

# شرح نظم قواعد الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 81

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي. ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين - 00:00:00

اما بعد قال الناظم رحمه الله تعالى النوع السابع يعني من الانواع الثمانية التي ذكرها الكلمات التي تكثر على الالسنة تحتاج او يقبح المعرف جهلها. النوع السابع ما يأتي على ثمانية اوجه جمع وجه - 00:00:28

يعني حرف واحد يأتي على ثمانية اوجه وعلى ثمانية معان في اساليب مختلفة ليست في اه تركيب الواحد انما فيه تراكيب واساليب مختلفة. على ثمانية اوجه وهو الواو فقط. الواو تأتي على ثمانية اوجه. لها ثمانية - 00:00:48

والمراد باللواء ابونا مسمى الواو كما سبق المران المراد به مسمى قال فواو الاستثناف والحال شفعت لي ما كسبت والنجم طلع. عند نواوان يرتفع ما بعدهما الاسم والفعل المضارع وهو يرتفع ما بعدهما الاسم والفعل المضاف يعني يلي الاسم هذه الواو ويلي الفعل المضارع هذه الواو فيكون - 00:01:08

مرفوعة سيكونان مرفوعين. الاسم والفعل المضارع. الاولى واو الاستثناف. بالإضافة الدال الى يعني واو تدل على الاستثناف. والاستثناف كما سبق انه مأخوذ منه كون الشيء انشى. ان الامر انف يعني لم يسرق الامر جديد. كذلك الوقت يدل على ان ما بعدها مقطوع عما قبله. اما حقيقة - 00:01:38

ما حكم قد يكون متصلة وقد يكون منفصلة لذلك يقسم الاستثناف الى نوعين استثناف بياني استثناف نحو استثناف البيان ما هو؟ ما كان واقعا في جواب السؤال المقدس هذا الاستثناف البيان والاستثناف النحوي - 00:02:08

ما ليس واقعا في جواب سؤال مقتن وان شئت هو الكلام الذي لم يسبق بشيء. او الكلام المقطوع عما قبله. جاء زيد وغم عمرو. قدم عمرو وهو هذا يحتمل الناسية ويحتمل - 00:02:28

نعم اذا نويت ان ما بعد الواو مقطوع عما قبله. نقول هذه استثنافية هي عاطفة لا شك. فاذا الاستثنافية والاستثناف هنا نحو لماذا؟ لان ما بعدها مقطوع عما قبله. هذا بالواو وان كان كثير من النحاء يمنعون مجيء - 00:02:48

الواو لنفسنا لكن عندنا الواو للاستثناء ولكن عند التأصيل والتنظير يقول لا لا تأتي لي الاستثناف والاستثناف امن ان يكون بالواو او بدون الواو الحمد لله رب العالمين قل هذه الجملة اسمية لا محل لها من اعراض استثنافية الحمد لله رب العالمين - 00:03:08

جاء زيد وقام عمرو جاء زيد وقام عمرو يحتمل ان كل منهما مستأنفا نحويا. فواو الاستثناف فواو الاستثناف فواو الاستثناف دالة على الاستثناف. هي الواقعة في ارتداء كلام اخر غير الاول. هذا - 00:03:28

هي الواقعة في ابتداء كلام اخر غير الاول. مثل له المحامي بقوله تعالى نبين لكم ونقر في الارحام ما نشاء. لنبين اللام هذى للتعليم ونبين هذا فعل مضارع منصوب مضمورة جوازا بعد اللام لام التعليم. لنبين لان نبينه. والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره نحن - 00:03:48

لنبين لكم ونقر الواو هذه للفتنة. لماذا؟ لان الفعل الذي تلاها وهو الفعل المضارع اذ لو كانت الواو هنا عاطفة فقلنا لنبين لكم ونقر. بالفتح النص على انه معطوف على على ما قبله. فاذا نقول هذه الواو بالاستثناف. ما الدليل على انها استثنافية وان السلام مقطوع عمما - 00:04:18

آآ قبلها كون الفعل الذي يليها وهو فعل مضارع مرفوع. اذ لو كانت عاطفة لنصح لان حكم المعروف اطوف حكم المعطوف على حكم

المعطوف هو حكم المعطوف عليه ما كان منصوباً منصوباً. ولذلك قرأ أبو زرعة وعاصم - 00:04:48

في رواية المفضل لنبين لكم ونقر بالنفط على انه معطوف على انه قبله على ان الواو عاقل والجمهور على ونقر بالرفض. ونقر بالرفض. من يضل الله فلا هادي له ونذر - 00:05:08

قوم بالرفق على ان الواو وقرأ وندرهم بالجزم على عفوا على من يضل الله فلا هادي له. وندرهم بذمه عفوا على محل الجواب. على محل الجواب. لأن الجواب هنا جملة اسمية جملة اسمية هي اعرابها محللاً لفظي اذا او الاستئناف هي الواقعه - 00:05:28  
كلام اخر غير الاول. مثالهما ما ذكرنا. والحال يعني وواو الحال. وواو الحال. او الحال هذه تسمى وواو الابتداء هي الداخلة على الجملة الحالية هي الداخلة على الجملة الحالية سواء كانت الجملة الاسمية ام فعلية لان الحال - 00:05:58

انه يكون مفرداً. وقد تكون الحال جملة. سواء كان جملة مية او جملة فعلية. جاء زيد ضاحكاً هذا جاء زيد يضحك جاء زيد يضحك يضحك هذه الجملة في محل نصب حال من من زهير - 00:06:18

لا تقربوا الصلة وانتم سكارى انت سكارى هذه مبتدأ وخبر الجملة في محل النصب حال الواو هذه تسمى وواو الحال تسمى وواو الحال. جاء زيد وقال ضحك. هذه الواو تسمى وواو الحال. اذا فواو الاستئناف وواو الحال - 00:06:38

باب الحال هذه كما ذكرنا تسمى وواو الابتداء. رحمة الله يقدرها لماذا لأن اذا تدخل على الجملتين كما سبق تدخل على الجملة الاسمية وتدخل على الجملة الفعلية. واذكروا اذا انت قليله - 00:06:58

اذ كنتم قليلاً اذا دخلت على الجملة الاسمية ودخلت على الجملة الفعلية كذلك الحال الواو وواو الحال تدخل على الجملة الاسمية وتقرا على الجملة الفعلية فتقدم لمشابهتها للواو في الدخول على الجملتين بخلاف اذا فانها تدخل كما - 00:07:18

ينطبق على الجملة الفعلية على الاصح على الاصح. فهنا وواو الحال تدخل على الجملة الفعلية وتدخل على الجملة الاسمية فوائل الاستئناف والحال ارتفع تاليهما. ما هو تالي وواو الحال - 00:07:38

باب الاستئناف يتلوها الاسم والفعل المضارع. وثاني الحال ما هو؟ الجملة الفعلية والجملة الاسمية. ان كان ما يتلوها فعل مضارع او مرفوع لا اشكال فيه. وان كان جملة جملة اسمية فليست مراده هنا ليست داخلة في كلام النار. انما يرتفع - 00:07:58

فيما اذا كان فعلاً مضارعاً. اما الجملة الاسمية فلا يرتفع الا ان قصد ان ما يتلوه وهو المبطل واذا يا ايها الذين لا تقربوا الصلة وانتم سكارى جاء زيد والشمس ضالعة - 00:08:28

هل المقصود ان الذي يتلو الواو هو المبتدأ فلا اشباه. لكن هذا فيه فيه تكفل لماذا؟ لأن الواو داخل على جملة وليس داخلة على الموصى. الواو وواو الحال تدخل على الجملة ولا تدخل على المفردات. ولذلك نقول ان كانت داخلة على - 00:08:48

ان كان المراد بارتفاع ما بعد الحال وهو الحال الفعل المضارع فلا اشكال. اما الجملة الاسمية فيه اشكال الا اذا تجوز بان ما الواو هو المفسد فيكون مرفوعاً. كسرت والنجم طلع. كسيرت والنجم طلع. سرت فعل فاعل. يعني كقوله - 00:09:08

في المثال لواو الحال كسرت فعل فاعل. الواو هذه وواو الحال. النجم طلع. النجم طلع النجم مبتدع وطلع فعل ماضي والفاعل مستتر والجملة خبر المبتدأ والجملة من المؤصلة والخبر الكبرى نقول في محل نصب حاء في محل نصب حاء وهذا مثال لما دخلت الواو وواو الحال على الجملة الاسمية - 00:09:28

والنجم طالع النجم المراد بمن؟ الشريا. دخل زيد وقد غرب الشمس قد غربت الشمس نقول الجملة فعلية في محل نصه حاء يقول مثلاً الجملة الفعلية الواقعه بعد وواو الحال اذا الواوان - 00:09:58

الاستئناف وواو الحال هذا هما النوع الاول او النوع الثاني وما يرتفع بعدهما الاسم والشأن ثم ذكر واوي ينتصب ما بعدهما سواء كانا اثما او فعلاً قال اوي الجمع ومفعول مع ثانيةهما انصبوا فزرتو وسعوا وواوا - 00:10:18

اوين الجمع واوي هذا مثني حذفت النون لي للاضافة اصلاً واوان واوان ولكن نصب هنا على ماذا من باب الاشتغال انصبوا ما هو؟ تاليهما. وانصب تالي واوي الجمع حسن التقديم وانصب تالي واوي الجمع اصلها واوين. وواو الجمع وواو الجمع المراد بها - 00:10:48  
تدل على الجمع بين امرین. وهذه التي تسمى وهو المعير. التي ينتصب بعدها الفعل المضارع وجوباً مضمرة اكتوبر بعد آآ يعني في

وقوعها جوابا للنفي المحضر وطلب المحضر كمساء ينص عليه. اذا ووائل الجمع المقصود به - 00:11:18

واو الجمع واو المعية التي تدل على الجمع بين امرين ولا يقع بعدهما الفعل المضارع لماذا لانها لا تكون ناصبة لما بعدها او لا يقع ما بعدها منصوبا ليس فيه الناصبات. لا يقع ما بعدها منصوبا الا اذا كانت - 00:11:38

نصا في نصا في اذا نعم ثم قالوا مفعول معه يعني او مفعول معه. وهذه التي عرفها ابن هشام اسم المفعول معه اسم فضلة واقع بعده. واو اريد التنصيص على المعدة هذه التي معنا اريد بها التنصيص على يعني قصد بها محضر وحالص المعي احتراما من العاطفة

- 00:11:58

ونحوها ومفعول معه مفعول معه هي الواو التالية لجملة فعلية او اسمية يعني يتلوها ماذا؟ جملة فعلية هي التالية لجملة فعلية يعني مسبوقة بجملة فعلية او اسمية فيها المعنى الفعلي وحروفه. انا ساحر وان سرت والنيل. سرت والنيل هذه هي مفرودة - 00:12:28

واو المفعول معه. مسبوقة بجملة فعلية والتي هي سرت. او جملة سنية فيها معنى الفعل وحروفه هذا ثائر والنيلة والنيلة الواو هذه واو المفعول معه. انتصب بعدها الاسم على انه مفعول معه - 00:12:58

تقديم وسبق واو المفعول معه جملة اسمية انا سأرها هذه الجملة تلبت ووجد فيها ما يدل على معنى الفعل متضمنا لحروفه وهو ساحر لان فيه مادة سارة سار انا سار - 00:13:18

اذا الواو الرابعة هي واو المفعول معا. ومن الواوين واو الجمع وواو المفعول معه تفيدان المعية يفيدان المعية تليهما انصبه فزرت ثانيةما انصبه ما هو يعني واو المعية؟ الفعل المبارك. يكون منصوبا. هل هو منصوب بالواو؟ الجواب لا. منصب المضمرة - 00:13:38

وجوبا بعد الواو او جوازا اذا كانت معطوفة عن اسم خالص من التقدير بالفعل. والذي يتلو واو المفعول معه يكون اثما. وهل هو مفهوم بالواو او بالفعل او بالفعل بواسطة الواو هذا فيه خلاف. وال الصحيح انه مطلوب - 00:14:08

الفعل السابق سرت والنيلة تاليهما ان صبه زرته وسعه. زرته والسعه. هذا مثال لي واو المفعول معه. زرت فعل وفاعل الواو واو المفعول معه السعة السعة. الساعة نقول هذا مفعول معه - 00:14:28

لماذا لان الواو هذه وقع بعد ان يكون منصب وهي مسبوقة بجملة فعلية. ثم قال وبعد واو الجمع وبعد واو الجمع بعد ان بين لك ان المفعول معه ينتصب بعد - 00:14:48

بالمثال. دل عليه بالمثال. اراد ان يبين لك ان واو المعية التي واو الجمع ينتصر بعدها الفعل المضارع. الفعل المضارع. وبعد واو الجمع ايضا هذا مفعول مطلق هاض يؤيد ايضا الضوء ايضا يعني رجعت بعد ان بينت ان واو المفعول معه - 00:15:08

بعدها الاسم رجعت واين لك ان واو الجمع ينتصب بعدها الفعل المضارع. يعني لن اتركك على ما سبق بل انتم لك المسألة. وبعد واو الجمع. ايضا اي رجعت الى الاقبال - 00:15:38

رجوع انتصب بعده هذا منصب عن الظرفية ما العامل فيه انتصب يعني وانتصب فعل كن مضارع. مضارع هذا فاعل انتصب. متى انتصب بعد واو لجمع؟ التي واو المائية. مسبوق حال كون الفعل المضارع مسبوقة نفسها ولو رفعتها على انه نعت لا اشكال مسبوقة

نفي محضر - 00:15:58

او طلب محضر. يعني متى ينصب الفعل المضارع بعد واو الجمع او واو المعية؟ ينتصب بعدها اذا وقعت الواو جوابا للنفي المحضر. او طلب المحضر. النفي المحضر عن الخالق. ولما - 00:16:28

يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين. ويعلم فعل مضارع وقع بعد واو الجمع. نقول منصب هل هو منصب بالواو؟ والجواب لا. بل هو منصب بان مضمرة وجوبا بعد واو بعيدا. لوقوعه في جواب النفي - 00:16:48

ولما لما سبق انها اخت لم اذا وقعت الواو في جواب النفي المحو. النفي المحو افرازا من النفي المتنقى النفي المتنقى ما انت الا تأثيرنا وتحدىنا. ما انت الا تأثيرنا وتحدىنا. الواو هذه واو معنية. تحدثنا هذا واو وقع بعدها واو معين. لكن نقول - 00:17:08

يجب الرفع لا يجوز نشره. لماذا؟ لان النفي هنا ليس محضر. لانتقاده باللة. لان الا بعد النفي تثبت ما بعدها نقىض ما قبلها. ما انت الا

تأتينا وتحدثنا بالواو الا نقضت النفل. ما تزال تأتينا وتحدثنا. يجب الربط مع كون الواو هنا واو المعيّة وقع - 00:17:38  
لماذا؟ لأن ما نasisا وزال واحواتها تدل على النفس ونفي النفي اثبات اذا هل هو في الصورة الظاهر انه نفي؟ لكن في الحقيقة والمعنى انه اثبات. ولذلك وجوب رفض الفعل المضارع بعد هذه الواو. مع انت ما - 00:18:08

انت الا تأتينا فتحدثنا بالواو نقول هذا يجب الرفع. لماذا؟ لانتقاض النفي. انتقض بماذا؟ بالا لأن الا تثبت تثبت اذا تثبت ما لما بعدها نصيب ما قبلها. تثبت ما بعدها او لما بعدها نقيض ما - 00:18:28

ما قبلها او طلب المقصود بالطلب هنا طلب المضارع وهذا يشمل سبعة امور واعرض لحظهما اضرب عبده ويستقيم اضرب عبده ويستقيم يستقيم هذا فعل مضارع واقع بعد واو معين منصور لأن مضمرة وجوبا بعد الواو لوقوعه جوابا لي - 00:18:48  
الامر اضرب عبده ويستقيم. يعني اجمع بين ضربه واستقامته. مر وانه. لا تنهى عن وتأتي تأتيا هذا فعل مضارع وقع بعد لماذا انتصب؟ نقول انتصب بان وجوبا بعد الواو لوقوعه جوابا للطلب. وقس على ذلك بقية المسائل التي هي موجودة في كتب النحو. او طلب - 00:19:18

لابد من تقديره لماذا؟ لأن الطلبة المقصود به هنا الطلب بالفعل. فإذا كان الطلب باسم الفعل ينتصب الفعل بعد واو المعيّة جوابا للظلام لزالي ونكرمك لا زالوا نزالي هذا اسمه فعل امر. هل هو طلب مضارع؟ اصطلاح النحال اليه طلبا بعض؟ ان كان في اللغة هو طلب واحد - 00:19:48

اصلاح النحاء لا يلي طلبا مضارع لانه لا يكون الطلب الا بالفعل. وهذا ليس فعلا هذا اسمه فعل. فإذا وقع فعل مضارع ثوابا لطلب باسم الفعل بعد واو المعيّة لا ينتصر. وانما يجب رفعه نزالي ونكرمه - 00:20:18  
ونكرمك. نقول هنا يجب يجب الرفع. لذلك قال او طلب يعني طلب مضارع. اذا او هذان نوعان للواو واو الجمجم ومفعول معه. بعد واو الجمجم ايضا انتقض فعل مضارع مسبوق - 00:20:38

يعني مضارع او طلب او هنا لي التنويع او للتنويع. والناتص له ان المضمرة بعد لا الواو خلافا للكوفيين. الكوفيون يرون ان الناتص ها ما قال فيه البصريون ان المضارع انتصب بان مضمرة بعد حتى والفاء والواو الى اخره او اللام عند الكوفيين ان الناتص هو نفس - 00:20:58

حتى يرجع حتى هذه هي النار لنبيين الناتص واللام لكن جمهور المصريين على خلاف ذلك النوع الخامس من انواع الواو او معاني الواو قال وجر ثالث واو رب والقسم. هذان بوان يجر ما بعدهما. اذا واوان يرفعان ما بعدهما. ووان ينتصب - 00:21:28  
ما بعدهما ووان يجرما بعدهما. واو رب واو القتل. واو رب واو القتل. وجر اي الاسم الذي هو تابع واو اي اذا الذي يتبع واو رب له ليست ربه رب له لو ظهرت كانت لي والجمع - 00:21:58

لكن الواو هنا الاسم الذي يتلوها نقول تلا واو رب وليل كموت البحر وليل كموح البحر. ليل نقول هذا اسم كان واو رب. من عامل فيه اوروبا لذلك عند المصريين لا لا يعمل الحق مجرورا الا قياسا الا في مثل ربه وبعض ما استثنى. وليل - 00:22:18  
يعني ورب ليل هذا مجرور برب والواو هذه تسمى واو واو رب ليل اذا الواو هذه ما بعدهم وليس هي العامل في فيما بعدها وانما العامل هو رب المقدرة. او المحوفة - 00:22:48

وجرتان واو قبة. والصحيح انها واو العطف. يعني هي عاطفته. والجر بعدها بربع المحوف وليل كموح البحر ارخي سدوله على بانواع الهموم ليتليه. والقسم يعني والقسم بها. متى تكون واو الواو مقسوما بها او هي حرف قسم يشترط فيها كم شرط - 00:23:08

ثلاثة شروط الاول الا تكون في قسم سؤال والله اخبرني لا يصح لها الا يجمع بينها وبين عاملها اقسم والله هذا لا يصح اقسم بالله ثالث الاسم الظاهر لا يجر بها الاسم المظمر بخلاف الباء الباء يذكر القسم - 00:23:38  
واعلم بالله علىك هذا السؤال كذلك به يعني على الله او بالله دخلت على الاسم الظاهر وعلى المضمرا ما بالدلالة فهذا ثم تجر القسم ثم تجر لكن اي لكن تخص الساعة باسم الله - 00:24:08

هذا في على جهة الخصوص. تربى الكعبة الرحمن تالله لقد اترك الله عليه. هذا الغالب. اذا والقسم بها والعصر نقول عصر هذا اتم وقع بعد واو القسم من عمل فيه - 00:24:28

ليست كواذر الريع لأن هي حرف جر وانما لكونها اختصت بالدخول على المختتم به صارت حرف جر وقسم. ولذلك تفرد عند النحاس لكن لكونها انها تمتاز بعمل بل هي حرف جر ولكن لدخولها على او اختصاصها بالقسم به حينئذ سميت حرف جر وقسم. نعم - 00:24:48

وخل يعني ورب خل. خل. زار والله فنم كل يعني ورب خليل خل زار خليله حبيبه والله فنم. وخل واوروبا والله اذا امتنأ واو رب خل وهو مجرور برب مقدرة - 00:25:18

وسالا واو القسم لفظ الجلالة وهو مجرور بواو القسم فنما يعني من النمية فعل واضح اي قل والله خليل زار حبيبه فنم الكلام. يعني افسد ما بينه وبين غيره. هذه ستة معاني. السابع - 00:25:48

واو العصر واو العصر. وعاصف ما بعده موافق ما قبله وعاطف يعني وواو عاصف وواو عاطف لما ذكر بعده على ما ذكر قبل وواو عاطف مأخوذه من العاصي. وهو الرجوع الى شيء بعد الانصراف عنه. وعاطف يعني وواو عاطف لما - 00:26:08 فذكر بعده على ما ذكر قبله. عاطف ما بعده. لما ذكر قبله. ما بعده الظمير يعود على موافق ما قبله. عاطف هذا شرابه مبتدأ. ما بعده موافق. الذي بعده موافق. الذي - 00:26:38

في ما هديت الموصول مبتدأ بعده هذا الصلة الذي استقر بعده والضمير موافق هذا خبر ما. والجملة خبر الاول. ما قبله موافق هذا استنفاسا. موافق الذي قبله ما بمعنى الذي في محل نص مفعول به لم يوافق لانه اسم فاعل. قبله هذا صلة الموصول - 00:27:08 لا محل لها من الاعراب. او الذي يقع بعد واو العصف موافق للذي وقع قبله. اي في الاعرابي هل فيه في الاعرابي؟ ويعني الافضل معنى يشترك ما بعده فيما قبله لفظا معنى لفظا في العراق - 00:27:38

ومعنى فيه في العام. معنى فيه في العام. جاء زيدنا عمرو. جاء زيد وعمرو. عمرو هذا معطوف على على ما قبله اشترك معه في المعنى اثبات المجيء سواء كان العامل الاول او بتكرار العاطف بتكرار العامل واشترك معه في العراق - 00:27:58 كانت تقول عمرو الواو حرف عاص عمرو مرفوع. لماذا مرفوع؟ لأن المعطوف له حكم المعطوف عليه. مراتب يقول لماذا بالجر؟ لأن الواو هذه حرف عطف عطفت ما بعدها لما فهو موافق له فيه اللفظ وهو الاعراب وفي المعنى الاشتراكي والاتحاد العام. راية زيد وعمره. اذا بالنصب. هذا النوع - 00:28:18

السابع النوع السابع. انها تكون حظ عطف. انها تكون حرف عطف ثم اشار الى المعنى الخامس الثامن والأخير قال وزائد وزائد ايوه حرف زائد مراافق يعني مصاحب لها معه من الكلام. وزائد مراافق. وبالشرح موافق لكن اظنها مراافق - 00:28:48 احسن من المراافق يعني المصاحبة لها معه من الكلام. تتميم والا الاصل انها حرف زائد. مثل لها بالواو الزائدة وهذا هل الواسطة زائدة ام لا؟ لقوله تعالى حتى اذا جاؤوها وفتحت ابوابها. قيل هذه الواو زاد هكذا قيل لماذا - 00:29:18 لان فتحت هذه اذا حتى اذا جاؤوها فتحت حتى اذا جاؤوها وفتحت ابوابها. الواو هذه عند بعض النحاس زائدة. لماذا؟ لان اذا هذه تقتضي شرطا وجوابا. وفتحت عند فهم هي الجواب بدليل سقوطها في الاية الاخرى حتى اذا جاؤوها فتحت ابوابها هكذا قيل وقيل هي عاصفة - 00:29:38

عاطف حتى اذا جاءوها وحصل كذا وفتحت ابوابها. اذا تكون عاطفة لشيء مقدر لشيء مقدر. وقيل هي واو حرف. حتى اذا جاءوها والحال انها مفتوحة. يعني فتحت قبل مجئهم. وفي الاية الاخرى حتى اذا جاءوها فتحت اي انها مغلقة حتى حتى جاءوها. والقول بالزيادة - 00:30:08

هذا ليس عاطفة لشيء مقدس لشيء مقدر. حتى اذا جاءوها وفتحت ابوابها قيل عاطفة والجواب محبوب والتقدير كان كذا وكذا فتح. وقيل واو الحاء. وقد فتحت اي انها كانت قبل مجئهم مفتوحة. بخلاف الاخرى. هذه الواو التي هي واو - 00:30:38 آآ وفتحت عند بعض النحاس نسميتها واو الثمانية. لماذا؟ لانها ذكرت فتحت ابوابها ابواب الجنة. قال ابواب ويسمونها واو سمانة

يقولون العرب تقول ستة سبعة وثمانية كلما ذكر لفظ تام زيدت عليه الواو زيد - 00:31:08

عليه الوقت هذا ليس ب صحيح رد وقال هذا الواو للثمانية جماعة وقال جماعة من النحاس ابن خلوي والتعليق هذا الواو للثمانية هذا الواو الذي ذكر في الآية السابقة وفتحت للثمانية يعني - 00:31:28

قول ثمانية تنسب لثمانية لأن العرب عادتها اذا ذكرت الثمانية جاءت بالواو زائدة. جماعتنا الفاعل قال وما الليب راضية؟ وما الليب وما هذه نافلة؟ كان من عمل ليت الليب هذا اسمها يعني العاقل - 00:31:48

في هذا الفن راضية يعني بهذا القول بان هذه الواو و او ثمانية او ثمانية لماذا؟ قيل لانه لا يتعلق بها حكم اعرابي ولا سر ما الذي يتعلق بها؟ هل هناك معنى؟ هل هناك سر في المعنى؟ هل هناك حكم الاعرابي؟ لا. اذا لا - 00:32:08

الله وحده في ما لا ينطوي على إفادة أو مفهوم ينبع عنه، وهذا المقام الشفاعة

راضييه يعني هذا القول راضييه يعني هذا - 00:32:28

القوم ان لم تدخل في الالية الاخرى حتى اذا فتحت ابوابه حتى اذا جاؤوها فتحت يعني ابواب جهنم هي سبعة ليست ثمان لذك

سقطت الواو هكذا يقولون سبعة وثمانهم كلبهم قناد الواو الزائدة - 00:32:48

والناهون عن المنكر قيل الواو هذه ثمانية تيبيات وابكارا الواو ابكارا هذه ثمانية الواو هذه للثمانية على كل هذا قول ضعيف. النوع

الثامن من الانواع الثمانية وهو اخرها ما يأتي على اثني عشر وجها - 00:33:08

على اثنين عشرة وجهها النوع الثامن من الانواع الثمانية يعني خاتمتها وهو اخرها ما يأتي على اثنين عشرة وجهها وهو ما هذه تكون حرفية وتكون اسمية تكون حرفية وتكون اسمية. ما اسم لسبعة معان لامة؟ ما اسم اذا هي تكون - 00:33:28

فهي مقدمة لكتاب شهير يدعى "العرفة والرواية" وهو معلم العلة هذا الكتاب المبارك

خبر مبتدأ محذوف يعني وهي لامة - 00:33:58

قوله لسبعة معان هذي متعلقة بلاما يعني ما الاسمية جاءت وافية او جامعة اتية لي سبعة م

يعني وهي لامة يعني جامعة لسبعة معان. اولها معرفة ناقصة معرفة النكرة وناقصة ضد ها ضد معرفة والمقصود بها الموصولة. ما

الموصلولة؟ معرفة لأنها من المعاني قصة لأنها تحتاج الى صلة وعائنة تحتاج الى صلة وعائنة. ما مثالها - 00:34:48

الله الباقي ما عندم يعني الذي عندم ينقد ما الاسم المنصوب بمعنى الذي عندم هدا - 00:35:48

اسم موصول بمعنى الذي فيحتاج الى صلة وعزل والذى استقر وثبت - 00:36:08

صلة وعائد. قال وتمة. اذا معرفة ناقصة - 00:36:28

ومعرفة تامة هذا هو المعنى الثاني فلا تحتاج الى شيء فلا تحتاج الى شيء

نفسها. وهذه يقسمونها قسمين عامّة وخاصّة. عامّة وخاصة - 00:36:48

العامة ضابطها هي التي لم يتقدمها اسم تكون هي وعامتها صفة له في المعنى هي التي لم يتقدمها اسم تكون هي يعني ما يعاملها صفة له في المعنى. مثل له - 00:37:08

بقوله تعالى ان تبدوا الصدقات فنعم فيه. فنعم ما هي نعم الشيء هي. نعم الشيء هي. فما فاعل بمعنى الشيء. نعم فعل جامع

يحتاج الى الى فاعل. اين فاعلها؟ ما بمادا نفسرها؟ شيء. نعم الشيء - 00:37:28

النون والعين لما نعم اين التخمر اما الاولى ساكنة والثانية متحركة. نعم ما في اشكال. كم لغة - 00:37:58

فيها نعمة او مع لغة منها نعم بكسر النون والعين بكسر النون معرفة اللغات من بكسر النون والعين. نعم ونعم. وها ها؟ نحن بقلب العين بقلب العين حاء آاء حتى - 00:38:38

تطلب العين اذا نعمة نقول هذا فعل يحتاج الى فعل ما فاعل نعمة بمعنى هي ظمیر للصدقات على تقدير مضاف يدل عليه تبدو. يعني ذلك العامل الذي سبق هي هذا هو المقصود به بالمدح. نعم الشيء ابدؤها. نعم الشيء - 00:39:08 يعني هي هذا المقصود بالمدح على حدث مضاف. نأخذ المضاف من الفعل تهدوء. نعم الشيء ابدؤها. هذه عامة التي نقول لم يتقدمها اسم لم يتقدمها اسم تكون هي وعاملها ها صفة له في المعنى. الخاصة هي التي عكس الاولى. هي التي يتقدمها اسم تكون هي وعاملها - 00:39:38

له في المعنى وتقدير من لفظ ذلك الاسم المتقلب. غسلته غسلا عما هنا نقول بمعنى الشيء نفسها بماذا؟ في نكرة معرفة تامة. نفسها باللفظ المتقدم غسلته او غسلته غسل النعمة اي نعم الغسل. دقته دق النعم - 00:40:08 يعني نعمة الدق. نعمة الدق. اذا المعنى الثاني الذي تأتي له ما الاسمية ان تكون معرفة اما يعني لا تحتاج الى شيء بل تفسر بكلمة واحدة. شرطية شرطية يعني تقع ما - 00:40:38

وصية وهي على قسمين وكما سبق ان الشرطية دائما تعليق جملة بجملة تعليق جملة بجملة مثل ان ان تعلق جملة بجملة كذلك ما الشرطية تعلق جملة بجملة وهذه قسمان زمانية وغير زمنية - 00:40:58

ما شرطية زمانية في قوله تعالى فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم. فما استقاموا لكم استقيموا لهم اي استقيموا لهم مدة استقامتهم لكم. لكم لهم مدة استقامتهم لكم. ما هنا شرطية وظرفية لانها تقدر بالظرف - 00:41:18

فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم. ما نقول شرطية وتدل على الظرفية لهم مدة استقامتهم لكم. وغير الظرفية في قوله تعالى وما تفعلوا من خير يعلمه الله. هنا ليس الا تعليق الجملة بجملة فقط. علق الجملة بجملة فقط ولا تدل على على الظرف. شرطية - 00:41:48

اياما الامر مؤكد بنون التوحيد الثقيلة واستفهمن ايها الطالب لما يعني اجعلها استفهمامية. اجعلها استفهمامية. بمعنى اي شيء بمعنى اي شيء شرطية من ها؟ لا خطأ متفهما لا خطأ. شرطية منا. بالفعل واستفهمن - 00:42:18

يعني اجعل او احكم على ما انها اجعلها استفهمامية ومعناها اي شيء وما تلك بيمينك يا موسى. وما تلك بيمينك يا موسى؟ تقول ما هذه؟ اي ما لونها؟ ما تكون هذه استفهمامية بمعنى اي شيء؟ وهي مبتدأة - 00:42:58

ولون هذا هذا خبر. ايها الطالب بماء واجعلها استفهمامية ومعناها اي شيء حال كونه ها حاذفا حال كونه يعني المستفهم وتفهمن انت حال كونه في حادث الفها. تحذف الالف متى؟ حال كونها مجرورة - 00:43:28

الفها جرا جرا هذا حال حال كونها مجرورة بحرف الجر. يعني اذا دخل عليها حرف الجر نقول حينئذ وجب حذف الفها عم يتساءلون اصلها عن ما يتساءلون ما استفهمامية ويتساءلون هذا ما استفهمامية مبتدعة ويتساءلون هذا الخبر فيما - 00:43:58

انت من ذكرها فيم انت؟ اصل الترتيب فيما بالمادة لكن حذفت لدخول حرف على ما الاستسامية فناظرة بما يرجع فناظرة لما يرجع لم تقولون ما لا تفعلون لم تقول؟ نقول هذه عصرها ماء لاستفهمامية حذفت الفها وジョبا لدخول حرف الجنة - 00:44:28

لذلك قال يعني بما اجعلها استفهمامية حال كونك حذفا كيفها وجوبا متى؟ حالة كونها مجرورة بحرف الجر. وبالهاء قفا وبالهاء صفة يعني واقفا الالف هذى مبدل عن نون التوكيد الخفيفة قفل قفا قفا نبكي - 00:44:58

وبالهاء دار مجرور متعلق بقوله والاصل عندهم ان المتعلق الفعل المؤكد بالنون ما يتقدم عليه معمول الا ضرورة وبالهاء المقصود بها هؤلاء الشكل قيفا جوازا في المجرورة بالحرف لم؟ فيما؟ عم - 00:45:28

اذا اردت ان تقف عليها عما يتساءلون اذا اردت ان تقف على عمة تقول عمة فيما لم تأتي بهاء السقف لماذا؟ قالوا تحقيقا للفتحة التي هي علامة على حذف الالف - 00:45:48 لما هذا العصر؟ حذفت الالف. الفتحة التي قبل الالف دليل على المحذوف. اذا حفاظا على هذه الحركة اتينا ولماذا سميت هاء الفتح؟

لانه يسكت عليها دون اخر الكلمة دون اخر الكلمة لكن قيل انه سمع اثباتها قليلا لكن هذا قليل - 00:46:08

يعني لا حكم له اثباتها في بعض القراءات عما يتساءلون او قول حسان على ما قام يشتمني ليم هذا كله يحفظ ولا يقاس عليه.  
يحفظ ولا يقاس عليه. وانما جاز لماذا - 00:46:38

على بشبه ما فيه بماء اذ وصلت. اذا قيل انه لا بد ويجب حذف الالف من ما له طيب نحن نقول لماذا فعل؟ لماذا فعلت؟ لما باثبات  
الالف قال وانما جاز هذا جواب لسؤال مقدم. اذا قلنا القاعدة ان الف مال استفهامية تحذف - 00:46:58

اذا دخل عليه حرف الجر فلماذا ثبت في نحو لما جاء بعد؟ وانما جاز لماذا فعلت كذا مثلا لشبه يعني لاجل شبه مع الاستفهامية  
الواقعة فيه يعني في هذا السابق بسبب تركيبها مع ذا لانها ترتبت مع مع ذا. بما اذ وصلت اشبه - 00:47:28

اما الاستفهامية مع الموصولة وماء الموصولة مع صلة هذا الجزء الواحد. اذا الالف حشوة ليست اخرا. كذلك ما لما ركبت مع ذاك  
حينئذ صارت الفها مثل الف ماء الموصولة. ما عندكم ينفذ؟ نقول ما عندكم هذه صلة - 00:47:58

ما كأنها جزء من ليست اخر الكلمة الاولى لماذا؟ لان المصنون ومع صلته كالكلمة كالجزء الواحد. كذلك ما الاستفهامية مع ذاك الجزء  
الواحد. فصارت الالف حشوة فصارت الالف حشوة لان الفها صارت حشوة بالتركيب مع ذا. وسيرورتها كالكلمة الواحدة. مثل ما

الموصولة - 00:48:28

التي صارت كالكلمة الواحدة مع مع صلتها. ومثل ماذا بعد الاستفهام او من اذا لم تلغ في كلامه؟ هذه مثلها المعنى الخامس مسيرة  
ذات تمام. نكرة ذات تمام. يعني ما نكرة. ثم نقول هي تامة وناقصة. ذات تمام. يعني صاحبة تمام. اي تامة - 00:48:58

غير محتاجة الى بخلاف النكرة الناقد فهي تحتاج الى الى صفة تتم معناها. مسيرة هاتوا تماما اي المعنى الخامس الذي جاءت له ما  
كونها نكرة ذات تماما اي صاحبة تمام اي تامة غير - 00:49:28

سادة النداء الى صفر. هذه تقع في ثلاثة مواضع. متى حكم عليها انها تامة؟ نكيرة تامة في ثلاثة مواضع. ما التعجب لذلك قال وقعت  
تعديا كثيرة ذات تماما وهذه مواضعها ثلاث بالاستقرار وقعت - 00:49:48

ما دالة على التعجب تعديا ما احسن زيدا ما نكرة تامة ما احسن زيدا ما نكرة تامة على قول السيبويه فهي مبتدعة وما  
بعدها خبر ما احسن زيدا - 00:50:08

يعني شيء حسن زيدا شيء عجيب لا نكن عجيب شيء حسن زيدا شيء هذا مبتلى وحسن اين هذا؟ خبر على قوله في بوينت شيء  
حسن زيدان وجوز الاخ مشى ان تكون موصولة. وما بعدها - 00:50:28

والخبر محذوف وجوبا. الذي حسن زيدا شيء عظيم. الذي ما احسن زيدا اه هذه التي بوينت انها نكيرة تامة. اما اين خبر؟ هي مبتدأ؟  
اين خبرها ما بعدها؟ عند الاخفش الذي - 00:50:48

ما بمعنى الذي موصولة؟ ما بعدها صلتها. اين الخبر؟ محذوف وجوبنا الذي حسن زيدا شيء عجيب او عظيم. وجوز كونها صفة. صفة  
وجوز كونها نكرة جوز كونه نكرة ناقصة. شيء عظيم حسن زيدان. شيء عظيم - 00:51:08

حسن زيدان شيء حسن زيدا عظيمها. فتكون الجملة التي تليها صفة لي لما. هذه كم حالة ثلاثة احوال ان تكون معدبية تامة فهي  
مبتدعة وما بعدها خبر وهذا منهج هو المرجح عند المحقق - 00:51:38

ما احسن زيدا يعني شيء حسن زيدا مبتدأ وخبر جوز الاخ من ان تكون ما موصولة والذي يليه صلتها اي الذي حسن زيدا الذي مفرد  
اين خبر؟ محذوف وجوبا. الذي حسن زيدا شيء عظيم. جود ان تكون ما نكر ناقص - 00:51:58

ما بعدها صفة لها شيء حسن زيدا عظيم. وجوز السراء اظنه انها استفهامية وما بعد دعاء خبر لها. ما احسن زيدا هذا بعيد. ما احسن  
زيدا. ما استفهامية بمعنى اي شيء - 00:52:18

احسن زيدا الجملة في محل رفع خبر. يعني اربعة اقوال. والناظم ذكر هنا التعجب على انها مسيرة تامة. يعني الشاهد انا هو قوله  
سيبويه. تعجب من هذه الحالة الاولى. الحالة الثانية وكان عمة يعني كقولك نعمة صنع. يعني - 00:52:38

ما الواقع بعد نعمة وبنس هذه مسيرة تامة. الواقع في باب نعمة وبنسة. اذا وقع بعدها اثم او فعل نقول هذه نكرة تامة. فنعمما هي

فنعمه هي. نعم ما هذه؟ منصوبة على التمييز محله. ليست كالقول الاول. يعني هذا يصبح مثال - 00:52:58  
لما ذكره الناظم فنعم ما هي اخلف نعمة ما هي؟ بنس فبعد الدار رجلا بنس زيد نعمة الرجل رجلا. بنس الفحل فحلهم  
هذا القول بالجمع بين التمييز والفاعل. اذا قلنا لا يجوز بنس الفحل فحلا. نقول فحلا هذا ثمين. اين - 00:53:28  
لا الفحل هذا مخصوص بالمدح مقدر ضميره مستتر ضمير مستتر فنعم ما نعمة فعلها ضمير مستتر. ما نقول منصوبة على تلميزي  
محلها. مسيرة تامة. هي هذا هو المقصود بالمد هذا اذا ذكر بعدها اسم اما اذا ذكر فعل كما ذكره الناظم اما صنعت نقول نعم -  
00:53:58

ما هذه؟ مسيرة تامة منصوبة المحل على التمييز للضمير المستتر في نعمة الذي هو الفاعل وصنعت فعل وفعل. فعل وفاعل.  
والمخصوص بالمدح محدود. وآ صفتة الجملة الفعلية المذكورة معنا. يعني نعمة شيئاً شيء صنعته - 00:54:28  
نعم شيئاً شيئاً هذا فكرنا به ما التي تميل؟ شيء صنعته صنعت فعل فاعل هذا صفة لموصوف محذوف المحذوف هذا هو المخصوص  
بالمدح لماذا؟ لأن المحفوظ بالمدح لا يكون الا اسماء. فإذا جاء - 00:54:58  
لا اشتاق. فالعمة هي نقول الظمير هذا مخصوص بالمدح. لماذا؟ لأن الذي تلاما التي عرضناها تميز الذي تلها اسمه حينئذ نكون هو  
المخصوص بالمدح. اما اذا تلها فعل ماذا نقول؟ كما ذكر الناظم اما صنعت نقول ما تميل لا يشتاق - 00:55:18  
وصنعت الجملة هذه صفة لموصوف محدود. ما هو هذا المحذوف؟ هو المخصوص بالمدح. نعمة شيئاً شيء صنعت نعم شيئاً شيئاً نعم  
شيئاً شيئاً صنعته. لابد من الرغبة الثالث الذي تكون فيه ما نكرة تامة وقولهم يعني العرب اذا ارادوا المبالغة في شيء ما - 00:55:38  
والاكثر من فعل ما اني مما ان افي. تركيب اني مما ان افي اني مما ان افعل كذا ان افي من الوفاء اني مما ان افي. اني ان هذا في  
مجموعة الباء. خبرها محذوف. ومن متعلقة به. وما - 00:56:08

نكرة تامة بمعنى امر اني من امر ان افعل ان افعل هذا ان فصيلتها في موضع جر بدن مما التقدير على النهاية اني مخلوق من امر هو  
هو فائد العهد اني مخلوق من امر هو وفاء بالعهد فجعل - 00:56:38  
لکثرة وفائه كانه مخلوق من من العهد. اذا اراد المبالغة في امر ما في الاكثر من فعل يأتي يعني هذا التركيب مثل المثل يؤتى به. اني  
ما ان افي اذا كان مبالغا - 00:57:08

في كثرة الوفاء فيأتي به على هذه الزنا كأنه يقول اني مخلوق من امر هو الوفاء خلق لكثرة استعداده على القول بان عدن مرض من  
العجلة خلق الانسان من عجل هل هو مخلوق من عجل؟ لا مخلوق - 00:57:28  
من طين اذا كيف خلق الانسان من عجل؟ لكثرة استعجال الخلق كانهم مخلوقون من من لان هذه الصفة باردة مستحقي ما فيهم.  
ذلك اذا كان وفيما اذا كان خطيبا اذا كان فكان هذه الصفة تمكنت منه و كانه - 00:57:48

خلق من هذه الصفات. فاراد ان يأتي به على هذه الزنا. اني مما ان افي. يعني بعهدي. اني اقول ان حرف نصب وتوكيل. والباء ضمير  
متصل مبني على السكون في محل نصب اسم ان. خبر وان محذوف - 00:58:08

تقديره. مما اصلها من ما الجار المجرم متعلق بالخبر المحدود. واضح ما هذه النكرة تامة وهي الشاهد معنا؟ بمعنى ماذا؟ امري او فعل  
اينما يعني يفهم منها المعنى دون ضميمة كلمة اخرى. ان وصلتها؟ ان افي ان افعل في موضع - 00:58:28  
بدل مما اني مما ان افيه. التقدير اني مخلوق من امر هو الوفاء بالاحد هو الوفاء او وفاء بي من عهدي. هذا قول فيها ابن مالك له  
اختيار اخر. والخلف في كل ثلاثة اقتفي - 00:58:58

يعني الثلاثة هذه السابقة كلها فيها خلاف طويل بين العربية. اذا وقع تعجبنا اذا وقعت بعد نعمة وبئس سواء شرح اسم او فعل اذا  
وقعت في او اريد بها المبالغة في الاكثر من فعله. والخلف يعني خلاف - 00:59:18

بين النحوين في كل الثلاثة يعني في الموضع الثلاثة المذكورة اكتب في يعني اتبع وانت ردد ما تراه راجحا المعنى الثالث وصفة  
قال وصفة وصفة يعني تقع صفة لي لما بعدها يعني يوصف بما - 00:59:38

ولكن ليس هذا مرادهم وصفة المقصود هنا من اطلاق المصدر على اسم مفعول يعني لماذا؟ لانه ذكر فيما بعد بما بها قد وصف. كما

كيف نقول وصفة وصفة؟ المقصود انها يوصف بها وهي ايضاً توصف. اذا نقول وصفة المراد به كونها موصوفة من معانيها تقع موقوفة من اطلاق المصدر اراده المفعول اذا صفة وصفة اي موصوفة بصفة بعدها موصوفة بصفة بعدها او من - 01:00:18 المصدر على اسم المفعول. لماذا؟ نقول لا بد من التعویل. لانه لا يصح حمل كلام الناظم على ظاهره من كونها صفة لغيرها. لماذا؟ لانه حينئذ يصيير تكراراً مع ما بعده. لان المعنى الذي يليه المعنى السابع كما - 01:00:48

ابيها قد وصفاً. ولذلك قال الشارح وصفة لعله موقوفة باسقاط الواو للضرورة. موصوفة كما بها قد وفي. وان صح المعنى ويستقيم الوجه. موصوفة كما بها قد وفرت. اذا تقع صفة - 01:01:08

موصوفة بصفة بعدها. مررت بما معجب بك. مررت بما معجب بك يعني بشخص معجب بك. ما هنا لك رمصف. اصيبيت بماذا؟ معجب بك. مثل ما قلنا هناك مراته بمن معجب بك. من تكون نكرة موصوفة؟ ناقصة تحتاج الى صفة؟ كذلك ما تكون نكرة موصوفة. مررت بما معجب - 01:01:28

نقول ما موصوفة ما حرف الباء حرف جر وما اسم مجرور بالباء معجب هذا نعم فصارت معه حينئذ موصوفة. المعنى السابع كما بها قد وصفت كما بها زيدوا بها كما بها قد وصفت اي كما تكون اي ككونها نكرة لكونها نكرة - 01:01:58

بها ما قبلها. يوصف بها ما قبلها. اي هي صفتة. يوصف بها ما قبلها. وهذه على ثلاثة انواع اما لقصد التعظيم واما لقصد التحقيق واما لقصد التنويع. تعظيم او التنويع - 01:02:28

او التحقيق. اما التعظيم فكقول لامر ما جدع قصير انفه. لامر ما جدع قصير وجدع فعله وانفه هذا المفعول معه. لامر ما لامر ما امر امر هذا نكرا. وما نقول نكرة موصوف بها ما قبلها. وقعت الصفة لما قبلها. وهي نكرة - 01:02:48

وهي نكرة ما زالوا دعوا مشتقات جامدة. وهل ينعت بالجامد؟ لا ينعت الا اذا اول بالمسلم اذا ما هنا في تعويض مشتقة لامر عظيم لامر عظيم جدع قصير انفه وهذا صحيح ما قطع انفه - 01:03:18

لامر عظيم. لله لامر عظيم. هذا اذا فسد التعظيم. التحقيق مثلاً ما بعوضة. مثلاً بعوضة مثلاً هذا موصوف وصف بماء ما هنا نكرة موصوف بها مثلاً مثلاً بالغاً في قطاري بعوضة فما مثلاً مثلاً ماء والتنويع - 01:03:38

والتحقيق هذا مثلاً ما بعوضة ما هذه نكرة موصوف يعني مثلاً بالغاً في الحقاره بعوضة. التنويع ضربته ضرباً مع ضربته ضرباً ما ضرباً هذا موصوف نكرة ما صفتة؟ اي نوعاً من الضرب من اي نوع كان. نوعاً - 01:04:08

من الضرب من اي نوع كان. هذه الصفة. اذا يوصف بما انها تكون موصوفة. ما تكون موصوفة وتكون صفتان والصفة بها على واحد من ثلاثة مع اما التعظيم واما التنويع واما - 01:04:38

والامثلة كما سبق وقيل لي حرف وقيل يعني قال بعض النحاة ورده بتضعيه وقيل يعني قال بعض النحاس وهو الضعيف لانه صدره بقينا وقيل بي ما هذه نكرة صفة لما قبلها؟ التي هي صفة حرف زائد - 01:04:58

محلها انتفي. اذا فيه الحرف ماذا نقول لا محل له من اعراب لان الحروف لا محل لها من الاعراب. المحل يكون للاسماء محلها موضعها من الاعرابي انتفي انت يعني علم انت فات من النفي وهو العذاب. وقيل لي يعني هذه النكرة التي يوصف بها - 01:05:18

التي يوصف بها حرف زائد. منبه على وصف يليق بالمحن. منبه على وصف لانهم لا يوجد الا بكاء لتأكيد المعنى ما هو هذا المعنى؟ قال منبه على وصف يليق بالمحب كلما زيدت فهي تؤكيد المعنى الذي دل عليه - 01:05:48

الذى قبلها محلها انتفأة فمحلها حينئذ من الاعراب منتف. هذه سبعة معانٍ لي ما الف مية ثم شرع في بيان معانٍ ما الحقير قلنا ما نوعان اسمية حرفية وقلنا من اسمية - 01:06:08

بشرفها ولها سبعة معانٍ. وخمسة اوجهها حرفية وخمسة هذا خبر مقدم. اوجهها هذا حرفية هذا حرف. من ايه؟ من اوجهه. حرفية اي اوجهها حال كونها حرفية. خمسة اوجهها الظمير اعود على ماء اوجه قلنا هذا مبتدأ مؤخر او دبرها يعني او - 01:06:28

حال كونها حرفية خمسة. خمسة هذا خبر مقدم. اوجهها يعني معانيها جمع وجه مبتدأ مؤخر حرفية هذا حال من المبتدأ علىرأي

في بوابة الاول ناسيته ان تكون ما نافية - 01:06:58

جمل مسمية يعني في دخولها على الجمل الاسمية. وفي بعض النسخ على الجملة الاسمية. الجار المجرور هنا في الجمل متعلق بما بعده فليس تعمل. نافية في الجمل الاسمية اين متعلقه؟ فليس تعمل. تعمل في الجمل الاسمية. فليس تعمل - 01:07:18

تعمل عملا كعمليك. تعمل كليس. يعني عملا كعمل ليس معناها نفي الحال وما هو عمل ليس؟ يعني ترفع الاسم وتنصب الخبر. وهذه ما الحجازية؟ ومن تنفي كليت الناصبة في قول سكان الحجاز فاطمة فقولهم عامر موافقة لقولهن ليست - 01:07:48

صادقة. ما عامر موافق هذا الشاهد ما هذه نافية؟ عامر هذا اسمها موافقا هذا خبرها ما هذا بثرا ما هن امهات نقول هذه تعمل عمل ليث لكن بشروط ثلاثة الاول كيف ينطلق الا؟ ان يبقى نفيها. الا يبطل. الثاني - 01:08:18

الترتيب مبتدأ وخبر ثالث الا يتلوها بني غданة ما ان انتم ذهب ولا طريق ولكن انتم ما ان انتم ذهبون ما انتم ذهبا هذا دخلت بعدما ما محمد وما محمد الا رسول الترتيب والتقديم اذا تقدم - 01:08:48

الخبر على المبتدأ بطل عملها. ما قائم زيد لا يصح ما قائم زيد. اعمال ليث اعملت ما دون علم. ما بقين فيه وتركيب ذكرنا اذا نافية تعمل كليت تعمل عملا كعمل ليس التي معناها نفي الحق - 01:09:18

جمل نسمية لانها تختص بها ولا تدخل على الجمل الفعلية. المعنى الثاني ومصدرية ومصدرية حسنة ومصدرية حسب يعني فقط. مصدرية يعني تكون مع الحرفية مصدرية يعني تؤول مع ما بعدها بمصدر حسب يعني المصدرية نوعان. مصدرية ظرفية ومصدرية - 01:09:38

غير ظرفية. مصدرية ظرفية ومصدرية غير ظرفية. مصدرية يعني غير الظرفية بمعنى فقط اعجبني ما قلته. اعجبني ما قلته. نقول ما هذه المصدرية غير ظاهر لانها تؤول مع ما بعدها بمصدر ولكن لا يفهم منها الظرف. فلذلك لا تضاف اليه.

اعجبني ما - 01:10:08

قلت يعني اعجبني قولك بما نسوا يوم الحساب يعني بنسائهم يوم الحساب بنسائهم لماذا المصدر لان ما هذه حرف مصدرى مثل ان المفصليه تأول ما ما بعدها به بمصدر ولا تضاف - 01:10:38

منها الظرف. وما الظنية يعني غير ظرفية؟ حاسبوا يعني فقط. والمثال كما سبق. الثالث وما طرية ظرفية. الاخت الاولى مصدرية هي انها تعول مع ما بعدها بمصر. ظرفية يعني زمانية زمانية - 01:10:58

نابت عن ظرف الزمان واوصاني بالصلة والزكاة ما دمت حيا. يعني مدة دوام دوامي لماذا؟ لانها مصدرية اول ما ما بعدها به من مصدر. من اين جئت بمدة؟ لانها ظرفية يفهم منها الظرف. فاتقوا الله - 01:11:18

ما استطعت اي مدة استطاعتكم مدة فاتقوا الله ما استطعتم مدة استطاعت يعني متى ما وجدت الاستطاعة. كثر قل طال كفت عن عمل. رفع فخصست لفعل خطأ بلامها وقيل تنفصل. هذا المعنى - 01:11:38

قد تقولها ما استطعت. مدة استطاعتكم. على قول يعني كل اية فيها قولان فاتقوا الله ما استطعتم. يعني مدة استطاعتكم. ان حرر القرون مثمن للقاعدة بقطع النظر عن القول الصحيح فيها. تباه يعني في كلامي او في شروحه. المقصود ان يمثل لك - 01:12:08

هذه قاعدة بمثال ينطبق عليها يصح لكن هل هو الراجح فيه او ليس هذا محل لذكر هذه المسائل ولذلك يقال الاعتراض على المثل ليس من شأن الفحوص يعني لا تعتراض اذا جئت بمثال لا تعترض قل لا القول الصحيح كذا هذا خطأ هذا ليس بصواب - 01:12:38

والشأن لا يعترض المثال اذ قد كفى الفرض والاحتمال. والشأن لا يعترض مثال اذ قد كفى الفضل والاحتمال هكذا جاء في مراكز بامثلة وفيها نظر قال والشأن يعني الحال والشأن لا يعترض على النساء - 01:12:58

اذ قد كفى الفرض والاحتمال. يعني هل مثلا فاتقوا الله ما استطعتم بقطع النظر الى قوله الصحيح فاتقوا الله ما استطعتم يعني مدة استطاعته يصح ان يكون مثلا هذه القاعدة وعليه لا يعترض اذا كان هناك قول اخر كثر قل - 01:13:18

هذه ثلاثة افعال ثلاثة افعال ماضية كفة ماء كثر هذا مفعول مقدم وقل وطال معطوفان عليه باسقاط حرف العطف لضرورة النظم.

كفة ماء ومنعت ما قل ومنعت ما قل عن اي شيء؟ عن عمل رفع - 01:13:38

في الفاعل عن عمل رفع في الفاعل. لذلك هذه الالفاظ ليس لها فاعل لا ظاهرا ولا مغمرا كفتها عن طلب الفاعل. كل فعل الاصل فيه ان يطلب فاعل. الا ما - 01:14:08

عليهم الكاف وهو خاص به ثلاثة افعال قال لا قلما وطالما كثرا ما وزاد بعضهم قاصرا لكن المشهورة هذه الثلاثة كفتها ماذا؟ عن عمل رفع فخصصت بفعل فخصصت بفعل. يعني هذه الافعال المكافحة بما - 01:14:28

خصصت للدخول على الجملة الفعلية. ولا يليها الجملة الاسمية. طالما عصيت كثرا ما يقول زيد قلما يصلى عمرو لا يليها الا الجملة الفعلية لا يليها بالجملة الاسمية لا يتلو قل - 01:14:58

وطالما وكثرا ما لا يتلوها الاسم والبته وانما الذي يتلوها الفعل. فخصصت هذه الافعال المكافحة فعل اي متصل بها ولا يليها الاسم البتاء. فحينئذ لما اتصلت بها وامتزجت قسمت معنا بها فتتصل. فامتزجت معنا بها فتتصل. فامتزجت بدفاع - 01:15:18

فامتزجت يعني اختلطت ماء الكافه بالافعال المذكورة في المعنى بها فصار معها كالجزء منها. لما كفتها عن طلب الفاعل صارت كالجزء منها. فلما صارت كالجزء منها في معنا ترب على ذلك ان تكون كالجزء منها في الخط. يعني تتصل بها فامتزجت معا. يعني في المعنى بها - 01:15:48

ابدي على الافعال المذكورة. فتتصل الفاتحة يعني فيترتب على ذلك ويتسرب بامتزادها بها معنى تتصل ما خصا بلا منها يعني بلا م تلك الافعال قل كثرا طال طال وقل ما اشكال. تتصل بها. قل ما طالما لكن كثرا - 01:16:18

الله هو منفصل. اذا المقصود به ما يمكن الاتصال به. اما ما لا يمكن فهذا لا يمكن ان رأى هذه المنفصلة الراء المنفصلة لا تتصل بما بما بعد تتصل بما قبلها كثرة الراء بالساعة لكن كثرا ما - 01:16:48

هل يمكن تتفصل الماء او تتصل الميم بالراء؟ لا يمكن لان الراء حالها و شأنها الانتصار. اذا فتتصل ما قبل اصلا يعني في القصر بلامها بلا م تلك الافعال مما يمكن الاتصال بها. وقبيلة تنفصل وقيل تنفصل - 01:17:08

يعني ما في القص عن الافعال وهذا قول ضعيف. وال اكثر على ان ما الكافه تتصل به قوله فتكتبه معه قلما طالما وكثرا ما قلما هذا في التقليد وطالما هذا في التكبير - 01:17:28

استحالة اذا المعنى كم هذا؟ المعنى الرابع ان ما تكون فتدخل على قل وصاله وكثرا فتكف عن طلب الفعل عن طلب الفاعل لذلك لا فاعل لها لا ظاهرا ولا مقدما. آا وانما اداتها كفت بها - 01:17:48

كافه هذه تكف عن عمل الرفع في الفعل. وسبقه وتكف عن عمل النصب والرفض وهذا خاصة في ان ان ناصبة تنصب الاسم وترفع الخبر. الا اذا دخلت عليها ما تكتفه عن عن العمل. وتهيئها للدخول على الجنة الفعلية. يقول ابن مالك - 01:18:18

ووصل ما بالحروف مبطل اعمالها. هذا المشهور وقد يبقى العمل وهذا قول فيه ضعف ووصل ما بذى الحروف مبطلة. اذا يشترط في ان اخواتها ان تعمل العمل المشهور متى اذا لم تتصل بها ماء الكافر انما صنعوا هذه ليست كافية هذه ما موصولة ما موصولة وان - 01:18:48

مع اداتها؟ يعني مع اخواتها ان مع اخواتها كفت يعني منعت بها بما الكافه عن عمليها المعلومين لها. رفعها للخبر ونصبها للاسم. اذا ان بما عن عمليها وهو الرفع والنصب. رفعها هذا بدل من عمليها بدل مفصل من مجمل ونصبها - 01:19:18

كفت بها عن عمليها متعلق بفك وعن عمليها دار مجرور متعلق بي بكفة ايضا يعني الجار وال مجرور في موضعين متعلقان بالكافر انما الله الله واحد انما الله قصته عن عمليها؟ قصته عن عن عملها قل انما يوحى الي ان ما الحكم. قل انما - 01:19:48

يوحى يوحى على فعله ودخلت عليه ان يقول لماذا؟ لدخول ماركة كفتها عن عملها وهيأتها على الجملة الفعلية كأنما يساقون الى الموت كأن دخلت عليها ما هيأتها للدخول على الجملة الفعلية قالت - 01:20:18

الا ليتنا هذا الحمام لنا. الا ليث ما هذا الحمام بالرفع؟ على انها مكافحة النصب على الاعمال. الا ليث ما هذا الحمام لنا؟ يجوز فيه وجها. وبالرفع والشاهد الذي معنا. ورب عن - 01:20:38

اما رجال هذا المعنى الثالث الذي تكفيه مكافأة وهو الجرم. كافة عن عمل الجر وذلك في رب وتهيئها على الدخول او للدخول على الجملة التالية. ورب اي وكتة ما اي بالربيع - 01:20:58

عن اي شيء عن عمل جر في مدخله. ربما يود الذين كفروا. ربما هذه تدخل على وليلاتها الاسم الا نكر. اذا لا يليه الا النكرا. ليس كل اسم لمن نكرات. ربما يود الذين كفروا يود - 01:21:18

نقول هنا رب دخلت عليها ماء الكافلة فمنعتها من الجرم ولا يشكى وهيأتها للدخول على الجملة الفعلية هيأت على الدخول على الجملة الفعلية. ورب عن عمل جز وبعضهم يرى انه قد تكف - 01:21:38

حرف الجر عموما كما قال الشاعر كما سيف عمرو لم تخنه مظالمه كما اتيت عضو كسيف او كما سيف عمرو لم تخنه مظالمه. سيف هذا مبتلى. اليه كذلك؟ والجملة لم تخنه مطالبه - 01:21:58

هذا خبر فسيف تماسته. نعم. وصلة اريت لتوكيده فليست مهملا هذا هو المعنى الخامس لما الحرفية انها صلة وصلة وصلة بالنقض على انه جاء وصلة وصلة لكن بالوقف على السكون. وصلة بآيدك. يعني زيدت ما حال كونها تسمى صلة. تسمى - 01:22:18 صلة لماذا؟ قيل تحرز عن ان يقال في القرآن ما هو زاد؟ فيوهم من لا فهم عنده ان في القرآن ما هو زائد مما يجوز دخوله وخرونه. قالوا تحسبا ودفعا لهذا الوهم - 01:22:48

صلة ونقول مؤكدة ها اسمي ما يزاد لغوا وصلة او او اسمي ما يزاد ونوطنه او كن مؤكدا وكل قيل له لكن زائدا ولغو اجتنب اطلاقه في منزل كذا وجب. اذا وصلة هذا حال للنائب - 01:23:08

هي ماء هذا مغير الصيغة ما الظمير لا يتفاعل صيغة حال للنائب زينة مقدمة على الامن والتقدير زيدت ما حال كونها تسمى صناع. لتوكيده يعني الزيادة ليست وانما لتأكيد المعنى وتنمية المعنى. كل حرف زادته العرب او حكم - 01:23:28

على انه زائد فالمراد به زائد لغير معنى التوكيد. لماذا؟ لانه استعمل في غير ما وضع له اذا استعمل الحرف في غير ما وضع له ولو افاد تقوية وتوكيده يسمى زائدا اذا له له معنى - 01:23:58

تعلينا التوكيد وهي صلة فليست ما الزائدة مهملا. يعني لا معنى لها وانما هي تفيد التوحيد. تفيد التوكيد رحمة من الله من تناول فيما رحمة فيما رح اصرف برحمته بين الجار والمجروح. افادت التوكيد. والتوكيد هنا يقال ان العرب اذا ادخلت حرف زائدا على الجملة فهو في - 01:24:18

مرتين او ثلاثة فيما رحمة من الله هذا في قوة قولك فبرحمة من الله فبرحمة حذفت الجملة الثانية وزدت ماء. ليس كمثله شيء. ليس كمثله شيء. ليس كمثله شيء ليس كمثله شيء - 01:24:58

اذا فليست مهملا يعني ليست ماء زائدة مهملا بحيث لا معنى لها بل لها معنى وهو التقوى والتوفيق هذه خمسة معان لي لماذا؟ خمسة معان لاما النافلة لما الحرفية لماء - 01:25:18

كما ان دماء الاسمية سبعة معان نقف على هذا وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين على محمد وعلى الله - 01:25:38