

صاحب الجن提ن ح 1

شريف طه يونس

اياتك جمعت اثارك وشواهد عظمى في النفس كذلك والافق في الشرع كذلك توازنني فاجعلني دوما اتفكر. يزداد يقيني بغمري في قوله ايضا اتدرى يشهد كل تشهد عيني احنا يعني لأن الصورة خلاص بنقلها - 00:00:00
 عايزين نركز بقى كده يعني نركز في الحنة اللي جاية دي عشان دي مهمة ماشي نحاول نستعرض الصورة كلها دلوقتي. يعني انا ابص بس نظرة كده اجمالية من برة. فاحنا هنقف شوية عند القصة. خلاص - 00:00:53
 بس هنبعض الحنة اللي جاية دي مهمة يعني تركزوا معي كده في استعراض الصورة بالمصحف آآ عشان بس نايه يعني نبقى عندنا الصورة كلها بقى في زي خريطة كده لها في دماغنا يعني. ماشي - 00:01:05
 طيب احنا وقلنا سورة الكهف بتتحول حوالين ايه يعني ايه الموضوع اللي بتتكلم فيه الزينة خلاص الابتلاء في الزينة الابتلاء في الزينة دي. ماشي؟ مين هيكون احسن عملا؟ ومين هيكون اسوأ عمل؟ او هيكون ايا كان. المهم الابتلاء بناء الزين. اللي هو يعني بعض الناس ممكن - 00:01:22
 الابتلاء بناء الفتن يعني. خلاص؟ الفتن بقى دي ايه؟ ومش عارف ايه المهم هي سورة الكهف سبحانه الله من السور اللي هي مرتبة جدا. يعني تجري على نسق مرتب جدا. ماشي - 00:01:45
 احنا عندنا في مقدمة وفيه خاتمة وفيه اربع قصص كل قصة الفاصل ما بينها وبين القصة الثانية هو التعليق بنتائجها ولذلك اطول تعليق على قصة هو اه التعليق اللي على اقصر قصة - 00:01:58
 يعني عكس ما احنا متخيلين خلاص يعني مسلا لو بصيت مسلا على المساحة ممكن تجد مسلا قصة اه سيدنا موسى والخضر طويلة
 بس ما فيش تعليق عليها اصلا ولذلك اصلا انا بقول ان سورة الكهف هي - 00:02:16
 يعني من المفروض ان ده كله بقى ده مشروع التخرج او يعني دي اللي تتعرض للناس بعد القصص ليه؟ لان فيها كل اللي بتتكلم عليه المنهجية اصلا القصص يعني احنا قلنا مسلا ان القصص منها - 00:02:32
 يعني ما فيش قصة ما بينصش فيها على العزات العزات وال عبر اللي فيها بينصش فيها ااسي ماشي آآ لكن قلنا ان في صورتين سورة ان ينص على العبرة قبلها او بعدها منفصل عنها يعني او ينص على العبرة في ايه - 00:02:46
 بابناء فاحنا عندنا هنا في سورة الكهف النموذجين دول احنا عندنا النموذج بناء اصحاب الكهف قصة الكاف التعليق بعديها قصة اه اللي صاحب الجن提ن التعليق بعديها. قصة اه ذي القرنيين للتعليق بعديها. قصة سيدنا موسى والخضر لأتعليق في وسطها - 00:03:04
 يعني الوصايا بنتائجها وال عبر والعظات في وسطها. ولذلك نجد انها بتخلص على طول بتبدأ قصة ايه زي القرنية. ماشي؟ فما فيش فاصل بين قصتين. فاحنا عندنا اربع قصص بشكل واضح - 00:03:27
 في قصة خمسة بس هي مش قصة طويلة هي بس اشارة لحاجة لانها جت في نسق. اللي هي بتابعة ابليس. تمام؟ اللي هي معنا هنا بس هي مش قصة يعني احنا ممكن نقول عليها حدس الى حد كبير يعني لان هنا مش معروضة في سورة قصة - 00:03:40
 اه جاية احداس موجزة جدا لان في الغالب هي هنا جاية للاستشهاد. يعني مش جاية لتأسيس فكرة. هي جاية للاستشهاد الاستشهاد على القصة الثانية. يعني هي القصة الثانية المفروض بتتكلم في قضايا معينة - 00:03:55
 فجت به كاستشهاد عليها. ماشي طيب وبعد كده في خاتمة خلاص آآ المفروض المقدمة برضه صورة الكهف من الصور اللي ما تغلبنياش في المقدمة ابدا انها مقدمتها يعني بتنتهي عندي بداية قصة اصحاب الكهف تنتهي عند الاية كم - 00:04:10

عند الاية عند الاية تمانية خلاص؟ عند الاية تمانية. عشان برضو قلنا ان بعض الناس متخيلين ان ايه قصة اصحاب الكهف هتبأ منين؟ نقول نحن نقص عليك نبأهم بالحق. لا - 00:04:35

احنا قلنا اصلا ان اول اية في قصة اصحاب الكهف دي تأكيد على منهجين وبعد كده بدأت القصة اذ اوى الفتنة الى الكهف ملخص القصة في التلات فصول بتاعها او - 00:04:50

التلات فصول بتوعها في التلات ايات اللي هي اللي هو الفتنة الكهف ده الفصل الاول. بعد كده فضرينا على اذانهم ده الفصل الثاني ثم بعثناهم ده الفصل الثالث بعد كده بيبدأ بقى ايه تفاصيل السرد من اول نحو نقص عليها كان اوامر بالحق السرد الفصل الاول وسرد الفصل الثاني وسرد الفصل الثالث - 00:05:03

كل فصل بالمشاهد بتاعتته. تمام طيب فالمفروض ان مقدمتها بتنتهي فين هنلاقي رقم تمانية خلاص طيب لما نروح للخاتمة بتاعتها طيب او خلينا نكمي حتى ممكن كده نستعرض احنا - 00:05:21

بعد كده بدأت قصة اصحاب الكهف خلصت قصة اصحاب الكهف فين لأدي لسه جوة الاحdas وكذا على الصيام واحد وعشرين دي قطعا جوة الاحdas لزلك عندها عليهم ليعلموا ان وعد الله حق وان الساعة ده جوة الاحdas مية في المية - 00:05:38
لسه في احداس فقارب وعليهم بنيان ربهم اعلم بهم يعني طب سيقولون لي سيكونون ثلاثون رابعون كالوهם واقول خمس سادس كاللوم رجل بالغاية يقول سبعة وثمانون كالوهם قل ربى عن عودتهم ده جزء جزء من احداس القصة ولا براها ولا في الدين - 00:05:53

ام يعني الاحdas خلصت الاحdas القص خلصت في واحد وعشرين واثنين وعشرين ده ايه بقى النذر الناس للقصة دي يعني اه ماشي طيب ماشي طيب او مال بقى لبسوا في كفهم ده ايه بقى - 00:06:11

طب هو هو يعني يعتبر ابرز ما في قصة اصحاب الكهف انهم مش فكرة المكان المدة الطويلة. طب هو القصة نفسها فيها اشاره لمدة كاحdas يعني مم اقصد لأ في اشاره لحتى لمدة طويلة يعني؟ طيب هو يعني ليثوا في كفهم ثلاثة سنين دي - 00:06:31
المفروض يعني لو احنا دلوقتي لو افترضنا ان احنا القصة والاخبار اللي وصلتنا عنها تمام آآ يعني النقطة المميزة جدا في قصة اصحاب الكهف هي المدة اللي قعدوا او انهم قعدوا مدة طويلة - 00:07:01

مش حتى بصرف النذر عن تحديد المدة بس قعدوا مدة طويلة. هل في داخل القصة ما يشير لانهم قعدوا مدة طويلة انا عايز جوة القصة نفسها هل فيه ما يفيد - 00:07:16

ما يفيد انهم قعدوا مدة طويلة خلينا نركز. احنا عايزين دلوقتي طلع من القصة اللي يفيد انهم قعدوا مدة طويلة ده ما لهم المدة الطويلة عادي يومين ثلاثة يعني يحصل في يوم اتنين وتلاتة عادي - 00:07:28

برضو تطلع الشمس يعني فين اللي يفيد هنا لا حتى مش تصريح انا بتكلم برضه على التلميع برضو ما بتكلمش على التصريح فاهمني؟ ما هو التصريح مش موجود طبعا - 00:07:48

انا بتكلم على التلميع ما هو ده ده قلنا برة القصة. انا عايز اتكلم على المفروض متن القصة بقى اللي هو بدأ من من الكلام عن نحن نقص عليك الامر بالحق - 00:08:05

برضو لو اطلعتم عليهم دلوقتي منهم فرارا بردوا بايه عشان كانت شعورهم طويلة يعني ومش عارف وشنباتهم طويلة لأ على الراجح ما كانش كده. عشان هم فاتحين عينيهم تابوا ايقازا وهم رقد - 00:08:15

برضو ما فيهوش اشاره لاي وطول المدة من عدمه الشرا للزمن اصلا يعني كل الكلام اللي بتتكلموا فيه ده ممكن يحصل في تلات تيام اربع تيام في اسبوع شغال برضو عادي ما فييش اشاره لطول المدة اصلا - 00:08:28

في دلوقتي الناس بتتكلم في المشهد في في شكلهم يعني اللي هو الجزء اللي هو المفروض الفصل الثاني اللي هو وصف بقى اللي هو بنسميه في داخل الكهف في داخل الكهف هم شكلهم ايه؟ ما فييش اي حاجة ما فييش اشاره لحتى للمدة. ناس في كهف بتقبله والكلام ده ممكن يحصل يوم اتنين ثلاثة اسبوع. يعني ما فييش اشاره - 00:08:40

سنين السنين عدد اللي هم قعدواها دي ما فيش اشارة لحاجة تستغرب اصلا. يعني لو قعدوا شهر يحصل الكلام ده في الشهر هيرجعوا لاقوامهم ولا اي حاجة برضو يعني مش مش قصة كبيرة ما فيش اي اشارة صريحة ما فيش اي اشارة للمدة خالص الا في لما هم قاما - 00:09:00

تمام؟ وب Russo مش بينهم يعني مش بينهم ولا بعسوا ولا الكلام ده. الكلام ده ما يبدأش الا في الاية رقم واحد وعشرين ده المكان الوحيد اللي هيبي في اشارة للمدة - 00:09:19

قبل كده ما فيش اي اشارة للمدة خالص يعني حتى هم حتى لما قاموا الوضع عادي جدا عندهم يعني عادي آآ انهم رايحين يجيروا اكل ويبيقوا بورقكم هذه المدينة ما فيش اي مشكلة خالص عندهم - 00:09:28

بدأت بقى منين؟ بداية كلام ربنا عن ان هم ايه؟ يعلموا ان ايه؟ ان وعد الله وان الساعة لا ريب فيها هو ده بقى الغريب ايه الغريب يبقى لازم يكون قعدوا مدة طويلة. ما لهاش اي حل تاني غير كده - 00:09:40

ما هو ايه الغريب بقى في ان هم احنا عايزين هم يتيقنوا ان ربنا هيبيع الناس بعد كده والساعة جاية تبقى لو معلش قعدوا يومين ثلاثة وغابوا شهر شهرين سنة سنتين وغابوا برضه ايه؟ مسافرين - 00:09:57

انما مسلا يعدي جيل وجيل مسلا تلات تجيات مينيم على الاقل تلات اجيال انت ممكن تبقى بين تلات اجيال واربع اجيال الجيل مسلا قل ميت سنة بتتكلم ما بين تلات اجيال واربع اجيال - 00:10:13

لما يعدي لما مسلا واحد يتولد وبعد كده يعيش ويكبر خالص وبعد كده ابنه يتولد ويعيش ويكبر والثاني يتولد ويعيش ويكبر بتتكلم تلتمية وتسعة سنة فهو ده بقى اللي ايه؟ ناس بيسمعوا عنهم في التاريخ بس وبيقرروا عنهم كده ان هم في تاريخهم - 00:10:24

يشوفوهم ايه قدامهم طالعين كده كان يعني الناس كان بيمسلوا فيلم ولا مسلسل تاريخي يعني الناس كده اه يعني متخيل احنا مسلا دلوقتي عمالين بقى بنسمع عن ايه مش عارف اه الاحتلال الفرنسي ولما دخلوا مصر ومش عارف مين وعمر مكرم - 00:10:41

وتبقى قاعدين مسلا كده وتلاقي عمر مكرم داخل عليك من برة يعني هو ده الحاجة الايه العجيبة في الامر اصلا هو هو ده اللي فيه اشارة لطول المدة. انما قبل كده ما فيش اشارة لطول المدة خالص - 00:10:58

ولذلك الاشارة المدة حتى الان هي برضه تلميحا هي ما تفهمش تصريح كذلك اعتذرنا عليهم ليعلموا ان وعد الله حق وان الساعة لا ريب فيها اذ يتنازعون بينهم امرهم فقالوا بنوا عليهم بنيانا - 00:11:10

هيبدأ بقى هنا ايه؟ هم ليه استهولوا مسألتهموليهم انشغلوا بهم ولهم كذا؟ بقى اكيد لانها حاجة مش عادية يعني مش مش شيء طبيعي وايه اللي مش طبيعي في المسألة؟ ان الشباب يقابلوهم انهم يشوفوهم ان الزمن ان ناس من زمان تانية هبطوا عليهم اصلا. فده يعتبر - 00:11:23

الايه الملح الوحيد للإشارة للمدة تمام هنا بدأنا احنا نفهم خلاص كده ان كانت القصة ايه ان دول ناس طولوا ومش عارف ايه وخلاصهم كده فهنا ممكن تخلص القصة يعني ممكن تخلص القصة ويبدأ بقى ايه سيقولنا ثلات رابع كلبهم وتبدأ بقى تعامل الناس مع القصة الناس هتبص لها ازاي. تمام - 00:11:42

طيب الكلام ده ممكن يمشي وينفع حلو قوي في الاحداث وبيأخذ بالله احنا ممكن مش قادرين نتصور المسألة لأن احنا عارفين القصة لكن انت تصور كده ان انت قابلت واحد مسلا مش مسلم خالص - 00:12:05

وانا برضو يا جماعة باكد على المسألة دي جدا جدا مخالفة طريقة الوحي هتوعدنا في ازمات مستقبلية يعني حتى لو ما عندناش ازمات حالية بقى عندنا ازمات ايه مستقبلية. لا زلت اذكر - 00:12:20

لما كنت بدرس الاخوة زمان العقيدة آآ فكنت انا مهتم جدا بمسألة ايه؟ ان انا عايز أؤسس الایمان جوة قلب الشخص كما لو يكن مش مش مؤمن خالص تمام؟ يعني كانه بيبدأ بيجدد ايمانه. تمام - 00:12:35

فلذلك حتى مسلا انا كان عندي او عندي ترتيب لبناء الایمان جوة قلبه ان انا بقول له دلوقتي احنا ما نعرفش ربنا خالص. عايزين نعرف ربنا. اول حاجة لازم بقى واقفين على ارض صلبة فيها انه موجود - 00:12:52

بعد كده عايزين نتعرف عليه بصورة اعمق شوية بنتعرف على ربوبيته عشان زاهرة وواضحة ومتش عارف ايه وبعدين خلينا نتعمل
اكتر كمان نعرف مزيد من الاسماء والصفات ساعتها اوتوماتيك هتتيجي الالوهية. فكنت انا دايما يعني حريصة اني اعرض التوحيد
كده حتى - 00:13:06

او يعرض الايمان بالله بالشكل ده. ان انا كانى ببني ايمان انساني ولذلك كنت مسلا كتير جدا اطرح تساوي اقول طب معلش واحد قال
لك طب مين اللي قال لك ان ربنا موجود هتقول ايه - 00:13:23

لا زلت اذكر ان انا قلت للاخوة ساعتها في مرة من المرات اللي كنت بشرح فيها قلت له انا عايزك تجيب لي ميت شاهد على استحقاق
ربنا للانفراد بيقولوا ايه - 00:13:33

قولوا لي يا دكتور مية كتير يعني مش قلت له لا انا بس عايز اوصل لك ان اصلا كل القرآن او كل الوحي هي شواهد على انفراد بس
انت لو واحد قابلك في الشارع ما تعرفش تجيب خمس - 00:13:47

ليه؟ لأنك عمرك ما فكرت في المسألة كده انت طول حياتك ايه؟ اهو الدنيا ماشي. يعني ربنا الله الله الرب الرب والدنيا ماشي ما
فكرتش ابدا لأن احنا كام عندنا ما خدناش بالنها من حاجتين - 00:13:59

الاولى الشخص اللي بینشأ ده ازاي فعلنا الايمان يتبنى جواه بترتيب بنظام ولذلك اغلب الناس الايمان عندها مشوش. يعني من
ال حاجات العجيبة ان انا مسلا فوجئت بان اكبر ردة فعل لقيتها للدورات اللي هي اونلاين - 00:14:14

على دورة الايمان انا تخيلت مسلا الاسماء الحسنة هتعمل معهم ايه؟ تدبر السور هم داخلين التدبر اصلا لا دورة الايمان دي ليه؟ لأن
الناس اصلا في الحقيقة هي ايمانها هي مش فهماه يعني فاهم - 00:14:31

وفكرة انه يتبنى بترتيب معين وغرس الايمان ده وبناء الايمان القصة دي مش ايه؟ مش حاضرة اصلا في الدماغ. انا مؤمنة ومؤمنة
وخلاص اقعد افتشر عن نفسى بقى الاقى نفسى ما نيش عارف لي يعني يعني نزام يعني. مش هقول مش عارف لي ملة مش عارف
لي نزام. ليه؟ لأن انت ما اتبنتش بشكل كوييس - 00:14:49

زي اللي بص واحد عايز بس ببني عمارة وعمال ايه يعمل حيطة هنا ويجي داهنها وبعدين بيجي نازل يعمل مش عارف ايه ويبص
من برة هو عمل ايه مبني بس تيجي تبع على المبني هنا ما تلاقيش اوضة كاملة - 00:15:09

فباجي اقعد في الاوضة دي ما فيهاش كهربا. طيب خلاص. اروح الاوضة اللي جنبها فيها كهربا بس دي مش شبابيك مش متربكة.
طيب اسيب دي واخش الروضة اللي بعدها مش عارف يوه ده حر جدا دماغه - 00:15:21

منفذ هو مش مش لاقى حته يقعد فيها ده اللي حاصل ان احنا تصورنا ان احنا عندها ايه صرح وفي الحقيقة الصرح ده ايه مش
صالح للاستعمال ما قامش بدورة اصلا - 00:15:31

لان هو ما اتبناش على نظام واضح؟ ما اتبناش عليه نزام. ده اللي حاصل جوايا وجواكم. اللي عيالنا بيطلعوا فيه ولا ان احنا كامة ما
عندهاش ما كناش بنفكر في المسألة دي. في مسألة ان الجيل اللي طالع ايمانه بيتبنى ازاي؟ سببه كده للزروف ويدرس كتابين ثلاثة -
00:15:44

انما مسلا في حاجة في طوبة حطيتها وخطط عليها بالمسطرين كده اهو. الرجل اللي بنا يحط الطوبة خطط عليها بالمسطرين كده
اتأكد انها مزيوطة تمام. خطها تمام ويجي يزيقها على اللي جنبها في - 00:16:05

تمام ويبي حط الطوبة الایه؟ اللي فوقها او يحط الطوبة اللي جنبها لا حط طوب وحط اسمنتوس واعمل مع جنب فطبيعي ان انت
تبقى قدام ناس ما لهم ضايعين وخصوصا بقى لما تيجي بقى تقول له اهو الايمان والايمان كذا. الله الله الله ايه ده - 00:16:18

فلان احنا المسألة دي ما كتش حاضرة عندها فما بقتش بتنشغلنا في التدريس النقطة الثانية بقى اللي ما كتش حاضرة عندها طيب
مسألة بقى غير المسلمين يعني هو احنا مهمتنا وقفت عند الناس المسلمين دول تمام؟ طب غير المسلمين دول - 00:16:38

تصوري انا النهاردة ان انا بخاطب واحد غير مسلم طبعا دى مش ايه مش حاضرة اصلا يعني طب والحضور ناس قاعددين متخصصين
في الباب ده وسابوا الدين اصلا واللي متخصصين كل واحد عامل كتاب بهوته مش عارف ايه اسلام هوته كذا تمام - 00:16:57

طب ازاي بقى فعلا بالوحي يتبنى؟ ازاي واحد انا قدامي ده مش مسلم خالص ابقي انا من خلال وحي ايه آآ ابنى ابني تصوره عن عن ربنا يعني ازاي؟ ازاي الشخص اللي قدامي ده مش مسلم انا ادخله العالم ده - 00:17:16

القصة دي برضو مش حاضرة في زهتنا احنا اصلا بنقول يعني كفاية يعني انا مصابينا واحنا عارفين مش عارف ايه البعدين دول كانوا حاضرين في زهني جدا وانا بدرس الاخوة العقيدة وبدرسهم الایمان او التوحيد - 00:17:32
ولذلك ما كانش يرroc بقى للجو اللي هو ايه؟ انا اذكر كده ان بعض الاخوة قعدوا مش عارف ساروا احنا عايزين متون ونحفز المفتون وتقعد تقول لي مش عارف ايه والجو ده سيبك من الايه - 00:17:44

والقصة دي ما تروقلوش القصة دي خالص سبحان الملك وما انا عديش عشر سنين بالضبط كنت انا ساعتها لي رأي كنت بقول ايه؟ يعني اقعد اقول لك بشر المرسي عمل كذا واقول لك مش عارف جهنم ابن صفوان عمل وفلان. خلاص اعرف اعتقاداتهم بس دي قصة - 00:17:55

فайه عفا عليها الايه؟ الزمن. فيه تحديات احنا فيها اكبر دلوقت لأ الصراع في العقيدة الفراقية اللي بتدرس اصلا صراع هو انتهى من تمن قرون ماشي؟ الصراع اصلا مش حاضر. لا صراع مش حاضر اصلا. يعني صراع تاريخي مش حاضر اساسا. ما لوش صورة واقعية. فاهمني؟ مش موجود النهاردة - 00:18:12

تمام؟ ما بقولش ما يعلمش بس لازم ترتب انت انهو اللي فيه الصراع النهاردة تمام يمكن كنت مهتم شوية بالجزء بتاع الاشاعرة والماتوريدية تحديدا يمكنكم حتى المعتزلة عشان بقى الازهر ومش عارف ايه والجماعات الاسلامية وانتشار - 00:18:35
بس مسلا يعني ما كنتش بقى مهمتهم ومش عارف ومبن وقالوا وكذا ودول يعني ما فيش القصة دي لأن انت بتتكلم على حاجة اساسا هي ما لها لا ده اللي حاضر جدا في العقيدة - 00:18:52

فانت كانك بتدرس عقيدة لواحد عايش في القرن التامن الهجري يا ابني الناس لأن انا عايش هنا وكت بشوف بشوف يعني بشوف الخريطة بتاعة العالم كده انا احنا رايحين لدمار - 00:19:05

رايحين لدمار في بناء الافراد ورايحين لدمار في حته بقى ايه ان الاصول النهاردة دي مش هتبقى اصول بعد كده يعني انا اذكر ان انا في سنة الفين واتنين او الفين وتلاتة هنتكلم كده حوالي اربعين سنة او خمسين سنة خمسين سنة او ستين سنة - 00:19:22
كان كان فيه مسابقة عاملاتها وزارة الشباب والرياضة اه والحمد لله كنت قدمت يعني فيها بحث اه والحمد لله يعني خد الاول علىبني سويف وصدتنا على الجمهورية فكانوا مجتمعين بقى الناس اللي هي دول كانت المسابقة عاملاتها وزارة الشباب والرياضة - 00:19:41

فاذكر ان دار حوار بيني وبين شاب لا زلت اذكر بالضبط هو في كلية ادب كان في كلية ادب في قسم آآ فلسفة في جامعة سوهاج تمام اه او اسيوط تقريبا بس تقريبا سوهاج. المهم ودار حوار بيني وبين سنة رابعة. هو بقى دماغه يعني ايه كان مركز بقى في الاشتراكية والماركسيّة ومش عارف ولين وفلان - 00:19:57

وانا الحمد لله كان ايه كان لي قراءاتي يعني في الباب ده. فقعدنا نتكلم نتكلم وقعد يقول لي انت عارف اصلا ان في مش عارف كذا وحركات الحادية زهرت في الجامعة ومش عارف - 00:20:20

طبعا ايه الجو ده يعني كنت لسه في حوار من حوالي تلت اربع تيام في مكة كده مع اخ هو بيقول لي ده الناس بتلومني على طلب العلم بقول لا اتعلم العلم انت ما تعرفي تحتاج له امتى ومش عارف ايه والقصة دي. المهم يعني - 00:20:30
فبقول له بس عايز عايزك بس الله يكرمك يعني كنت اقول له يتعلم يعني زي ما بقول ايه زي ما النبي قال له كده ايه ما اخطأتك خصلتان. ماشي؟ فقلت له ما اخطأتك خصال - 00:20:42

فبدأت اقول له بعض الحاجات المهمة يعني قلت له مسلا هسألك سؤال لو انت درست العقيدة من عشر سنين وهتدرس العقيدة النهاردة هل هتنناول نفس القضايا؟ هتنبي مساحات لنفس المسائل - 00:20:53

لأ في مسائل هتاخذ مساحات كبيرة قوي يعني كنا دايما مسلا الجزء بتاع الايه؟ ايمان بوجود الله تقلب صح كده؟ الجزء بتاع الربوبية

واقفين قوي فين الالوهية بالزات يعني. والاسماء والصفات صحيح ده كان تحدي في مرحلة ما - [00:21:06](#)
لأ انت النهاردة عايز تقف في الحنة بتاع الوجود تقف في الحنة بتاع الربوبية يا ابني الناس انت بتكلم واحد في الجزء في الوضع العادي انت كت بتكلم واحد ربنا تنهى - [00:21:25](#)

ربنا قال انه موجود موجود خلاص. تمام؟ اقرأ انت كنت بتكلم واحد؟ قال رسول الله يقول لك اه خلاص خلاص ماشي انت دلوقتي بتقول له قال رسول الله يقول لك اصلا مين قال لك انه صادق - [00:21:36](#)

يعني فاهم؟ مين قال لك انت بدأت مش بقى مش من نقطة الصفر انت بالماية بس يعني انت بادئ من تحت خالص المساحة بقى اللي انت كنت عاطيها للجزء بتاع ايمان يوجد ربنا به ولا نطق تعطيل جزء للجزء بتاع الربوبية دي هي هي - [00:21:53](#)
لا يا باشا ده انت بقى بتبدأ بداية انا حتى يمكن في واقف في شرح كتاب رحمة اكتشاف بتاع المتدبر فكنت في المعلومات سواء بتوع القاهره او في المعادي فكنت بشرح لهم اصلا قعدت في الجزء ده بوصل لهم ازاي - [00:22:12](#)

الولد المسلم يؤمن بالله الا الله وازاي يؤمن من بن محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ تخيل انا بدأت افكر كده اتخيل ان الطفل ده ناشئ في بيئه اللي زي اللي احنا فيها - [00:22:31](#)

فقلت لأبتداء اول حاجة هتتجي في دماغ الواد ده ايه؟ هو مين قال اصلا انه صادق ده انا رحت لابعد من كده. مين قال انه موجود اصلا الشخصية اللي انت بتتكلم عنها دي من اين انها موجودة؟ لا ده انت لازم انت ابتداء تعمل ايه - [00:22:43](#)
ويتأسس على دي واسس عليها واسس عليها. خلاص انت ده صادق هات اللي وراها بقى. يعني فاهم لو انت بتفك تأسس الدنيا تختلف خالص. المهم عايز اقول ايه؟ عايز اقول بقى - [00:22:59](#)

كل الليلة اللي احنا عشناها دي انا انا شخصيا كانت ليه الرؤية دي كانت حاضرة في دماغي انها دي طريقة الوحي طريقة الوحي الوحي بيتتعامل مع شخص ما له؟ اندر زиро - [00:23:14](#)

ولذلك العجيبة ما تلاقيش مسلا في الوحي في القرآن مسلا ما تلاقيش ربنا بيخاطبك على ان انت عارف يعني مش بيخاطبك على اعتبار ان انت ايه يعني انت انا مسلا اهو يا عم انا مؤمن ان ربنا قيوم لأ. ده هو بيديك شاهد القيومية يوربها لك واحدة واثنين وتلاتة واربعة عشرة. يوربها لك في صفحة الكون - [00:23:34](#)

منظور صفحة التاريخ المأثور وصفحة التشريع المستور ببوربها لك كما لو كنت انت زиро في القيومية واضح؟ بيكلمك عن اليوم الآخر كما لو كنت ايه انت مش مصدق ان في يوم اخر - [00:23:57](#)

واضح؟ بيكلمك عليه كده. ولذلك دي طريقة الوحي اصلا بيكلمك عن ربنا مش على انه حقيقة موجودة خلصانة عندك بيبني ايمانك به بيبني ايمانك به ولذلك امسك اي صورة كده واقعد كده ركز كده - [00:24:14](#)

لا تقاد تجد اماكن فيها مسلا ذكر لربنا كده ايه يعني الاسم ربنا وخلاص لأ ده انت المواطن دي قليلة جدا وتلاقي فوقها تحتها انما ربنا يوصف نفسه بحاجة تلاقي على طول الایه؟ الشواهد والآثار والدلائل كما لو كنت انت ايه - [00:24:33](#)

ما تعرفش ان ربنا مش مصدق ان ربنا كده تيأسس اليقين ويكمel اليقين يأسسوها عند اللي مش موجود عنده ويكملوها عند اللي هو اولريدي ايه؟ عنده الوحي بيففترض كده ولذلك بقى صالح لانك تبني عليه واحد من الصفر - [00:24:53](#)

الكتاب الوحيد اللي صالح لكده. وتحاطب به واحد مش مؤمن باي حاجة لما بقى احنا سبنا الوحي وروحنا للايه الجو بتاع البشر بقى دي القصة بقى غير كمان ان الوحي بيدي كل قضية حجمها - [00:25:16](#)

ندي كل قضية ايه حجم ابيه ما بيكرش قضية على حساب ايه قضية تانية مع الوقت في المسل لفترات ويمكن كلمني عن المسألة دي كتير بس في الفترات اللي شفناها مسلا الفترة الفترات اللي فاتت في مسألة العقيدة والكلام من ده بقى مسلا الجزء بتاع الالوهية واحد مساحة حلوة قوي - [00:25:36](#)

واللي هو الشرك والشركيات والجزء ده والجزء بقى بتاع اليوم الآخر باسمائه الحسنى قراءة فبتبع انت بقى على الایه على الوحي قرآن لا مش كده القرآن عاطي مساحة كبيرة جدا للاليوم الآخر - [00:25:53](#)

هو ده الاساس. مركبة الاخرة فعلا اساس يدي الاخرة قضية كبيرة جدا جدا في حياة المسلم فحطك في في الجزئية
دي ده حجم كبير خالص بيبدأ مسألة التعريف بربنا والكلام عنه ومش عارف ايه والكلام مساحة كبيرة خالص - 00:26:09
مدي الرسل مساحة كبيرة. الایمان بالرسل كان عبارة عن ايه صفة ونص اتفاقت شوية كده عند الشیخ الاشقر آآ رحمة الله يعني
كتاب بس بردو مش في حجم الایه الكتب الثانية لأ الكتب الثانية بتاعة المسائل - 00:26:32
رغم ان هو يعني كان اقرب الكتب للايه ؟ لطريقة الواحة فاهم قصدي ليه لأن احنا بقى همنا بس الایمان عندنا تعليم الایمان عندنا ردة
فعل ماشي ؟ ردة فعل فعل الایه ؟ يا جماعة فيه آآ فعايزين نعمل ايه ؟ افرد افرد اطوي اطوي اطوي اطوي خلاص -
00:26:51

الحمد لله انت واحد مصدر مصدر مصدر هيموت الحمد لله تمام بعد شوية تصدع تاني الوجع بعد نص ساعة يظهر تاني ما
بعملش حاجة فاهم ؟ انت لا ارجع بقى ايه المشكلة اصلا - 00:27:17
ايه المشكلة اساسا الخاتم الاول بقى اسس شل وابدا على نضيف اه مسألة خطيرة يعني بصوا انا والله ما شايف ان النهاردة لو انا
شايف ان ازمنتنا سلوكي مسلا دي قيراط - 00:27:41
ازمننا فكريها او فهميا اربعة وعشرين قيراط احنا في ازمة كبيرة من ناحية المفاهيم اصلا فلما جه بقول الاخ سبحان الله يعني انت
لو هتدرس دلوقتي يقول لي لا لا لا انا متفق معك تماما - 00:27:58
قلت له قضية الانحاد بقى وادلة وجود ربنا هتاخذ مساحة قد ايه على فكرة مش المشكلة مسلا في حضور القضية دي المشكلة
الاصعب والارخم من كده في ايه ان الناس اللي بتترد - 00:28:12
يعني حته عيل من العيال المتخلفة عقليا دول ممكن يدوخ الفين تلت تلاف لحية والفين تلت تلاف نقاط ولا
تعرفني تردي ولا تقولي ولا نص كلمة - 00:28:28
انت اصلا ما بنبيتش الایمان كده هو كده يا ابني ربنا اصلا لما عرض المسائل دي ما قالش هو كده هو هل هو
كده - 00:28:44

قال لك انه حي يحي وخلاص! يعني انت مسلا مسلا ربنا في القرآن قال لك انه يحيي. وخلاص ومن اياته انك
تراه. ومن اياته انك ترى. وبص وشف فانظر الى اثار رحمة الله - 00:29:06
فيين ده اولم يتفكروا؟ يعني يقول لها ما قالتش انا كده وخلاص القرآن نفسه ما قالكش فيه محمد صلى الله عليه وسلم وخلاص وراك
من شواهد صدقه يعني ما يبهر العقول - 00:29:20
ليه هي دي القصة الحاجات الرائعة في الوحي لما يدي كل قضية حجمها وبيني الایمان جوة الانسان بناء متوازن كل حاجة تأخذ
حجمها بشكل كويس جدا وهو الوحي بيتعامل مع قضية الایمان - 00:29:39
مش كرد فعل لأ خالص مش قصة رد فعل قصة بناء انسان بناء ايمان في قلب انسان في حياة انسان ولذلك انا دايما اقول ان القرآن
هو كتاب الایمان الاول - 00:29:59
واحنا اغلبنا النهاردة كامة ازمننا كده مع الایمان بسبب ايه غياب القرآن لو حاضر بقى حضوره الذي ينبغي او الذي يليق به لا كانت
بتبقى قصة مختلفة خالص انا ايه اللي دخلني في القصة دي اصلا؟ ما ليه رحت لمسألة مخالفتنا لطريقة الوحي حتى في عرض
القصص - 00:30:11

حتى في تناول القصص فانا بقول افتراض ان احنا نعرف القصة دي قبل كده خلانا ايه بنشوفها يعني مش مركزين في الاجزاء دي
وبعدين نحس اسئلة هو انت بتسأل اسئلة رحمة - 00:30:35
رحمة وحقيقة كده ليه؟ وليه يعني ايه يعني الكلام ده؟ انما لو تصور ان انت قدام قدام انسان ما له مش مسلم خالص واحد عايش
فوق جبال الهمالايا قابلته كده في الطريق - 00:30:47
انت مين في ايه؟ ايه اللي بيحصل؟ قال لك واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة طيب ايهرأيك احكي لك قصة احكي لي قصة هتبأ تقول

له نحن نقص عليك نبأهم بالحق انهم فتية امنوا بربهم وزدناهم هدى - [00:31:01](#)
او هتببدأ على طريقة القرآن تقول له احكي لك قصة عن كزا كزا كزا وتببدأ تحكي القصة طيب نحن قص عليك نبأهم بالحق تمام تمام تمام انت بقى القصة هتخلص فين؟ هي دي هو ده اللي اقصده - [00:31:19](#)

ان انت لو تبص على القصة دي وخصوصا بقى لما نيجي نتكلم مع اطفال ما هو انا يا جماعة النموذج بتاع اللي هو ما يعرفش حاجة عن ربنا ده هو نموذج الایه - [00:31:31](#)

الطفل حاضر عندي بس الفرق ان الطفل عنده فطرة سليمة ما تلوشن ده حاضر عندي ده نموذج حاضر عندي. ولذلك بقت قضية بناء الايمان عند الاطفال المنهاج مش عارف التربية بتاع الاطفال قضية هي الاكتر اشكالية في حياة الام - [00:31:42](#)
صح؟ كل واحد يقول لك ايه؟ وخصوصا يعني مسلا يمكن حد في شغلنا تلاقى مسلا اغلب الناس يقول لك ايوا الجزء بتاع الاطفال ده بقى هو اللي احنا ما عندناش فيه ايه؟ ايوة الجزء بتاع - [00:32:03](#)

انه عنده عند بتاع الكبر يعني اه والله يعني ده بقى هو بتص ايوة هي دي. لأ بصراحة الاطفال احنا فشننا معه. الاطفال مش عارفين نعمل لهم حاجة. الاطفال وممش ممكن ابدا طالما بتعامل بنفس الشكل - [00:32:13](#)

ولطلق نفس المنطلقات وبنعمل نفس الطريقة مش هنوصل لاي حاجة هي هي نفس القضية المهم فلو انت خدت بالك من العرض ده هتلacci القصة بتخلص فين بناء بقى على اللي انا بقوله ده دلوقتي هتلacciها بتخلص فين - [00:32:28](#)
هم واحد وعشرين كده خلصت احداث القصة ده بقى ايه هو ده اللي خلاني اتكلم بقى ده نجم بقى على افتراض ان انت قدام مسلم لأ مفكرا - [00:32:50](#)

بيعرف التلميحات ويجيب الحاجات الایه؟ العميقه ويتعملق في النص ويقول ما كانوا ليقولوا آما كان الله ليقول ليعلموا ان وعد الله حق الا ان هناك اية الایه في الغالب - [00:33:08](#)

القرآن ما بيخاطبsh العلماء بس القرآن بيدي اه ويسيب المساحة دي كده للناس اللي هم اه اولي الالباب والعقول المتفكرین. لأ بس في بقى مساحة مهمة جدا اكبر واهم لمين - [00:33:25](#)

بجماهير الادميين انسان عادي خالص ولذلك يستحيل تقول القصة وخلصت هنا ماشي؟ ليه لأن حتى الان الجزء الایه؟ الاكتر ابهارا في القصة الاكتر ابهارا لسه ما اتقالش فاهمني الجزء الاكتر ابهارا لسه ما اتقالش. يعني عايز تقول ايه؟ طب بس سيقولون ثلاثة ولا تقولن لشيء اني فاعل ذلك غدا الا ان يشاء الله واذكر ربك - [00:33:41](#)

اذا نسبت ده ايه ده تعليق في داخل القس ده من النوع اللي جوة القصة. تمام ماشي بس القصة لسه ما خلصتش ولبثوا في كفهم ثلاث مئة سنين ياه كمان - [00:34:13](#)

يعني اللي حصل ده تلميمية وتسعة سنة قل الله اعلم ما لبثوا له غيب السماوات والارض ابصر به واسمع ما لهم من دونه من ولي ولا يشرك في حكمه احدا - [00:34:32](#)

هنا بيبدأ بقى الایه التعليق قل الله اعلم بايه؟ بما لبثوا اعمل زي ما عملوا قول زي ما قالوا اتكلم زي ما اتكلم قصة بتخلص خمسة وعشرين ماشي كونها تنتهي واحد وعشرين او مش واحد وعشرين او مش ما بنقول ان احنا بنتكلم مع مين - [00:34:50](#)

مع ناس مسلمين. بس دي تعليقات. تعليقات مضمنة داخل القصة. ما فيش مشكلة بعد كده بقى قل الله اعلم ولابس ولا لايه؟ لنهاية التعليق بتبدأ قصة اللي انا شفته في الوحي - [00:35:07](#)

برضو احيانا احنا بنعمل التعليق بشكل مل طيب احكي لكم قصة يا ولاد كان فيه ولد الولد ده كان عايش في الغابة مع باباه وبعدين باباه نادى عليه قال له يا عمر قال له نعم يا ابي شوفوا بقى يا ولاد - [00:35:23](#)

الطفل وقال له نعم يا ابي وفي اطفال مش مؤدين ما بيقولوش نعم وكلمة نعم دي حاجة كويسته واقعد لك ربع ساعة هنا نرجع بقى للقصة قصة مين يعني ما ما تقفلش تعلق الا بعد جزء - [00:35:38](#)

ده في مهارات القص الا بعد جزء مشوق يعني جزء كافي مشبع ومشوق رسم الصورة في زنه وبعد كده اتكلم فاهمني انما انك تقدر
الاطفال ما ينفعش معها الكلام ده. ولذلك اصلا اغلب قص الوحي تلقي التعليقات على الاقل بعد فصل - 00:35:59

على الاقل بعد مشهد حتى الضمنية مش لازم بعد فصل وبعد مشهد لا لو جت حتى في وسط الكلام بتبقى عابرة ما بتطولش يعني
مسلا انت هتنقول له ايه؟ فقال له نعم يا ابي فتقول شف يا ولاد بقى ادب التعامل معه. المهم باباه قال له - 00:36:19

فمات ايه مش عندها كتير طولتش عندها وقعدت تبسط فيها لذلك حتى انا كنت في المتدربر اقول ايه؟ المعلمة تحكي القصة بعين
اتكلم لذلك حاولت بقى ان احنا نعمل القصة كرتون نعملها دراما لانها طبعا مش كل واحدة عندها مرض القص - 00:36:37
وهي بص يعني القصة كلها ايه الانطباع الاول ده الانطباع الاول اللي بيأخذه عن القصة والتشويق اللي بيحصل والتأثير اللي بيحصل له
من الانطباع الاول هو ده اللي انت هتشتغل عليه في اللي جاي بعد كده - 00:36:55

انما لما بياحرقوا القصة ولا مسلا تقولها بشكل يعني مستفز ما هي خلاص هي ادت الولد انطباع ان دي حاجة مملة اصلا فلذلك مش
هيقدر يكمل يعني هو هيبيقى الوحدة كلها عنده ايه - 00:37:09

مملا لان القصص اللي المفروض عندنا في ده قصص تعليمي والقص تعليمي الحقيقة عناصر التشويق فيه مش زي القصص العادي
القس العادي ممكن بيلعب على او بيعزف على وتر المتعة والتشويق والاثارة. انت القس التعليمي قصص ممكن نقول عليه - 00:37:25

مثال شوية يعني قصص كده ايه بيوري الصورة الجميلة يعني مش قصص مش قصص اللي هو ايه قصة مسلا كلها على بعضها واد
مش عارف عمل ايه وكذا وكذا وحصل له ومات يعني - 00:37:44

القصة الوحشة دي لأن ده هو قصة وخصوصا كقصة تدبرية بتوري عاقبة حسنة وعاقبة سيئة وبتوريينا بطل جميل حلو وشخصية حلوة
الطفل يتقمصها ويعيش بها فبناء القصص زاته ولان الاطفال بيميلوا للحاجات الشازة - 00:37:59

فما ينفعش تذكر له الحاجة الوحشة وما تجييش الحلول قصادرها ابدا خالص ده مرفوض عند الطفل يعني اي حد هيعلم الطفل حاجة
ويحكى له قصة ولذلك طبعا اصلا من الازمات والبلاوي اللي احنا عشنها في قص الاطفال انهم يعرضوا القصة كلها ايه؟ عbara مسلا
عن - 00:38:17

والفار عbara عن ايه؟ هو شاف اي نموذج عدل في القصة خالص ما بيشوفش نموذج عدل فهو هو بيحب الحاجات الغريبة لان هو
عايش في بيئه ايه؟ حتى لو ابوه صايع بيقول له غلط وعيوب ما ينفعش وحرام وما يعني - 00:38:34

فهو دايما يميل للحاجات الایه الغريبة الشازة كده تلقيه مسلا كده طالع معك برة وبعددين رجع يقول لك ايه راجع يقول لك ايه العنبر
العنبر طب جاب اللي جاب يعني ده احنا سمعنا خسميت كلمة في الشارع اشمعنى العنبر - 00:38:53

يعني دي ما حاجة ما تزعليش هو معناه ان هو الكلام ده شاز او غريب بالنسبة له مع انه بيسمع كلام كويسي. ان هو في بيئه كويسيه
فطبعي اللي هيبيقى في رأسه ايه؟ الكلام ده اللي من النوع ده اصلا - 00:39:09

هيشوف مزهر غريب هيلزق في زنهه هيشوف حركة غريبة هيقلدها ده الطبيعي ولذلك مسلا العيال اللي هي عايشة ليل ونهار في
الكلام ده بتقعد ترددده ما هو ده ده طبيعي لان هو بالنسبة له ده حاجة شازة - 00:39:22

فاللي اقصده الطفل لأن ما فيش حاجة اسمها القصص اللي هي من النوع اللي ما فيش حاجة حلوة لازم نشوف صورة ايه كونتر اكت او
تضاد بهذه الصورة اللي هو بايه - 00:39:36

بيشوفها والا هيتقىص الصورة الوحشة دي حتى لو اختار نتقىص الصورة الوحشة بس في صورة حلوة دايما بتندك عليها يعني
بتوجع ضميره بتفكروا ان مش ده الصح مش ده الاحسن - 00:39:46

الله المستعان المهم هو برضه يعني لا زلت اؤكد يعني انهم حتى مش عارفين الطفل هو مين. يعني برضه ده ودي ازمة يعني الله
المستعان طيب اه فالتعليق اللي كان جوة القصة هو ابرز تعليقات القصة على الاطلاق - 00:40:00

ولذلك ما كانش ينبغي ان يفوت وجه مكانه يعني جاي مكانه قوي بقى يعني هنا واحدنا بنقول بنحكي في الاحdas زي ما قلنا اصلا

في زي تسلسل تاريخي متعلق بقصص اصحاب الكهف - 00:40:24

في ناس اللي هم كانوا على زمانهم وفي اللي جاي بعدهم بقى. طب كان عرفنا تعامل اللي كانوا في زمنهم طب اللي جاب عدم اتعاملوا ازاي؟ وانت بقى تتعامل ازاي - 00:40:38

تمام تعامل بقى اللي جاي بعدهم سيقولون ثلاث رابع كلهم مش عارف ايه بعدهم بزمن طيب انت بقى فكان لازم هنا بقى ايه ولا 00:40:49

عشان دي بقى اللي كانت ايه وكأنها يعني يقال ان ده سبب الایه؟ متعلق بسبب نزولها اصلا طيب خلصت القصة بدأ القصة الثانية 00:41:03

واضرب لهم مثال الرجلين جعلنا لاحدهما جنتين من اول الایة رقم اتنين وتلاتين - 00:41:19
اياتك جمعت اثارك وشواهد عظمى وبهironi في النفس كذلك والافق في الشرع كذلك توازنني فاجعلني دوماً اتفكر. يزداد يقين يغمرني في قوله ايضاً اتدبر يشهد كل تشهد عيني - 00:41:19