

شيخ العمود مدخل إلى علوم اللغة محاضرة الصرف 2

أيمن عبد الرحيم

هو هو يعتبر دائماً يقال ان الصف اشرف ركنية العربية. يعني كما قلت ان الشائع دائماً الناس يقدمون النحو على القوس الاصلي الترتيب المنطقي ان يراعي الصرف اولاً والاشتقاق وعلم اللغة على النحو. لماذا؟ لاني - 00:00:00 نحو مدرسة ترتيب الكلمات. يجب ان تدرس الكلمات المفردة اولاً. حتى يعني مسلاً اه يعني هي بمساية القوالب داخل المبني يجب ان يأتي القالب قبل الحائط. الحائط هو النحت ترتيب القوالب. كلمات في في الحائط - 00:00:20 صرف علم اللغة مش اتفاقية بيعني بيهم بالالفاظ المفردة. فضلي هو اشرف فائدة حصلت حفظ اللسان عن المحقق وحفظ حد يفهم الكلام على باسم الله الرحمن الرحيم يا سادة والمسائل. مسائل علم الصرف - 00:00:40 يعلم بترتيبه في ميزان السطوة كما قلنا في النحو هو معنيه بالكلام يبدأ بتقسيم الكلمة الى اسم و فعل و حرف وبعد ذلك علامات الاسم علامات الفعل علامات الحرف وبعد ذلك عارض. العارض التي تعرض علامات الرفع والنصب - 00:01:00 الصرف اصلاً يبدأ اصلاً مباحثه او مسائل الكبار في واحد مثلاً ما الذي يدخله؟ يدخله الصرف اصلاً. يعني هل كل الكلام في التسلل؟ يعني مثلاً ما وزن هذا؟ ما وزن ابراهيم - 00:01:30 لا توزن اصلاً غير داخلة فعلاً فالسؤال ادي اول مسألة مثلاً مسألة الصف يعلم يعني هي الاسماء المتممدة في اسمهم هو لا يعني بالافعال الجامدة والاسماء المتممدة يعني لا - 00:01:50 هذا والذي اسماء الاشارة اسماء موصولة. كل هذه الاسماء المتممدة فقط يعني اوزن مثلاً الحمام لكن الاسماء اسماء عن النية والاسماء غير متممدة في التسوية فدي اول مسألة يعني ده متممدة في التسمية يعني لا تخرج - 00:02:40 العلماء العربية تصوروا اسماء كبار. افعال دائرة الحروف كذلك اللي هو تقسيم الكلام. خلاص ولكن يقولون تصور ان هذه الدواب تقترب مع بعض. حتى تفصيل الذي على حق في دائرة النصف احياناً يقترب جداً من الحرف مسلاً. يعني مسلاً هذا استفسار ولكن هي الاسماء وصلة الاسماء. ما الخصائص - 00:03:10 قال لها يعني ايه تقع في موقع عربية مختلفة وتتغير يشتراك مع الناس في بعض الاشياء الوسطى يعني اقول هذا رجل وهذا مثلاً تأتي مبتدأ فدي ولكن هيئة الشجر في البني مع الفلوس. فهي تقع في المساحة البينية ما بين الاسماء. وهو وصف - 00:03:40 ولكن يقترب جداً جداً من الحرف. فهو ليس ممكناً. يعني ليس لديه كل خصائص الانسان. وهذا الافعال. من صفات اصلاً قال لها تتعور عليها الازمنة المختلفة. يعني اقول مسلاً صحيحاً اقول ضرب فيفهم انه - 00:04:10 وقوع فعل خضار في الزمن الماضي عن الكلام. سيفهم منه انه في الحال. واقول لكن آآ مسلاً بنس ونعم لا يمكن ان يؤتى منها غير هذه الدنيا. ما زال دالة الفعل ولكن انتقص من فعل ذلك انه لا يتصرف او لا يحكم ازمة اخرى. فهو ما زال في دائرة الفعل ولكن - 00:04:30 يتشابه في الهموم مع الفلوس. لأن الحرف ده ان من تظل طول عمره منه. لكن منها شيء. لماذا؟ لأنها حرف فلا يأتي غير المعنى الاعرابي في الصلاة. وكفى باسم مشابهة هو الفعل نفسه يقال له - 00:05:10 يعني ايه غيوط بيسقط عن القناة؟ لكن دايماً نحن نستخدم غير مهتمة بکده في انه يستخدم في اول تحويلة اخرى زي الصرف والمنع من الصرف المتصروف. يعني مسلاً قال مسلاً آآ - 00:05:30 لكن الجاهزة انها يعني تتميز بكل تخصصها اذا اقتربت من حرف اول فعل في صفة من صفاتـه فقدت مزية يعني هذا والذي

وكذا ولقريها من الحف منعت او حرمت من - 00:05:50

يبحس ايضا في مسائل المسائل مسائل العلم الصعبة. يعني انا مسلا اقول استغفر الله. علم الصرف يأتي سيقول ان هذه الكلمة استفجعت يعلن من علم الصرف ان الالف والسين والتاء حروف الحروف الزيادة. وان اصل البنية هي الكاف والكاء والغالام. فيدرس كل - 00:06:20

على الكلام العربي. وهي تجمع فيه. سألتمني حروف كلمة سألتمنيها هي حروف زائدة في العربية بزيادة على العربية زي كل الحروف بالإضافة ايضا ان النقص والزيادة الاعلان يعني مسلا اقول اه مسلا قال - 00:07:20

ما اصل كلمة؟ قال في اصناف قابلة. علم الصرف هو اللي يستطيع ان يقول ان هذه الالف منقلبة عن اصلها. لماذا؟ يأتي بتغييرات مختلفة. يعني مسلا قال مصدر قوي. يأتي بتغييرات مختلفة عن المادة فيجد الحرف المتعدد الكسير هو الواو فيقول - 00:07:50

الالف اسمها واو. لكن لما اخذ الف صفت على وزن. فعل لماذا؟ في الميزان الصافي تدرس هذه المسائل لأن التغيير في لازم مسلا في ميزانه فيأتي على الوزن الاصلي تمام؟ فدي من المسائل التي تراعي حتى دايما في ذكر المسائل نذكر المسائل فقط حتى يتصور الناس - 00:08:20

ماذا؟ ماذا بداخل هذا العلم؟ تقسيم الاسماء ما الذي يقوله تصنيف حروف الزيادة والنقص اقل احياناً كلمات اسأل ان كلمة في يأتي في مبحث القلب داخل الصفة يقال ان هذه الكلمة مسلا هي الاصل. وجيد هذه هي نفس الكلمة ولكن هنا قلب النص. البساط - 00:08:50

اتوا من باب هذا يحدث كثير جداً في العربية في العامية المصرية. يعني مثلاً كلمة يعني زوج لكن في العامية بيتنقال ايه؟ مش جوز. طب هو ايه اللي جاب الدين من الاول؟ هو ده قلب صحي؟ يعني - 00:09:20

الناس من كتر الاحتياجات هو يعني هو طبعاً ليه اليات قانون صوتي الناس تميل ده قانون الاقتصاد قانون الاقتصاد اللغوي ان دائماً مسلا الاطفال ليه الاطفال معظم الاطفال يعني ينظر دايماً الطفل في الاول بيننطق الحروف وهي يعني فيها اظهار مسلا - 00:09:40

مجنون يعني ثاء سين والواو ظاء ليه؟ لأن قانون اقتصادي اللغوي بيخللي الانسان يختار المجهود الاقل اه فالمحظوظ الاقل في النطق ان هو يختار ايه؟ انه ما بيزيش النطق. فتطبيع اللسان ده ممكن - 00:10:00

ونفس الكلام مسلا زوج آآ ممكن لو حد بحس فيها صوتي يدرك ايه سبب ان الناس بتستسلم تخليها تبوز لو بتبعكوا انتو لوحدكوا كده تجدو كلمات كسيرة جداً في العامية هي اصل اه فيها قلب صادق فدي دي - 00:10:20

الكبار في تبحث في علم الصبر. طيب نأتي الى علم الاشتقاء كده خلصنا النحل وبعدين اللغة. طيب برضو نبدأ التركيب وعلم يبحس فيه دلالات كلام العرب حتى يعرف بها اصل اصله يعني كما قلنا مسلا القرآن من اين اتي القرآن فيبحث في اصل - 00:10:40

وهكذا آآ يعني مثلاً من من طرائف يعني مثلاً في علم الشيطان لماذا يسمى الانسان انسان لماذا يسمى البشر بشر؟ لأن ابشرهم ظاهرة الابشار اللي هي البشرة يعني. الباقي الحيوان اللي هو يعني كلمة حيوان زي ما قلنا يعني كل حي. مش حيوان - 00:11:30

باقي الحيوان في الغالب مغطى اما بريش او فروة او خلافه اما البشر فابشره مش ظاهر فتسمى الاشتقاء لا يكتفي فقط يعني اشتقاء يقول لك ايه؟ يبحس في اصل التلاوة. اصل اصل التلاوة. الموضوع - 00:12:00

في محاولة جمع المعاني المشتركة او المعاني المختلفة للفز او اصل المعاني هذا اصل اعلم آآ الوضع اول من الف بشكل مفرد وكبير في هذا انه جريدة ابن جريدة قريب. يا ليت ابن قريب جو كتاب انشقاق. ازاي - 00:12:20

ابن قريش واسع من الف بعده وهو يعني يعني بتعاويف في هذا الفن مقاييس في اللغة ابن فارس. هو الموضوع برضو الموضوع اه موضوع يدرس في المعاني المختلفة للالفاظ او اصل دلالات - 00:12:50

الالفاظ وارتباطها. يعني انا خلاص انا عارف الدلالة ايه الارتباط بقى هذه اللفظة بهذه او المعنى باللفظ. او اصل معنى الاصل ده الموضوع الواضح وواضعي الوضع مش هو يعني دايماً احياناً الوضع - 00:13:30

اول ما نصنف او اول من صنف تصنيفاً جاماً في فابن دريدة مقاييس اللغة وكتاب يعني في هذا العلم للمفاهيم. كتاب يعني غاية في

الجودة واتقان وهو من الامهات في علم الاشتقاد. وعلم الاشتقاد من اكسر العلوم هو وعلم الصف. يعني العلوم المظلومة في العلوم العربية. احيانا - 00:13:50

الناس اللي بتهتم بالعربية بتحفظ لنا الشاحن. الادب. اه العلوم الحديسة في العلوم في العلوم العربية. يعني مسلا القصة كل ما ياخد من الادب يعني. آآ اذا ارادوا يعني البدء في علوم العربية بدأوا بالنحو. آآ من الناس من يغرس بالبحس في المعاني - 00:14:20 آآ تخطي المعاني الغريبة او في هذا الموضوع. يكون شاعر زي ما قلت كما قلنا ان هناك معاني خفوية. فهو يبحس عن آآ كلمات للقاف. فعايز قافية فيفتح المعتقد يبحس عن كلمات مؤكدة. لكن الاشتقاد والصرف قليل من يتعلمه او قليل من يبحس به - 00:14:40 احترامي ان انا انا في رأيي الشخصي من المفترض هو الصرف اشتقاد وعلم اللغة يبدأ بهم قبل النحو او يعطي مقدمة او يدرسوا بشكل ممتاز جدا. حتى يعني ايه يخرج من التقسيمة الباردة ووضع الاشتقاد كما قلنا نسبته بالنسبة - 00:15:00

العلوم المختلفة علوم العربية يتقطع مع الصرف. احيانا في كثير من المسائل. واحيانا كثير يخلق اصلا كما كان يجمع الصرف والنحو في اول الامر فالاشتقاق كثير من الناس من يصنف المصنف علوم كتب آآ تشتراك بين - 00:15:20

ابسط من اشهر كتب الشققفات المؤلفة خليط او معظمها مسائل صرفية ولكن هو باسم الاشتقاد كتاب الاشتقاد لعبد الله امين. اه طبعا اه طبعا كتاب جيد جدا كتاب عالي جدا ولكن يغلب عليه وسائل اشقاء الصرف. ولكن اسمه اسمه مش كده - 00:15:40 تواضع ونسبة ومستمدة. طبعا فكل كل العلوم العربية مستمرة ولكن هناك احيانا استخدام بظواهر فقط. يعني مسلا النحو الصرف بلال اهو هو يأتي من الكلام ويحذر. اشتقاد احد احيانا يحتاج اي اعمال عاقلة. حتى يدرك الارتباط بين المعاني - 00:16:00 يعني لا يتفقد فقط يريد اعمال عقل في ادراك الارتباط بين ده يعني في المبحس اللي يحتاج تركيب سوف نورد بعض الامثلة في تتبع العلماء للمعاني تحتاج الى جانب كبير جدا يعني مسلا حتى يدرك احد الباحثين - 00:16:30

ده يحتاج اصلا ان تأتي اليه الفكرة ويبحس عن المعاني ويأتي بالمعنى المحوري لكل كلمة عدة معاني يعني بحر قد تكون عدة معاني وبحر عدة معاني يجمعهم يجمع الطلاب ثم يبحس عن - 00:17:00 معنى ده يحتاج يعني ليس لديه فقط المادة العلمية ويستخدم هنا مباشرة ما - 00:17:20