

شرح نظم قواعد الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 4

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. من يهده الله فلا مضل - [00:00:01](#)

ان له ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان نبينا محمدا عبده ورسوله. صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد. اه سبق انتهينا من الباب الاول وعقد - [00:00:28](#)

هذا الباب بالجملة واحكامها. وفيه اربع مسائل. المسألة الاولى في شرحها على ان يبين لنا حقيقة الجملة وما علاقة الجملة بالكلام؟ ثم قسم الجملة من جهة الى جملة اسمية وجملة فعلية جملة اسمية وجملة فعلية وزاد ان هشام ان مرجعها الى والفعلية - [00:00:48](#)

وقسم ايضا الجملة من جهة الوقفية الى جملة صغرى وجملة كبرى. هذه المسألة ثم قال المسألة الثانية المسألة الثانية في الجمل التي لها محل من الاعراب وهي سبع المسألة الثانية مسألة يعني مفعلة فقلنا هي لغة مأخوذة من السؤال وفي الاصطلاح اسماء مسألة البديهية ومسألة - [00:01:18](#)

بديهية هي مطلوب خبري لا يحتاج الى آ الى استدلال او الى برهان. النار محرقة. هذا مطلوب حكم ومحكوم عليه. مبتدأ خبر او فعل وفعل. لا يحتاج الى اقامة دليل وبرهان. لا يحتاج ان تثبت - [00:01:48](#)

ان النار محرقة لانها معلومة بالضرورة وبالبداهة استغني بالبداهة والظهور عن اقامة الدليل عليها الكل اكبر ومن الجسر هذه من بدايات العقول لا يحتاج الى اثبات دليل ان الكل اكبر من الجزء او ان الجزء اصغر من الكل - [00:02:08](#)

مسائل البديهية منسوبة الى بداهة يعني امر يدركه العقل بداءة من اول الامر. وما يعلن له بعض المسائل الضرورية مسائل الضرورية النوع الثاني من مسائل الكسبية والمسألة وهي مطلوب قبلي يحتاج الى - [00:02:28](#)

اقامة برهان. وكل علم يستقل في اقامة القرآن على مسائله. الصلاة واجب مطلوب خبري مبتدأ وخبر يحتاج الى اقامة برهان. لماذا؟ لان الاصل براءة الذمة فلا تشغل الا بدليل صحيح صريح. الصلاة - [00:02:48](#)

اقامة برهان. الوتر سنة ان تجد اقامة برهان. الزكاة ركن من اركان الاسلام الى اقامة برهان والفاعل مرفوع. هذا يحتاج الى اقامة برهان. اذا المطلوب الخبري الذي هو مؤلف من مبتدأ وخبر لانه يسمى - [00:03:08](#)

المطلوب الخبر يسمى قضية يسمى ويسمى خبرا يختلف باختلاف الفنون. واحتمل الصدق بذاته جرى بينهم قضية وخبر يسمى قضية ويسمى خبرا. والمطلوب الخبري اما مبتدأ الخبر او فعل وفعل. ان احتاج الى اقامة برهان - [00:03:28](#)

فهي المسائل ان لم نحتاج الى اقامة برهان وانما كان معلوما من بداهة العقود هذا يسمى المسائل البديهية. نعم المسألة الثانية على على وجه الاثنين وهذا يأتي من اثنين واحد واثنين وثالث - [00:03:48](#)

ورابع وخامس الى عاشر. وهذا متفق عليه. المسألة الثانية في الجمل التي لها محل من الاعراب. المسألة الثانية صفة له لا نقول خبر المسألة الثانية هذا مبتلى ونحسب في الجمل هذا دار مجرور متعلق بمحذو اي في بيان الجمل المسألة الثانية - [00:04:08](#)

كائنة حاصلة في او ثابتة في بيان الجمل. في بيان الجمل الجمل هنا لابد من تفضيل جمل ايش في الجمل هذا كلام؟ ما لا بد من تقديم مضاف يعني على حد في مضاف تقول - [00:04:38](#)

في الجمل جار مجرور متعلق بالمحذو الذي هو خبر عنه عن المبتدأ. المسألة الثانية كائنة حاصلة وحاصلة كائنة هذا هو الخبر محذوف في الجمل جار مجرور متعلق بالخبر المحذوف واخبروه بظرف او بحرف - [00:04:58](#)

ناوين معنى كائن او استقام. المسألة الثانية كائنة في بيان يعني في ايضاح وكشف وشرح الجمل التي لها محل من الاعراب. الجمل هل هذه للعهد؟ الذكر. اي الجمل التي سبق بيانها - [00:05:18](#)

وفي المسألة الاولى من جهة نوعها فعلية او اسمية لان الفعلية تكون لها يكون لها محل من الاعراب والاسمية كلها محل من رأسها وكانت صغرى او كانت كبرى لان الكبرى قد تقع خبرا عن متندى الكبرى قد تقع خبرا عن - [00:05:38](#)

المبتدأ زيد ابوه غلامه منطلق. زيد ابوه غلامه منطلقا يدلك وقعت خبرا عن عن المبتدأ الذي هو البيت. اذا الجمل هذا عن للعهد الذكرى. ويشمل جميع الانواع السابقة - [00:05:58](#)

والفعلية والصغرى والكبرى يعني باعتبار قسميها الاسمية الى اسمية وفعلية والوصفية الصغرى والكبرى في الجمل سبق ان الجملة في اللغة الجمل جمع جملة والجملة في اللغة جماعة الشيء جماعة الشيء وفي الاصطلاح عن - [00:06:18](#) مما يقال ان هناك حدود مطولة انت ما يقال ما ذكره السيوطي عن شيخه انها القول المرتب القول المركب هذا هو الجملة ولذلك سبق انها اعم من من الكلام. كل جملة كلام. كل كلام جملة - [00:06:38](#)

وليس كل جملة يعتبر كلام. بينهما العموم الفصول المطلق. التي لها محل من الاعراب. الجمل نوعين جمل لها محل من الاعراب وجمل لا محل لها من الاعراب. عقد المسألة الثانية في بيان الجمل التي لها محل - [00:06:58](#)

من العراق والمسألة الثالثة في بيان الجمل التي لا محل لها من العراق قدم وخطأ وان كان المشهور تقديم الجمل التي تقديم الجمل التي لا محل لها الاعراب. لماذا؟ لانها جاءت على على الاصل. جاءت على الاصل. التي لها محل يعني التي ثبت - [00:07:18](#) لها محل اي موضع او مكان من الاعراب. من الاعراب منه نبيانيا. او تبعية من الاعراب يعني بعض الاعراب بكسر الهمزة هذا مصدر اعرب يعرب اعرابه احترازا من الاعراب الذي هو - [00:07:38](#)

سكان البادية سكان البادية سواء كانوا من العجم او من العرب. الاعراب بكسر الهمزة مصدر اعرب يعرب اعرابا فاعرب اكرام الامر منه عسره. والامر منه هنا. وما يجري على بعض الاسئلة اعرف هذا خطأ - [00:07:58](#) خطأ تقول اعرف هذا فعل امر لماذا؟ لان ماضيه اعرب كاعرب يكرم اكراما يعرب اعرابا. اكرم زيدا. اخرج عمرا. ما كان على ودني افعل عكرمة يأتي الامر منه اكرم وهمزته - [00:08:18](#)

عمزة قط وهي مفتوحة. اما اعرب فهذا لحن من القوم. من الاعراب. الاعراب له معنيان معنى لغوي ومعنى وهل هنا للعهد الذهني من الاعراب؟ اي اعراب؟ هل هو الاعراب اللغوي ام الاعراب الاصطلاحي - [00:08:38](#)

الاعرابي وعليه فتقول هل للعهد الذهني؟ اي في الجمل التي لها محل من الاعراب المصطلح عليه عند اللوحة من الاعراب المصطلح عليه عند النحاس. المصطلح عليه عند النحاس هذا مفهوم من - [00:08:58](#)

وهذا من عظيم فهم اللغة هذه تأتي جنسية وتأتي عهدية وعهدية انواع ذكر فضول الى اخره. وهنا ان للعهد الذهني. العهد الذهني. لماذا؟ لان كتابه هذا مؤلف في قواعد العراق وسبق ان الاعراب هنا المراد به الاعراب الاصطلاحي وهنا لما عقد ببيان الجمل التي لها محل من الاعراب لا ينصرف - [00:09:18](#)

ان للاعراب المطلع عليه. فنقول ان هذه للعهد الذهني. الاعراب في اللغة له معان يطلق على التحسين وعلى البيان وعلى التغيير. التغيير يقال عرضا او اعربا نعمة البعير اذا تغير - [00:09:48](#)

ويطلق على البيان ايضا اعرب زيد عما في نفسه اذا ابانها او ابانه وظهره وكشفه ويقال اعرضة الجارية اذا حسد. ويقال جارية عروبة اي حسناء اه اما في الاصطلاح ففيه نزاع هل هو معنوي ام لغوي؟ والصحيح نختصر بالكلام الصحيح انه لفظي. انه لفظ. هل الاعراب - [00:10:08](#)

لفظي او معنوي هذه مسألة يعنون لها النحاس هل الاعراب لفظي ام معنوي؟ نقول الصواب انه لفظي وهو مذهب المصريين. وعليه نعرف اعرابي انه اثار ظاهر او مقدر. اذا مر معك تعريف العرب انه تغيير تعلم انه اختار - [00:10:38](#)

وان الاعراب معنى على مذهب الكوفيين. اذا مر مع التعريف والعراق وانه تغيير واواخر الكلم. فتعلم ان ان الذي كتبه انه يميل الى

مذهب الكوفيين بان الاعراب شيء معنوي. واذا قيل اثر ظاهر - 00:10:58

تعلم ان انه بخ. يعني يميل الى لا يلزم ان يكون بصريا محررا. انما في هذه المسألة تحكم انه صار مذهب وهو صواب اثر ظاهر او مقدر
يجلبه العامل في اخر الكلمة او فيما هو كالاخر. وهذا له ارتباط معراظ - 00:11:18

الجمل الاعراب المحلي اثر ظاهر ما المراد بالاثار؟ نقول حركة او حرف او سكون او حسم ليس عندنا اعراب الا بواحد من هذه الامور
الاربعة. حركة ينسى الحركة فتحة ضمة كسرة او سكون لان - 00:11:38

يقول هذا ليس بحركة وان كان بعضهم يتسامح باطلاق الحركة على السكون لكن هذا من باب التوسع ليس بحركة الحرف سواء كان
الفا او واوا او نونا الحزم. هذه اربعة اشياء. اذا اثر نفس الحركة هي الاعراب - 00:11:58

نفس السكون هو الاعراب. نفس الحرف هو الاعراب. نفس الحرف هو الاعراب. هذا المراد بان الاعراب له اما من يرى انه معنوي يقول
لا ليست هذه البئر. انما هذه تدل على الاعراب. الاعراب امر معنوي وعلامته. لذلك القول مرفوع - 00:12:18

زيد جاء زيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه ليد فاعل ورفعته ضمه. لا تأتي بكلمة علامة. وان توسع فيها عند المتأخرين. اثر ظاهر او
مقدر. قسم لك بانه نوعان ظاهر ومقدس. ونزيد عليه ثالث وهو الذي يهمن المحل. اثر ظاهر او مقدر او - 00:12:38

او للتنويع والتقسيم. يعني قسم لك هذا الحركة تكون ظاهرة وتكون مقدرة. السكون يكون ظاهرا ويكون مقدمة. الحزم يكون ظاهرا
الحرف يكون ظاهرا ويكون مقدرا. اذا ظاهر او مقدر الظاهر هنا لا يفسر بانه الملفوظ به. لانك لو فسرنا الظاهر بانه الملفوظ به هو -

00:13:08

اثر شامل للسكون والحد يأتي السؤال هل السكون ملحوظ به؟ السكون. هل هو ملحوظ ليس بملحوظ هل الحزم ملفوظ به؟ ليس من
ملحوظ به. اذا لا بد من التعويل فنقول اثر ظاهر يعني - 00:13:38

موجود يعني موجود ليشمل السكون والحدث. لان السكون والحاسة غير ملحوظ بهما. وان تعلقت بملفوف وان تعلق بملفوف. او
مصدر هذا النوع الثاني ان يكون الاعراب تقديرية يعني لا تظهر الحركة ولا يظهر الحرف وانما يقدر يعني يكون معدوما منوي الوجود

00:13:58 -

اذا جاء القاضي جاء فعل ماضي القاضي هذا فاعل مرفوع وعلامة رفعه او رفعه ضمه اين الضمة؟ مقدرة. هل هو ملفوظ بها؟ لا.
نقول معدومة ليست ملفوظا بها. معدومة. لكنها في نية - 00:14:28

الوجود يعني المنوية المتسلل ينوي ان القاضي ساعة وكل فاعل يكون مرفوعا بالضمة اذا كان مفردا. وهنا القاضي يمتنع ان تظهر او
ينقل ان تظهر عليه الضمة فينويها ويلاحظها المتسلل. اذا هذا مقدم وتأتي مزيد بيان - 00:14:48

اثر الظاهر المصدر يجلبه العام يعني يطلبه العام. العامل تفسيره عند ما اوجب قول اخر الكلمة على وجه المقصود. وهذا يكون فعلا
ويكون اثما ويكون حق يعني الذي يرفع والذي ينصب والذي يجزي هذا اما ان يكون حرفا واما ان يكون اسما واما ان يكون ها. فعلا -

00:15:08

هذا العامل اللفظ. وقد يكون معنويا. ولذلك نقول العامل على قسمين على مرحلتين. عامل اللفظ وهو ما للسان فيه حظ يعني ينطق
به وهذا محصور في الاسماء والافعال والحروف التي وعامل معنوي وهو ما - 00:15:38

الا يكون للسان فيه حرف يعني لا يلفظ به ليس مؤلفا منه من حروف. هذا نوعان الابتداء والتجرد. الابتداء في المبتدأ والتجرد هذا
في باب الفعل المضارع الذي لم يسبقه ناصب ولا جازم - 00:15:58

عامل قدماء اوجب ماء يعني شيء يشمل العامل اللفظي والعامل المعنى. اوجب يعني اثبت والزم ما اوجب كون اخر الكلمة على وجه
مقصود. ان كان العامل يطلب مرفوعا نقول اوجب ان يكون عاقل الكلمة مرفوعا. ان كان العامل اوجب ان تكون الكلمة منصوبة نقول

اخر - 00:16:18

يقول منصوبا تكون منصوبا اذا اوجب الحرف او الاسم كون اخر الكلمة كالمضاف وحرف الجر نقول ماذا؟ يكون اخر الكلمة مجرورا.
اذا ما استلزم الكلمة لان تكون مرفوعة ما اوجب قول اخر الكلمة على وجه مخصوص. ما هو هذا الوجه المقصوص؟ من رفعه او

نصب او خفض او جزيل - 00:16:48

اذا اسأل ظاهر او مقدر يجلبه العامل في اخر الكلمة. هذا بيان لمحل الاعراب. اين يكون الاعراب اول الكلمة او في اثنائها ام في اخرها؟ نقول في اخرها. يجلبه العامل في اخر الكلمة او - 00:17:18

فيما هو كالعادة. اخر الكلمة او فيما هو في الاخر هذا على سبيل التنويع او للتنويع. لان الاخر نوعان اخر حقيقة وهو ما لا حذف بعده كلمة اخرها الحرف الاخير لم - 00:17:38

اذا لم يحذف هذا الحرف الاخير. ولم ينزل ما قبله منزلة الاخير. نقول هذا اخر الحقيقة. كالدال من زيد. جاء زيد مرات ابن زيد يقول الدال هذه اخر الكلمة. هي محل الاعراب. جاء زيد جاء زيد الدال هذه محل - 00:17:58

مراتب زيد ظهر السطر في الدال. رأيت زيدا الدال مفتوحة اذا نقول الاخر حقيقة هو ما لا حث بعده. الاخر حكما. بعض الكلمات السماع حذفت لاماتها. يعني حرف العقيد محذوف اصلته. والعلة في الحج تكون اعتبار. يعني بغير علة - 00:18:18

حذف اخرها وصار مثلاً منسياً. يمثلون ذلك دم ويد. يد هذه مرتبة من حرفين. ومن ان اقل ما يتألف منه الاسم ثلاثة احكام. اين الحرف الثالث؟ قالوا محدود. ما علة حرفه - 00:18:48

اعتباطا يعني لغير علة هكذا حذفته العرب وصار نفسه منسيا ما اصله دم على مختلف فيه انه بالياء دم على وزن فعل دمي على وزن فعل. اين تاء الكلمة؟ الدال؟ اين عين - 00:19:08

كلمة الميم اين لام الكلمة؟ الياء. اين الياء في دم محدود؟ اذا حذفت لام الكلمة نقول هذا دم. واشرت الى دمي. ورأيت دما الميم التي هي عين الكلمة نزلت منزلة الاخر الذي هو الياء الذي هو محل مثل دال زيد. حذفت الياء ونزلت - 00:19:28

العين التي قبل الياء منزلة الاخرة فصارت هي محلاً للاعراق. واضح هذا؟ اذا فيما هو كالاخر المراد به ما حذف الحرف الاخير منه ونزل في العين التي قبل الحرف الاخير منزلة الاخر فظهرت - 00:19:58

الاعراب عليه مثل دم يدين دمي يدين نفس الثلاث هذه يد ورأيت يدا وامسكت بيد حداد كانها لا هي عين وسط الكلمة ووسط الكلمة لا يكون محل المعراج لكن لما حذف الاخير نزل ما قبل - 00:20:18

الاخير اثر الظاهر لو مقدم بهم العامل في اخر الكلمة او فيما هو في الاخر. الكلمة هنا المقصود بها على جهة الاجمال الاسم المتمكن والفعل المضارع الخالي من نون الاناث ونون او نوني التوحيد. اذا - 00:20:38

نعرف ان متعلق الاعراب في الاصل الكلمة او الجمل. الكلمة. من اين اخذناها من هذا التعريف يجلبه العامل في اخر الكلمة واخر الكلمة فسرناه بانه الاسم المتمكن والفعل المضارع النوني التوحيد ونون الاناث. اذا نفهم ان متعلق الاعراب - 00:20:58

هو المفردات. لا الجمل. اذا لو قيل في جملة ما انها في محل اعراب هل جاءت على الاصل ام على غير الاصل؟ على غير الاصل. لماذا؟ لان الاصل في الاعراب ان يكون في المفردات - 00:21:28

ولذلك نحب الاعراب بانه اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل في اخر الكلمة. اما اخر الجملة نقول لا لا لماذا؟ لان الجمل مرتبات. فلا يتعلق بها الاعراب. لان العوامل هذي قاعدة العوام لا تؤثر في الجمل. وانما تؤثر في المفردات. ولذلك نحتاج الى زيادة نوع من انواع - 00:21:48

الاعراب لم يذكروه في الحج لماذا؟ لانه خلاف الاصل وهو الاعراب المحلي. الاعراب اللفظي اعراض التقدير الاعراب المحلي. الاعراب التقديري محله اربعة اشياء. هكذا تنمرها تحفظها تعينك في العراق. الاعراب التقديري له اربعة مواضع فقط. الاسم المقصود والاسم المنصور - 00:22:18

الاسم المضاف الى ياء المتكلم والفعل المضارع المعتمد الاخر. هذه كلها اعرابها تقديري. اما في الجميع او في بعضها المقصود تقدم فيه جميع الحركات هو المضاف في ليالي المتكلم تصدق فيه جميع الحركات. المنقوف تقدم - 00:22:48

فيه الظمة الكسرة وتظهر الفتحة. الفعل المضارع المعتمد الاخر تقدم فيه القرآن. الضمة اظهر الفتحة على الواو والياء وتقدر على الالف والحس في الجميع بحرف بحرف العلة. هذه اربعة مواضع يكون الاعراب فيها - 00:23:08

ما عدا هذه الاربعة من الاسماء المعربة يكون الاعراب فيها ظاهرا ملفوظا به ما عدا هذه الاربعة التي يقدر فيها العراق يكون الاعراب فيها ظاهرا. الاعراب المحلي هذا له اربعة مواضع. اربعة مواضع. الاول المبنيان. لان الاسماء من - [00:23:28](#)
انما هو موعود ومنها ما هو مبني. والاصل في الاعراب الاصل في الاسماء الاعراق. والبنان بخلاف الافعال الاصل فيها البناء والاعراب فرع فيها. والحروف كلها مبنية وكل حرف مستحق كل البناء اذا الاسماء منها ما هو مغرض ومنها ما هو مبني. اذا قيل الاعراب متعلقه المفردات - [00:23:58](#)

لكانت المفردات هذه معربة قابلة للاعراب. وبعضها لا يقبل الاعراب والمبنيات. فما حكمه؟ نقول يتعلق به الاعراب من جهة المحل لا من جهة اللفظ او التقدير. اذا كان يأتي السؤال اذا قلنا الاعراب - [00:24:28](#)
قال له المفردات. والمفردات كما ذكرنا اخر الكلمة يعني الاسماء المتمكنة والافعال. اذا رتب جملة من مبنيات كلمات مبنية وهي اسماء. ما علاقة الاعرابي بها؟ هل يؤثر فيها العامل نقول ان اريد ان العامل يؤثر فيها لفظا فلا. وان اريد ان العام فيها محلا فنعم - [00:24:48](#)
جاءت حذانا اذا قالت حذامي فصدقوها فان القول مقالة حذان. جاءت حذان في الموضوعين هنا في البيت ساعة اذا قالت حذامي قالت فعل ماضي والثاني التأنيث حذامي هذي ملازمة للفسق في لغتي. فنقول حذاري ساعة - [00:25:18](#)
وكل فاعل يكون مقطوعا. وهنا حلمي بالكسر. هل الفاعلة؟ نقول لا. هذه الكلمة على زنة فاعل من الاعلام المؤنثة حذامي من الاعلام المؤنثة وهي مبنية وبنائها يكون كيف تكون مبنية ووقعت فاعل؟ نقول نعم. طلبها العامل وهو قال من جهة المحل لا من - [00:25:38](#)

اللفظ ولذلك نقول حذاري اسم مبني على القتل في محل رف. ما المراد بقومنا في محل بمعنى انه لو ازيلت هذه الكلمة المبنية وازيع باسم معرض غير مقصور ولا منقوص - [00:26:08](#)

قالت حذامي احذف حذامي ليس بهند مثلا. اسمه يظهر فيه العراق. فقالت هند هند هذا الظن هو الذي حل محل او حذامي حلت محلهم فاخذت حكم هند لكن يمتنع ظهور هذا الرفض في اللفظ. لماذا؟ لان اللفظ بكمالها - [00:26:28](#)
غير قابلة للاعراب ولذلك من الفوارق بين الاعراب المحلي في المفردات والاعراب التقديري نقول المانع كلاهما لا يظهر فيه في العراق قال القاضي قالت حذامي اشترتا في عدم ظهور الاعراب. اذا هناك مانع في - [00:26:58](#)
القاضي وهناك مانع في قالة حذاري. لكن يقتصر المانع. المانع في القاضي ليس ذات الكلمة وليس جوهرها سليم وانما الحرف الاخير من الفتنة. الاعراب منصب على ذات الكلمة فقبلت الاعراب. ولكن لم يظهر - [00:27:18](#)
مانع بالحرف الاخير. هذا نسميه اعرابا تقديرية. اما الاعراب المحلي فهذا الكلمة لا تقبل اصلا العراق فجوهر الكلمة ليس من جنس الكلمات التي تقبل العراق. اذا تقول معرب ومبني قسمة متقابلة الظال - [00:27:38](#)
والبناء ضدان فاذا وقع المبني في موقع المعرب لا نقول تعثر به بالعامل في ظهر فيه الاعراب فينتهي كما امتنع في القاضي نقول لا. الكلمة اصلا لا تقبل الاعراب. وانما لما حلت محل المفرد الذي يقبل الاعراب اخذت الاعراب - [00:27:58](#)
قام محلا لا ها لا ظاهرا ولا تقديرا. فالمانع في القاضي الاعراب التقديري ليس جوهر وانما الحرف الاخير منه. مثله جاء الفتى ورصد غلام جاء غلام جاء غلامي. غلامي هنا - [00:28:18](#)

جاء غلام يقبل رأيت غلاما مرأت بغلام يقبل الاعراب. لكن لما اضيف الى ياء المتكلم نقول الحرف الاخير تحرك بحركة بالمناسبة ويمتنع ان يتحرك حرف واحد بحركتين ها متقابلتين لان الكسرة ضد الظم - [00:28:38](#)
واما المبنيات فجوهر الكلمة غير قابل للعراق غير قابل للعراق هذا هو النوع الاول من الاعراب المحلي المبنية فنقول اذا جاءتنا كلمة مبنية اعتكفت انفي. امس هذا مبني في محل نصب لانه مفعول به. جاءت حذامي حذامي هذا في - [00:28:58](#)
وهي مبنية على الكذب نقول في محله يعني في مكان في موضع هذا الموضع موضع ساعة لو وضعت كلمة لظهر الاعراب لكن لما كانت الكلمة بذاتها غير قابلة للاعراب قدرنا الاعراب محله لا لفظا ولا في اخر الكلمة - [00:29:18](#)
النوع الثاني التي يكون اعرابها محلا الجمل التي لها محل من الاعراب الجمل التي لها محل من الاعراب كما سيأتي البيان في هذا

الفصل او هذا الباب. الموضع الثالث المصادر المسبوقة المصادر المسبوقة المسبوقة - 00:29:38

لان المصادر قد تكون صريحة وقد تكون مؤولة بالصريح. لذلك نقول في المبتدأ حده الاسم المجرد الاسم هذا يشمل الصريح زيد قائم ويشمل المؤول بالصريح يمثلون له بقوله تعالى وان تصوموا - 00:30:08

خير لكم وان تصوموا خير لكم خير هذا خبر وهو حكم اخبر به عن الجملة السابقة وان تصوموا ولا يؤمر الا مبتلاه والمبتلى لا يكون الا مفردا. وهنا وقع جندا. نقول وقع جملة في اللفظ فقط. والا في الحقيقة فهو مصدر منتبه - 00:30:28

اين الانتباه؟ ان وما دخلت عليه في تأويل مرضى في تأويل مرضى. صومكم خير فنقول الحرف مصدر تصوم وفعل مضارع منصوب بان ونصبه حد حاسة النوم ونصبه حاس النوم وما دخلت عليه في تأويل مصدر في محل مبتدأ. الاعرابي - 00:30:48

ليس ظاهرا والاعراب ليس مقدرا لان المقدر يكون بالملفوظ اغتنم نفسه تكون تكون تكون ملحوظا بها. وهنا الى اللفظ ليس عندنا نقول وانتم صوموا هكذا اعراضهم الحرف المصدر وتصوموا فعل مضارع مصوم بان ونصبه حتى النور - 00:31:18

ان وما دخلت عليه لانه لابد من مبتدأ خير هذا خبر. نقول ان وما دخلت عليه في تأويل مصدر في محل رفع مبتدع في محل رفض مبتدأ. وهكذا كل جملة تعربها سواء كانت ان او ان في تأويل مصدر فمن وقع - 00:31:38

المصدر اللابع فاعل او وقع فاعلا او وقع مبتدأ او وقع خبرا تقول في محل فكل مصدر منسبك من ان او ان او حرف مصدري نقول في محل مصدر في محل رقص او في محل نص الى اخره. الرابعة الذي يكون اعرابه محلا وهو محل - 00:31:58

الاسماء المجرورة بحرف جر دال. الاسماء المجرورة بحق قال تعالى هل من خالق غير الله؟ هل من خالق غير الله اصل التركيب لو كان في غير القرآن هل خالق غير الله؟ هل حرب استفهام خالق هذا مفردة - 00:32:18

ورفع الضمة ظاهر على اخره. هنا في كونه مسبوقا بالسفهاء زيدت عليه من هل من خالق اخرجته في اللفظ من الرفع الى الى الجر خالق الكثرة هذه احداثها العامل من هل هو عامل اصلي؟ نقول لا لماذا - 00:32:48

ماذا نقول ليس عاملا اصليا؟ لانه لو كان اصليا لاحتجنا ان نجعل له متعلقا. لابد من ذلك من التعلق بفعل او معناه لابد ان نقول متعلق بكذا. هذا يكون في الحروف الاصلية. اما الزائدة فلا تحتاج ان نقول - 00:33:18

انها الدار المجرور المتعلق بي بكذا. فنقول هل من خالق؟ هل من حرف جر؟ قال مبتدأ كيف مبتدأ ونحن نقول خالق نقول مبتدأ مرفوع بالابتداء. دخول منه لم يخرج خالقه - 00:33:38

عن كونه مبتدع بل هو مبتدع ولو سبقها هل او من كما سبق في الفصل السابق ان الحروف التي تدخل على الجملة الاسمية لا تخرجها عن كونها اسمية هل خالق هذه جملة اسمية؟ دخلت عليه من زائدة اذا هي جملة اسمية. هل من خالق؟ خالق نقول هذا مبتدأ مرفوع - 00:33:58

ورفعه ظنه. لماذا رفعه ظنا؟ لان كل مبتدأ يكون مرفوعا به وهو مفرد المبتدأ المفرد مرفوع بالضمة. اين هذه الضمة؟ هنا وقع النزاع. بعضهم يرى ان الضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائف. وعلى هذا الاعراب او على هذا الرأي نسقط - 00:34:18

هذا الرابط ونجعل الاسماء المجرورة بحروف الجر الزائدة داخلية في الاعراب التقبيلي. مثل غلام جاء غلام ومراتب غلام وعلى القول الاخر من خالق ان خالق هذا الاعراب هنا اعراب محلي وليس اعرابا تقديريا - 00:34:48

ولكن الصحيح الاول لماذا؟ لان الاعراب المحلي لا يظهر له اثر في اللفظ. قالت حزامي قال يطلب فاعل. والفاعل يكون مرفوعا. حزامي اين الضمة؟ لم تظهر. اذا لم يؤثر اللفظ قالت لم يؤثر في اللفظ لم يحدث حركة ملفوظا بها. وهذا معنى الاعراب المحلي. اما هل - 00:35:08

هل من خالق اكو هل خالق انتقل من الرفع الى الجر وهي حرف جر زائد فاثرت وقالت هناك لم تؤثر كونها اثرت وهناك لم تؤثر هذا يدل على ان تم فرقا بين الحروف حروف الجر الزائدة مع - 00:35:38

العوامل التي تدخل على المبنيات. فنقول ان الصحيح ان الاسماء المجرورة بحروف جر زائدة ان الاعرابي يقول تقديريا لا محليا لا

محليا واختار صاحب النحو الواقي ان العرابة يكون محليا لكن هذا خلاف الصواب اذا - [00:35:58](#)

يكون الارادة المحلي محصورة في ثالث اشياء عن الصحيح المبنيات الدول التي لها محل من الاعراب وهي السبعة او ثمان او ست او كما سيأتي. الثالث المصادر المطلوبة. اما الحروف الزائدة اذا دخلت على - [00:36:18](#)

هناك تؤثر في اللفظ وتكون الاعراب مقدما على الحرف الاخير. لان المانع هنا هل من خالق؟ المانع من ظهور الظمة ليس هو ذات الكلمة وانما هو اشتغال الحرف الاخير بحركة حرف الجر الزائد - [00:36:38](#)

لذلك نقول الصواب ان الاعراب المحلي يكون في ثلاثة مواضع المبنيات والجمل التي لها محل من الاعراب و المصادر المسبوقة المسألة الثانية في في الجمل يعني في بيان الجمل التي يعني التي لها محل التي ثبت لها محل - [00:36:58](#)

يعني موقف والمراد بالموضع هنا والمحل اما ان يكون رفعا او نصبا او قبضا او جزما وهذا على التأويل وهذا على التأويل لانه كما سبق ان الاصل في الجمل الا يكون لها محل من الاعراب ولكن لم - [00:37:18](#)

تأويل بعض الجمل تأويلها بالمفرد لما صح تأويل بعض الجمل بالمفرد كان لها اعراب. كل جملة هذا هو الضابط. لو اراد الانسان ان يميز بين الجمل دون ان يعرف عددها نقول كل جملة يصح ان تحذفها وتأتي - [00:37:38](#)

يفرد فلا محل من العراق. وكل جملة لا يصح ان تحذفها وتأتي بمفرد ليس مقصورا ولا منصوبا نقول هذا هذه جملة لا محل لها من الاعراب. لا محل لها من الاعراب. اذا الجمل التي لها محل يعني التي ثبت لها محل من الاعراب - [00:37:58](#)

والمقصود بالاعراب هنا الرفع او النصب او الخفض او الجزم وهي سبع وهي الظمير يعود على الجمل يعني الجمل السبع يعني معدودة بسبع على المشهور وزاد ابن هشام رحمه الله بعض المواقف وهي - [00:38:18](#)

مفرده جملة. والاصل التخالف ان التوافق التخالف قال وهي سبع وهنا سبع وقعت خبرا للمبتدأ. سبع المذاكرة والمؤنث اذكر وهي مؤنث. اذا لم يرسل لا مؤنث والخبر مذكر. وشرط المفسدة والخبر - [00:38:38](#)

الجواب عن هذا انه اذا وقع الخبر لضميره مرجعه مؤلف مرجعه مؤنث. جاد في هذا الظمير ان يطابق الخبر وجاز له ان يطابق مرجعه المرجع هنا هي الجمل هي مؤنث وقعت هي مبتدأ واخبر عنه - [00:39:08](#)

نقول فيه هي الظمير هذا يجوز ان يكون مؤنثا ويجوز ان يكون مذكرا اما ان نراعي مرجعه وهو الجمل واما ان نراعي الخبر. يعني في هذا الموضع يستثنى عدم التطابق. بين - [00:39:38](#)

بين المنتدوات الخبر. ضابطه ان المفرد يكون ضميرا. ها؟ مرجعه مؤنث. واخبر عنه بمذكر يجوز في المبتدأة ان يراعى والذي هو الظمير ان يراعى الخبر فيدسر وان يراعى مرجعه فيؤنث وهي سبع - [00:39:58](#)

لان بعضهم زاد بعض المواضع واسقط الساعة هنا لتأنيث المعدود وهي الجمال موضعها خبر مبتدأ وانس رفع وفي كان وكاد النصب عنه. الموضع الاول والجملة الاولى التي يكون لها محل من الاعراب هي الجملة الواقعة - [00:40:18](#)

خبرا عن المبتدأ في الاصل او فيها. الجملة الواقعة خبرا عن مبتدأ في الاصل او في الحال. الجملة اذا وقعت خبرا عن مبتدأ في الاصل يعني قبل دخول الناس. قبل دخول الناس. لان - [00:40:38](#)

مرفوع والخبر يكون مرفوعا وهناك ما يسمى بالنواهي وهو ما يرفع حكم المبتدأ والخبر. احكام الخبر تصحب بعد دخول الناس كما كانت قبل الناس. هذا هو الاصل ان في بعض المسائل. كل ما جاز ان يقع خبرا قبل دخول - [00:40:58](#)

جاز ان يستمر الحكم بعد دخول الناس. والنوافل ثلاث كان واخواتها وان واخواتها وظن واخواتها وهذه المسألة تحتاج الى ضغط وظن الوقت لا يكفي يرجعها الى الاسبوع القادم ان شاء الله نقف على هذا وصلى الله وسلم على نبينا - [00:41:18](#)

محمد صلى الله - [00:41:38](#)