

شرح نونية ابن القيم(81)-الثلاثاء 7-2-3441هـ

عبدالكريم الخضير

والله كيف جانبك محمد ان شاء الله خذ هذى من اللي جاء بها من ديك النسخة كاملة ها مثل هذى اللهم اني سور كثيرة ما ادرى منها ولا ماشي 00:00:01 وش يقول -

ايه اقرأ اقرأ جاء في بعض الطبعات ضبط البيت العاشر بضم الحاء وسكون الكاف حكم مسموع كلامه مسموع يلا جاء في بعض 00:03:14 الطبعات ضبط البيت العاشر بضم الحاء وسكون الكاف -

حكم الوشاة لكنه قد ضبط بفتح الحاء ورفع الوشاة حكم الوشاة وهذا الموجود عندنا في النسخة المحققة نعم في نسخة بخط ابن 00:03:40 امين الدولة الحنفي من تلاميذ ابن القيم نسخها سنة -

سبعمائة واربعة وستين للهجرة وقابلها مرتين على نسخة مقابلة على نسخة المؤلف وهذه النسخة محفوظة في مكتبة آآ لـ لي في 00:04:07 تركيا برقم اثنين اربعة اثنين واحد ارشد اليه احد الاخوة في بعض مواقع التواصل قبل اشهر -

ولو يقف عليها محقق طبعة عالم الفوائد بل ان المخطوطه الثانية التي اعتمدوها منسوخة عنها فقد نقلوا في المقدمة او المجلد الاول 00:04:37 صفحة مئتين وثمانين عن ناسخ مخطوطة دار الافتاء قوله -

علقتها من نسخة بخط الامام عمر ابن ابراهيم ابن عبد الله ابن عبد المنعم ابن امين الدولة الحنفي وكتب باخرها 00:04:58 في الهاشم ماسورته انتهت مقابلة انتهت مقابلة ثانية -

بنسخة بنسخة مقابلة التي حررها اخيرا وكل ما ترى عليه النسخة او ما صورته او ما صورته خاء او ما صورته. احسن 00:05:18 الله اليك. وكل ما ترى عليه نسخة او ما صورته خاء -

او الاخيرة فالمراد به هذه النسخة الاخيرة فتبعت رسمه وضبطه في هذه النسخة والله الحمد اولا واخرا. وهذا الكلام 00:05:40 الذي نقله ناسخ مخطوطة دار الافتاء موجود بحروفه في اخر نسخة لا له لي في الهاشم -

اننى فىن اكون فى عتيد ويشير الى هذا وان خلاف الاصل وان الصواب حكم الوشاة الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم 00:06:14 وببارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين -

وقفنا في الدرس الماضي على البيت الثالث عشر يقول فيه الناظم رحمة الله تعالى هو يا والها هانت عليه نفسه يا واليهم حرف نداء 00:07:20 والمنادى مفرد لكنه نكرة غير مقصودة -

مكان غير مقصود والاصل في المنادى انه منصب فينصب منونا يا والها كقول الاعمى يا رجلا خذ بيدي وما يعرف هالمرة اي رجل يا 00:08:01 رجلا خذ بيدي. وهنا يا والها -

اي واله والوله شدة العشق والشوق والغرام وهي منزلة من منازلي اياك نعبد واياك نستعين فيما ذكره الانصاري ثم نشيخ الاسلام في 00:08:27 منازل اياك نعبد واياك نستعين الذي شرحه ابن القيم -

في مدارج السالكين منزلا من الوله والولا شدة الشوق ولا شدة الشوق ويكون هذا مع طول الغيبة بالنسبة لما بين المخلوقين يا والي 00:09:00 ان هانت عليه نفسه مع هذا الولاء وهذا الشوق -

وشدته هانت عليه نفسه نفسك التي هي اغلى ما تملك وهي التي تسعى فيما في صلاحها في الدنيا والآخرة هانت عليك وهذه حال 00:09:36 كثير اما الكفار كلهم هانت عليهم انفسهم -

فباعوها بلا شيء واما الفساق والعصاة ايضا هانت عليهم انفسهم تستبدل الادنى بالذى هو خير هانت عليهم انفسهم فباعوها اثمان

بخسة تجد من يعصي يبيع هذا النعيم الذي كان يرقبه لو اطاع الله جل وعلا - 00:10:03

بلذة ساعة او اقل فالمرابي يبيع نفسه ويبيع سعادته بما يكسبه من حطام الدنيا وقل مثل هذا في الزاني والسارق وغير ذلك من المعاشي هذا دليل على ان نفسه ليست غالية عنده - 00:10:31

نعم قد لا يتصور مثل هذا ويكون من حبه لها يتبعها هواها لكن الواقع ان الذي يتبع نفسه هواها هذا نفسه رخيصة عنده بحيث يبيعها بابخس الاثمان بلذة ساعة او اقل من ساعة - 00:11:02

ثم يندم على فعله بقية حياته اذ باعها غبنا بكل هوانى غبن بيع النفيس بالسعر الخسيس اليسير وهو عند الفقهاء يرد به البيان اذا وجد الغبن اذا وجد الغبن يعني عند بعضهم حده باكثر من الثالث - 00:11:28

ما هو يرد البيان ومن انواع الخيار خيار الغبن وعند بعضهم يقول لا غبن في الدنيا لو يبيع اللي يسوى الف ريال ما يصير غبن والغبن انما هو في الاخرة - 00:12:15

الذي يقول الله جل وعلا في ذلك يوم التغابن وكون ذلك اليوم هو يوم الغبن الحقيقي لا يمنع من ان يكون غيره من امور الدنيا اذا كان فيه غلاء فاحش زيادة فاحشة ان يكون البائع مغبون - 00:12:36

واثبت الخيار النبي عليه الصلة والسلام لحبان بن منقذ حينما قال له اذا ابتعدت فقل لا خلاف وبهذا يثبت له الخيار يعني لا خديعة اتباع من تهواه نفسك طائعا في البيت الاول هو ان النفس - 00:13:01

وهنا البيع لمن تهواه النفس البيع في البيت الاول للنفس نفسها وفي البيت الثاني لمن تهواه نفسه طائعا بالصد والتعذيب والهجران انت بعث بمعصيتك وعلى رأس المعاشي الكفر والنفاق انت تهوي نفسك - 00:13:47

الحور العين وما اعده الله لاوليائه في جنته تبيع هذا الشيء النفيس الغالي طائعا غير مكره بالصد والتعذيب والهجران والمحبة التي يذكرها المؤلف وان اوهم انها لمعشوق او لمحبيها والمراد بها محبة الله جل وعلا - 00:14:35

تصد عن طاعته وتتصد عن ما يحب ويهدوا ابخس الاثمان بالشيء اليسير الفاني اجهلت او صاف المبيع وقدره ولذلك الذي لا يديم النظر في كتاب الله يتأمل ما قاله الله جل وعلا - 00:15:06

وما اعده لاوليائه وما اعده لاعدائه يجهل او صاف المبيع الان الان يأتيانا كتاب من الله جل وعلا دستور مفترض ان نفهم جميع ما فيه لأننا نحن المقصودون به نعم الحين لو يأتي - 00:15:44

مرسوم ملكي او من من المدير على الاقل مدير المدرسة يجتمع المدرسوون ليقرأوه حرفا حرفا ويفهم ما فيه واذا اشكل عليهم شيء سأله عنده فكيف بما جاء عن الله جل وعلا - 00:16:17

وهذا الذي جعل كثيرا من الناس من المسلمين مع الاسف يغفل عن كتاب الله ولا يحاول جاهدا ان يفهم ما فيه بالتدبر ومعرفة معانيه هذا حال كثير من المسلمين مع الاسف بما في ذلك بعظ من ينتسب - 00:16:40

الى العلم الذي يصد عن كتاب الله وعن تعلم كتاب الله وفهم كلام الله بغيره من التخصصات ايا كانت نعم اذا كانت تختتم كتاب الله ومجاعة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا كلها - 00:17:03

مطلوبه لانها وسائل لفهم كلام الله لكن اذا كانت لا تعين على فهمك الامر وتأخذ الحيز الكبير والوقت الطويل بحيث لا يبقى وقت لكتاب الله اجهلت او صاف المبيع وقدره ام كنت ذا جهل ببني الاثمان - 00:17:29

هذه الاثمان التي سواء كان تبدلها او تأخذ في مقابلها تكون جاهم لا يعنيك امرها جاهم بها لا ولا يهمك شأنه فلتصنع ما تشاء الان في حطام الدنيا السبع بعضاها - 00:18:04

نفيضة ومقدرة الاثمان الباهظة الغالية عند بعظام الناس وبعظامهم يمر عليها مكان صلة قالوا في سوق الحراج يجي ترکات سيارات يخرج عليها انت تمر عليه لا تعنيك ولا تهمك ويأتي شخص يلحظ فيها شيء - 00:18:49

يعدل عشرة اضعاف ما سيمت به السلعة فالجاهم الذي يجهل ام كنت ذا جهل ببني الاثمان لا يلتفت اليه يأتي كتب في الحراج ويخرج عليها مع سقط المتعار وفيها النفائس والنواذر التي لا توجد - 00:19:26

مع طول البحث والعناء لكن اللي ما يهمه ام كنت ذا جهل بذى الاثمان لكن ما كل المسلمين يعرفون ما اعده الله ولو لم يعرفوا عن التفصيل لاوليائه بجنته - 00:19:53

من التعليم المقيم واعظم هذا التعليم التلذذ برؤية الباري جل وعلا لكن الناس في غفلة ولذلك يهون عليهم العصيان وتنقل عليهم الطاعات جهلا بذى الاثمان او غفلة او تغافل واهما لقلب - 00:20:13

واها لقلب لا يفارق طيره الاغصان قائمة على الكثبان وعن كلمة توجع وتلهف واه لقلب لا يفارق طيره اغصان قائمة على الكثبان الاغصان يكنون بها عن القد والجسم وصار هذا يعني الناس - 00:20:44

بشكل لا يتصور كان الناس يفتنتون بها اجسام معينة ثم انصرفوا عنها الى غيرها والقد السمن المخصر منظره يجذب الرجال هذا يسمونه غصن شبه انه بالغضن الرتيب قائمة على الكثبان - 00:21:25

اغصان قائمة على كثبان يعني من الرمل هذا في الاصل وهم يريدون بها الكثبان الارداف ارادف النساء لا يفارق طيره الاغصان قائمة على الكثبان هذا الذي طيره الذي طار ببله وعقله - 00:22:11

من عشقه للنساء وصور النساء نعم اذا مرت به ثانية كذلك لماذا؟ لانه فتن مش في البيت اللي يقول ابن مالك اه - 00:22:43

فيرون من فتن مظارع اها ايه من نون توكيدهم مضارعا ان عربا من نون توكيدهم مضارعا ان عربا من نون توكيدهم مضارعا ان عربا من فتن يقول الشاعر ايضا واني لتعروني لذكرك هزة - 00:23:29

كما انتفض العصفور بلله القطر بمجرد مرور ذكري او صورته او شيء من هذا او مروره صورة صورته في الخيال هذا من ابتلي بالنظر الى النساء نسأل الله العافية في البيت الذي يليه - 00:24:21

يقول ويظل يسجع فوقها ولغيره منها الثمار وكل قطف داني تتصور ما العشاق والمحبون الذين يفتنتون بالنساء هذا يظل يسجع فوق الاغصان يعني هذا تصوير والا الواقع ان المفتون بالصور - 00:24:52

وعشاق الصور ترى الصور اللي يذكرها المتقدمون ما هي باللي تجي بالجوال ولا بالجريد ولا بشيء الصور اللي تندرج في اذان الرجال او بمرورهن ورؤيتها من بعيد هذا هذا يتعدب - 00:25:26

ويظل يسجع فوقها ولغيره منها الثمار مثل ما يقول العوام الشوف لك والشين لغيرك هذا مرت به هذه المرة المرأة وظل ليه قائما سهران وزوجها معها في فراشه ولغيره ولغيره منها الثمار - 00:25:44

وكل قطف داني جنة قطوفها دانية تناول على اي وضع سواء كنت قائم ولا قاعد ولا مضطجع الثمار عندك والزوجة عند زوجها في فراشه والعاشق يتعدب ولا شيء له الا الحسرة - 00:26:17

ويبيت يبكي هذا العاشق الذي مرت به لماذا؟ لانه اتبع نفسه هوها ونظر اليها نظرة محمرة فعلقت بقلبه مثل ما يقول ذاك علاقتها عرطا وعلقت رجلا غيره يعني وعلق غيرها ذلك الرجل - 00:26:45

يعني كل واحد صاد عن الثن معذب كلهم معذبون وكل واحد صاد عن الثاني ويبيت يبكي والمواصل ضاحك والله المرأة مبوسطة مع زوجها في فراشها ويتضاحكون ويتبادلون الكلمات الناعمة والكلمات اللذينة - 00:27:19

وانتم مسكون والسبب في ذلك كله اتباع نفسك هوها ويظل يشكوا وهو ذو شكراني ويظل يشكوا هذا المعذب وهو يعني المواصل اللي هو زوجها في المثال ذو شكران لله جل وعلا. مبوسط النعمة عنده - 00:27:51

يستفيد منها على كل الوجوه وهذا معذب هذا ولو ان الجمال معلق بالنجم هم اليه بالطيران اذا كان بامكانه الوصول اليه بدل المحال العشاق اخبارهم كثيرة ومسطورة في كتب بكتب الادب - 00:28:25

وفي كتب مستقلة لو ان الجمال معلق بالنجم هم اليه بالطيران هذا في العشق وهو في سياق العشق المذموم ولكن لو ان العلم معلق بالثرثريا لثالثه رجال من فارس هذا شيء وذاك شيء اخر - 00:29:20

تقرأ علينا التعليق التسعتاشر ما شفت النسخة لها تاريخ صفر اثنين وخمسين شرح الشيخ عبد اللطيف بسم الله الرحمن الرحيم قال

الشيخ عبد اللطيف بن حسن آل الشيخ رحمة الله - 00:30:02

في شرحه لهذه الآيات الاربعة من قوله واهما لقلب الى قوله بالطيران اراد الناظم الاستعارة الشيخ رحمة الله عبد اللطيف بن حسن عبد اللطيف ابن حسن او ابن عبد الرحمن ابن حسن - 00:30:26

الشيخ عبد اللطيف بن عبد الرحمن او عبد اللطيف بن حسن وكاتب بن حسن هم هو المعروف شرح قطعة يسيرة من اول النونية بشرح يدل على فهم عميق وادراك لمغازي ومعاني - 00:30:49

ما وراء الآيات رحمة الله نعم اراد الناظم الاستعارة والتشبيه لقلب قعدت ارادته على الرسوم والاطلال فلم يظفر بنيل ما وراء ذلك من حقائق الايمان. وصادق الاعمال بطير لازم الاغصان. لازم الاغصان. بطير لازم الاغصان ووقف على تلك الافنان والكتاب - 00:31:17

ولم يصل الى ما عليها من يابع الثمار والفوائد الشهية فهو دائمًا يسجع فوقها ويحن عليها والوصول تعذر عليه وغيره قد فاز به واستحوذ عليه ونال ما فيه من المقاصد والثمار واللطائف - 00:31:48

ولذلك بات المحروم يبكي والمواصل ضاحك وظل يشكو والمواصل شاكر ومع هذا الحرمان والحال ومع هذا الحرمان والحال هو شديد التعلق بالجمل والكمال حتى لو كان معلقا بالثيريا لهم بالطيران اليه. ومع ذلك قد قيد نفسه ولم يتتجاوز - 00:32:11

تلك المعاهد ولم ينهض لنيل تلك المطالب والفوائد فما احسن هذه الاستعارة وما اشتغلت عليه من دقيق المعنى ولطيف العبارة وما اكره اصحاب هذه القلوب وما اعز من نفذ في سيره وقصده الى عين المراد - 00:32:44

وانت خبير بان الناظم قصد تشبيه قلوب اهل الكلام في حال وقوفهم على نصوص الكتاب والسنة مع عدم الانتفاع بها بما فيها. مع عدم الانتباه انتفاعي بما فيها من حقائق العلم والايام. ومقاصد التوحيد والاحسان - 00:33:09

في هذا مع اهل العلم والقرآن وورثة الرسل وخلاصة الانسان الذين ادركوا انواع المعرف والاحكام وفازوا بخلع الايمان والاسلام وخصوصا بخالصة من الملك العلام فهذه الاستعارة انتظمت حال الفريقين بالطف اشاره - 00:33:35

رحم الله الشيخ وحمانا الله جزاك الله خير هو عبد اللطيف بن عبد الرحمن لكنها هنا ينسبه الى جده ولا معروف الشيخ عبد اللطيف مشهور اشهر من نار مع العالم - 00:34:05

ابن عبد الرحمن ابن حسن كذلك كلهم ائمة هم يكفي ان يقال في رحمة الله علينا وعليهم شو ترى ما اسمع انتهينا النتيجة لا لا لا لا يختلف والشيخ عبد اللطيف - 00:34:37

لما ذهب الى مصر ودرس فيها في الازهر عرف من علوم الالله الشيء الكثير وتبصر في ذلك يمكن لو تعرض له غيره من ائمة الدعوة ومن علماء نجد يمكن لا يحسن مثل ما احسنه رحمة الله - 00:35:28

وان احسنوا اشياء كثيرة ليس هذا منه ولا يستطيع الحل بادامة الشكر والذكر والنظر في كتاب الله وتأمل معانيه وتدبّره تتدرّب القرآن ان رمت الهدى فالعلم تحت تدبر القرآن ويقول شيخ الاسلام - 00:35:52

ان من تدبر القرآن يجد في قلبه من الايمان واليقين ما لا يدركه غيره المكان الأولى قدوة ذاكرة لانه اعاد اليه الظمير بما يدل على ذلك اتقدم في الآيات المقصود ان العشق - 00:36:40

شأنه خطير وجاء فيه من عشق وكتم فعف فمات كان شهيدا والحديث ضعيف ما في اشكال حديث ضعيف لكن اين من يكتم اذا وصل الى حد يقول فيه الشاعر ولو ان - 00:37:17

ما بي من جوا وصباية على جمل شو جمل لم يدخل النار كافر ايش معناه ها ايه احتلوا الجوى والصباية والعشق والهياط لو هي على جمل مسار بمثابة من يدخل في سم الخياط - 00:37:44

واذا دخل الجمل في ثم الخياط لا يدخلون الجنة حتى يلتج الجمل في سم الخير اهاد فسيلچ حينئذ ايه يذكر عن فاطمة رضي الله عنها ماذا على من شم تربة احمد - 00:38:12

الا يشم مدى الزمان غواليا صبت علي مصائب لو مثلها صبت على الآيات عدنا لياليا هذا ينسب اليها والله اعلم سبحانك اني كنت من

الظالمين يوم وقفنا عند البيت نلاطعش - 00:38:43

في الدرس الماضي قال بعض الاخوان لو نأخذ كل درس عشرين ثلائين بيت وننجز الكتاب امكان هذا بالعجلة ذي يقرأ في شرح ابن عيسى ولا الهراس ولا ابن عثيمين ولا ابن فوزان - 00:39:21

حنا عندنا مسألة التمطيط والتشعيب هذا والتشقيق وان كان ما هو فهو بمرضى عند بعض شيوخنا الكبار لا سيما في هذا العلم يقول ان توسيع بعض المشايخ في تقرير مسائل العقيدة اوقعهم - 00:39:51

في اشياء غير محمودة لأن هذا العلم علم اتباع وعلم اقتصار على ما نقل عن السلف ومن توسيع فيه يخشى عليه ان يذل مم الله يتوب علينا. امين طريقة رائعة يا شيخ. ها ؟ طريقة رائعة - 00:40:14

الطريقة هذي ممتازة الشرح اللي يقول اخونا ذا لا انا اقوله. الاسبوع الماضي والاسبوع هذا شرح ممتاز ايه الله يتوب علينا ثم قال رحمه الله تعالى لله ثائرة هذا في الاصل ان يقال لله دروا - 00:40:47

ثم تواطؤوا وكثير في كلامهم حذف الذر لله در او لله زائرة لم تخف عسس الامير ومرصد السجاني نفاسة ما تطلبه عامية عداه ما يهمه العساس الذين يحرسون الناس وبيوت الناس - 00:41:21

وتجارة الناس بالليل الذين يكلفون من الامير بهذه المهمة ما خافت منه تمشي ولا يهمها احد ومرصد السجاني مرصد السجان المراسد هي الابراج التي توضع ابراج المراقبة داخل السجون ها ؟ داخل السجون. خارج السجون على اركانها الاربعة - 00:42:01

سجن يصير على اركانه الاربعة ها ؟ مراصد ينظر فيها الغادي والرائع من بعيد وقد توجد في اماكن اخرى غير السجون بالليل يعني ما هم النهار كله يروح ويجي لكن هذه لشدة ما نفاسة ما تطلبه - 00:42:38

بالليل واصلت لله زائرة بليل لم تخف عسس الامير ومرصد السجاني وفي كلام الشيخ عبد اللطيف ايضا ما يوضح ذلك تقرأه ؟ طيب يقول رحمه الله اه نعم عرض بذكر محبوبة - 00:43:12

عرض بذكر محبوبته شايف شفت تعليق عشرين اللام في قوله لله زائرة للتعجب اراد المؤلف رحمه الله بالزائرة العلوم الالهية والتوفيق لاتباع السنة قال الشيخ عبداللطيف بن حسن ال الشیخ رحمة الله في شرحه لهذا البيت - 00:44:09

تعرض بذكر محبوبة زارت على تلك الحال الموصوف والشأن المخصوص على ما جرت به عادتهم في اشعارهم ومطالع انشادهم بذكر ما تستاق اليه النفوس وتميل اليه الطياع من ذكر الحب والمحبوب - 00:44:32

والوصل والمواصل والتوجع على الهجر والفرق والتشتت والبعاد كما قال كعب بن زهير بانت سعاد فقلبي اليوم متبول متيم اثرها لم يفدي مكبل في قصيدة كعب بن زهير القاها بين يدي النبي عليه الصلاة والسلام - 00:44:54

مع ان في اسنادها كلام ودرس اسناد الشيخ اسماعيل الانصاري ودرست من قبل غيره وشرحه بشرح كثيرة نعم ولا عبرة هنا بمن كثف طبعه وغلظ فهمه حتى خرج عما ركب الله عليهبني ادم وجبلهم عليه من الميل الطبيعي الى هذا النوع الذي - 00:45:20

هو محل الشهوة ومستراح النفوس والمراد حقيقة حقيقة والمراد حقيقة هو ما افيض على تلك النفوس المطمئنة من العلوم الالهية والمواهب الربانية التي اعظمها واجلها الهامه وتوفيقه للتصدي للانتصار للفرقه الناجية - 00:45:56

أهل السنة والجماعة. يؤيد هذا قوله قطعت بلاد الشام قطعت قطعت. قطعت بلاد الشام البيت. وكذا قوله واتت على وادي العقيق وما بعده من ذكر وادي الاراك وعرفة ومحسر والصفا - 00:46:24

كل هذه دالة على ما تقدم ذكره من ان المراد ما افيض على النفوس المطمئنة ولابد لمزيد النسك من الوقوف بتلك المشاعر والمرور في هاتيك الفجاج انتهى ما ذكره من الفرح والسرور - 00:46:46

على جميع الاصعدة من ظفر بمحبوبه اصابه شيء من ذلك ومن وفق للناس بالله والقيام بين يديه لديه من الفرح والسرور اكثر من ذلك ومن وفق لفهم كلام الله وكلام رسوله صلى الله عليه وسلم - 00:47:13

والعلم الشرعي يطرب ويحصل له من النشوء اكثر مما يحصل للعشاق. الله اكبر اذا كان قلبه مال واتجه الى هذه العلوم يعني بعض الناس يقول من طلاب العلم ما رأيت اقل - 00:47:47

من النحو اصول الفقه وسمعنا من يقول ما رأيت الذي من القراءة في كتب النحو اصول الفقه كل ما لهم انت ما قصدت هذا العلم ليفتح لك مغاليق الكتاب والسنة - 00:48:14

اعطيته نفسك وتبني تقرأ كلام مركب فان قيل قلنا وكذا انت بمستفيد يعني قلبك لا يستفيد لكن افهم كلام اهل العلم لتصل به الى فهم كلام الله وكلام رسوله - 00:48:34

وكم من من الامور التي قرأناها لاهل العلم اذا انفتح له شيء من المغاليق بان وجد طريقاً يرتفقي به الحديث الى الصحة مثلاً بعد بحث وعناء طويل وهذا حصل للعلماء - 00:48:54

يقول ثم يقول الحمد لله يعني على هذه النعمة ثم الحمد لله الى ان يبلغها سبعاً تبي هذا مبسوط ولا قيمة الفرح. ايه وكل على همه الزرا على ما يقوله - 00:49:20

نعم شخص صاحب تجارة عريضة طويلة يكدر النهار كله ويترفرغ بالليل للحسابات الداخل والخارج قال لزوجته بعد صلاة العشاء انا عطشان اعطييني ماء وهو منكب على سجلاته يجمع ويطرح وينظر ويقلب - 00:49:43

يوم اذن الفجر رفع راسه واذا المرأة بيدها الاناء ها؟ من العشاء كل على همه سرى بعض الناس يدور بين الكتب التي يأنس بها ويفرح بها ما يدري عن نفسه - 00:50:22

يذكر عن بعض شيوخ شيوخنا الذين ما ادركناهم في ليلة زواج من زواجهاته مهوب منه الاول يوم دخل على المرأة فتعرض له اية اشكال عليهم عناها فنزل الى المكتبة ومن تفسير الى تفسير - 00:50:46

حتى اذن الفجر ما شاء الله ها؟ ما شاء الله ايه ترشیخ الاسلام رحمة الله يقول واني لاراجع في الاية اكثر من مئة تفسير من الطرائف - 00:51:09

كان طالب بيقدم على الدراسات العليا في قسم القرآن لتعلموا ما وصلنا اليه منا الضعف وان كانوا يوجد نوابغ ويوجد طلاب علم والله الحمد يوجد حفاظ يوجد من ذوي الفهوم النوابغ يوجد - 00:51:37

لكن هذا وجد الشكوى لله جاي وبيختبر القبول في الدراسات العليا في قسم القرآن قال له الشيخ اللي بيقابلة وش تراجع من كتب التفسير اذا اشكال عليك شيء قال الجلالين - 00:52:00

يعني بدل مائة تفسير عند شيخ يقول للجنازين قال عرفت ان ما عنده سالفه ابشوف قلت له ان تفسير الجلالين قد يعوقك ويأخذ عليك وقت ومن طوله وتبني اه تاخذ وقت طويل ويمكن وقتكم ما يستوعب - 00:52:24

وكذا قال عندي مختصر يسمى الظلالين هو خلط ومقولين له في ظلال وقرآن ومقرون لها جلالين وما عند باب المقابلة ها؟ هذى من شوف هذا له نفس في التفسير وله رأي اوله نظر في التفسير اصلاً - 00:52:48

ضحك عليها المقابل قال والله انك حطمت انا معلم قديم ها؟ ايه وضحكت علي واهديك تحطم القلب اذا اشرب حب شيء نسي فيما في مقابلة كل شيء فكيف اذا كان مما يقرب الى الله جل وعلا - 00:53:19

ويوصل الى مرضاته وجنته ونعيمه من جرب قيام الليل وتلذذ به قال نحن في نعمة لو علم بها الملوك لجالدون عليها بالسيوف الله المستعان احسن الله اليك قول قطعت آآ بلاد الشام ويقصد ابن القيم نفسه؟ لا - 00:53:50

لا لا يعني ها الوافدة الجاية اللي يشبه بها ما يريد تسعه ونص يعني اقل من ها تبون نكمel اه ما اعرف البازقات ها لا خليه يسمع شو ؟ خلها زوجة - 00:54:29

ما ينفع المرشد ها؟ اقولها ما تنفع لان هي وحدة الجزائر ومرت على هالاماكن كنايتنا ليش ده فيك. ايه قطعت بلاد الشام تقول هذه الزائرة اللي ما خشية تحسسها الا بالليل - 00:55:08

ولا خشية العesse ثم عesse وتسنمى نواطير ناطور واحدتها ما معروف الناطور تعرفونه ناطور مهب ناطور هم وما في في حدث هرقل وكان ابن الناطور ها ما ما تدري يا ابو عبد الملك - 00:55:35

ها يعني كلمة ناطور ما هي مستعملة للعesse ها انها تور شو ها؟ يسمونها السواد ثابت يعني في مكانه سواء جمع سارية سواري

نعم اه اهلك مضروبكم انتم ما ندري - 00:56:09

يقول هذه التي تحدث عنها جاءت بليل غير خائفة ولا وجلة ولا ملتفتا لاي عارض او مانع لا عساس ما قرأت في المطالعة العسس
وواجباتهم مم واش مطلع اه المقال - 00:56:58

ها وشو ابو عبد الله خابت من الان بالمطالعة موجود اه تلام قرأنها في المطالعة على اساس وواجباتهم وقال غرتني ساعتي
غرتني ساعتي فخرجت لصلة الصبح قبل الوقت بساعتين او ثلاث - 00:57:35

فاعترضني ها تقول معنى العساس في الاية خير هذا مم غير هذا راح يقول غرتني ساعتي فخرجت قبل الاذان بساعتين او ثلاث
فاعترضني معترض وعاد ادي معه الواجب يعني حق معه - 00:58:13

وارجعه فيبيين أهمية هؤلاء العسس اللي هم العثة والنواطير وغريبة يا ابو عبد الله اللي غريبة اللي ناسيه انت اه؟ لأن مرن عليها
دهور فين وقت قريب ايه موجودين حتى في بعض الاماكن الى الان - 00:58:52

الى الان الان جاء الكهرب وكشف الناس والشوارع العريضة من اول دواعيس وظلام تدري وش لابد من عسس عمر من عث بالليل اول
من عس بالليل ها ايه ابو عبد الله حريص اننا ما نمشي - 00:59:19

واضح شو شو الله يهديك صحيح لا عمرك تقترح يا ابو عبد الرحمن لا عمرك تقترح صاحب اقتراح الله المستعان في اللي معك
الكتاب الكبير ايه ما شاء الله جزاك الله خير - 00:59:50

وعليكم السلام خله بالريدي يا ابو الحلا ترى لو انا بحكي كملت الدرس مساك الله بالخير المتوفى جمع منها له مات وذكرت انه يرد
اليه الذين دفعوه قالوا لا تدخل في الارث - 01:00:56

يتنازلون على اي وجه. ولانه في فعل خير سبيل خير والا لهذا الرجل. نعم في كل حال قد يتنازل عنه لهذا هو يصرف لمثله بارك الله
فيكم لها قيمة في ذاتها - 01:01:54

درهم تصير عارض بماذا تستمد قيمة هذا هل من العنف اللي متعدود عليه الناس كانت له سلطة معروفة على شيء مش مهم مش
محسوس لا وجوده في الخارج اشياء الكترونية اعتبارية فلو كانت هذه وهي تعارف الناس على - 01:02:26

حقيقة في ذاتها اقول ما ما وراءها وما كان كظم العملات ما كانت تضمن. هي ضامنة لنفسها ما هي بقطراسة اصلا هذه اسلوب
تخلص. سلام عليكم شيخ الجروح وش كبره؟ الصغير - 01:02:58

بسم الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 01:03:52