

شيخ صالح لعلها مناسبة أن تتفضلا ب الكلمة للنساء حول التردد إلى الأسواق وأحيانا بدون حاجة؟

صالح اللحيدان

شيخ صالح لعلها مناسبة كريمة ان تتفضلا ب الكلمة للنساء حول التردد إلى الأسواق وأحيانا بدون حاجة لا شك ان وخروج المرأة من منزلها لغير حاجة بلى وقد صح عن نبي الله صلى الله عليه وسلم انه قال - 00:00:00

ما تركت بعدي فتنة على الرجال من النساء وقال ان اول فتنة وقعت فيبني اسرائيل بسبب النساء والمرأة لا تزال بخير وكرامة نفس وعفة عرض ونقاوة عرض ما لزمن بيتها الا عند الظروف - 00:00:20

واولئك اللواتي يخرجن لحاجة غير ضرورية او لغير حاجة انما يستشرفهن الشيطان فان المرأة اذا خرجت من بيتها استشرفها الشيطان عظم امرها في نظر الرجال وسحر الرجال بالنظر اليها فظهرت ابهاي ما هي عليه - 00:00:43

وتصنعت في انظارهم اجمل مما كانت تتمتع به من جمال واغرى الشيطان الرجل بالنظر اليها وربما قال له انظر نظرة لترى ثم اصرف نظرك والشيطان يتلاعب بابن ادم يستدرجه فاذا وقع - 00:01:14

قال اني بريء منك اني ارى ما لا ترى والمرأة الكريمة هي قصيرة الرطل في الخروج فان المرأة اذا قبل قصيرة قصيرة الجسم وتارة يراد القاصرة انها قاصرة نفسها عن الخروج من بيتها - 00:01:40

كما يقول ذاك عندما يتغزل المرأة قال وانت التي حببت كل قصيرة الي ولم تعلم بذلك القصائر اردت قصيرات الحجاب ولم ارد قصر الخطى. الله المستعان. اراد اللواتي لا يخرجن الا بضرورة - 00:02:12

ثم اذا خرجت المرأة ما الذي يجعلها تبدي محسنة وتظهر ما ركز الفتنة منها اجمل ما في المرأة في غالب الامور وجهه فهو موضع الفتنة هو موضع العينين وما فيه من كحل - 00:02:31

وجمالا وفتنة وجاذبية هو موضع الخد وما فيه من اصالة. موضع الانف موضع الثغر اذا نظر الانسان الى اشعار الغازلين من الشعراء وجد ان كثيرا من اشعارهم تنصب على الوجه وما فيه - 00:02:51

وربما ان النساء اذا ارادت اصحابهن خروج زادت في تطليق مفاتنها وتحسين مظاهرها وربما تصنعت الابتسامة فيها ثوري و تستجذب وتفتن حتى لو لم ترد شرا تزيد ان ينظر الرجال اليها - 00:03:09

لتشعر بالنشوة بذلك وهذا شر وبلاء فعلى المرأة ان تتقى الله وان تخاف بنفسها وبمن ينظر اليها وان تعلم ان الحياة ورائها حساب وعذاب ومواقف حرجه ومقام عظيم هائل بين يدي رب العالمين جل وعلا - 00:03:35

لتتقى الله فقد قال الله فاما من خاف مقام ربه وانا هنافس على الهواء فان الجنة هي المأوى والله المستعان - 00:04:03