

صائد الفوائد | الحلقة الخامسة | فقه التعامل مع المكدرات والفتن

شريف طه يونس

نوره يملأ كل الدنيا روح تبعث كل مواد يخرجنا من احلى ك ظلما نتبصر كل الطرقات في تصور كده وعقلي آآ يعني مع الوقت كده الواحد لما يكرر التصورات العقلية مع الوقت ان شاء الله تبقى آآ تبقى تصرفات سلوكية. اللي هو فكرة ايه - [00:00:00](#) هو انا هو انا حد يأزيني مرتين ده ايه الغباوة دي! انا اصلا كنت باخدها من فكرة لا يلدغ المؤمن من جحر واحد مرتين. ازاي؟ واحد مسلا اغمني او اهمني ضايقني كده - [00:00:32](#) صح؟ طب وبعد ما ضايقني؟ وقفني على وقفت وفضلت مدايق. يبقى ازاني ايه؟ مرتين. مرتين كنت بقولها في حنة ان الشيطان ما يهزمكش مرتين. وقاعد في الذنب ويخليك تفضل مستمر ما تتوبش - [00:00:52](#) ويخليك تبطل طاعة عشان انت ايه انت راجل عملت زنب بقى فيهمك مرتين وفيه بقى ناس بتهزم ثلاث مرات واربع مرات وخمس مرات ان شاء يا ولد اه لا تسمح لا تسمح لحد انه يؤزيك مرتين. هم. المرة الاولى - [00:01:12](#) انه عمل ايه؟ انه يضايقك. انه اغمك انه اهمك. المرة الثانية انه ايه؟ نعظلك. انه اوقعك في منكر لذك كنت دايم اقول يعني سبحان الله من اعظم الوصايا من اعظم الوصايا في الفتن - [00:01:32](#) ككل امسك عليك لسانك وليسعك بيتك على خطيئتك وعليك بخاصة نفسك. والله مريحة جدا اكبر المشاكل شوف ولذك تكرر الهزائم تكرر الهزاء لما تيجي مكدرات يبقى بسبب عدم الالتزام بالكلام ده - [00:01:52](#) انا متخيل بقى لما تيجي مسلا حاجة مسلا كده وانت تقول ايه امسك عليك ايه؟ ما هو ده اهو عشان دي اول هزيمة. ان لسانك بيشتغل اقل ما فيها غيبة. بهتان. ما مين؟ افترا. شتيمة. صح - [00:02:12](#) شغال يعني تبقى امسك عليه كده اسمه ولا الحنة دي بالزات بالزات في امسك اخر سنة الواحد بالتجربة كده في الحقيقة شاف انها اهم شيه يلزمه في المشاكل. لان هو بيدمر الدنيا بلسانه - [00:02:32](#) اهم شيه يلزمك في المشاكل فكرة ايه؟ امسك عليك لسانك. طيب وليسعك؟ بيتك يعني يسعك بيتك؟ يعني انشغل بخاصة امرك. يعني ركز في شغلك. ركز في مصالحك ما تقعدش تضيع وقتك بالقعدة. قدم لحياتك. اذا - [00:02:52](#) ضيق عليك في حنة ففي حنة كبيرة ايه واسعة ارض الله واسعة. بيتك يسعى ما لكش حجة ولا لك عزز انت مخلي بينك وبين حاجات كثيرة قوي. الثالثة ولتبكي على خطيئتك. يا سلام! دي جميلة. اللي هو ايه بقى؟ اقعد - [00:03:22](#) مع نفسك اشغل بالك بزنبك مش بزنب الطرف الاخر. بخطأك مش خطأ الطرف الاخر. لان ربنا مش هيسألك عن خطأك اسألك عن خطأك مش هيقول لك فلان عمل كذا ليه؟ هيقول لك انت عملت كذا ليه؟ وليبيكي على - [00:03:42](#) على خطيئته او ابكي على خطيئته يبقى دي النقطة الاولى. ان انت تنشغل بخطأك مش خطأ غيرك. دي النقطة الاولى. النقطة الثانية هو انت خطاياك قليلة للدرجة دي. عشان انت غافل عن انك تبكي عليها؟ انت عندك خطايا كتير - [00:04:02](#) هو انت اصلا يعني كده عندك الفراغ انك تقعد تعيش مع المشكلة دي شوية تغتم شوية وتوقف شوية. انت عندك خطايا كتير لازم تشتغل عليها ما انتاش فاضي فقلت تعطل بالقصة دي. ولتبكي على خطيئتك الاشارة الثالثة. هو انت زعلان ليه عشان فلان ضايقك -

[00:04:22](#)

مش زعلان ليه على خطاياك؟ هي دي اللي تستاهل البكاء. ما بكتش كده يعني على خطاياك. ما بكتش كده على زنوبك ما بقتيش كده على زنوبك. ما بقتيش كده على خطاياك. هذا ما يستحق البكاء. البكاء ده ده انفعال - [00:04:42](#)

قال لي انا لا يلام عليه. ما فيش مشكلة. بالعكس ده نعمة من الله. هو اللي انا بحس زي البجاد عامل زي اللي هو ايه؟ اللي هو زي الانفجار كده بتاع اللي بيحكوه في - [00:05:02](#)

الفجر كده البكاء ده فجر للحزن. الله فجر الحزن يفجر الاحزان كده. سبحان الله! فايه نعمة من الله! ان هو فعلا فيضان. بس الفكرة كلها احنا ليه برضو مش بنبكي على خطايانا؟ ماشي؟ ليه مش بنبكي على خطايانا؟ فدي ثلاث اشارات في ايه؟ وابكي على - [00:05:12](#)

خطيئتي ماشي فشايف ان هو وعليك بخاصة نفسك لذك حتى النبي كان وصيته من كان له ابل فليلحق بابنه كان له غني يعني ما انت عندك مصالحك بقي. لأ قاعد ما لوش مصلحة ومشغول مش عارف بالمشاكل. نور يملأ كل - [00:05:32](#)

دنيا روح تبمس كل مواد يخرجنا من احلى ك ظلم نتبصر كل الطرقات - [00:05:52](#)