

شرح نظم قواعد الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 61

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي. ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد. قال الناظم رحمة الله تعالى النوع - 00:00:00 هذا مما يأتي على اربعة اوجه وهو اربع. النوع الرابع يعني من الانواع الثمانية. الانواع الثمانية ما يأتي على اربعة اوجه يعني ما يأتي من الكلمات ما هذه؟ ثم اصوم الذى يصدق على الكلمات يعني كلمات او كلمات تأتى - 00:00:31

وذكر هنا مراعاة لي لفظ ما على اربعة اوجه قلنا مربى الوجه ليعبر عنه الناظم هنا المعنى على وجهين على وجهه على اربعة اوجه اي على اربعة معان وهو اربعة وهو ولم يقل وهي - 00:00:51

مراقبة للفظ ماء انما هذا اذا كان مصدقة مؤنثا حينئذ يجوز ان يعاد عليه الظمير اما بالتشكير واما ان ذكرت فالظمير يرجع الى نظماء وان انسنت فالظمير ارجع الى معنى ما وهو - 00:01:11

الامتناعية. فقال حرف امتناع لوجود لولا - 00:01:31

لولا هذا مبتدأ مؤخر قصد لفظه. نقول قصد لفظه لماذا؟ لأن لولا في الاصل حرف والحرف لا يكون مبتدأ لأن المبتدأ لا يكون الا الا اسمنت لا يكون الا الا اسمنت ولولا هذه حرف كيف وقعت مبتدأ؟ نقول قصد لفظه. واذا قصد لفظ الحرف او - 00:01:51
بالفعل نقول صار علم صار يجمع لذلك بعضهم يرى ان كل ما يخرج من الفم هو اسمى ليس هناك افعال او حروف الا آآ في حين استعمالها في امثالتها الخاصة من حرف جر نقول من هنا اسم خرجت من الدار منه في هذا الترکيب حرف - 00:02:11
ضرب زيد عمرا قل هذا فعله لانه قصد معناه. آآ ضرب فعل ماضي. نقول هذا علم. هذا علم حرف امتناع لوجود. حرف هذا خبر مقدم.
ولولا مبتدأ مؤخر قصد لفظه. لولا حرف - 00:02:31

الاجتماع لوجود لولا حرف اذا هي حرف ليست اسمها حرف امتناع لوجود امتناع ماذا وجود ماذا؟ نقول حرف امتناع يعني للجواب. لوجود الشرط لوجود جر مجروم متعلق قول امتناع واللام هذه لي التعليل. حرف امتناع يعني امتناع للجواب لاجل وجود الشرط. ولذلك يقال - 00:02:51

فيها لولا الامتناعية. لماذا؟ لأنها تدل حرف امتناع من اضافة الدال للمدلول. اي حرف حرف دال على امتناع جوابه لاجل وجود شرطه. حرف امتناع الامتناع لوجود اي حرف دال على امتناع جوابه لاجل وجود شرطه. فلوجود هذا -

متعلق بامتناع والله فيه للتعليم. تقول لولا زيد لا كرمتك. لولا هذى حرف امتناع لوجود ما الذى امتنع؟ وما الذى وجد؟ الذى امتنعه الجواب. وهو الراى. لماذا امتنع الراى لوجود الشرط - 00:03:51

هو زايد وجود الزين وهو وجود الزين. اذا حرف امتناع امتناع للجواب وهو لوجود الاقلام. لماذا؟ الامتنان الشرطي الذي هو وجود زين. ولذلك قيل فيها حرف امتناع الامتناع. قال في نحو - 11:04:00

لولا العدا هذا مثال للولا الامتناعية في نحو يعني وذلك في نحو قوله لا يعني هذا الشخص مثلاً زي لولا العدا لاستعلى.
لولا هذه امتناعية. دلت على - 00:04:31

امتناع الجواب الامتناع لوجود شرط. العداء هذا مبتدأ. لا استعلى هذه الجواب جملة لا محل لها يعني لعلا وارتفع نقول لولا في هذا

المثال دلت على امتناع الجواب لوجود الشرط يعني دالة على امتناع الاستعلاء او العلو والارتفاع الذي هو الجواب لوجود -

00:04:51

العداء الذي هو الشرط العداء المراد به الادعاء. لولا وجود الادعاء لاستعلى زيد مثلا. فهنا امتناع الجواب الذي سوء الاستحلال على ارتفاع لوجود الادعاء الذي هو الشرط. هذا مثال لي لولا الامتناعية تدل على امتناع الجواب -

00:05:21

وجود الشرع يمتنع الشرط يمتنع الجواب بوجود الشرط لولا زيد لاكرمتك. امتناع الاكرام لماذا؟ لوجود زيد. ثم قال وخصصت يعني لولا الامتناعية. وخصصت بالجملة الاسمية وخصصت يعني لولا الامتناعية خصصت يعني امتاز عن غيرها وانفردت عن غيرها بالجملة بالجملة الاسمية يعني بالدخول -

00:05:41

قولي على الجملة الاسمية. اذا لا يليها الا الا المبتدأ. لولا كل اسم مرفوع بعد لولا فاعلمه مبتدأ كل اسم مرفوع بعد لولا فهو مهتدى لماذا؟ لان لولا الامتناعية لا تدخل الا على الجملة الاسمية والجملة الاسمية هذه مؤلفة -

00:06:11

مبتدأ وخبر. وخصصت ان تازت عن غيرها لولا الامتناعية بالجملة الاسمية. يعني بالدخول على الجملة فالاسم بعدها الذي هو مرفوع لا يكون الا مبتدأ ابدا في كل تركيب. اخبارها في -

00:06:31

غالب منوية. اخبارها اخبار جمع خبر. جمع خبر. والمراد اخبار تلك الجمل الاسم. تلك جم قالوا لي اسمية. اخبار تلك الجمل الاسمية التي دخلت عليها لولا. ما حكمها؟ قال في غالب يعني في -

00:06:51

في غالب الحال منوية يعني مقدرة. يعني مقدرة ويلت عنها ابن مالك وبعد لولا غالبا حسوا الخبر. اذا نقول لولا الامتناعية خاصة بالدخول على الجملة الاسمية ولا يليها الا المبتدأ يعني لا يكون الاسم المرفوع بعدها الا مبتدى -

00:07:11

اين خبرها؟ في الغالب في الغالب يكون منويا يعني مقدرا محدودا. واختلف في تفسير الغالب. هنا تبع ابن مالك رحمة الله وبعد لولا غالبا حسوا الخبر. المرجح عند الشرح ان لولا لها استعمالات -

00:07:31

قد يكون الخبر كونا عاما مطلقا. وقد يكون كونا خاص مقيدا غالبا الاستعمال لولا ان يكون خبرها لماذا؟ كونا عام. اذا اذا كان خبر لولا كونه من عاما فحينئذ يجب حذفه. ومعنى لولا غالبا يعني في غالب احوالها. ما غالب احوالها؟ ان يكون خبرها -

00:07:51

فلان عاما وسبق التفريق بين الكون العام والكون الخاص. يعني الوجود المطلق والوجود الخاص. في غالب احوالها ان يكون خبرها وجودا مطلقا حينئذ يجب حذفه. حينئذ يجب حذفه. لولا زيد لاكرمتك. لولا حفظ امتناع. زيد -

00:08:21

مبتدأ لاكرمتك هذه الجملة لا محل المعراب عدم تغريب تفصيلا لا محل لها من اعراض جملة جواب لولا جوابي لولا لولا هذه شرط غير جاز اين خبر لولا؟ وزيد هذا مبتدع اين خبر زيد وليس لولا -

00:08:41

اين خبر زيد؟ نقول محدود. ما حكم حذف الوجوب؟ لماذا؟ لانه كون عام اذا كان كونا عاما وقع خبرا لمبتدأ دخلت عليه لولا حينئذ يجب حذفه وهو الذي عنها ابن مالك وبعد لولا غالبا حذف الخبر -

00:09:01

غير الغالب ان يكون خبرها كونا خاصا. وحينئذ لابد من التفصيل. وهو ان دل عليه دليل حتفه. وان لم يدل عليه دليل لم يجز حثه. لولا زيد سالمنا ما سلم -

00:09:21

لولا زيد سالمنا ما سلم ما سلم هذا جواب لولا لولا حرف امتناع زيد مبتدع اين الخضب؟ سالمنا فعل فاعل والجملة في محل خبر زيد. اين هذا من قولنا او بعد لولا غالبا حذف الخبر -

00:09:41

نقول ذاك في الكون المطلق. وهذا السلامة هذا كون مقيد. وجود مقيد بوصف السلامة. فحينئذ يجب ذكره لانه لو حدث لما دل عليه دليل بخلاف الكون المطلق العام. لولا زيد محسن الي لما اتيت -

00:10:01

لولا زيد محسن كنا نقول محسن هذا خبر زيد ويجب ذكره لكن لو وقع في جواب سؤال هل زيد محسن وقلت لولا زيد لهلكت. لولا زيد لهلكت. لولا زيد محسن الي. حذفت الخبر وهو كون -

00:10:21

هل يجوز في مثل هذا التركيب في مثل هذا التركيب حسب الخبر او خاص؟ نقول نعم لماذا؟ لوقوعه جوابا لسؤال وحينئذ السؤال قرينة على المحدود. اذا قوله اخبارها اي اخبار تلك الجمل الاسمية -

00:10:41

في غالب الحال منوية متى في غالب الحال اذا كان الخبر كونا عاما اما اذا كان كونا خاصا فلا بد من التفصيل ان لم يدل عليه دليل وجب ذكره. وان دل عليه دليل جاز ذكره وحسبه. لا يجب نقول يحذف لكن جاز ذكره - [00:11:01](#)

وجازحته اخبارها في غالب منوية يعني مقدرة لكون حفها واجبا اذا كان كونا مطلقا اذا كان كونا مطلقا. قيل حذف الخبر وجوبا هنا [00:11:21](#) لأن الجملة الجواب سدت مسد الخبر. هكذا علله - [00:11:21](#)

لماذا؟ لأن جملة الجواب سدت مسد الخبر. ولأن لولا تدل على المحنوف لولا. هذا نقول لولا امتناع لولا زيد لاكرمتك. امتناع الاكرام. لماذا؟ لوجود زيد. اذا دلت على على الكون المطلقا المحنوف. لأن لولا تدل على الامتناع. امتناع الجواب لوجود الشرط. هي متضمنة للدلالة - [00:11:41](#)

على الخبر المحنوف. فلذلك استغني عن عن الخبر اذا كان كونا عاما. لأن لولا تدل عليه ظمنا كيف دلت عليه ضمنه؟ لأنك تقول في الترتيب لولا زيد لاكرمتك لو امتناع الاكرام. لماذا امتناع الاكرام الذي هو جواب لولا؟ لوجود - [00:12:11](#)

من اين خص لوجود الزيت؟ لدلالة لولا نقول لولا حرف دال على امتناع امتناع الجواب هذا دلالتها نفسها مثل ان تقول من تدل على الابتداع. وفيه تدل على الظرفية لولا على اي شيء تدل؟ امتناع لوجود امتناع لوجود. اذا - [00:12:31](#)

الوجود مفهوم من معنى لولا. فلذلك استغني عن عن الخبر وسد الجواب ما سد الخبر. هكذا قيل والاصل السماع وخصصت بالجملة الاسمية اخبارها في غالب منوية هذا المعنى الاول الذي جاءت له لولا انها لولا - [00:12:51](#)

انها حرف امتناع لوجود. امتناع الجواب لوجود الشرط. المعنى الثاني انه يقال فيها تارة حرف تحظيط وعرضه حرف تحضيض وعرض. يعني تأتي للطلب. والطلب قد يكون طلبا بحث وازعاج. وقد يكون طلبا برفق ولين - [00:13:11](#)

الاول يسمى التحضير والثاني يسمى العرض. تأتي لولا مرادا بها التحضير وتأتي لولا مرادا بها العرض وكلاهما يشتركان في الطلب لكن الطلب في التحضير يكون ابلغ لماذا؟ لانه فيه عنف فيه - [00:13:31](#)

شدة في ازعاج لك طلب بازعاج. قالوا حرف تحظيط يعني تأتي لولا مرادا بها حرف يعني حرف يدل على التحضير من اضافة الدال المدلول. وتارة حرف عرض لفتح العين واسكال الراء - [00:13:51](#)

اي طلب اي طلب الفعل بعنف هذا التقدير اي هذى تفسير للتحضير اي حرف تفسير بفتح الهمزة الياء. تفسير للتحضير اراد ان يفسر لك التحضيط اولا ثم العام. اي طلب بعنف هذا - [00:14:11](#)

تعود على التحضير. والعنف ضد الرفق. ويعبرون انه طلب بحاس وازعاج. هذا هو المشهور. او لطف او التنويع والمراد به ما يقابل التحضير يعني يريد ان يفسر لك معنى العرض او لطف يعني او اي ومعنى - [00:14:31](#)

العارض طلب الفعل بلطفه وهو الرفق واللين وهذا يسمى لقا ونشرها مرتبا لانه قال حرف تحظيط وعرض ثم فسر التحضير بقوله طلب بعنف ثم فسر العرض بقوله طلب بلطف وهو الرفق الرفق هو اللين. قال مع الاتي - [00:14:51](#)

هذا بيان لما يدخل عليه حرف التحضيط والعرض مع الاتي اصطحب معها لظرف منصوب على الظرفية متعلق بقوله اصطحب اصطحب هذا افتعل منه من الصحبة اصلها اف نعم - [00:15:11](#)

اصطحب قلبك النساء؟ لم؟ لوقوع فاء افتعل حرف من حروف الاطباق وحينئذ يجب قلب النساء طاعة. مع الاتي اصطحب. وحرف تحظيط وعرض اي طلب بعنف او لطف مع بعنف هذا المشهور بضم العين. وذكر انه يجوز الكسر والفتح. مع الاتي الصحابة يعني مع - [00:15:31](#)

الجملة الفعلية المبدوءة بالفعل الاتي. ما هو الفعل الاتي؟ المستقبل الذي سيأتي الزمن الذي يقع يعبر عن الفعل المضارع به بالاتي. اذا مع الاتي اصطحب مع الجملة الفعلية. المبدوءة الفعل الان يعني المستقبل وهو المضارع لفظا ومعنى او معنى فقط لفظا ومعنى او معنى فقط يعني - [00:16:01](#)

قولوا لولا سواء كانت للتحظيط او للعرظل مدلول مدخلوها الان يعني المستقبل سواء كان اهل المستقبل لفظا ومعنى كما اذا دخلت على فعل مضارع ومراد به ماذا؟ زمن الاستقبال. او دخلت على فعل - [00:16:31](#)

ماض اللفظ ولكنه مرادا به زمن الاستقبال. لولا اخرتني هذا عرض. لولا اخرتني اخر هذا فعل ماضي. يعني لو ولا تؤخرني هذا العصر فهو ماض اللفظ مضارع المعنى. اذا مدخل لولا التي تكون حرفها تحظيط وعرض - [00:16:51](#)

تكون اه جملة فعلية فعلها مستقبل. والمستقبل هنا النظر الى الزمن فقط دون صيغة الفعل. لماذا؟ لأن الماضي قد يكون مدلوله المستقبل وهو في اللفظ فعل ماض. وهو في اللفظ فعل ماضي - [00:17:11](#)

منذ اتي امر الله ان قام زيد قمت ان قام يعني في زمن المستقبل لان ان تصرف الفعل الماضي من الزمن الماضي الى المستقبل. ان قام زيد قمت. ان قام زيد قمت. هل وقع؟ لا لم يقع. اذا سيقع - [00:17:31](#)

اذا مدخل لولا التي تكون للتحظير والعرض يكون مضارعا او مستقبلا لفظا ومعنى او معنى فقط لولا تستغفرون الله لولا تستغفرون الله لولا هذه التحويل هلا تستغفرون الله ولابد لذلك فيه حث بازاعاج. فهلا تستغفرون الله يعني استغفروه - [00:17:51](#)

ولقد علتم النشأة الاولى فلولا تذكروه. يعني فهلا تذكرون. لولا انزل اليهم ملك يعني هلا ها هلا ينزل اليه ملك هلا ينزل اليه ملك لماذا انزل هذا ماض له. وقلنا المراد به مستقبل الزمن. نعم. لولا انزل اليه ملك - [00:18:21](#)

هلا ينزل اليه ملكه. في الزمن المستقبل. لولا يعني لولا تؤخرني هذا على قول الجمهور اذا وحرف تحظيط وعرض اي طلب بعنف او لطف مع الاتي الصحابة هذا بيان - [00:18:51](#)

الوجه الثاني الذي تأتي له او عليه لولا وهو افاده التحظير وهو الطلب بازاعاج معروف وافادة العرض وهو الطلب مدخلها يكون جملة فعلية. والفعل الذي دخلت عليه لولا يكون مستقبل الزمان. سواء كان كان مضارعا - [00:19:11](#)

في اللفظ والمعنى او كان ماضيا في اللفظ دون دون المعنى. والامثلة كما ذكرنا. ثم ذكر المعنى الثالث قال وحرف يعني ويقال فيها تارة حرف توبيخ من اضافة الدال للمدلول توبيخ هذا مصدر وبخا يوبخ - [00:19:31](#)

توبيقا وبخه اي غيره بفعله القبيح. توبيخ نقول مصدر وبخه والمقصود غيره بفعله القبيح. قال مع الماضي وحرف توبيخ مع الماضي ظبط لك مدخل حرف التوبيخ لولا اذا كانت للتوبيخ ان مدخلها يكون ماضيا لذلك قال مع الماضي - [00:19:51](#)

وحق توبيق اذا كانت يعني الجملة مبدوءة بفعل ماضي. لولا جا عليه باربعة شهداء. لولا جاؤوا عليه باربعة شهداء. لولا جاؤوا جاءوا هذا الفعل ماضي دخلت عليه في لولا. ما المقصود بالمعنى؟ المقصود التوبيخ. يعني هلا جاءوا عليه باربعة شهداء هذا فيه توبيخ. اذا المعنى - [00:20:21](#)

الذى تجىء له لولا ماذ؟ التوبيخ. ومدخلها يكون فعلا ماضيا. ولا تدخل على المضارع على الجملة الاسمية. ثم قال وتم هذه كم معنى الان؟ ذكرناها لا اربعة اي عرض وتحضير هذان - [00:20:51](#)

تسمع والتوبيخ هذا الثالث اذا اربعة اوجه اذا قسم لنا لولا تحظيطية ولو لا العرضية حرف تحظيط هذا قسم وحرف عرض هذا قسم اخر. وحرف امتناع هذى ثلاثة اقسام - [00:21:21](#)

وحرف توبيخ هذا قسم رابع. اذا اربعة اقسام لابد من موافقة معاني اللهو الناظم. قال وتم معنى بها استفهام وهل ونسدوا لم؟ هذا ابو عبيد هروي رحمة الله زاد معنى ان لولا تأتي استفهامية وقد تأتي - [00:21:41](#)

نافية بمنزلة دم. انفرد ابو عبيدة الheroic بان لولا تأتيه استفهامية بمنزلة هل نافية بمنزلة لم ورده الجمهور عليه. قال وتم هذا فعل ماضي. تم بمعنى كامل ما اعلم بها يعني في المعنى. معنى هذا منصوب بنزع الخافض. وكم معنى بها يعني بلوبي. استفهام - [00:22:01](#)

هل استفهام وهذا شرابة؟ فاعل تاما. تماما بمعنى كامل. كمل استفهام تم استفهام هل في المعنى بنونه على التقديم والتأخير. تقدير وتم استفهام هل في المعنى بها يعني بلوبي. وتم نفي له في المعنى بلوبي. اذا تاء استفهام هل - [00:22:31](#)

استفهام مضاف هنا فاعل. وهل قصد لفظه وهو مضاف اليه؟ ونفيوا بالرفع عطفا على استفهام. وهو مضاف ولم قصد لفظه مضاف اليه. اذا تم المعنى بها عند ابي عبيدة الheroic ان لولا تأتي استفهامية - [00:23:01](#)

بمنزلة هل وتأتي اه نافية بمنزلتي لم استدل على ذلك بقوله لولا انزل اليه ملك لولا انزل قال هذى استفهامية يعني هل انزل عليه

ملك؟ نعم لولا اخرتني الى اجل قليل يعني هل اخرت - 00:23:21

يعني هل اخرتني؟ هكذا قال ومثل لي لولا النافية بقوله تعالى فلولا كانت قرية امنت يعني لم تكون قرية. هذه مما استدل به ابو عبيد الهرم. على ان لولا تأتي استفهامية وتأتي - 00:23:41

نافية فلولا كانت قرية امنت فنفعها ايمانها. يعني لم تكن قرية. لولا اخرتها يعني هل اخرتني الى اجل قريب؟ لكن رده الجمهور بما ذكره الناظم. والحق يعني في رد ما ذهب اليه ابو عبيد. والحق يعني - 00:24:01

قول المحقق او التحقيق ان العرض والتحظير ان العرض الذي هو طلب بلين ورفق تحظيبا الذي هو طلب بحسن وازعاج في امثلة استفهامها يعني فيما استدل به ابو عبيد انها - 00:24:21

للاستفهام غير خفي بل هو جلي. خبر ان ان العرض ان هذه تنصب وترفع اين اسمها؟ العرضا. اين خبرها؟ غير خفي. لذلك بالنص عندكم بالفتح. غير خفي. يعني بل هو جلي - 00:24:41

فظاهر الحق ان العرض في امثلة استفهامها غير خفي. يعني الامثلة التي بها بان لولا تأتي استفهامية الظاهر من السياق والتركيب العرض والتحظير العرض والتحظير عليه كان المعنى ظاهرا في العرض والتحظير لا يعدل عنه الى ما قد يتكلف في فهم المعنى من الاياتين السابقتين - 00:25:01

نسبيها التوبيخ ايضا يفهم ونفيها هذا مبتدأ يفهم الجملة خبر يفهم هو اي اه نعم نعم النسيوا ونسبيها اي لولا يعني ما مثل به بلو لا النافية يسهم التوبيخ ايضا. ايضا هذا شرابها مفعول مطلق. دائما - 00:25:31

دائما ما تخرج عنه. ايضا بمعنى رجع. يعني كانه يقول قررنا لك ان من مثل به ابو عبيد بلو لا الاستفهامية الظاهر منه العرض والتحظير. نرجع رجوعا ونبين اي هناك ان ما استدل به على لولا نافية الظاهر منه التوبيخ. وليس النفي. ونفيها اي مثال نفيها الذي - 00:26:01

تمثل به ابو عبيد يفهم التوبيخ. التوبيخ هذا مفعول مقدم ايضا رجوعا الى ما سبق. في رد ما استدل به ابو لكن كونها للتوبخ لا ينفي ان يفهم منها النفي. يعني قد - 00:26:31

كل التوبيخ ومع ذلك يفهم لزوما النفي. لذلك قال لكن هذا استدراك والاستدراك تعقب الكلام ما يتوجه ثبوته او نفيه. لكن معنى النفي لكن المعنى النفي يعني الذي ذكره الهروي من - 00:26:51

الظمير يعود على التوبيخ. يلزم يلزم من ماذا؟ ها لكن معنى النفي منه يلزم. ما الذي يلزم؟ النفي. نعم. مما من التوبيخ. لماذا اين وجه الملازمة؟ قيل ان التوبيخ يشعر بعدم الواقع. التوبيخ يشعر بعدم - 00:27:11

الواقع وعدم الواقع هو معنى النفي. التوبيخ يشعر هلا قمت مثلا هذا يفهم منه ان القيام لم يقع. وعدم وقوع القيام هو النفي. اذا التوبيخ يلزم منه النفي. وليس المعنى - 00:27:41

اصلی اذا كانت للتوبخ النفي وانما يفهم النفي عرضا او استلزماما لا اصالة. والاصل فيها التوبيخ الحث بازعاج هلا قمت يا زيد يعني هلا قمت هلا صليت هذا يفهم منها انه لم يصلني وهذا هو معنى النفي لذلك قال لكن معنى النفي - 00:28:01

منه يلزم. اذا هذه اربعة معان لي لولا حرف امتناع لوجود حرف تحضير حرف عرض حرف توبخ زاد ابو عبيدة الهروي لولا الاستفهامية ولو لا النافية وردهما الجمهور اما ما استدل به للاستفهامية فالظاهر فيه العرض والتحظير. ولا يعدل عنه لما يتكلف من معنى الاياتين او الايات - 00:28:21

ما ذكره من ان لولا نافية نقول الاصل فيها التوبيخ ولا ينفي النفي ان يفهم منها النفي استلزم من وعرض لا اصالة ثم شرع في بيان حرف الثاني وهو ان بكسر الهمزة وسكون النون قال شرطية - 00:28:51

نافية تخف ان ثقيلة زائدة اقسام ان. هذه اربعة معانى جمعها في بيت واحد فاراحنا. شرطي هذا خبر مقدم. نافية هذا معطوف عليه باسقاط حرف العطف ظرورة. تخاف ان ثقيلة تخف ان ثقيلة هذا فيه تكلف. لذلك الشرح يقول لعل ان هنا مصحفة عم تخف من - 00:29:11

كن ثقيلة وهذا المعنى اظهر تخف من ثقيلة اجعلها نسخة لعلها كذا زائدة هذا المعنى الرابع وهو انها تكون للزيادة مع اسقاط معطوف على قول شرطية واسقاط العاطفي. اقسام ان اقسام هذا مبتدأ وهو مضاد - 00:29:41

وان قصد لفظه مضاد اليه. شرطية خبرها مقدم عليها. اقسام ان اي معانها التي جاءت لها ان. بكسر بالهمزة وسكون النون اربعة. ان تكون شرطية. ان تكون شرطية. ومعنى الشرطية تعليق حصول مضمون جملة - 00:30:01

بحصول مضمون جملة اخرى كما سبق في اه امس لما ارتباط مضمون الجملة الثانية تحقق مضمون الجملة الثانية بتحقق مضمون الجملة الاولى وهذا هو معنى الشرط وهنا شرطية نقول تفسيرها تعليق حصول مضمون جملة بحصول مضمون جملة اخرى. ان يقام زيد - 00:30:21

اقم معهم اين المعلق واين المعلق عليه؟ ان يقام زيد يقام عمرو هكذا اي يقام زيد يقام عمرو ايامكم زيد يقام عمرو. الثانية معلقة على وجود الاولى. نقول مضمون الجملة - 00:30:51

ثانية ما هو مضمون جملة الثانية؟ قيام يعبر بالقيام. هو الذي دلت عليه. ان يقام زيد يقام عمرو يقام عمرو هذه في جملة فعلية لو قيل لك ما مضمونها؟ اثبات قيام عمرو. هذا معلق على حصول مضمون الجملة الاولى وهو - 00:31:11

قيام زيد وهو قيام زيد. هذا هو معنى الشرطية في في اللغة. شرطية نافية بمنزلة ما النافية تخف ان اي تخف. ان هذا نائب فتخف. تخص هذا فعل مضارع مغير الصيغة ان نائب فاعليه ثقيلة هذا نعت لي لان شديدة النون ثقيلة يعني مثقلة وشديدة - 00:31:31

تخص ان ثقيلة. يعني تخف ان ثقيلة. هذا فيه ركة. لو قيل تخف من ثقيلة تخف ان ثقيلة ثقيلة هذا نعف لين هكذا اعربها الشارخ زائدة يعني اقسام ثم شرع في بيان بعض احكام هذه الانواع او الاقسام الاربعة قال فعلين بشرط لمن - 00:32:01

ان الشرطية اذا جاءت شرقية هذى تجزم فعلين. ولذلك نقول الجازم ما يلزم فعلا واحدا وما يلزم فعلا. ايتها اخواتها ترجم فعل قال فعلين بالشرط الذما اجزما فعلين. اجزما فعلين. فعلين هذا - 00:32:31

به مقدم منصوب به عالمة نصبه الياء لانه مثنى اي بان التي هي حرف شرط. اذا ان هذه تقتضي فعلين. فعلين يقتضين شرطا قدم يتلو الجزاء وجوابا مسلما. اذا ان وآخواتها تقتضي يعني تطلب ماذا؟ فعلين. الفعل الاول - 00:32:51

يسى شرطا. والفعل الثاني يسمى جوابا. قال فعلين واطلق الناطق. هذا يشمل ما اذا كان ماضيا وما اذا كان مضارعين وما اذا كانا مختلفين. وماضيين او مضارعين تلفيه ما او متخالفين. ماضيين يعني يعني قد يكون الاول فعل الشرط فعلا ماضيا. ويتحد معه - 00:33:21

ان قام زيد قام عمرو. ان هذه الشرطية تقتضي فعليه. قام زيد هذا فعل الشرط وهو فعل ماض. قام عمرو هذا طوب الشرط وهو فعل ماض. وان عدتم عدنا. كذلك قد يكونا مضارعين ان يقام زيد - 00:33:51

اقم عمرو يقام زيد هذا فعل مضارع يقام عمرو هذا الجواب وهو فعل مضارع. وان تعودوا نعود اذا مضارع مضارع قد يكون الاول ماضيا والثاني مضارعا. ان قام زيد اقم معه ان قام - 00:34:11

وهذا باتفاق يجوز ان يكون الاول فعل ماضي ويكون الثاني فعل مضارع. من كان يريد حرف من كان من هذى شرطية مثل ان ليس خاصة الكلام بينهم من كان كان هذا فعل ماضي نزج هذا الجواب - 00:34:31

هذه الثلاثة انواع باتفاق. وانما وقع الخلاف في الرابع وهو كون الاول مضارعا. والثاني ماضيا ان يكون الاول مضارعا والثاني ها يقام زيد قام عمرو هذا فيه خلاف ابن عقيل وغيرهم حديث النبي صلى الله عليه وسلم من يقام ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم. من يقام قالوا - 00:34:51

غفر اذا وقع في الحديث في كلام النبي صلى الله عليه وسلم انه جعل فعل الشرط فعلا مضارعا والجواب فعلا ماضيا وعليه اقول ثبت به فعلين بشرط لمن؟ يعني اجزما لفظا او محلما. متى يكون لفظا - 00:35:21

اذا كان فعلا مضارعا ومتى يكون محلما؟ اذا كان فعلا ماضيا او او جملة احسنت. اذا كانت فعلا ماضيا او جملة ان قام زيد فله درهم. ان قام هذا مثاله. ان قام زيد قام هذا يكون فعل ماضي - 00:35:41

مبني على الفتح. فعل الشرط مبني على الفتح محل جزم. اذا في محل جزم. فله درهم. له هذا خبر مقدم. درهم اه مبتدأ مؤخر. الفهد
وقد في جواب الشرط. لماذا؟ لأن الجواب لا يصلح - 00:36:01

لا تصلح ان تكون جوابا فحيثند وجب اقتراها بالفعل. الجملة من المبتدأ والخبر في محل جزم جواب الشرط. اذا وقع المحل هنا فعلا
ووقع جملة نسبية. فعلين بشرط من؟ واعملت - 00:36:21

هذا انتهينا من الشرطية ان الشرطية الان ان النافية التي بمنزلة ما قال وامنت اعملت يعني اعمل بعض العرب اعمالها بعض العرب
وامنت وهذا على مذهب الكوفيين. اما على مذهب البصريين فان - 00:36:41

مطلقا لا تعمل. ولذلك لم يذكر ابن هشام في بطن الندى اسقطها. ذكر ما ولا تذكر ان خلافا لابن معنى في النشرات اعملت فليس لها
وقد تلبيات وان زل عملا على قلة ولذلك - 00:37:01

اكثر المصريين على على المنع. اذا واعملت ان النافية واعملت على مذهب الكوفيين. واما مذهب اكثر البصريين انها لا تعمل كنيسة
يعني كعملي ليس وهو رفع الاسم ونصب الخبر نفيا هذا حال. حال كونها نفيا. يعني حال كون ان نافية بمنزلة ما - 00:37:21
ان زيد قائما ان حرف نفي بمنزلة ما من كل محل له من الاعراب. ان زيد زيد هذا وعند من يعمله لا يشترط ان تكون ان
يكون اسمه معرفة او او نكهة. يجوز الوجهان. ان زيد زيد هذا اسمه - 00:37:51

ومرفوع بها ورفعه ضمة ظاهرة على اخره. قائما هذا خبر. خبر ماذا؟ خبر ان. منصوب بها. لم رفعت ونقمت قالوا حملنا على ليس. حملنا
على على ليس. وليس هذه ترفع المبتدأ وتنصب الخبر. ان هو - 00:38:11

مستوليا على احد الا على اضعف المجانين. ان هو مستوليا يعني ما هو؟ مستودع ان بمنزلة نافية هو اسمها مستوليا
بالنصب على انه خبر ان. واعملت ليس حال كونها نفي - 00:38:31

لها شروط يذكرون فيه موضعه من كتب النحو. وقليلها عملت خفيفة وقليلها هذا على قلة وعملا قليلا عملت ان خفيفة. ما معنى
خفيفتان؟ يعني ساكنة النون. خفيفة عملها ها مشددة النون عملها. قال وقليلها عملت بكسر الميم. لانه فعل ماضي. قال خفيفة -
00:38:51

ما لها بفتح الميم لانه مصدر. وقليلها عملت خفيفة عملها. عمل ان حال كونها مشددة النون يعني مثقلة. ان بتشديد النون هذه قد
تخفف. واذا خفف يعني اسقط احدى النونين صارت ان باسكان النون حينئذ فيها وجهان يجوز الاعمال - 00:39:21

على الاصل ويجوز الاعمال. الاعمال والاعمال. وايهما اكثرا وارجح الاعمال ذلك قال قليلا عملا. اذا مفهومه ان الاعمال اكثرا من الاعمال.
ولذلك اذا عملت لا ادلة اللام الفارقة تقول ان زيدا منطلق ان زيدا منطلق ان - 00:39:51

ان زيدا بالنصب منطلق. ان تقول هذه مخففة من الثقيلة. حرف نصب وتوكيل. زيدا اسمها قلق خبرها. اهملتها كما لو عملت العفصة.
كما لو اعملت العصا. يجوز الاعمال. يعني لا تعملها تبطلها. فتقول - 00:40:21

ان زيد لمنطلق. ان زيد لا منطلق. حينئذ يجب ان تدخل اللام على خبرها. لماذا لا فرقا بينها وبين ان النافية. فرقا بينها وبين ان
النافية. وخففت ان فقل العمل - 00:40:41

وتلزم اللام اذا ما تؤمل. يعني اذا اهملت لا بد من ادخال اللام الفارقة على خبرها. ان زيد لو فان زيد منطلق ان زيد منطلق. يأتي
السؤال هنا هل الكلام نفي ام اثبات - 00:41:01

لأنه ان هذه يتحمل انها نافية بمنزلة ما اذا ما زيد منطلق ويتحمل ان ان هنا مخففة من الثقيلة فاهملت فاذا لو قيل ان زيد منطلق
على الاعمال وهي ان المخففة من الثقيلة حينئذ التبست بان النافية. فلذلك قيل - 00:41:21

لابد من ادخال اللام على خبر ان المخففة من الثقيلة عند الاعمال. اما اذا اعملت احتاج لماذا؟ لأن ان الناس لا ترفع ولا تنصت ان زيد
منطلق ان زيدا نصبت اذا ان الناس لا يأتي ما بعدها منصوب وانما - 00:41:41

فيما بعدها مرفوع ويكون الخبر منصوبا. قال وقليلها عملت خفيفة عملها مشددة يعني مشددة النون لكن اذا فهم المعنى المقصود قيل
يجوز ان تسقط. ونحن ابعت الضيم من بمالك وان مالك كانت كراما معاف ولذلك ابن مالك يقول ربما استغنى عنها ان بدا مناطق

اذا ظهر المعنى انه اثبات ليس نفيا حينئذ يجوز اسقاط اللام. واما ان كانت كرام المعادن نحن ابات الضيم ان نمنع الظلم وعن مالك كانت كرام المعادن هذا نفي او اثبات اثبات هو يريد ان يتمدح لو نفيت لتعارض القسم الثاني مع الشطر الاول - 00:42:31

ونحن ابات الضيم من ال مالك نتمدح انه يمنع الضيم الذي هو الظلم واما مالك كانت كرام المعادن اذا ظهر المعنى ان اقصد هنا ان المخففة من الشقيقة فحينئذ لا تحتاج اللام والعصر وان مالك لكان سقطت اللام - 00:42:51

طول المعنى. وما الحجازية كفة زائدة؟ هذا الرابع الذي هو الزائدة الزائدة هذه ان الزائدة نعم وما الحجازية كفة زائدة كفة يعني منع ما الحجازية ما مفعول مقدم؟ والعامل فيه كافة الحجازية هذا بالنصب - 00:43:11

ولاة المنصوب منصوب. حال كونها ماذ؟ حال كونها زائدة يعني ان الزائدة كفة ماء الحجازية عن العمل. ما زيد موافقة. ما زيد كن موافقا نافية تعمل عمل ليش؟ ما زيد فقولهم معاشر موافقا - 00:43:41

ليس سعيدا صادقا. ما زيد موافقا ما نافية بمنزلة الايسير. يعني ترفع وتنصت. زيد اسمها. موافق من هذا خبرها؟ اذا اتصلت ان القاعدة او دخلت ان الزائدة بعدما كفتها يعني منعتها عن العمل - 00:44:11

فوجب حينئذ الابطال والاهمال يعني يجب ان يرتفع ما بعدها على انه مبتدأ وخبر. ما ان زيد قائم ما ان زيد قائم ما هذه التي تعمل عمل ليس؟ زيدت عليها ان الزائدة يعني لحقتها تبعتها فحينئذ بطل عملها - 00:44:31

بني غданة ما ان انتم ذهب ولا صريف ولكن انتم الخزف.بني غданة ما ان انتم ذهبون ما انتم ذهبا. هذا الاصل على الايمان. فاذا دخلت عليها ان حينئذ بطل عملها. وهذا من شروطها. شروط ماذ؟ 00:44:51

ما النافية؟ اعمال ليست ما دون ان. اما اذا اتصلت بها ان حينئذ بطل عملها وما الحجازية كافة زائلة؟ اي حال كونها زائدة. هذه كم معنى اربعة معاني مثل التقى امعة فما ان صدر ناف وان شرط وذ ما اخر - 00:45:11

من فهم هذا البيت؟ متى التقى؟ متى هذه؟ اسمه شر. اسمه شر ظرف زمان يعني في اي زمان التقى يعني صاحبه اما ان وما اجتمعا متصلين ان وما اذا اجتمعا متصل دون فارق بينهما. اما ان تتقدم ما عليهن. واما ان تتقدم ان - 00:45:41

ان تقدمت ما على ان فما نافية وان زائد. هذا نعطيكم الخلاصة. ان تقدمت ما على فما نافية وان زائدة. وان تقدمت ان على ما فان شرطية صلاة زائدة. اذا المتقدم هو الاصل. والثاني يكون هو الزانى. اذا اجتمع ما وان مع مع بعض - 00:46:11

في كلام واحد يقول ما تقدم على الاصل ان تقدمت معه فهي نافية وان زائدة وان تقدمت علم فهي شرطية وما زائدة لذلك قال متى التقى؟ يعني صاحب اما اما بان اجتمعا متصلين في كلام - 00:46:41

امن واحد فما ان صدر ناف. ان صدر يعني تقدم فيه اول الكلام. فما ان صدر يعني قدم الالاف الاطلاق. يعني قدم ناف. يعني حرف ناف. حرف ناف على اصله. وان - 00:47:01

اختصرونا وان حكم عليها بانها زائدة. وان شرط يعني وان صدر ان على ما فهي حرف هو شرطي فهي حرف شرطي وما زائدة. لذلك قال وذ ما اخر. يعني حكم - 00:47:21

بالزيادة على ما تأخر سواء كان ما او ان وان واما تختلف من قوم قيامة وان ما تختلف. اقول كلام هنا شرط او ماذ؟ شرط لماذا؟ لان - 00:47:41

تقدمت على على ما حينئذ اقول الكلام هنا على الاصل بانه شرط. انتهينا منه ان شرع في ان قال ان حرف مصدع ايضا لها اربعة معاني. ان يقال فيها حرف مصدر لماذا - 00:48:01

لماذا يقول في حرف مصدر؟ لانها تعول بمفصل مع ما بعدها. تعول به مصدر وهي موصول حرف. موصول حرف الموصولات الحرفية خمسة او ستة او سبعة. موصول الحرفي ماء ولما صلته بمصدر كيف وقع سواء فوجع فاعلا - 00:48:21

ان وقع نائب فاعل ايا كان خبر مبتدأ متى ما وقع انه ما دخلت عليه في تأويل المصدر واعرابه على حسب موقعه موصول الحرفي مأول معه صلته بمصدر كيف وقع وذكأن والوصل فعل صدف الحرف مصدر - 00:48:41

قصب مضارع مضارعا هذا مفعول به مقدم على نصب. نصب مضارعا لفظا او مهلا وان تصوموا خير لكم. ان حرف مصطلح تصوم فعل مضارع منصوب بان. والنصب هنا لفظي لماذا - [00:49:01](#)
لانه بحذف النون. والنون هنا حذف كيف نقول لفظي؟ لذلك سبق في كيف نقول الحادسة الحادسة عدم ونقول لفظا ونمثل به حرف النون. نعم عندهم المراد به الموجود ليشمل السكون. ولذلك ذكرنا في شرح الاعراب اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل - [00:49:21](#)
في اخر الكلمة او ما نزل من اثر ظاهر او مقدم. لما قابله بمقدار علمنا ان الظاهر المراد به الموجود. ليشمل الحث السكون. والمقدار ما عدا ذلك. اثر ظاهر او مقدر. ظاهر يعني موجود هكذا - [00:49:51](#)

قال يتيم في حاشته على وجوب النداء. اثر ظاهر يعني موجود. لو قلت ظاهر بمعنى ملفوظ خرج السكون والحذف لان السكون هذا يكون جزما لم يلد. اي اين اين اللفظ؟ ليس عندنا لفظ. انما هو عدم. لان السكون عدم - [00:50:11](#)
الحركة وتسميتها حركة هذا من باب التسامح ولا ليس بحركة؟ وكذلك الحذف وان تصوموا ما نطق بالحدث هنا وعدم حينئذ نقول اثر ظاهر ظاهر او مقدر. المراد بالظاهر الموجود ليشمل السكون - [00:50:31](#)
اذا نصب مضارعا لفظا كما مثلنا او مهلا يربى النساء ان اي يرضعن يربعن يرضعن هذا في محل النصب لماذا؟ لانه مبني بنون النون نون الاناش وبناء على على السكون فنقوله في محل نص - [00:50:51](#)
وان هذه مصدرية والقول في لقيه بالقاه لقيه يعني مصاحبته والقول يعني قول النحاة في لقيه يعني في مصاحبة عن المصدر ان حرف المصدر المتصرف ماضي اضطراب يعني اختلف. القول هذا مبتعد اضطراب بمعنى اختلف هذا خبره. بمعنى ان النحافة اتفقوا - [00:51:11](#)

على ان الحرف المصدري ان المصدرية تدخل على الفعل المضارع. لكن هل تدخل على الماضي؟ هذا فيه خلاف. والصحيح انها تدخل على والدليل انها تؤول مع ما بعدها بمص عجبت من ان ضربت زيدا. متى - [00:51:41](#)
قل هذه تؤوى بمصدر اذا صح ان تحل محله ما اصدر. فحينئذ تقول هذه مصدرية. عجبت من ان ضربت زيدان ان ضربت ضربت هذا فعل متصرف ولذلك اطلقه السيوطي في كلامه على الموصول قال وذاك ان والوصل فعل صرف - [00:52:01](#)
والفعل هو والوصل فعل صرف ليشمل المضارع والماضي المتصرف وكذلك الامر المتصرف. اشرت اليه بان قم يعني بالقيام. اذا دخلت عن المصدرية على الفعل امر. لماذا نقول هذه مصدرية لصحة تأويله بالمصدر؟ عجبت من ان ضربت ضربت - [00:52:21](#)
عجبت من ضربك اذا صح تأويله بايه؟ بالمصاب. والقول يعني قول النحى في لقيه يعني مصاحبته انا المصدر للفعل الماضي المتصرف اضطراب اختلف. والصحيح انها مصدرية ويجوز الدخول على الماضي المتصرف. اما الجامد فلا - [00:52:41](#)
وكذلك حسن مبارك يشترط فيه ان يكون متصرف. اما الجامد فلا لماذا؟ لانه لابد من تعويده لا مصدر له. كذلك الامر. وبعد لما هذا المعنى الثاني بعد لما وبعد - [00:53:01](#)

لمة زائد يعني ويقال فيه حرف زائد متى؟ اذا وقعت ان لفتح الهمزة وسكون النون هذا اللمة الوقتية بعد لم الوقتية يعني التي تدل على الزمن. ولذلك اقول لو وضع لمة هنا لكان احسن. لان هذا - [00:53:21](#)
انا الرابع للمة لما قلنا لها ثلاثة مواضع هناك لما الوقفية هذه تأتي بمعنى حين هنا فلما ان جاء البشير يعني حين ان جاء اذا وقعت ان بعد لم الوقتية حينئذ نقول ان هذه زائدة عن زائدة - [00:53:41](#)
الواقعة بعد بعد لمة فلما ان جاء البشير يعني فلما جاء البشير هذا الاصل حين جاء البشير دخلت لما بعدها اه ان بعد لمة فحينئذ هي هي الزائدة. ولما ان جاءت رسينا لوط. ولما ان جاءت عن هذه زائدة. اذا - [00:54:01](#)
من مواضع زيادة ان وقوعها بعد لم الوقتية. كذلك وقوعها بعد او بين القسم ولو. فاقسم ان لو التقينا وانتم ان تقع بين القسم ولو فاقسم ان لو التقينا. فاقسم - [00:54:21](#)

وقال لو وقعت ان بين القسم فان القسم وبين لون. حينئذ نقول هي زائدة. كذلك تقع بين الكاف ومحرر و المثال شركاء ضابية تعطى الى السلام كأن ضبية على رواية الجر كأن ظبية اصله كظبية - [00:54:41](#)

كظبية كب حرف جر وظبية اسم مجرور بالكعب كأن ظبية دخلت ان بين الكاف و مجرورها اين اذن نقول هذه زائدة؟ هذا المشهور ان ان الزائدة تكون في ثلاثة مواضع محصورة بعد لم الوقتية فلما انجاها البشير - 00:55:01

بين القسم ولو فاقسام ان لو التقينا وانتم. الثالث ان تدخل بين الجار المجرور والكاف و مجروره كما كما في قول الشاعر كأن ظبية تعطوا الى غارق السماء. اذا وبعد لما زائد وهل لها فائدة من الزيادة ام هكذا - 00:55:21

ان المفسرة وضابطها انها المسبوقة بجملة فيها معنى القول دون حروفه. المتأخرة - 00:55:41 عنها جملة ولم تقتربن بجار. هذا ضابط ان المفسرة. متى نقول ان هذه المفسرة؟ المسبوقة بجملة اذا لا مفرد بجملة فيها معنى القول دون حروفه. المتأخرة عنها جملة الثالث ولم تفتنم بجعرا ان وجدت هذه الثلاثة الامور نقول هذه مفسرة ان انتفي واحد منها نقول هذه ليست - 00:56:11

ليست مفسرة. وفسر يعني يقال فيها في ان حرف تفسير بمنزلة اي التفسيرية حفل التفسير ليس مختصا باي وانما يكون باي ايضا. وفسر اي يقال فيها حرف تفسير بمنزلة اي - 00:56:41

حال كونه يعني ان تالي جملة حال كونه تالي جملة يعني تابع هذا الشرط الاول ان تكون مسبوقة بجملة. اذا لو سبقت بمفرد حينيذا لا نقول انهى به مفسرا اخر دعواهم ان الحمد لله. اخر دعواهم هذا مفرد او جملة؟ مفرد اخر مضاد مغافلين - 00:57:01 واخر دعواهم ان الحمد لله. اذا ان هذه ليست مفسرة. لماذا؟ لانه لم تسبقها جملة وشرط المفسر ان تكون مسبوقة جملة تالي يعني تابع جملة مطلقا سواء كانت اسمية ام فعلية ولذلك اطلق هنا بها القول يرى - 00:57:31

قبل حروفي بها اي في تلك الجملة. القول يرى يعني يعلم و يوجد. بها جر مجرور متعلق بقوله يعني يعلم ويوجد القول بها. يعني في تلك الجملة بلا حروفه. بلا حروفه بغير حروفه. جرمز - 00:57:51

يكون متعلق بقوله يرى. وهذا المراد به مسبوقة بجملة فيها معنى القول. دون حروفه. يعني ما يدل على القول بفهم منه القول التلفظ باللسان ولكن ليس فيه معنى وناديناه اي يا ابراهيم وناديناه - 00:58:11

اي يا ابراهيم ان هذه؟ نقول مفسرة لماذا؟ لانها سبقت بجملة ناديناه هذى جملة وفيها معنى القول لان النداء هذا نوع من من القول تكلم تلفظ باللسان لكن هل فيه قاف والواو واللام؟ ليس فيه مادة القول. وحينيذا نقول هذا - 00:58:31

مسبوقة بجملة فيها معنى القول دون حروف. فاوحينا اليه ان اصنع او حينا هذا فيه معنى القول دون حروفه لانه وحي ان نقول هذه مفسرة لماذا؟ لانها مسبوقة بجملة لا مفرد وفيها - 00:58:51

معنى القول لا نصا فيه دون حروفه. ثالث جملة بها القول يرى بلا حروف يعني بلا وجود حروف القول فيها حروفه الظمير يعود على على القول. ولم يقتربن بخافض. ولم يتصل - 00:59:11

الامن بخافض يعني بحرف جر. فان اتصل حينيذا بحرف جر لفظا او حكما يعني مقدرا فحينيذا نقول هذه اشرت اليه بان قمت اشرت هذا فيه معنى القول دون حروفه اشرت اليه بان قم عن هذه نقول مصدرية وليس مفسرة. لماذا؟ لانه دخل عليها - 00:59:31

فيها حرف كتبت اليه بان قمت. كتابة فيه معنى قول دون حروفه. نقول هذه مصدرية وليس مفسرة لان من شرط المفسرة الا يقتربن بها حرف الجر فان اقتربن بها حرف الجر لفظا فحينيذا ليس مفسرة. لو نويت حرف الجر وحذفته اشرت اليه ان قم. هذا يحتمل - 01:00:01

يحتمل انها مفسرة ويحتمل انها ناصبة. وانما الاعمال بالنيات. ان قدرت ان الاصل اشرت اليه بان قمت حدثت الباء توسعوا لغة حينيذا تكون عن هذه مصدرية. وان قلت هكذا اصلة اشرت - 01:00:21

اليه ان قمت فحينيذا تكون هذه مفسرة. تكون انت مفسرة. اذا هذه ثلاثة شروط. وفسر ثاني جملة لابد ان تكون مسبوقة تابعة للجملة. بها القول يعني في تلك الجملة. معنى القول يرى بلا حروفه - 01:00:41

ولم يفترم لم يتصل ان بخافض يعني بحرف جر لفظا او حكما. وناديناه ان يا واوحينا اليه ان اصنع الفلك. واخر دعواهم ان الحمد

الله. نقول هذه ليست لها. ليست مفسرة - 01:01:01

لماذا؟ لأنها مسبوقة بمفرد وليس بجملة. ضربت زيداً ان يتأدباً ضربت زيداً ان يتعذب عن هذه ليست مفسرة لماذا لم تتعذب زيداً

يسيقها ما فيه معنى القول. سبقها جملة لكن ليس فيها القول ولا معنى القول. كذلك تقول قلت له انف - 01:01:21

تعال ان هذه مفسرة ليست مفسرة سبقت بجملة لكن فيها حروف القول فيها حروف القول نعم اشتريت مسجدا ان ذهبا. هل يصح هذا التركيز؟ لا. لا؟ لأن مسبوقة بالمفرد - 01:01:51

هذا التركيز؟ ل. لـ. لما؟ لأن مسبوقة بالمفرد - 01:01:51

معنى قول دون حروفه المتأخرة عنها جملة. هنا اشتريت عز جدل ان ذهبا. لم يتقدمها - 01:02:11

معنى قول دون حروفه المتأخرة عنها جملة. هنا اشتريت عز جدل ان ذهبا. لم يتقدمها - 01:02:11

ولم يلحقها جملة. ولذلك في مثل هذا التركيب اما ان تأتي بحرف التفسير اي اشتريت اشتريت عسجدا. تري ان تفسر هذا. عسجا له مفرد. تقول اي ذهب. تأتي بأين ؟ ولا تأتي بان - 01:02:31

مفرد. نقول اي دهب. تاني باين؟ ولا تاني بان - 01:02:31

لماذا؟ لأن ان تفسير للجمل. واي تفسير للمفردات. او انك تسقط حرف التفسير. اشتريت عسى دنن ذهبا فيكون بدل او عقبة يعني فيكون بدوا او عصبيا. نحن دعوت انقني دعوة الله يعني طلبت من الله انقني ان هذه نقول مفسرا لماذا؟ سبقتها جملة - 01:02:51

دعوت فعل فاعل وهي جملة فعلية. وفيها معنى القول دون حروفه. قفي هذه لحقتها جملة لذلك نقول المتأخرة عنها جملة ان هل

دعا عليه حرف ح؟ لا اذا نقا هذه مفسة دعوت الله انقل - 01:03:21

وبعد علم او كعلم خفف من التثقليل. اراد ان يبين لك المعنى الرابع كذلك الحرف مصدر وزائد وفسر هذا الثالث. الرابع ان المخففة من الثقلة. ان: قلنا تخفف فـقا. ان: وحيثـنـد بـحـوـزـ الـعـمـاـ. وـالـاهـمـاـ. اـكـثـرـ. ان: اـخـتـ اـنـ اـيـضاـ تـخـفـفـ - 01:04:11

الثقلة. ان قلنا تحفف فيقال ان وحينئذ يجوز الاعمال والاهمال. والاهمال اكثر. ان اخت ان ايضا تحفف - 01:04:11

فيقال فيها ان بفتح الهمزة وسكون النون. ولكن لا يجوز فيها الوجهان كما جاز في ان. لماذا يجب فيها الاعمال سواء كانت مثقلة او مخففة. لذلك قال ابن مالك وان تخفف ان - [01:04:41](#)

مخففة. لذك فال ابن مالك وان تخفف ان - ٠١:٥٤:٤١

اسمه السكن. اذا لا بد من اعمالها. والخبر يجعل جملة من بعدها. لكن متى نحكم على ان انها مخففة من الثقيلة؟ قال وبعد اعلم او
كعلم. اذا وقعت انت بعد علم. ليس المراد مادة العلم العين واللام والميم لا. وإنما - 01:05:01

كعلم. اذا وقعت انت بعد علم. ليس المراد مادة العلم العين واللام والميم لا. وانما - 01:05:01

فهي مخففة من الثقلية لا غير. علم ان سيكون - 01:05:21

فهي مخففة من الثقيلة لا غير. علم ان سيكون - 01:05:21

يرجعوا بالرفع قراءة عن هذه مخفة - 01:05:41

السمينة السميكة لا يدخل على المطعم ويفسح حيده سطح المطعم حتى لا ينبع طعم هذه المحسنة من المطعمية. وبعد عدم

وأصل قيده أنه ص. ولكن أنه عوامل معاونة أو ذرر مترتبة على الآيبيين. وأسلحو حساب وحال ورسم ورسم سقوط آدا - ٦١٦٦٦٦

فقط على إنما مخفة هو الشقة التي هنا في معاشرها

انني لفظ الظن واخواتها او ما يدل على معنى الظن فيحتمل انها مخففة من الثقيلة ويحتمل انها ناصبة وكونها ناصبة هو هو الارجح.
ولذلك حسما حسب هذا بحسب. هذا بدا. عل. الظن ليس بحتما. هذا بدا. عل. 01:06:51

01:06:51 - ملائكة الرحمن - هنادي هلال - القرآن - وتحتها هنادي هلال

على الظن وحسبوا الا تكون فتنة. وحسبوا الا تكونوا فتنة قلى بالوجهين لماذا رفع؟ احسب الا تكونوا على ان ان مخففة من الثقيلة.

ولماذا اذا نصف القراءة الاخرى على ان انا ناصحة مصدرية وابهها الارجح والقياس؟ انها مصدرية لها -11:07:01

للاجتماع اجمع القراء على النصر في قوله تعالى الف لام ميم الناس ان يتركوا. لم يقرأ احدهم ان يتركوا ان يتربكون على ان ان هذه مخففة منه من السفينة بالاحماعهم علـ التنصـ فـ هذه الـ اية حـ التنصـ فـ هـ فـ ما قـ بالـ وهمـ: فـ ما قـ بالـ وهمـ: ولـ ذلك كلـ ما

ما ودخل عليها الباب على خبرها يحتمل انها ما الحجازية وانها تميمية. وما الله بغافل وما الله هذه ما يحتمل انها اعملت عمل ليس.
وان غافلا هو العصر ودخلت الباب بالتأكيد. ويحتمل - 01:08:11

تميمية وما الله غافل وتزداد ايضا على الصحيح تزداد الباب في خبر ما التميمية مع الاهمال كما انها تزداد مع ماء الحجازية مع الاعمال. لكن نقول حملها على ماءها الحجازية اولى - 01:08:31

لماذا؟ ما هن امهاتهن. ما هذا بشر؟ للتصريح بهم في بعض المواقع نحمل البقية على على ما صرحت به. ولذلك رجح يعني النحاس النصب اولى في مثل هذا الترتيب. لماذا؟ لاجماع القراء على النصب في احسب الناس ان يتركوا - 01:08:51

لما اجمع على النصب هنا قالوا وحسابوا الا تكون هذا ارجح من من الرفع. اذا وبعد علم او كعلم خفف من الثقيل. كعلم الاية السابقة التي ذكرناها. من الثقيل يعني من ان الثقيل - 01:09:11

ان قد وفى. اذا علم ان ان هذه مخففة من الثقيلة فيجب فيما بعدها امران. اولا رفع الفعل الذي يليه. وثانيا انه اذا كان غير جملة اسمية ولا جملة فعلية فعلها جامد او متصرف وهو دعاء يجب فصله بواحد من اربعة احرف. قد ولو - 01:09:31

وحرف النفي وتنفيس. هذى اربعة اشياء وتفصيلها في كتب النحو ليس هنا مجالا لذكرها. تعلم ان قد وفاء تعلموا ان قد وفى. ان هذه مخففة من الثقيلة. لماذا لسيقها العلم. لما سبقت باعلموا علمنا ان ان هذه مخففة من الثقيلة. واسمها السكن يعني يجب ان - 01:10:01

تكون اسمها ظميرا مستتر او هو ظمير الشأن والقصة هذا على قول ابن واذا كثير على انه يجوز ان يكون ظميرا فلا تسر بانت ربى وغيث ربى وانك هناك تكون سما بانك ربى بانك وناديناه اي لا بانت - 01:10:31

ابيعوا انت قد صدقت ابويها ايش الاية التي قلناها؟ يا ابراهيم ان قد صدقت الرؤيا ان انت قدر في ابويه هنا في هذا انك ان اسم ان المخفف منه ثقيلة وميل المخاطرة والجمهور على هذا انه لا - 01:10:51

رب ان يكون ان يكون اثم ان المخفف من الثقيلة مع الوجوب حذفه لا يشترط في التقدير ان يكون ظميرا ظمير والقصة وانما قد يكون ضمير مخاطب. هنا قال تعلم ان قد وفى بعهده يعني زيد مثلا - 01:11:11

ان قد وفاء. وفي هذا فعل مضارى. وهو متصنف. وليس دعاء يجب ان يفصل بينه وبين ان بفاصل من من اربعة حروف وهنا فصله بقد اين اسمها نقول محدود وجوبا. تقديره انه لا تشدد النون. انه هكذا تخفف. بعضهم اذا اراد ان يقدر قال - 01:11:31

انه خطأ. لأن ان مخففا من الثقيلة وليس هي المثلثة. انه قد وفى. اذا ان هذه مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن محدود وجوبا وقد وفاء الجملة خبر الجملة خبر. الحرف الرابع من - 01:12:01

من هذه؟ تأتي شرطية وتأتي موصولة وتأتي استفهامية وتأتي نكرة موصوفة. اربعة معانى هذا مبتدأ مؤخر في اخر البيت. شرطية يعني تأتي اسمه شرط فحينئذ هي مثله ان تحتاج الى فعلين. الاول - 01:12:21

فعل الشرط والثاني جواب الشرط. من يعمل سوءا يرز به. من يعمل. من هذه شرطية اسمه شرط. يعمل سوءا يعمل هذا فعل الشر هو فعل مظالم يلزم بها يوجز هذا جواب الشرط موصولة يعني موصولة تكون من؟ موصولة - 01:12:41

قال المنصور كما سبق هو اسمي نوح ومن هذه موصول اسمي. ولذلك هي من المأصل المشتركة يعني تصدق قال الواحد والاثنين والجماعة على المفرد والمذكر الى اخره. وتحتاج الى صلة وعائنة وسبق التفصيل فيه في جملة - 01:13:01

واستفهاما يعني ايتها المعرض. يعني احکم بكونها اسم استفهام. من عندك من من بعثنا فمن ربكما يا موسى؟ نقول هذه من؟ استفهامية. نكرة موصوفة ونكرة موصوفة. على حسب - 01:13:21

يعني تحتاج الى صفة مررت بمن معجب بك. نقول من هذه؟ لما وصفت بي نكرة علمنا انها نكرة موصوفة. مررت بانسان معجب بك. نكرة قد تكون موصوفة. وقيل قد تأتي تامة وفيه نزاع - 01:13:41

يعني من من معانيها انها تأتي نكرة. يعني مصدرها الذي يقع عليه نكرة. مررت ايمان معجب نقول من يعني بشخص او بانسان معجب

بك ما الذي دلنا على ان من هنا؟ بالطبع انها اما ان تكون شرطية - 01:14:01

المقصولة او استفهامية او نكرة. انتفت الثالثة الاولى. اذا تعين ان تكون نكرة. ودلنا على ذلك ايضا تحقيقا وهو لفظ انها وصفت بي بنكران لذلك الموصولة تحتاج الى جملة الصلة والعائد والموصولة تحتاج الى صفة - 01:14:21

اقسام من؟ اقسام هذا مبتدأ انا قلت من مبتدأ لا اقسامه هذا مبتدأ يعني معاني من؟ شرطية ومقصولة واستفهمن كرة موصولة هذه اربعة اوجه او اربعة الفاظ لولا وان وان ومن؟ لكل واحد منها اربعة معاني. ولذلك اقول ليس زاد لمنا. لأن لما قد تأتي بمعنى حين. لما الوقتية - 01:14:41

وهناك ذكر لها ثلاثة معاني وعليه تكون خمسة الخلاف الوارد بين النحافيين حرف لما الرابطة هل هي حرف وجود ام انها ضر؟ وليس المراد ان لما لا تكون ظرفا لا قد تكون ظرفا في غير هذا الترتيب والخلاف في لما - 01:15:11

اجاء زيد جاء عمرو. لم هذه في هذا الترتيب حرف وجوده. افادت السببية. هل هي ظرف او حرف و اذا رجحنا انها حرف ليس معنى ذلك ان اللمة لا تكون ظرفا لا. فلما نجاهم من البر يعني فحين نجاهم هذى ظرفية قطعا - 01:15:31

اذا تكون لها اربعة معاني اربعة معاني نقف على هذا وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 01:15:51