

شعارات الجزء الخامس عشر | الحلقة (51) | #إني_آنست_نوراً

| الموسم 20 | د. حازم شومان

حازم شومان

انا نورا بالكتاب الاعظم فلتسعدي يا نفس والتنعمين سيري الى المولى الكريم الاكرمين. في نور ايات الكتاب القومى. يا نستنون بالكتاب السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اخواني واحبابي في الله وصلنا في هذه الرحلة المباركة بفضل ومنة الله. لنصف القرآن الكريم. احنا النهاردة في الجزء الخمستاشر - 00:00:00

النهاردة هنتكلم عن شعارات نورانية قرآنية من الجزء الخمستاشر باذن الله سبحانه وتعالى. شعرات قرآنية تنور قلوبنا وتشحذ عزائمنا وتقوي هممـنا في العمل الصالح وتوصـلـنا لـربـنـا. يا جـمـاعـةـ اـسـوـأـ اـنـسـانـ هوـ الـانـسـانـ الـلـيـ بيـدـفـعـ عمرـهـ تـمـنـ ماـ تـدـفـعـيـشـ عمرـكـ تـمـنـ - 00:00:56

انك تفهمـي ما تـدـفـعـيـشـ عمرـكـ انـكـ تـدـخـلـيـ فيـ تـجـارـبـ كـتـيرـ فـاـشـلـةـ عـشـانـ فـيـ الـاـخـرـ. تـعـرـفـيـ مـفـاهـيمـ كـنـتـ لوـ عـرـفـتـيـهاـ وـاـنـتـ صـغـيرـةـ كـانـ زـمانـ حـيـاتـكـ يـعـنـيـ كـانـ زـمانـ يـعـنـيـ مـمـكـنـ تـبـقـيـ اـنـتـ بـقـىـ بـتـسـتـقـبـلـيـ الـحـيـاةـ بـفـكـرـ تـانـيـ وـبـوـعـيـ تـانـيـ. يا جـمـاعـةـ الـقـرـآنـ بـيـوـفـرـ عـمـرـنـاـ. الـقـرـآنـ بـيـدـيـنـاـ الـخـلـاـصـاتـ زـيـ ماـ رـبـنـاـ قـالـ - 00:01:16

ويعلمـكـ اللهـ وـلـهـ الـمـثـلـ الـاـعـلـىـ زـيـ ماـ الـاـبـ بـيـدـيـ لـابـنـ خـلـاـصـاتـ الـحـيـاةـ. روـشـتـاتـ النـجـاحـ وـالـسـعـادـةـ فـيـ الـحـيـاةـ. الـلـيـ لوـ الـاـبـ عـرـفـهـ وـسـمعـ كـلامـ فـيـهـ هـيـوـفـرـ عـمـرـهـ فـيـ الـاـنـطـلـاقـ نـحـوـ السـعـادـةـ وـالـنـجـاحـ. رـبـنـاـ بـيـعـلـمـنـاـ تـعـالـوـاـ اـمـاـ نـشـوـفـ شـعـارـاتـ النـهـارـدـةـ. الشـعـارـ الـاـولـانـيـ اـقـرـأـ كـتابـكـ - 00:01:36

بنفسـكـ الـيـوـمـ عـلـيـكـ حـسـيـبـاـ. اـحـسـاسـ رـهـيـبـ. اـحـسـاسـ الـلـحـظـةـ الـلـيـ فـيـ يـوـمـ مـنـ الـاـيـامـ الـلـيـ اـنـتـ هـتـسـتـلـمـ فـيـهـ صـحـيـفـتـكـ صـوتـ وـصـوـرـةـ. وـاـنـتـ هـنـقـفـيـ قـدـامـ صـحـيـفـتـكـ اـرـبـعـينـ بـتـتـفـرـجـيـ عـلـىـ نـفـسـكـ تـانـيـ بـتـتـفـرـجـيـ عـلـىـ لـحـزـةـ مـوـتـكـ. بـتـتـفـرـجـ عـلـىـ اـنـتـ وـاـنـتـ بـتـمـوـتـ قـلـتـ لـاـ اللـهـ وـلـاـ وـلـاـ وـكـنـتـ شـاـكـكـ وـلـاـ مـوـقـنـ - 00:01:56

بـتـتـفـرـجـ عـلـىـ الـيـوـمـ الـلـيـ اـنـتـ بـلـغـتـ فـيـهـ وـبـقـيـتـ مـكـلـفـ. بـتـتـفـرـجـيـ عـلـىـ نـفـسـكـ وـاـنـتـ شـغـالـةـ فـيـ الدـعـوـةـ بـتـتـفـرـجـ عـلـىـ نـفـسـكـ وـاـنـتـ بـتـقـوـمـ الـلـيلـ. اوـ قـاءـدـ جـلـسـةـ الضـحـىـ بـتـتـفـرـجـيـ عـلـىـ نـفـسـكـ كـنـتـ نـايـمـةـ وـضـيـعـتـ وـقـتـ كـتـيرـ اوـيـ فـيـ النـوـمـ. تـفـرـجـ عـلـىـ نـفـسـكـ وـاـنـتـ بـتـسـتـعـدـ لـرمـضـانـ بـتـتـفـرـجـ عـلـىـ نـفـسـكـ وـاـنـتـ بـتـعـصـيـ رـبـنـاـ. اوـ وـاـنـتـ بـتـخـطـطـ لـلـمـعـصـيـةـ - 00:02:16

الـرـسـوـلـ عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ يـقـولـ فـيـ حـدـيـسـ فـيـ صـحـيـحـ التـرـغـيـبـ وـالـتـرـهـيـبـ يـجـمـعـ اللـهـ الـاـوـلـيـنـ وـالـاـخـرـيـنـ إـلـىـ مـيـقـاتـ يـوـمـ مـعـلـومـ. قـيـامـ شـاـخـصـةـ اـبـصـارـهـمـ إـلـىـ السـمـاءـ يـنـتـظـرـوـنـ فـصـلـ القـضـاءـ اـرـبـعـينـ سـنـةـ. لـماـ الحـشـرـ بـيـتـمـ النـاسـ بـتـفـضـلـ وـاقـفـةـ اـرـبـعـينـ سـنـةـ مـسـتـنـيـةـ - 00:02:36

الـحـسـابـ وـلـمـ بـتـتـطـاـيـرـ الصـحـفـ الـلـيـ هـوـ بـدـاـيـةـ الـحـسـابـ. النـاسـ بـتـفـضـلـ وـاقـفـةـ كـلـ وـاحـدـ بـيـقـرـأـ كـتـابـهـ. كـفـىـ بـنـفـسـهـ الـيـوـمـ عـلـيـهـ حـسـيـبـاـ لـحـظـةـ رـهـيـبـةـ اـعـدـ لـلـحـزـةـ دـيـ خـدـ بـالـكـ. سـيـنـارـيـوـ حـيـاتـكـ هـتـتـفـرـجـ عـلـيـهـ تـانـيـ بـسـ يـوـمـ الـقـيـامـةـ اـنـاـ هـتـفـرـجـ عـلـىـ نـفـسـيـ وـاـنـاـ بـتـكـلـمـ. وـاـنـتـ بـتـتـفـرـجـ اـتـفـرـجـيـ عـلـىـ نـفـسـكـ - 00:02:56

اـنـتـ بـتـتـفـرـجـ عـلـىـ نـفـسـنـاـ تـانـيـ بـسـ يـاـ تـرـىـ سـاعـتـهـاـ هـبـيـقـىـ اـنـطـبـاعـكـ اـيـهـ عـنـ حـيـاتـكـ؟ رـاضـيـ عـنـ الـلـيـ اـنـتـ عـمـلـتـهـ وـلـاـ مـاـ اـنـتـاشـ رـاضـيـ الـشـعـارـ تـانـيـ وـاـمـاـ تـعـرـضـنـ عـنـهـمـ اـبـتـغـاءـ رـحـمـةـ مـنـ رـبـكـ تـرـجـوـهـاـ. فـقـلـ لـهـمـ قـوـلـاـ مـيـسـوـرـاـ. بـسـمـيـهـاـ اـيـةـ الـذـكـاءـ الـعـاطـفـيـ. اـيـةـ - 00:03:16

الحياتي اللي علماء الدنيا قالوا ان عشرين في المية من نجاح الانسان في الحياة متوقف على زكاؤه الدراسي يعرف يجمع ويحسب ويحفز وتمانين في المية مية من نجاحه ومجدده في الحياة على حسب الزكاء الحياتي. الزكاء العاطفي اللي عنده زكاؤه في الحياة.
مش زكاؤه في الدراسة. دي اية زكاء - 00:03:36

عاطفي زكاء انفعال يا جماعة. دي اية الناس الناجحة. دايما الناس الناجحة واقفة في اشكالية ما بين حاجتين. ما بين علاقاتي وصحابي وحبابي. وما بين نجاحي انا عشان انجح عايز اقدر ازاكر عشان انجح عايز اسافر عشان انجح عايز اقدم ماجستير ودكتوراه عشان انجح عايز احترف على ثغر من صفور الدعوة - 00:03:56
واو ثغر من ثغور الدنيا النجاح عايز انطلاق. والصحبة عايزه سهر وقت حلو وفرفة. فدایما الانسان الناجح اصحابه انه انانى. اصحابه بيصوا له انه بي Shawf مصلحته وبيسيهم وبيشوفوا ان دي مش دي المجد دعوه للرجولة ولا الشهامة. في حين ان الفكريين غلط. طب الفكر الصح ايه - 00:04:16

واما تعرضن عنهم. ربنا بيكلم الناس الناجحة. هتعرض عن اصحابك وحبابيك ليه؟ ابتغا رحمة من ربك ترجوها. وراك مصلحة. وراك خطوة من نجاحك وعايز تشوف مستقبلك ونجاحك. طب اعمل ايه بقى؟ قل لهم انا ما عنديش وقت يا جماعة لو سمحتم لـأ. فقل لهم قولوا ميسورا. استعمل الكلام - 00:04:36

استعمل الكلام اللي ما يحسس الناس انك بتتكرر عليهم. او انك انانى وشايف مصلحتك وسايهم. او انك انت ما فييش في قلبك مشاعر ناحيتهم. قل لهم قول ان شاء الله بازن الله خلاص انا هاخلص كذا بس وهاجي لكم. ده انت اغلى حد عندي. خل كلامك جميل. ما تخسرش نجاحك ولا تخسر العلاقات - 00:04:56

غالية في حياتك. الشعار الثالث ولا تقف ما ليس لك به علم. الشعار ده يا جماعة جبار يا جماعة. انا لا اعلم اية في كتاب الله بعد قول الله ويتابع غير سبيل المؤمنين. لا اعلم - 00:05:16

اية في كتاب الله بتنصر المنهج السلفي في التفكير في الحياة والتفكير في الدين مسل هذه الاية. ولا تقف ما ليس لك به علم. اصل الوقت فيه كتير بقى عندها سلوفبيا. فوبيا من السلفية. فوبيا من فكرة الدليل. فوبيا من فكرة اللي انت بتعمله في الدين. ده انت جايب دليل عليه منين؟ يا عم انتم خنقتونا - 00:05:28

يا عم انا نمت شفت حلم يا عم انا مشاعري النفسيه. يا عم انا شيخي قال لي السلفية يا جماعة ما فييش فيها الكلام ده. السلفية بتتطبق الاية دي بالحرف ولا - 00:05:50

يعني يطفو الاثر يعني ماشي خطوة ورا خطوة ورا حاجة يبقى القفو الاتباع الكامل ما تمシش ورا ولا تكتفو فليس لك به علم. اللي ما عندكش دليل من قرآن وسنة ما تمシش ورا. يعني انت يوم القيمة ولا تقف ما ليس لك به علم. ان السمع والبصر - 00:06:00

والفؤاد كل اولئك كان عنه مسئولا. كل اولئك يعني سمعك وبصرك كانوا عنك عنه اللي هو انت مسؤولة سامعك وبصرك هيتسألوا عنك يوم القيمة. هيتسألوا يعني ايه علاقة الاية ببعضها؟ ان كل عمل عملته في الدين - 00:06:20

سامعك هيتسأل انت سمعت دليل على ده بصرك هيتسأل. انت قرأت دليل على ده الدين مش لعب يا جماعة في ناس ماشية في الدين ورا نفسياتها. ناس ماشية في الدين ورا الذوق والمواجيب. ناس ماشية في الدين ورا حلم حلمته ولا حلم آآ شيخها حلم - 00:06:36

ناس ماشية في الدين ورا دماغها وافكارها ناس ماشية في الدين ورا شيخ اللي يقولوا يمين يمين شمال شمال لـأ ولا تقفوا ما ليس لك به علم. هتتسائل عن كل عمل عملته في الدين. البدعة هتتسائل عنها. والسنة هتتسائل عنها. اللي انت عملته ده كان عندك دليل ولا لـأ ومش - 00:06:56

انت اللي هتتسائل سامعك وبصرك اللي هيتسألوا انتم قرأتم وسمعتم دليل شرعي على اللي انت عملته ولا لـأ؟ طب المعنى الثاني لا تقف ما ليس لك به علم. ما تقدعش بقى تراقب الناس او ما تقدعش تتكلم في اعراض الناس بقى. وتغتاب ده وتطلع اشاعة على ده.

يبقى ما تتكلمش على الناس - 00:07:16

من غير علم. طب واللي هيحصل يوم القيمة ايه ؟ كل كلمة قلتها في عرض حد كل كلمة قلتها في عرض حد نسأل الله العفو والعافية. هييجي سمعك وبصرك وفؤادك يوم القيمة ويتسألو. يا ودن انت سمعت الكلمة دي اللي - 00:07:36

هو قالها فهو قالها لانه سمعها من مصدر موثوق وانت يا عينه انت شفت يعني ايه الحادسة دي عشان بيقى وهو شاف سمعك وبصرك هيطلعوك كداب في معزم اللي انت بتقوله طبعا عشان كده الاية دي ولا تقف ما ليس لك به علم بتعلق ب حاجتين في غاية الخطورة - 00:07:51

الحاجة الاولانية كل عمل عملته في الدين هتتسأل عنه جبته منين ؟ دليل ولا لأ ؟ الحاجة الثانية كل كلمة قلتها على حد من الناس. هتتسأل عنها انت كان فعلا - 00:08:11

علم يقيني ودليل على اللي انت قلته ولا لأ تخيل لحزتها في العرض على الله هييقى شكلها ايه. الشعار الثالث واستفزز من استطعت منهم بصوتك شعار جبار ربنا بيكلم ابليس. بيقول له الفز اللي هو الطور الصغير. عارفين انتم في اسبانيا يجيبوا آآ حاجة حمرا - 00:08:24

والطور بيجي يهجم يقوم مصارع الثيران يعمل له القماشة الحمرا يقوم التور داخل عليها. بيسموا ده الفز يعني سهل الاستفزاز. يعني نتائج وما بيفكرش واستفزز يعني الشيطان اول خطوة من خطوات تدمير ابليس. استفزز من استطعت منهم من الشباب والبنات والرجال والنساء من الناس - 00:08:43

بصوتك قال لك هو المعازف. الاغاني والمعازف يبقى الاول خطة عند ابليس انه يحولك لفزيحولك لواحد شهواتك هائجة وخفيفة وما انتاش حكيم وما بتتفكرش. ايه طريقة اللي هي المعازف والاغاني. دي اول طريقة ابليس ما بيعرفش يشتغل في مجتمع ما فيش فيه معازف واغاني يا جماعة - 00:09:03

ابليس دي الخطوة الاولى عنده. عشان كده اول خطوة حاربوا بها النبي لهو الحديث. حفلات الاغاني. اول خطوة ابليس عملها عشان يفسد الارض بعد موت ادم لما تنكر في زي راعي صوته جميل وهو بينزل مرة في السنة يعمل حفلة غنائية للناس. وبعد كده بقى الزنا بقى دي اول خطوة. طب - 00:09:23

الخطوة الثانية واجلب عليهم بخirk ورجلك. اجلب الجلبة اللي هي الصياح. نادي على جيشك بقى. هو ابليس قائد جيوش ؟ اه. هو ابليس عنده جيوش ؟ اه يعني سلاح فرسان. رجلك يعني سلاح مشاة. ابليس عنده جيوش. الجيوش دي فنى عمره في انه يبنيها. الجيوش دي ما دخلهاش من الاول ليه ؟ الجيوش دي تسعين - 00:09:43

المية منها شياطين انس بشر ولكن مضلين دول جيوش الشهوات والشبهات والزنا والربا والتشكيك في الدين والالحاد الجيوش طب الجيوش ما دخلهاش في الاول ؟ لا الاول استفزز. الاول يخليك شهواتك هائجة. الاول يخليك مخمور متاخر - 00:10:03
بعد ما يخدرك بالمعازف والغناء بصوتك يقوم داخل بجيوش الشهوات والشبهات. بقى دي المرحلة الثانية المرحلة الثالثة وشارکهم في الاموال والاولاد. ربنا خطة ابليس بالظبط. الخطة الرابعة المرحلة الثالثة شارکهم في الاموال والاولاد. يعني ايه شارکهم في الاموال ؟ شجعهم على المال الحرام. شجعهم انهم يأكلوا من حرام او حلال - 00:10:25

لان المال الحرام بيودي جهنم والاولاد يعني ايه الاولاد ؟ شارکهم في تربية اولادهم شارکهم في تربية اولادهم. رب الطفل من الاول على انه يبقى فاسد ومفسد. عشان كده لازم نري عيالنا ونحميه من الشيطان لأن الشيطان بيشتغل على الطفل. من وهو عنده سنة وستين وتلاتة يا جماعة - 00:10:45

بعد الشيطان بيحاول ان هو يكون موجود في الجماع. عشان ما تذكرش الله وانت زوجتك بتحمل عشان الطفل يطلع في اول لحظة فعمره لم يذكر اسم الله سبحانه وتعالى في هذه اللحظة الاولى. طب والمرحلة الرابعة واعدهم واعددهم يعني ايه ؟ اوعدهم بقى ان كل الضلال ده نهايته الجنة - 00:11:05

هم كده بيعملوا الصح وان ده الدين الوسطي الجميل. وخلاص كل سنة وانت طيب ركبوا القطر وما لكش دعوة بهم. الشعار اللي بعد

كده وقل رب ادخلني مدخل واخرجني مخرج صدق. شعار جبار يا جماعة - 00:11:25

ادخلني مدخل صدق واخرجني مخرج صدق. قال لك ادخلني في القبر. مدخل صدق اي مدخلا عظيما. كريما بدون مشاكل يا رب. انا دخلني في المكان ده دخول عظيم سهل من غير مشاكل. وخرجني خروج عظيم سهل من غير مشاكل. دخلني فين بقى وخرجني منين؟ قال لك دخلني القبر - 00:11:39

وخرجني من القبر. ادخلني مدخل صدق يا رب وانا داخل القبر. انا عايز ادخل الاقي ملائكة الرحمة مستنياني والنعيم. طب وخرجني من القبر يا رب الاقي القرآن مستنيني بيقول لي انا صاحبك القرآن يوم القيمة. والاقي يا رب الملائكة واقفة بتقول لي هذا يومكم الذي كنتم توعدون. طب القول الثاني دخلني مدخل صدق - 00:11:59

الدعوة اليك وخرجني مخرج صدق. في الدعوة لك. يعني ايه ؟ يا رب اهل الباطل كل شوية وقعونا ويعملوا لنا حاجات توقعنا وتوقفنا. يا رب كل ورطة نفع فيها في - 00:12:19

الدعوة خرجنا منها. كل فترة يتمتع فيها الدعوة افتحها من عندك يا رب. طب اخرجني من ورطات الدعوة. طب ادخلني افتح لنا ابواب دعوة حلوة يا رب. افتح لنا قلوب الناس يا رب. افتح لنا الاماكن المغلقة اللي فيها بركة لو دخلنا نشتغل في الدعوة فيها يا رب. افتح لنا كل مكان يا رب - 00:12:29

ده القول الثاني. طب والقول الثالث في الدنيا بقى ؟ ادخلني مدخل صدق في الدنيا وخرجني مخرج صدق في الدنيا. يعني يا رب الدنيا مليانة ابتلاءات ومشاكل خرجني من الورطات اللي انا فيها. خرجني من الفقر - 00:12:49

خرجني من المرض. خرجني من المشاكل الزوجية. خرجني من المرض النفسي اللي عندي. طب وادخلني يا رب انا في حاجات في الدنيا نفسى. نفسى ادخل كلية حلوة. نفسى يا رب اشتغل - 00:13:03

في شركة حلوة. نفسى يا رب بيقى عندي دخل حلو من خلال شغلي في مشروع كبير يا رب دخلني في الفرصة الدينوية الحلوة. اللي فيها رزق وما تفتنيش في ديني. طب القول الرابع ادخلني في الطاعة وخرجني من المعصية. يعني يا رب فيه عادات انا مش قادر عليها. قيام الليل - 00:13:13

مش قادر عليه. الصيام يا رب مش قادر عليه. يا رب دخلني برحمتك في العبادات دي. طيب وخرجني يا رب في معاصي مش قادر في معصية سر زلاني زلاني يا رب مش قادر اتخلص منها. خرجني من العبودية للموضع الباباوية. خرجني من العبودية للعادة السرية. خرجني من علاقة محرمة - 00:13:33

فزت فيها ومش عارف اخرج منها. خرجني من صاحب سوء بيسربيني مخدرات او بيضيعني. ومش قادر اسيبه. يا رب دخلني في الطاعات اللي مش قادر عليها خرجني من المعاصي اللي مش قادر ان انا اسيبها الاية مليانة يا جماعة كنوز ولكن يعني انا قلت بس جزء من هذه الاية لان اظن ان احنا - 00:13:56

يعني آآ هنا انتهت الحلقة. طيب البنبونية بتاعة النهاية بتاعة كل حلقة في الاخر فارتدى الكلمة اللي ربنا قالها على موسى ويوضع لها حاولوا انهم يروحوا للحضر وبعد كده عدوا المكان بتاعة واول ما اكتشفوا ان المكان عدى فارتدى الارتداد ده يقول - 00:14:16
كل فعل له رد فعل مساو له في القوة ومضاد له في الاتجاه. يعني لما تخطي كورة كده بقوة للحيطة ترجع لك بنفس القوة. حدث بالك فارتدى يعني ايه ؟ سيدنا - 00:14:33

لما اكتشف ان هو عدى المكان يعني انا اكتشفت انا غلطت انا ما يجيكلش احباط بقى. وقعت في زنب ما تموتش بقى ويجي لك احباط. جا لك شوية فتور. اخطأت اختيار غلط في حياتك. ما فيش احباط فارتدى - 00:14:43

بكل قوة ارجع تاني. بكل قوة خلي عندك مرونة نفسية في الحياة. الانسان اللي نفسيته صلبة آآ شديدة. اللي هو ما عندهوش ما بيقبلش ويغفلط. ما بيقبلش انه يذنب. ما بيقبلش انه يفطر. ما يختار اختيار غلط. عادي. يا عم خلاص اتعلمت. طب المهم ايه ؟ ارتدى. ارجع فورا. بقت الكورة ما بتزوحش الحيطة - 00:14:57

تقعد نص دقيقة تعيط وبعد كده تقوم راجعة لك فورا صد رد بيقى انت كمان خليك كده صد رد هجمة مرتبة بقى. ريمونتادا كده

حياتية جميلة. ايه يعني اختيرت اختيارات خاطئة في حياتك اللي فاتت؟ ايه يعني ضيغعت سنين - [00:15:17](#)
من عمرك اللي فات. المهم اللي جاي فارتد بكل قوة نرجع عشان ان شاء الله الباقي من عمرنا بيقى كله اختيارات سليمة. ويبقى كله اختيارات صحيحة ما عندناش نختار اجابات غلط في ورقة الاجابة بتاعتنا. اللي هي تمثل قيمة النجاح والسعادة في حياتنا -

[00:15:31](#)

نسأل الله سبحانه وتعالى ان يجعلنا من اهل القرآن. الذين هم اهل الله وخاصته اللهم اجعل القرآن العظيم ربيع قلوبنا ونور صدورنا
وجلاء احزاننا وذهاب همومنا. سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب - [00:15:50](#)
انا نورا بالكتاب الاعظم فلتسعدي يا نفس والتتنعمين سيري الى المولى الكريم الاكرمين. في نور ايات الكتاب الاقومي. يا نستنون
بالكتاب - [00:16:07](#)