيت - 00:10:01

لولا زيد محسن كنا نقول محسن هذا خبر زيد ويجب ذكره لكن لو وقع في جواب سؤال هل زيد محسن وقلت لولا زيد لهلكت. لولا زيد لهلكت. لولا زيد محسن الي. حذفت الخبر وهو كون - 00:10:21

هل يجوز في مثل هذا التركيب في مثل هذا التركيب حسب الخبر او خاص؟ نقول نعم لماذا؟ لوقوعه جوابا لسؤال وحينئذ السؤال قريبة على المحذوف. اذا قوله اخبارها اي اخبار تلك الجمل الاسمية - 00:10:41

في غالب الحال منوية متى في غالب الحال اذا كان الخبر كونا عاما اما اذا كان كونا خاصا فلا بد من التفصيل ان لم يدل عليه دليل وجب ذكره. وان دل عليه دليل جاز ذكره وحسبه. لا يجب نقول يحذف لكن جاز ذكره - 00:11:01

وجازحته اخبارها في غالب منوية يعني مقدرة لكون حفيها واجبا اذا كان كونا مطلقا اذا كان كونا مطلقا. قيل حذف الخبر وجوبا هنا لان الجملة الجواب سدت مسد الخبر. هكذا علوه - 00:11:21

لماذا؟ لان جملة الجواب سدت مسد الخبر. ولان لولا تدل على المحذوف لولا. هذا نقول لولا امتناع لولا زيد لاكرمتك. امتنع الاكرام. لماذا؟ لوجود زيد. اذا دلت على الكون المطلق المحذوف. لان لولا تدل على الامتناع. امتناع الجواب لوجود الشرط. هي متظمنة للدلالة - 00:11:41

على الخبر المحذوف. فلذلك استغني عن الخبر اذا كان كونا عاما. لان لولا تدل عليه ظمنا كيف دلت عليه ضمنه؟ لانك تقول في الترتيب لولا زيد لاكرمتك لو امتنع الاكرام. لماذا امتنع الاكرام الذي هو جواب لولا؟ لوجود - 00:12:11

من اين خص لوجود الزيت؟ لدلالة لولا نقول لولا حرف دال على امتناع امتناع الجواب هذا دلالتها نفسها مثل ان تقول من تدل على الابتداء. وفيه تدل على الظرفية لولا على اي شيء تدل؟ امتناع لوجود امتناع لوجود. اذا - 00:12:31

الوجود مفهوم من معنى لولا. فلذلك استغني عن الخبر وسد الجواب ما سد الخبر. هكذا قيل والاصل السماع وخصصت بالجملة الاسمية اخبارها في غالب منوية هذا المعنى الاول الذي جاءت له لولا انها لولا - 00:12:51

انها حرف امتناع لوجود. امتناع الجواب لوجود الشرط. المعنى الثاني انه يقال فيها تارة حرف تحظيظ وعرضه حرف تحضيض وعرض. يعني تأتي للطلب. والطلب قد يكون طلبا بحث وازعاج. وقد يكون طلبا برفق ولين - 00:13:11

الاول يسمى التحظير والثاني يسمى العرض. تأتي لولا مرادا بها التحضير وتأتي لولا مرادا بها العرض وكلاهما يشتركان في الطلب لكن الطلب في التحضير يكون ابلغ لماذا؟ لانه فيه عنف فيه - 00:13:31

شدة في ازعاج لك طلب بازعاج. قالوا حرف تحظيظ يعني تأتي لولا مرادا بها حرف يعني حرف يدل على التحضير من اضافة الدال المدلول. وتارة حرف عرض لفتح العين واشكال الراء - 00:13:51

اي طلب اي طلب الفعل بعنف هذا التقدير اي هذي تفسير للتحضير اي حرف تفسير بفتح الهمزة الياء. تفسير للتحضير اراد ان يفسر لك التحظيظ اولا ثم العام. اي طلب بعنف هذا - 00:14:11

تعود على التحضير. والعنف ضد الرفق. ويعبرون انه طلب بحاس وازعاج. هذا هو المشهور. او لطف او التنويع والمراد به ما يقابل التحضير يعني يريد ان يفسر لك معنى العرض او لطف يعني او اي ومعنى - 00:14:31

العارض طلب الفعل بلطفه وهو الرفق واللين وهذا يسمى لفا ونشرا مرتبا لانه قال حرف تحظير وعرض ثم فسر التحضير بقوله طلب بعنف ثم فسر العرض بقوله طلب بلطف وهو الرفق الرفق هو اللين. قال مع الاتي - 00:14:51

هذا بيان لما يدخل عليه حرف التحضيظ والعرض مع الاتي اصطحب مع الاتي معها لظرف منصوب على الظرفية متعلق بقوله اصطحب اصطحب هذا افتعل منه من الصحبة اصلها اف نعم - 00:15:11

اصطحب قلبت التاء؟ لم؟ لوقوع فاء افتعل حرفا من حروف الاطباق وحينئذ يجب قلب التاء طاعة. مع الاتي اصطحب. وحرف تحظيظ وعرض اي طلب بعنف او لطف مع بعنف هذا المشهور بضم العين. وذكر انه يجوز الكسر والفتح. مع الاتي الصحابة يعني مع - 00:15:31

الجملة الفعلية المبدوءة بالفعل الاتي. ما هو الفعل الاتي؟ المستقبل الذي سيأتي الزمن الذي يقع يعبر عن الفعل المضارع به بالاتي. اذا مع الاتي اصطحب مع الجملة الفعلية. المبدوءة الفعل الان يعني المستقبل وهو المضارع لفظا ومعنى او معنى فقط لفظا ومعنى او

معنى فقط يعني - 00:16:01

قولوا لولا سواء كانت للتحضير او للعرض مدلول مدلولها الان يعني المستقبل سواء كان اهل المستقبل لفظا ومعنى كما اذا دخلت على فعل مضارع ومراد به ماذا؟ زمن الاستقبال. او دخلت على فعل - 00:16:31

ماض اللفظ ولكنه مراداً به زمن المستقبل. لولا اخترتني هذا عرض. لولا اخترتني آخر هذا فعل ماضي. يعني لو ولا تؤخرني هذا العصر. فهو ماض اللفظ مضارع المعنى. اذا مدخول لولا التي تكون حرفها تحظيظ وعرض - [00:16:51](#)

تكون اه جملة فعلية فعلها مستقبل. والمستقبل هنا النظر الى الزمن فقط دون صيغة الفعل. لماذا؟ لان الماضي قد يكون مدلوله المستقبل وهو في اللفظ فعل ماض. وهو في اللفظ فعل ماضي - [00:17:11](#)

منذ اتى امر الله ان قام زيد قمت ان قام يعني في زمن المستقبل لان ان تصرف الفعل الماضي من الزمن الماضي الى المستقبل. ان قام زيد قمت. ان قام زيد قمت. هل وقع؟ لا لم يقع. اذا سيقع - [00:17:31](#)

اذا مدخول لولا التي تكون للتحضير والعرض يكون مضارعاً او مستقبلاً لفظاً ومعنى او معنى فقط لولا تستغفرون الله لولا تستغفرون الله لولا هذه التحويل هلا تستغفرون الله ولا بد لذلك فيه حث بازعاج. فهلا تستغفرون الله يعني استغفروه - [00:17:51](#)

ولقد علمتم النشأة الاولى فلولا تذكروه. يعني فهلا تذكرون. لولا انزل اليهم ملك يعني هلا ها هلا ينزل اليه ملك هلا ينزل اليه ملك لماذا لان انزل هذا ماض له. وقلنا المراد به مستقبل الزمن. نعم. لولا انزل اليه ملك - [00:18:21](#)

هلا ينزل اليه ملكه. في الزمن المستقبل. لولا اخترتني الى اجل يعني لولا تؤخرني هذا على قول الجمهور اذا وحرف تحظيظ وعرض اي طلب بعنف او لطف مع الاتي الصحابة هذا بيان - [00:18:51](#)

الوجه الثاني الذي تأتي له او عليه لولا وهو افادة التحضير وهو الطلب بازعاج معروف وافادة العرض وهو الطلب مدخولها يكون جملة فعلية. والفعل الذي دخلت عليه لولا يكون مستقبل الزمان. سواء كان كان مضارعاً - [00:19:11](#)

في اللفظ والمعنى او كان ماضياً في اللفظ دون دون المعنى. والامثلة كما ذكرنا. ثم ذكر المعنى الثالث قال وحرف يعني ويقال فيها تارة حرف توبيخ من اضافة الدال للمدلول توبيخ هذا مصدر وبخا يوبخ - [00:19:31](#)

توبيخاً وبخه اي عيره بفعله القبيح. توبيخ نقول مصدر وبخه والمقصود عيره بفعله القبيح. قال مع الماضي وحرف توبيخ مع الماضي ضبط لك مدخول حرف التوبيخ لولا اذا كانت للتوبيخ ان مدخولها يكون ماضي لذلك قال مع الماضي - [00:19:51](#)

وحق توبيخ اذا كانت يعني الجملة مبدوءة بفعل ماضي. لولا جا عليه باربعة شهداء. لولا جاؤوا عليه باربعة شهداء. لولا جاؤوا جاءوا هذا الفعل ماضي دخلت عليه في لولا. ما المقصود بالمعنى؟ المقصود التوبيخ. يعني هلا جاءوا عليه باربعة شهداء هذا فيه توبيخ. اذا المعنى - [00:20:21](#)

الذي تجيء له لولا ماذا؟ التوبيخ. ومدخولها يكون فعلاً ماضياً. ولا تدخل على المضارع على الجملة الاسمية. ثم قال وتم وتم هذه كم معنى الان؟ ذكرناها لا اربعة اي عرض وتحضير هذان - [00:20:51](#)

تسمع والتوبيخ هذا الثالث اذا اربعة لانه اربعة اوجه اذا قسم لنا لولا تحظيظية ولولا العرضية حرف تحظيظ هذا قسم وحرف عرض هذا قسم اخر. وحرف امتناع هذي ثلاثة اقسام - [00:21:21](#)

وحرف توبيخ هذا قسم رابع. اذا اربعة اقسام لابد من موافقة معاني اللهو الناظم. قال وتم معنى بها استفهام وهل ونسيوا لم؟ هذا ابو عبيد هروي رحمه الله زاد معنى ان لولا تأتي استفهامية وقد تأتي - [00:21:41](#)

نافية بمنزلة دم. انفرد ابو عبيدة الهروي بان لولا تأتي استفهامية بمنزلة هل نافية بمنزلة لم ورده الجمهور عليه. قال وتام هذا فعل ماضي. تم بمعنى كامل ما اعلم بها يعني في المعنى. معنى هذا منصوب بنزع الخافض. وكمل معنى بها يعني بلولى. استفهام - [00:22:01](#)

هل استفهام وهذا شرابه؟ فاعل تاماً. تاماً بمعنى كمل. كمل استفهام تم استفهام هل في المعنى بنونة على التقديم والتأخير. تقدير وتم استفهام هل في المعنى بها يعني بلولى. وتم نفي له في المعنى بلولى. اذا تاء استفهام هل - [00:22:31](#)

استفهام مضاف هنا فاعل. وهل قصد لفظه وهو مضاف اليه؟ ونفيوا بالرفع عطفاً على استفهام. وهو مضاف ولم قصد لفظه مضاف اليه. اذا تم المعنى بها عند ابي عبيدة الهروي ان لولا تأتي استفهامية - [00:23:01](#)

بمنزلة هل وتأتي اه نافية بمنزلة لم استدلال على ذلك بقوله لولا انزل اليه ملك لولا انزل قال هذي استفهامية يعني هل انزل عليه

ملك؟ نعم لولا اخرتني الى اجل قليل يعني هل اخرت - 00:23:21

يعني هل اخرتني؟ هكذا قال ومثل لي لولا النافية بقوله تعالى فلولا كانت قرية امننت يعني لم تكون قرية لم تكن قرية. هذه مما

استدل به ابو عبيد الهرم. على ان لولا تأتي استفهامية وتأتي - 00:23:41

نافية فلولا كانت قرية امننت فنفعها ايمانها. يعني لم تكن قرية. لولا اخرتها يعني هل اخرتني الى اجل قريب؟ لكن رده الجمهور بما

ذكره الناظم. والحق يعني في رد ما ذهب اليه ابو عبيد. والحق يعني - 00:24:01

قول المحقق او التحقيق ان العرض والتحضير ان العرض الذي هو طلب بلين ورفق تحظيها الذي هو طلب بحسن وازعاج في امثلة

استفهامها يعني فيما استدل به ابو عبيد انها - 00:24:21

للاستفهام غير خفي بل هو جلي. خبر ان ان العرض ان هذه تنصب وترفع اين اسمها؟ العرضا. اين خبرها؟ غير خفي. لذلك بالنص

عندكم بالفتح. غير خفي. يعني بل هو جلي - 00:24:41

فظاهر والحق ان العرض في امثلة استفهامها غير خفي. يعني الامثلة التي بها بان لولا تأتي استفهامية الظاهر من السياق والتركيب

العرض والتحضير العرض والتحضير وعليه كان المعنى ظاهرا في العرض والتحضير لا يعدل عنه الى ما قد يتكلف في فهم المعنى من

الايتين السابقتين - 00:25:01

نسيها التوبيخ ايضا يفهم ونفيها هذا مبتدأ يفهم الجملة خبر يفهم هو اي اه نعم نعم النسيوا ونسيها اي لولا يعني ما مثل به بلولا

النافية يسهم التوبيخ ايضا. ايضا هذا شرابها مفعول مطلق. دائما - 00:25:31

دائما ما تخرج عنه. ايضا بمعنى رجع. بمعنى؟ رجع. يعني كانه يقول قررنا لك ان من مثل به ابو عبيد بلولا الاستفهامية الظاهر منه

العرض والتحضير. نرجع رجوعا ونبين اي هناك ان ما استدل به على لولا نافية الظاهر منه التوبيخ. وليس النفي. ونفيها اي مثال نفيها

الذي - 00:26:01

تمثل به ابو عبيد يفهم التوبيخ. التوبيخ هذا مفعول مقدم ايضا رجوعا الى ما سبق. في رد ما استدل به ابو لكن كونها للتوبيخ لا ينفي

ان يفهم منها النفي. يعني قد - 00:26:31

كل التوبيخ ومع ذلك يفهم لزوما النفي. لذلك قال لكن هذا استدراك والاستدراك تعقيب الكلام ما يتوهم ثبوته او نفيه. لكن معنى النفي

لكن المعنى النفي يعني الذي ذكره الهروي من - 00:26:51

الظهير يعود على التوبيخ. يلزم يلزم من ماذا؟ ها لكن معنى النفي منه يلزم. ما الذي يلزم؟ النفي. نعم. مما من التوبيخ. لماذا اين وجه

الملازمة؟ قيل ان التوبيخ يشعر بعدم الوقوع. التوبيخ يشعر بعدم - 00:27:11

الوقوع وعدم الوقوع هو معنى النفي. التوبيخ يشعر هلا قمت مثلا هذا يفهم منه ان القيام لم يقع. وعدم وقوع القيام هو النفي. اذا

التوبيخ يلزم منه النفي. وليس المعنى - 00:27:41

اصلي اذا كانت للتوبيخ النفي وانما يفهم النفي عرضا او استلزاما لا اصاله. والاصل فيها التوبيخ الحث بازعاج هلا قمت يا زيد يعني

هلا قمت هلا صليت هذا يفهم منها انه لم يصلي وهذا هو معنى النفي لذلك قال لكن معنى النفي - 00:28:01

منه يلزم. اذا هذه اربعة معان لي لولا حرف امتناع لوجود حرف تحضير حرف عرض حرف توبيخ زاد ابو عبيد الحروي لولا

الاستفهامية ولولا النافية وردهما الجمهور اما ما استدل به للاستفهامية فالظاهر فيه العرض والتحضير. ولا يعدل عنه لما يتكلف من

معنى الايتين او الايات - 00:28:21

ما ذكره من ان لولا نافية نقول الاصل فيها التوبيخ ولا ينفي النفي ان يفهم منها النفي استلزاما من وعرض لا اصاله ثم شرع في بيان

حرف الثاني وهو ان بكسر الهمزة وسكون النون قال شرطية - 00:28:51

نافية تخف ان ثقيلة زائدة اقسام ان. هذه اربعة معاني جمعها في بيت واحد فاراحنا. شرطي هذا خبر مقدم. نافية هذا معطوف عليه

باسقاط حرف العطف ضرورة. تخاف ان ثقيلة تخف ان ثقيلت هذا فيه تكلف. لذلك الشرح يقول لعل ان هنا مصحفة عم تخف من -

00:29:11

كن ثقيلة وهذا المعنى اظهر تخف من ثقيلة اجعلها نسخة لعلها كذا زائدة هذا المعنى الرابع وهو انها تكون للزيادة مع اسقاط معطوف على قول شرطية واسقاط العاطفي. اقسام ان اقسام هذا مبتدأ وهو مضاف - [00:29:41](#)

وان قصد لفظه مضاف اليه. شرطية خبرها مقدم عليها. اقسام ان اي معانيها التي جاءت لها ان. بكسر بالهمزة وسكون النون اربعة. ان تكون شرطية. ان تكون شرطية. ومعنى الشرطية تعليق حصول مضمون جملة - [00:30:01](#)

بحصول مضمون جملة اخرى كما سبق في اه امس لما ارتباط مضمون الجملة الثانية تحقق مضمون الجملة الثانية بتحقيق مضمون الجملة الاولى وهذا هو معنى الشرط وهنا شرطية نقول تفسيرها تعليق حصول مضمون جملة بحصول مضمون جملة اخرى. ان يقوم زيد - [00:30:21](#)

اقم معهم اين المعلق واين المعلق عليه؟ ان يقوم زيد يقوم عمرو هكذا اي يقوم زيد يقوم عمرو اياكم زيد يقوم عمرو. الثانية معلقة على وجود الاولى. نقول مضمون الجملة - [00:30:51](#)

ثانية ما هو مضمون جملة الثانية؟ قيام يعبر بالقيام. هو الذي دلت عليه. ان يقوم زيد يقوم عمرو يقوم عمرو هذه في جملة فعلية لو قيل لك ما مضمونها؟ اثبات قيام عمرو. هذا معلق على حصول مضمون الجملة الاولى وهو - [00:31:11](#)

قيام زيد وهو قيام زيد. هذا هو معنى الشرطية في في اللغة. شرطية نافية بمنزلة ما النافية تخف ان اي تخفف. ان هذا نائب فتخف. تخص هذا فعل مضارع مغير الصيغة ان نائب فاعليه ثقيلة هذا نعت لي لان شديدة النون ثقيلة يعني مثقلة وشديدة - [00:31:31](#)

تخص ان ثقيلة. يعني تخفف ان ثقيلة. هذا فيه فيه ركة. لو قيل تخف من ثقيلة تخف ان ثقيلة ثقيلة هذا نفع لين هكذا اعربها الشارح زائدة يعني اقسام ثم شرع في بيان بعض احكام هذه الانواع او الاقسام الاربعة قال فعلمين بشرط لمن - [00:32:01](#)

ان الشرطية اذا جاءت شرقية هذي تجزم فعلمين. ولذلك نقول الجازم ما يلزم فعلا واحدا وما يلزم فعلا. ايها اخواتها ترجم فعل قال فعلمين بالشرط الذما اجزما فعلمين. اجزما فعلمين. فعلمين هذا - [00:32:31](#)

به مقدم منصوب به علامة نصبه الياء لانه مثنى اي بان التي هي حرف شرط. اذا ان هذه تقتضي فعلمين. فعلمين يقتضين شرطا قدم يتلو الجزاء وجوبا مسلما. اذا ان واخواتها تقتضي يعني تطلب ماذا؟ فعلمين. الفعل الاول - [00:32:51](#)

يسمى شرطا. والفعل الثاني يسمى جوابا. قال فعلمين واطلق الناطق. هذا يشمل ما اذا كان ماضيا وما اذا كان مضارعين وما اذا كانا مختلفين. وماضيين او مضارعين تلفيه ما او متخالفين. ماضيين يعني يعني قد يكون الاول فعل الشرط فعلا ماضيا. ويتحد معه - [00:33:21](#)

ان قام زيد قام عمرو. ان هذه الشرطية تقتضي فعليه. قام زيد هذا فعل الشرط وهو فعل ماض. قام عمرو هذا طوب الشرط وهو فعل ماض. وان عدتم عدنا. كذلك قد يكونا مضارعين ان يقوم زيد - [00:33:51](#)

اقم عمرو يقوم زيد هذا فعل مضارع يقوم عمرو هذا الجواب وهو فعل مضارع. وان تعودوا نعود اذا مضارع مضارع قد يكون الاول ماضيا والثاني مضارعا. ان قام زيد اقم معه ان قام - [00:34:11](#)

وهذا باتفاق يجوز ان يكون الاول فعل ماضي ويكون الثاني فعل مضارع. من كان يريد حرف من كان من هذي شرطية مثل ان ليس خاصة الكلام بينهم من كان كان هذا فعل ماضي نزج هذا الجواب - [00:34:31](#)

هذه الثلاثة انواع باتفاق. وانما وقع الخلاف في الرابع وهو كون الاول مضارعا. والثاني ماضيا ان يكون الاول مضارعا والثاني ها يقوم زيد قام عمرو هذا فيه خلاف ابن عقيل وغيرهم حديث النبي صلى الله عليه وسلم من يقوم ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من يقوم قالوا - [00:34:51](#)

غفر اذا وقع في الحديث في كلام النبي صلى الله عليه وسلم انه جعل فعل الشرط فعلا مضارعا والجواب فعلا ماضيا وعليه اقول ثبت به فعلمين بشرط لمن؟ يعني اجزما لفظا او محلا. متى يكون لفظا - [00:35:21](#)

اذا كان فعلا مضارعا ومتى يكون محلا؟ اذا كان فعلا ماضي او جملة احسنت. اذا كانت فعلا ماضيا او جملة ان قام زيد فله درهم. ان قام هذا مثاله. ان قام زيد قام هذا يكون فعل ماضي - [00:35:41](#)

مبني على الفتح. فعل الشرط مبني على الفتح محل جزم. اذا في محل جزم. فله درهم. له هذا خبر مقدم. درهم اه مبتدأ مؤخر. الفهد وقع في جواب الشرط. لماذا؟ لان الجواب لا يصلح - [00:36:01](#)

لا تصلح ان تكون جوابا فحينئذ وجب اقترانها بالفعل. الجملة من المبتدأ والخبر في محل جزم جواب الشرط. اذا وقع المحل هنا فعلا ووقع جملة نسبية. فعلين بشرط من؟ واعملت - [00:36:21](#)

هذا انتهيينا من الشرطية ان الشرطية الان ان النافية التي بمنزلة ما قال وامنت اعملت يعني اعمل بعض العرب اعمالها بعض العرب وامنت وهذا على مذهب الكوفيين. اما على مذهب البصريين فان - [00:36:41](#)

مطلقا لا تعمل. ولذلك لم يذكر ابن هشام في بطن الندي اسقطها. ذكر ما ولا تذكر ان خلافا لابن معنى في النشرات اعملت فليس لها وقد تلييات وان زل عملا على قلة ولذلك - [00:37:01](#)

اكثر المصريين على على المنع. اذا واعملت ان النافية واعملت على مذهب الكوفيين. واما مذهب اكثر البصريين انها لا تعمل كنيسة يعني كعملي ليس وهو رفع الاسم ونصب الخبر نفيا هذا حال. حال كونها نفيا. يعني حال كون ان نافية بمنزلة ما - [00:37:21](#)

ان زيد قائما ان زيد قائما ان حرف نفي بمنزلة ما من كل محل له من الاعراب. ان زيد زيد هذا وعند من يعمل لا يشترط ان تكون ان يكون اسمه معرفة او او نكحة. يجوز الوجهان. ان زيد زيد هذا اسمه - [00:37:51](#)

ومرفوع بها ورفعه ضمة ظاهرة على اخره. قائما هذا خبر. خبر ماذا؟ خبر ان. منصوب بها. لم رفعت ونقمت قالوا حملا على ليس. حملا على على ليس. وليس هذه ترفع المبتدأ وتنصب الخبر. ان هو - [00:38:11](#)

مستوليا على احد الا على اضعف المجانين. ان هو مستوليا ان هو مستولي يعني ما هو؟ مستودع ان بمنزلة نافية هو اسمها مستوليا بالنصب على انه خبر ان. واعملت ليس حال كونها نفي - [00:38:31](#)

لها شروط يذكرون فيه موضعه من كتب النحو. وقليل عملت خفيفة وقليل هذا على قلة وعملا قليلا عملت ان خفيفة. ما معنى خفيفتان؟ يعني ساكنة النون. خفيفة عملها ها مشددة النون عملها. قال وقليل عملت بكسر الميم. لانه فعل ماضي. قال خفيفة - [00:38:51](#)

ما لها بفتح الميم لانه مصدر. وقليل عملت خفيفة عملها. عمل ان حال كونها مشددة النون يعني مثقلة. ان بتشديد النون هذه قد تخفف. واذا خفف يعني اسقط احدي النونين صارت ان باسكان النون حينئذ فيها وجهان يجوز الاعمال - [00:39:21](#)

على الاصل ويجوز الاهمال. الاهمال والاهمال. وايهما اكثر وارجح الاهمال ذلك قال قليلا عملا. اذا مفهومه ان الاهمال اكثر من الاهمال. ولذلك اذا عملت لا ادلة اللام الفارقة تقول ان زيدا منطلق ان زيدا منطلق ان - [00:39:51](#)

ان زيدا بالنصب منطلق. ان تقول هذه مخففة من الثقيلة. حرف نصب وتوكيل. زيدا اسمها قلق خبرها. اهلتها كما لو عملت العفصة. كما لو اعملت العصا. يجوز الاهمال. يعني لا تعملها تبطلها. فتقول - [00:40:21](#)

ان زيد لمنطلق. ان زيد لا منطلق. حينئذ يجب ان تدخل اللام على خبرها. لماذا لا فرقا بينها وبين ان النافعة. فرقا بينها وبين ان النافية. وخففت ان فقل العمل - [00:40:41](#)

وتلزم اللام اذا ما تؤمل. يعني اذا اهلتم لا بد من ادخال اللام الفارقة على خبرها. ان زيد لو فان زيد منطلق ان زيد منطلق. يأتي السؤال هنا هل الكلام نفي ام اثبات - [00:41:01](#)

لانه ان هذه يحتمل انها نافية بمنزلة ما اذا ما زيد منطلق ويحتمل ان ان هنا مخففة من الثقيلة فاهملت فاذا لو قيل ان زيد منطلق على الاهمال وهي ان المخففة من الثقيلة حينئذ التبت بان النافية. فلذلك قيل - [00:41:21](#)

لابد من ادخال اللام على خبر ان المخففة من الثقيلة عند الاهمال. اما اذا اعملت احتياج لماذا؟ لان ان الناس لا ترفع ولا تنصت ان زيد منطلق ان زيدا نصبت اذا ان الناس لا يأتي ما بعدها منصوب وانما - [00:41:41](#)

فيما بعدها مرفوع ويكون الخبر منصوبا. قال وقليل عملت خفيفة عملها مشددة يعني مشددة النون لكن اذا فهم المعنى المقصود قيل يجوز ان تسقط. ونحن ابعت الضيم من بمالك وان مالك كانت كراما معازف ولذلك ابن مالك يقول ربما استغني عنها ان بدا مناطق

اذا ظهر المعنى انه اثبات ليس نفيا حينئذ يجوز اسقاط اللام. واما ان كانت كرام المعادن نحن ابات الضيم ان نمنع الظلم وعن مالك كانت كرام المعادن هذا نفيا او اثبات اثبات هو يريد ان يتمدح لو نفيت لتعارض القسم الثاني مع الشطر الاول - 00:42:31

ونحن ابات الضيم من ال مالك نتمدح انه يمنع الضيم الذي هو الظلم واما لك كانت كرام المعادن اذا ظهر المعنى ان اقصد هنا ان المخففة من الثقيلة فحينئذ لا تحتاج اللام والعصر وان مالك لكنت سقطت اللام - 00:42:51

طول المعنى. وما الحجازية كفة زائدة؟ هذا الرابع الذي هو الزائدة الزائدة هذه ان الزائدة نعم وما الحجازية كفة زائدة كفة يعني منع ما الحجازية ما مفعول مقدم؟ والعامل فيه كافة الحجازية هذا بالنصب - 00:43:11

ولاة المنصوب منصوب. حال كونها ماذا؟ حال كونها زائدة يعني ان الزائدة كفة ماء الحجازية عن العمل. ما زيد موافقة. ما زيد كن موافقا نافية تعمل عمل ليش؟ ما زيد فقولهم معامر موافقا - 00:43:41

ليس سعيدا صادقا. ما زيد موافقا ما نافية بمنزلة الايسر. يعني ترفع وتنصت. زيد اسمها. موافق من هذا خبرها؟ اذا اتصلت ان القاعدة او دخلت ان الزائدة بعدما كفتها يعني منعها عن العمل - 00:44:11

فوجب حينئذ الابطال والاهمال يعني يجب ان يرفع ما بعدها على انه مبتدأ وخبر. ما ان زيد قائم ما ان زيد قائم ما هذه التي تعمل عمل ليس؟ زيدت عليها ان الزائدة يعني لحقتها تبعها فحينئذ بطل عملها - 00:44:31

بني غدانة ما ان انتم ذهب ولا صريف ولكن انتم الخزف. بني غدانة ما ان انتم ذهبون ما انتم ذهبوا. هذا الاصل على الايمان. فاذا دخلت عليها ان حينئذ بطل عملها. وهذا من شروطها. شروط ماذا - 00:44:51

ما النافية؟ اعمال ليست ما دون ان. اما اذا اتصلت بها ان حينئذ بطل عملها وما الحجازية كافة زائدة؟ اي حال كونها زائدة. هذه كم معنى اربعة معاني مثل التقى امعة فما ان صدر ناف وان شرط وزد ما اخر - 00:45:11

من فهم هذا البيت؟ متى التقى؟ متى هذه؟ اسمه شر. اسمه شر ظرف زمان يعني في اي زمان التقى يعني صاحبه اما ان وما اجتماعا متصلين ان وما اذا اجتماعا متصل دون فارق بينهما. اما ان تتقدم ما عليهن. واما ان تتقدم ان - 00:45:41

ان تقدمت ما على ان فما نافية وان زائد. هذا نعطيكم الخلاصة. ان تقدمت ما على فما نافية وان زائدة. وان تقدمت ان على ما فان شرطية صلاة زائدة. اذا المتقدم هو الاصل. والثاني يكون هو الزاني. اذا اجتمع ما وان مع مع بعض - 00:46:11

في كلام واحد يقول ما تقدم على الاصل ان تقدمت معه فهي نافية وان زائدة وان تقدمت علم فهي شرطية وما زائدة لذلك قال متى التقى؟ يعني صاحب اما بان اجتماعا متصلين في كلام - 00:46:41

امن واحد فما ان صدر ناف. ان صدر يعني تقدم فيه اول الكلام. فما ان صدر يعني قدم الف الاطلاق. يعني قدم ناف. يعني حرف حرف ناف. حرف نافل على اصله. وان - 00:47:01

اختصرونا وان نحكم عليها بانها زائدة. وان شرط يعني وان صدر ان على ما فهي حرف هو شرطي فهي حرف شرطي وما زائدة. لذلك قال وزد ما اخر. يعني احكم - 00:47:21

بالزيادة على ما اخر على ما تأخر سواء كان ما او ان وان واما تخافن من قوم قيامة وان ما تخافن. اقول كلام هنا شرط او ماذا؟ شرط لماذا؟ لان - 00:47:41

تقدمت على على ما حينئذ اقول الكلام هنا على الاصل بانه شرط. انتهينا منه ان شرع في ان قال ان حرف مصدع ايضا لها اربعة معاني. ان يقال فيها حرف مصدر لماذا - 00:48:01

لماذا يقول في حرف مصدر؟ لانها تعمل بمفصل مع ما بعدها. تعمل به مصدر وهي موصول حرف. موصول حرف الموصولات الحرفية خمسة او ستة او سبعة. موصول الحرفي ماء ولما صلته بمصدر كيف وقع سواء فوق فاعلا - 00:48:21

ان وقع نائب فاعل ايا كان خبر مبتدأ متى ما وقع انه ما دخلت عليه في تأويل المصدر واعرابه على حسب موقعه موصول الحرفي مأول معه صلته بمصدر كيف وقع وذلك ان الوصل فعل صدف الحرف مصدر - 00:48:41

قصب مضارع مضارع النصب مضارعا هذا مفعول به مقدم على نصب. نصب مضارعا لفظا او محلا وان تصوموا خير لكم. ان حرف مصطلح تصوم فعل مضارع منصوب بان. والنصب هنا لفظي لماذا - [00:49:01](#)

لانه بحذف النون. والنون هنا حذف كيف نقول لفظي؟ لذلك سبق في كيف نقول الحادثة الحادثة عدم ونقول لفظا ونمثل به حرف النون. نعم عندهم المراد به الموجود ليشمل السكون. ولذلك ذكرنا في شرح الاعراب اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل - [00:49:21](#) في اخر الكلمة او ما نزل من اثر ظاهر او مقدم. لما قابله بمقدر علمنا ان الظاهر المراد به الموجود. ليشمل الحث السكون. والمقدر ما عدا ذلك. اثر ظاهر او مقدر. ظاهر يعني موجود هكذا - [00:49:51](#)

قال يتيم في حاشته على وجب النداء. اثر ظاهر يعني موجود. لو قلت ظاهر بمعنى ملفوظ خرج السكون والحذف لان السكون هذا يكون جزما لم يلد. اي اين اللفظ؟ ليس عندنا لفظ. انما هو عدم. لان السكون عدم - [00:50:11](#)

الحركة وتسميته حركة هذا من باب التسامح ولا ليس بحركة؟ وكذلك الحذف وان تصوموا ما نطقت بالحدث هنا وعدم حينئذ نقول اثر ظاهر ظاهر او مقدر. المراد بالظاهر الموجود ليشمل السكون - [00:50:31](#)

اذا نصب مضارعا لفظا كما مثلنا او محلا يريد النساء ان يرضعن يريد النساء ان اي يرضعن يرضعن هذا في محل النصب لماذا؟ لانه مبني بنون النون نون الاناش وبناء على على السكون فنقوله في محل نص - [00:50:51](#)

وان هذه مصدرية والقول في لقيه بالقاه لقيه يعني مصاحبته والقول يعني قول النحاه في لقيه يعني في مصاحبة عن المصدر ان حرف المصدر المتصرف ماضي اضرب يعني اختلف. القول هذا مبتدع اضرب بمعنى اختلف هذا خبره. بمعنى ان النحافة اتفقوا -

[00:51:11](#)

على ان الحرف المصدري ان المصدرية تدخل على الفعل المضارع. لكن هل تدخل على الماضي؟ هذا فيه خلاف. والصحيح انها تدخل على والدليل انها تؤول مع ما بعدها بمص عجت من ان ضربت زيدا. متى - [00:51:41](#)

قل هذه تؤوى بمصدر اذا صح ان تحل محله ما اصدر. فحينئذ تقول هذه مصدرية. عجت من ان ضربت زيدا ان ضربت ضربت هذا فعل متصرف ولذلك اطلقه السيوطي في كلامه على الموصول قال وذاك ان والوصل فعل صرف - [00:52:01](#)

والفعل هو الوصل والوصل فعل صرف ليشمل المضارع والماضي المتصرف وكذلك الامر المتصرف. اشرت اليه بان قم يعني بالقيام. اذا دخلت عن المصدرية على الفعل امر. لماذا نقول هذه مصدرية لصحة تأويله بالمصدر؟ عجت من ان ضربت - [00:52:21](#)

عجت من ضربك اذا صح تأويله بايه؟ بالمصاب. والقول يعني قول النحى في لقيه يعني مصاحبته انا المصدر للفعل الماضي المتصرف اضرب اختلف. والصحيح انها مصدرية ويجوز الدخول على الماضي المتصرف. اما الجامد فلا - [00:52:41](#)

وكذلك حسن مبارك يشترط فيه ان يكون متصرفا. اما الجامد فلا لماذا؟ لانه لابد من تعويده لا لا مصدر له. كذلك الامر. وبعد لما هذا المعنى الثاني بعد لما وبعد - [00:53:01](#)

لمة زائد يعني ويقال فيه حرف زائد متى؟ اذا وقعت ان لفتح الهمزة وسكون النون هذا اللمة الوقتية بعد لم الوقتية يعني التي تدل على الزمن. ولذلك اقول لو وضع لمة هنا لكان احسن. لان هذا - [00:53:21](#)

انا الرابع للمة لما قلنا لها ثلاثة مواضع هناك لما الوقفية هذه تأتي بمعنى حين هنا فلما ان جاء البشير يعني حين ان جاء اذا وقعت ان بعد لم الوقتية حينئذ نقول ان هذه زائدة عن زائدة - [00:53:41](#)

الواقعة بعد بعد لمة فلما ان جاء البشير يعني فلما جاء البشير هذا الاصل حين جاء البشير دخلت لما بعدها اه ان بعد لمة فحينئذ هي هي الزائدة. ولما ان جاءت رسلنا لوط. ولما ان جاءت عن هذه زائدة. اذا - [00:54:01](#)

من مواضع زيادة ان وقوعها بعد لم الوقتية. كذلك وقوعها بعد او بين القسم ولو. فاقسم ان لو التقينا وانتم ان تقع بين القسم ولو فاقسم ان لو التقينا. فاقسم - [00:54:21](#)

وقال لو وقعت ان بين القسم فان القسم وبين لون. حينئذ نقول هي زائدة. كذلك تقع بين الكاف ومجروره والمثال شركاء ضابية تعطو الى السلام كأن ضبية على رواية الجر كأن ضبية اصله كظبية - [00:54:41](#)

كظبية كب حرف جر وظبية اسم مجرور بالكعب كأن ظبية دخلت ان بين الكاف ومجرورها اين انن نقول هذه زائدة؟ هذا المشهور ان ان الزائدة تكون في ثلاثة مواضع محصورة بعد لم الوقتية فلما انجاها البشير - [00:55:01](#)

بين القسم ولو فاقسم ان لو التقينا وانتم. الثالث ان تدخل بين الجار المجرور والكاف ومجروره كما كما في قول الشاعر كأن ظبية تعطو الى غارق السماء. اذا وبعد لما زائد وهل لها فائدة من الزيادة ام هكذا - [00:55:21](#)

التوكيد والتقوية. التوكيد والتقوية. وفسر تالي جملة بها قول يرى بلا حروف ولم يقترن بخافض نحو دعوت انقني. هذه ان المفسرة ان المفسرة وضابطها انها المسبوقة بجملة فيها معنى القول دون حروفه. المتأخرة - [00:55:41](#)

عنها جملة ولم تقترن بجار. هذا ضابط ان المفسرة. متى نقول ان هذه المفسرة؟ المسبوقة بجملة اذا لا مفرد بجملة فيها معنى القول دون حروفه. المتأخرة عنها جملة الثالث ولم تغتنم بجعر ان وجدت هذه الثلاثة الامور نقول هذه مفسرة ان انتفى واحد منها نقول هذه ليست - [00:56:11](#)

ليست مفسرة. وفسر يعني يقال فيها في ان حرف تفسير بمنزلة اي التفسيرية حفل التفسير ليس مختصا باي وانما يكون بان ايضا. وفسر اي يقال فيها حرف تفسير بمنزلة اي - [00:56:41](#)

حال كونه يعني ان تالي جملة حال كونه تالي جملة يعني تابع هذا الشرط الاول ان تكون مسبوقة بجملة. اذا لو سبقت بمفرد حينئذ لا نقول انهى به مفسرا اخر دعواهم ان الحمد لله. اخر دعواهم هذا مفرد او جملة؟ مفرد اخر مضاف مغفلين - [00:57:01](#)

واخر دعواهم ان الحمد لله. اذا ان هذه ليست مفسرة. لماذا؟ لانه لم تسبقها جملة وشرط المفسر ان تكون مسبوقة جملة تالي يعني تابع جملة مطلقا سواء كانت اسمية ام فعلية ولذلك اطلق هنا بها القول يرى - [00:57:31](#)

قبل حروفي بها اي في تلك الجملة. القول يرى يعني يعلم و يوجد. بها جر مجرور متعلق بقوله يعني يعلم ويوجد القول بها. يعني في تلك الجملة بلا حروفه. بلا حروفه بغير حروفه. جرمز - [00:57:51](#)

يكون متعلق بقوله يرى. وهذا المراد به مسبوقة بجملة فيها معنى القول. دون حروفه. يعني ما يدل على القول يفهم منه القول التلفظ باللسان ولكن ليس فيه معنى ونادينا اي يا ابراهيم ونادينا - [00:58:11](#)

اي يا ابراهيم ان هذه؟ نقول مفسرة لماذا؟ لانها سبقت بجملة نادينا هذي جملة وفيها معنى القول لان النداء هذا نوع من من القول تكلم تلفظ باللسان لكن هل فيه قاف والواو واللام؟ ليس فيه مادة القول. وحينئذ نقول هذا - [00:58:31](#)

مسبوقة بجملة فيها معنى القول دون حروف. فاوحينا اليه ان اصنع او حينا هذا فيه معنى القول دون حروفه لانه وحي ان نقول هذه مفسرة لماذا؟ لانها مسبوقة بجملة لا مفرد وفيها - [00:58:51](#)

معنى القول لا نصا فيه دون حروفه. ثالث جملة بها القول يرى بلا حروف يعني بلا وجود حروف القول فيها حروفه الظمير يعود على على القول. ولم يقترن بخافض. ولم يتصل - [00:59:11](#)

الامن بخافض يعني بحرف جر. فان اتصل حينئذ بحرف جر لفظا او حكما يعني مقدرا فحينئذ نقول هذه اشرت اليه بان قمت اشرت هذا فيه معنى القول دون حروفه اشرت اليه بان قم عن هذه نقول مصدرية وليست مفسرة. لماذا؟ لانه دخل عليها - [00:59:31](#)

فيها حرف كتبت اليه بان قمت. كتابة فيه معنى قول دون حروفه. نقول هذه مصدرية وليست مفسرة لان من شرط المفسرة الا يقترن بها حرف الجر فان اقترن بها حرف الجر لفظا فحينئذ ليست مفسرة. لو نويت حرف الجر وحذفته اشرت اليه ان قم. هذا يحتسب -

[01:00:01](#)

يحتمل انها مفسرة ويحتمل انها ناصبة. وانما الاعمال بالنيات. ان قدرت ان الاصل اشرت اليه بانقم حدثت الباء توسعا لغة حينئذ تكون عن هذه مصدرية. وان قلت هكذا اصالة اشرت - [01:00:21](#)

اليه انقم فحينئذ تكون هذه مفسرة. تكون انت مفسرة. اذا هذه ثلاثة شروط. وفسر ثاني جملة لابد ان تكون مسبوقة تابعة للجملة. بها القول يعني في تلك الجملة. معنى القول يرى بلا حروفه - [01:00:41](#)

ولم يغترم لم يتصل ان بخافض يعني بحرف جر لفظا او حكما. ونادينا ان يا واوحينا اليه ان اصنع الفلك. واخر دعواهم ان الحمد

لله. نقول هذه ليست ها. ليست مفسرة - 01:01:01

لماذا؟ لأنها مسبقة بمفرد وليس بجملة. ضربت زيدا ان يتأدبا ضربت زيدا ان ان يتعذب ان يتعذب عن هذه ليست مفسرة لماذا لم يسبقها ما فيه معنى القول. سبقها جملة لكن ليس فيها القول ولا معنى القول. كذلك تقول قلت له انف - 01:01:21

تعال ان هذه مفسرة ليست مفسرة سبقت بجملة لكن فيها حروف القول فيها حروف القول نعم اشتريت مسجدا ان ذهب. هل يصح هذا التركيب؟ لا. لا. لما؟ لان مسبقة بالمفرد - 01:01:51

مصححة لابد ان تكون متأخر عنها جملة هو لم ينص لكن ذكره في المثال. لذلك قلنا في حد المسبقة بجملة لابد ان تسبق بجملة في معنى قول دون حروفه المتأخرة عنها جملة. هنا اشتريت عز جدل ان ذهب. لم يتقدمها - 01:02:11

ولم يلحقها جملة. ولذلك في مثل هذا التركيب اما ان تأتي بحرف التفسير اي اشتريت اشتريت عسجدا. تريد ان تفسر هذا. عسجا له مفرد. تقول اي ذهب. تأتي بأين؟ ولا تأتي بان - 01:02:31

لماذا؟ لان ان تفسير للجملة. واي تفسير للمفردات. او انك تسقط حرف التفسير. اشتريت عسى دندن ذهباً فيكون بدل او عقبة يعني فيكون بدلا او عصبيا. نحن دعوت انقني دعوة الله يعني طلبت من الله انقني ان هذه نقول مفسرا لماذا؟ سبقتها جملة - 01:02:51

دعوت فعل فاعل وهي جملة فعلية. وفيها معنى القول دون حروفه. قني هذه لحقتها جملة لذلك نقول المتأخرة عنها جملة ان هل دخل عليه حرف جر؟ لا اذا نقول هذه مفسرة دعوت الله انقلي - 01:03:21

في اي احفظني قني شربوا قني هيا الوقت قني قه. فعل امر. مبني على حذف حرف العلة والنون هذه للوقاية والياء مفعول به والفاعل ضمير ستر وجملة تقديرها انت قني - 01:03:41

وبعد علم او كعلم خفف من الثقل. اراد ان يبين لك المعنى الرابع كذلك الحرف مصدر وزائد وفسر هذا الثالث. الرابع ان المخففة من الثقيلة. ان قلنا تخفف فيقال ان وحينئذ يجوز الاعمال والاهمال. والاهمال اكثر. ان اخت ان ايضا تخفف - 01:04:11

فيقال فيها ان بفتح الهمز وسكون النون. ولكن لا يجوز فيها الوجهان كما جاز في ان. لماذا يجب فيها الاعمال سواء كانت مثقلة او مخففة. لذلك قال ابن مالك وان تخفف ان - 01:04:41

اسمه السكن. اذا لا بد من اعمالها. والخبر يجعل جملة من بعدها. لكن متى نحكم على ان انها مخففة من الثقيلة؟ قال وبعد اعلم او كعلم. اذا وقعت انت بعد علم. ليس المراد مادة العلم العين واللام والميم لا. وانما - 01:05:01

مادة علم وما يدل عليه. تيقن تبين نقول هذه تحقق هذه كلها مدلولاتها مدلول لفظ العلم حينئذ اذا تقدمت على ان ما يدل على العلم فهي مخففة من الثقيلة لا غير. علم ان سيكون - 01:05:21

علم ان ان هذه نقول مخففة من الثقيلة. لا غير. يعني ما تحتل انها ناصبة. لماذا؟ لأنها مسبقة بعلم علم ان سيكون افلا يرون ان لا يرجعوا بالرفع قراءة عن هذه مخففة - 01:05:41

السمنة الثقيلة لأنها سبقت بما يدل على العلم وليس فيه لفظ لفظ العلم حينئذ نقول هذه المخففة من الثقيلة. وبعد علم او كعلم. يعني الاصل فيه انه ظن. ولكن انه عومل معاملة او نزل منزلة اليقين. والنحو حسب وخال وزعم وزعم نقول اذا - 01:06:01

وقعت بعدها ان فهي محتملة. فهي محتملة ان تكون ان تكون ناصبة وان تكون مخففة من من الثقيلة. اما اذا سبقها ما يدل على العلم فنقطع انها مخففة من الثقيلة. واذا سبقها ما يدل على - 01:06:31

اني لفظ الظن واخواتها او ما يدل على معنى الظن فيحتمل انها مخففة من الثقيلة ويحتمل انها ناصبة وكونها ناصبة هو هو الارجح. ولذلك وحسبوا حسب هذا يحسب. هذا يدل على على الظن ليس يحتمل. هذا يدل على - 01:06:51

على الظن وحسبوا الا تكون فتنة. وحسبوا الا تكونوا فتنة قلى بالوجهين لماذا رفع؟ احسب الا تكونوا على ان ان مخففة من الثقيلة. ولماذا اذا نصف القراءة الاخرى على ان ان ناصبة مصدرية وايهما الارجح والقياس؟ انها مصدرية لما - 01:07:11

للاجماع اجماع القراء على النصر في قوله تعالى الف لام ميم الناس ان يتركوا. لم يقرأ احدهم ان يتركوا ان يتركوا على ان ان هذه مخففة منه من السفينة بالاجماعهم على النصب في هذه الالية رجح النصب فيه فيما قرأ بالوجهين فيما قرئ بالوجهين ولذلك كلما

ما ودخل عليها الباب على خبرها يحتمل انها ما الحجازية وانها تميمية. وما الله بغافل وما الله هذه ما يحتمل انها اعملت عمل ليس. وان غافلا هو العصر ودخلت الباب بالتأكيد. ويحتمل - 01:08:11

تميمية وما الله وما الله غافل وتزاد ايضا على الصحيح تزداد الباب في خبر ما التميمية مع الالهال كما انها تزداد مع ماء الحجازية مع الاعمال. لكن نقول حملها على ماء ها الحجازية اولى - 01:08:31

لماذا؟ ما هن امهاتهن. ما هذا بشر؟ للتصريح بهم في بعض المواضع نحمل البقية على على ما صرح به. ولذلك رجح يعني النحاس النصب اولى في مثل هذا الترتيب. لماذا؟ لاجماع القراء على النصب في احسب الناس ان يتركوا - 01:08:51

لما اجمع على النصب هنا قالوا وحاسبوا الا تكون هذا ارجح من من الرفع. اذا وبعد علم او كعلم خفف من الثقل. كعلم الاية السابقة التي ذكرناها. من الثقل يعني من ان الثقل - 01:09:11

ان قد وفى. اذا علم ان ان هذه مخففة من الثقيلة فيجب فيما بعدها امران. اولا رفع الفعل الذي يليه. وثانيا انه اذا كان غير جملة اسمية ولا جملة فعلية فعلها جامد او متصرف وهو دعاء يجب فصله بواحد من اربعة احرف. قد ولو - 01:09:31

وحرف النفي وتنفيس. هذي اربعة اشياء وتفصيلها في كتب النحو ليس هنا مجالا لذكرها. تعلم ان قد وفاء تعلموا ان قد وفى. ان هذه مخففة من الثقيلة. لماذا لسبقها العلم. لما سبقت باعلموا علمنا ان ان هذه مخففة من الثقيلة. واسمها السكن يعني يجب ان - 01:10:01

تكون اسمها ظميرا مستترا وهو ظمير الشأن والقصة هذا على قول ابن واذا كثير على انه يجوز ان يكون ظميرا فلا تسر بانث ربيع وغيث ربيع وانك هناك تكون سما بانك ربيع بانك وناديناها اي لا بانث - 01:10:31

ابيعوا انت قد صدقت ابويا ايش الاية التي قلناها؟ يا ابراهيم ان قد صدقت الرؤيا ان انت قدر في ابويه هنا في هذا انك ان اسم ان المخفف منه ثقيلة وميل المخاطرة والجمهور على هذا انه لا - 01:10:51

رب ان يكون ان يكون اثم ان المخفف من الثقيلة مع الوجوب حذفه لا يشترط في التقدير ان يكون ظميرا ظمير والقصة وانما قد يكون ضميره مخاطب. هنا قال تعلم ان قد وفى بعهد يعني زيد مثلا - 01:11:11

ان قد وفاء. وفى هذا فعل ماضي. وهو متصرف. وليس دعاء يجب ان يفصل بينه وبين ان بفاصل من من اربعة حروف وهنا فصله بقدر اين اسمها نقول محذوف وجوبا. تقديره انه. لا تشدد النون. انه هكذا تخفف. بعضهم اذا اراد ان يقدر قال - 01:11:31

انه خطأ. لان ان مخففا من الثقيلة وليست هي المثقلة. انه قد وفى. اذا ان هذه مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن محذوف وجوبا وقد وفاء الجملة خبر الجملة خبر. الحرف الرابع من - 01:12:01

من هذه؟ تأتي شرطية وتأتي موصولية وتأتي استفهامية وتأتي نكرة موصوفة. اربعة معاني هذا مبتدأ مؤخر في اخر البيت. شرطية يعني تأتي اسمه شرط فحينئذ هي مثله ان تحتاج الى فعلين. الاول - 01:12:21

فعل الشرط والثاني جوابه الشرط. من يعمل سوءا يرز به. من يعمل. من هذه شرطية اسمه شرط. يعمل سوءا يعمل هذا فعل الشر هو فعل مظام يلزم بها يوجز هذا جواب الشرط موصولة يعني وموصولة تكون من؟ موصولة - 01:12:41

قال المنصور كما سبق هو اسمي نوح ومن هذه موصول اسمي. ولذلك هي من المأصول المشترك يعني تصدق قال الواحد والثنتين والجماعة على المفرد والمذكر الى اخره. وتحتاج الى صلة وعائن وسبق التفصيل فيه في جملة - 01:13:01

واستفهاما يعني ايها المعرض. يعني احكم بكونها اسم استفهام. من عندك من بعثنا من من بعثنا فمن ربكما يا موسى؟ نقول هذه من؟ استفهامية. نكرة موصوفة ونكرة موصوفة. على حسب - 01:13:21

يعني تحتاج الى صفة مررت بمن معجب بك. نقول من هذه؟ لما وصفت بي نكرة علمنا انها نكرة موصوفة. مررت بانسان معجب بك. نكرة قد تكون موصوفة. وقيل قد تأتي تامة وفيه نزاع - 01:13:41

يعني من من معانيها انها تأتي نكرة. يعني مصدرها الذي يقع عليه نكرة. مررت ايمان معجب نقول من يعني بشخص او بانسان معجب

بك ما الذي دلنا على ان من هنا؟ بالطبع انها اما ان تكون شرطية - 01:14:01

الماضوية او استفهامية او نكرة. انتفت الثلاثة الاولى. اذا تعين ان تكون نكرة. ودلنا على ذلك ايضا تحقيقا وهو لفظ انها وصفت بي

بنكران لذلك الموصولية تحتاج الى جملة الصلة والعائد والموصوفة تحتاج الى الى صفة - 01:14:21

اقسام من؟ اقسام هذا مبتلى انا قلت من مبتدأ لا اقسامه هذا مبتدأ يعني معاني من؟ شرطية وموصولة واستفهمن كرة موصوفة هذه اربعة اوجه او اربعة الفاظ لولا وان وان ومن؟ لكل واحد منها اربعة معاني. ولذلك اقول ليس زاد لمنا. لان لما قد تأتي بمعنى حين. لما

الوقتية - 01:14:41

وهناك ذكر لها ثلاثة معاني وعليه تكون خمسة الخلاف الوارد بين النحافيين حرف لما الرابطة هل هي حرف وجود لوجود ام انها ضر؟

وليس المراد ان لما لا تكون ظرفا لا قد تكون ظرفا في غير هذا الترتيب والخلاف في لما - 01:15:11

اجاء زيد جاء عمرو. لم هذه في هذا التركيب حرف وجوده. افادت السببية. هل هي ظرف او حرف واذا رجحنا انها حرف ليس معنى

ذلك ان اللبنة لا تكون ظرفا لا. فلما نجاهم من البر يعني فحين نجاهم هذي ظرفية قطعا - 01:15:31

اذا تكون لها اربعة معاني اربعة معاني نقف على هذا صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:15:51