

صاحب الجنتين 8

شريف طه يونس

اياتك جمعت اثارك وشواهد عظمى وبهيروني في النفس كذلك والافق في الشرع كذلك سناني فاجعلني دوما اتفكر. يزداد يقين
يغمريني في قولك ايضا تدبر يشهد كل تشهد عيني تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن
سينات اعمالنا انه من يهده الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له - [00:00:00](#)

اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم مضى طيب كنا وقفنا عند آآ قول الله عز وجل المال
والجنون زينة الحياة الدنيا والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا وخير املا - [00:00:57](#)

في معرض التعليق على اه قصة صاحب الجنتين او بمعنى ادق يعني في معرض التعليق على آآ القصتين السابقتين يعني اه بس
يمكن التركيز اكثر على اه قصة اه صاحب الجنتين - [00:01:14](#)

طبعا يعني كل حاجة من الاشياء اللي بتذكر في التعليق بيبقى واضح جدا ارتباطها بالايه انا بس تأكيدا على فكرة ان ما بعد القصص
ده مهم جدا جدا يعني - [00:01:36](#)

لذلك حتى انا بقول ان بعض الفضلاء اللي كل همهم ان هم يقصوا خلاص وكل هم هم ان هم يقولوا الحاجات ويقول لك هنسب
العبرة للناس تستنبط الكلام ده مش طريقة القرآن اصلا - [00:01:52](#)

هذه ليست طريقة القرآن لكل همه ان هو يمتاع الناس يقول لك هو هتوصل لهم الفكرة او فلو واحد مسلا يجد بعض الكتب تلاقى ايه
هي عبارة عن قصص بس قصة ورا قصة ورا قصة ورا قصة وخلص ويعني ممكن على استحياء كده ايه - [00:02:08](#)

يعني الدرس المستفاد في حين ان انت تجد التعليق على القصة في اوقات هو اطول من القصة نفسها التعليق على القصة هو يعني
اطول من القصة ذاتها القصة في اوقات كثيرة بتبقى وكأنها مسلا ايه تهينة - [00:02:23](#)

وكانها مقدمة وكانها مدخل اللي انت عايز تقوله وكأنها برهان على اللي انت هتتكلم فيه الى حد كبير القصة بتبقى كده فده اه يعني
طريقة القرآن اللي احنا شايفينها دي احنا حتى الان اغلب القصص لا نكاد نجد قصة ما فيش تعليق بعديها في تعليق في ايه -
[00:02:38](#)

تناها بشكل يعني يعني واضح جدا حتى هي برضو بلاش خالص ما فيش سورة في القرآن يعني تقريبا الا وهيكون هتجد ايه آآ قبلها
كلام وبعدها كلام في الصورة يعني حتى لو هي ما فيش - [00:02:57](#)

قبل يعني ما فيش ما فيش تعليق قبلها ما فيش تعليق بعدها في السياق بتاعها نفسه داخل السورة لا هي بقى في الصورة هي
كقصة في الصورة ككل لو خدنا الجزء ده ولو خدنا مسلا لو افترضنا ان احنا خدنا قصة ايه - [00:03:14](#)

حد يقول لي طب فين التعليق بتاع قصة مسلا موسى والخضر اولا مضمن فيها ولو مش مضمن فيها السورة نفسها الصورة اللي هي
وردت فيها مقدمة السورة دي وخاتمة السورة فيها التأكيد طبعا على اللي احنا على المعاني اللي احنا نريد ايه؟ او يراد ابرازها في
هذه القصة - [00:03:27](#)

خلاص فلذلك هذه طريقة القرآن. والناس مم يمكن عشان هي درجت على على الرغبة في التسلي بس والرغبة في انها تقضي وقت
وقت حلو وتسمع كلام كويس طبعا يا جماعة موضوع القصص والروايات والكلام ده - [00:03:45](#)

يعني هذا من فتن العصر هذا من فتن العصر ليه بقى يمكن في العصور اللي فاتت او على مر العصور القصة يعني ليه حضور قوي
عند الانسان كانسان يعني الانسان ككل - [00:04:03](#)

القصة دي لها حضور قوي عنده اه ولزلك مسلا الاساطير والخرافات الحاجات دي بتجد رواج عن الناس وتقريبا ما من يعني ما من انسان الا ويقص ويقص له. يعني دي حاجة كده ايه؟ حتى ان مسلا طفل يعني اول ما يببدأ يعي كده - [00:04:18](#)
امه بتنيمه على قصة بتصحيحه على قصة يمكن احنا لا نكاد نذكر من ايام الطفولة الا القص اللي سمعناه في ايه في مرحلة الطفولة فدي حاجة يعني هو الانسان ركب عليها - [00:04:36](#)

بس احنا هنا القصة اللي في العصر الحديث بقت اصعب بكتير جدا من القصة اللي في العصر اللي في العصور السالفة ليه القصة اللي في العصر الحديث تقريبا اجهضت ما كان يقوم به القصص - [00:04:47](#)
من بناء لشخصية الانسان بمعنى ايه؟ خليني اقول بمعنى ادق من بناء لمهاراته اصلا يعني مسلا النهاردة بتجد ان انت قدام مجتمع عنده مسألة الشهود دي في منتهى الصعوبة الشهود - [00:05:04](#)

بمنتهى الصعوبة مسألة الايمان بالغيب مش حاضرة عنده. الى حد كبير. ليه عشان هو دلوقتي الافلام والمسلسلات والتجسيد عمل الكلام ده هو تقريبا دلوقتي مسلا مين بيقرأ قصص مكتوبة ومش عارف ايه وكلام من ده وروايات ومين بيتفرج على افلام مسلسلات - [00:05:20](#)

طب ما انت عندك الرواية دي متحولة ايه فيلم طب انت ليه تقعد يعني تسمع رواية والبتاع القصص اللي هي بتاعة البطة ومش عارف والقطعة المشمشية والبتاع الشقية دي موجودة كرتون طب انت ليه ليه تقراها - [00:05:40](#)
فده عمل ازمة كبيرة جدا. الناس مش بتقرأ تمام؟ طيب النقطة بما انه ما بيقرأش يبقى ما بتخيلش اصلا ان هو القصة عشان القصة بطبيعتها في التركيبة الانسانية وانت بتقرأ القصة بتبني صورة ذهنية - [00:05:56](#)

يعني بتبني ده اصلا يعني او الوضع الانسان في مواجهة تحديات هو اللي بينمي مهاراته فانت اصلا ما بتستعملش عارف ازاى باقول لك بالزبط زي العضلة واحد مسلا فضل مسبت ايده كده عشر سنين - [00:06:15](#)
ما هي العضلة دي هتضبر اصلا ماشي؟ مش ممكن الاعداد دي ما تضرش فهو واحد فضل مسبت قدراته عشر سنين موجودة بس راكمها على الرف فيحصل لها ايه اتضمن القدرات دي؟ لما يبجي يحتاجها بقى - [00:06:31](#)

الانشطة المهمة والانشطة الشرعية المهمة ما تسعفهوش مش محاضرة اصلا مش موجودة لدرجة اصلا لا تتخيل يعني انا بقول لكم تصوروا مسلا ان بعض الفضلاء اللي مسلا عاشوا سنين بيحفظوا مسلا قرآن وبيحفظوا قرآن ممكن عشرين خمسة وعشرين سنة - [00:06:45](#)

تيجي مسلا تقول له ايه طب وعايزين نفكر كده يصدم بانه مش عارف يفكر يعني مش عارف افكر لدرجة يعني عزرا حتى وصلت انه مسلا كتير من الايه حتى ممن يتصدون للناس حتى في العلم ما بيفهموش - [00:07:02](#)
حقيقة ما بفهمش يعني اذا جاء يفهم بيبقى ازمة كبيرة جدا هو رأى ان العلم هو ايه؟ يعني ان هو ازاى يحفظ نصوص له يا جماعة او كده يقول حتى فوهم بيبقى في الاطار ايه؟ محدد يعني مفهوم في اطار ايه - [00:07:19](#)

مسلا لو هو بيدرس مصطلح فيبقى فاهم ايه ان الراوي ده مش عارف كذا ولو والبيهقي قال كذا بيبقى كذا وفي الغالب برضه حافز قواعد هو مش فاهم هو حافز قواعد - [00:07:36](#)

ولزلك مسلا كانوا بيفرق جدا فيهم اللي هو عنده الدراية اللي عنده العلل دي ده اي حد يدركها المهم الله عليه الطريقة ذاتها اللي احنا او يعني الواقع اللي احنا عايشينه بيعمل اجهاض لهذه القدرات. فانتصرت قدام انسان دلوقتي. الانسان ده - [00:07:47](#)
ما بيقرأش بما انه ما بيقرأش وما بيسمعش اصلا طب بلاش حد يقول لي طب مش مشكلة نكون بيقرأ خليه يسمع طب هو نفس الازمة في السماء اصلا هم بيسمعوا دلوقتي بيسمعوه - [00:08:08](#)

برضه ليه اجيب الراديو ولا اجيب قصة مسجلة وانا اقدر اشوفها ايه مرئية ومتجسدة قدامي فكونه بيحسها مرئية او متجسدة قدامه ده عمل ايه في قدراته وهو اصلا قل قدرته ان هو يتخيل يرسم الصورة مش حاصلة اصلا هو بياخذ الحاجة ريدي مات -

[00:08:22](#)

جاهزة يعني زي اصلا احنا عندنا في الطب المفروض الطفل بياخد مسلا فيتامين دي ده وبعد ما ياخذ فيتامين دي يبدأ مش عارف يتحول لكذا ويتحرك لكذا بيمر مسلا يروح يتنشط في الكلى وبعدين يروح ينشط في الكبد وبعدين يروح يعمل الايه - [00:08:41](#) بيوصل للصورة النشطة في الاخيرة انت لما بتاخده مسلا في الاكل كده هو مش مش صالح الاستعمال اصلا في داخل الجسد. بس يروح الاول يمتصه وبعدين يروح يتنشط في الكلى وبعدين يتنشط في الكبد وبعد كده بقى يبقى ايه اللي هو صالح لاستعماله -

[00:09:00](#)

فاحنا مع مع الوقت اه او في بعض بعض الولاد نقول ايه؟ ادي له يعني ادي له الصورة النشطة وخلص اللي في الاخر اما اوصل ناشطة اللي في الاخر اللي بياخدها دي بتعمل ايه في الانزيمات اللي هي بتشتغل على التنشيط دي اصلا للوضع العادي - [00:09:15](#) هو اصلا حتى يمكن احنا وكنا يعني انا شخصيا ما كنتش مسلا افضل ادي الصورة النشطة دي. ليه؟ لان كده الانزيمين اللي هم شغالين على البتاع ده في في الكلى وفي - [00:09:34](#)

الكبد ما لهم؟ ما كانوا مش هيعملوا وحتى يبدأوا يعملوا يعملوا بشكل ايه؟ ضعيف جدا. بل الكلام ده موجود اصلا حتى في الطب ان يبدأ يبدأ يحصل حاجة اسمها المهم علينا القصة دي مش هنخش في التفاصيل يعني - [00:09:44](#) بس الشاهد ان الانسان الشئ الذي لا يستعمل يضر الشئ الذي لا يستعمل يضر خلاص طيب فهو ده بمن يحصل له يحصل له ضمور للقصة دي ضمور لمسألة قدراته على على الشهود - [00:09:58](#)

بصورة اساسية قدرته على ان حاجة هي في عالم الغيب ازاى هو يستشعرها بقلبه وبعيشها كما لو كانت شهادة فهبقى عنده ازمة كبيرة جدا الاجيال دي عندها ازمة في الشهور - [00:10:13](#) عندها ازمة في الايمان بالغيب عندها ازمة كبيرة جدا جدا في ما ورايات. واللا مرئيات. ده ازمة كبيرة جدا ليه؟ لان الواقع اللي هم عايشين فيه اجهض الايه - [00:10:28](#)

القدرات دي اساس اه زي ما قلت في في طلب العلم او في التعلم ذاته ان هو بلاش حتى مش هقول في طلب العلم الشرعي بالنسبة مسلا مدارسنا ومنهجنا التعليمية اللي مسلا - [00:10:41](#) المجرمين الانجليز مسلا هم اللي حطوها بالشكل ده بالنزاهة ده هي اللي في الاخير افرزت ايه؟ ان انت تلاقي مسلا حد يحمل الدكتوراه وما بيفهمش يعني عادي وزرا حمار يعني كلمة حمار حلوة قوي - [00:10:53](#)

ما فهمتش معنى كده ما فهمش خالص خالص بمعنى الكلمة يعني ممكن كتير منهم مسلا ممكن يبقى فعلا يعني لو عملت له معدل زكاء ممكن تكتشف ان هو اصلا آآ - [00:11:09](#) ان هو تخلف اصلا عقلي بس يعني على مستوى ضعيف يعني بس هو بيحفظ حلو وبيصر حلو وبيعرف يحطهم كويس يعني بيقعد ينحر في نفسه مسلا مرة عشان المعلومة دي - [00:11:20](#)

وعنده مجهود وبيوصل لحاجة هو لان هو نزام التعليم مش عايز زكاء هو مش عايز حد بيفهم عايز حد يفكر الله المستعان طيب احبي هو ده في حد ذاته عمل ايه؟ عمل ضمور لقدرات التانية. لدرجة مسلا انا كنت اقعد اتكلم مع بعض الزملاء اقول له يا ابني طب افهمها وبعدين احفظها يقول لي لأ هو ما انا - [00:11:34](#)

ما ضيعش وقت انا احفظها عشان احطها كده في الامتحان انها ما تقول لي اقعد افهمها وبتاع واقعد اخذ وقت في فهمها وكده يعني هاقعد افهمها وفي الاخر برضو ايه احفظها تبقى خلاص انا كده كده حتى لو فاهمها ما تفرقش معهم حاجة - [00:11:58](#) انا احفظها شحطها في الامتحان وخلص لان الدنيا ما فيش داعي للايه؟ لارهاق ده. فبقى بييجيب من الاخر يعني الفهم لي والحفز لكم. اه بس احفز لي وانا مش مهم افهم بقى ولا ما افهمش القصة - [00:12:14](#)

المهم يعني اصل الشاهد ان اصبحت القصة في الواقع اللي احنا فيه ده فيها ازمة كبيرة جدا وفي العصر ده في ازمة كبيرة في ازمة تانية بقى ازمة على مستوى المنافسة - [00:12:26](#) طبعا انت بقيت في في حلبة المنافسة خصوصا بالقصص بتاعتك اللي هي القصص قصص الوحي انت بقيت اه في وضع متأخر

جدا بالنسبة حلبة المنافسة بالنسبة لمجرد الكارتون اصلا والتجسيد انت وراها - [00:12:38](#)

اه يببي باشا اتكلم كمان بقى في ايه مش بقى في قصة كمان ان هو بقى بيعمل له مسلا شخصيات كرتونية سلاسية الابعاد لا لا لا
خالص ده بقى اصلا بيلبس نضارة ويخش جوة الفيلم - [00:13:00](#)

يعني فاهم بقى يخش يلبس النضارة يخش جوة الفيلم ويعيش بقى ويتفرج عليهم والمش عارف البطل ده عمال يعمل وبيودي
فالكلام ده طبعا اه ولزلك عندنا ازمة مسلا في الجيمز - [00:13:22](#)

يعني الجيمز بدأ في اخر مسلا عشر سنين او تحديدا في اخر خمس سنين تطورت تطور بشع يعني بشكل مش طبيعي لدرجة فعلا
يعني آآ هي بقت بقت حاجة جذابة جدا جدا يعني - [00:13:40](#)

وتوقع فيما هو اشبه بالادمان. يعني توقي ميسي ما هو اشبه بالايه بالادمان. تمام فالمهم وطبعا انت قدام وضع او قدام حالة اه
الوضع الطبيعي بقى للناس انهم جوة عايزين يتسلوا - [00:13:58](#)

طبعا بقى مع يعني بما ان الحاجات دي نفسها بتركز بس على حنة الامتاع وبتركز على اللذة ومش عارف ايه لكن لا هي بقى آآ بدأ ده
يبقى هو المفهوم اللي من خلاله تماما مع القصص - [00:14:17](#)

الاسوء بقى ان انت اصبحت في حتى في البيئة العلمية ذاتها القصص بقت للاسترواح مش للتعليم ان بقت القصص لمجرد الايه؟
الاسترواح. يعني بل ان حتى احنا بقينا بلاش مسلا حتى مسلا تليفون وهي تقول قصص السلف ومش قصص سلف. احنا بنسمعها لايه

- [00:14:36](#)

الانبهار والتسلي وكده يعني انا عادي دي اصلا كمان مشكلة في ايه آآ مسألة الامتاع والاستمتاع دي بقت هي انا نفسية حاصلة عند
الانسان اه جاية له من الكارتون برضه والتليفزيون والكلام ده - [00:14:59](#)

ان هو انا بتفرج على مسلسل ليه اتفرجي على المسلسل يعني بشوف فيلم ليه بشوف فيلم كنت عايز اضحك شوية اه الاقي قصته
حلوة كانت وممكن يكون مسلا الفيلم ده الصوت هو بس عادي يعني مش - [00:15:21](#)

يعني ما لوش دعوة بالقصة دي خالص طبعا ده انتقل بقى فسار في داخل قصص الوحي اصبحت بقى الحاجات دي بتكتنفها بشكل
عنيف جدا لزلك في الحقيقة احنا يعني المحزن ان احنا ما بقينا في مواجهة - [00:15:38](#)

آآ يعني معسكر واحد ما بقينا في مواجهة معسكرين في مواجهة معسكر اصلا آآ فاجر زالم مجرم آآ كافر كمان حتى في يمكن هم
اليهود او النصرى لقائمين على قصة دي - [00:16:00](#)

بيحاول ياخدنا عن دينا وخصوصا في هذا الباب او ياخدنا عما يميز دينا في الابواب دي وما بين بقى الناس اتفيرست تمام؟ والناس
اللي اتفيرسوا دول لو هم جماهير المسلمين اذا لهان الخطأ - [00:16:18](#)

عادي ده الطبيعي ان هم ايه؟ دول كده كده اللي هم زي ما بيقولوا حزب الكنبه دول اللي هم طالعين معطلة نازلين مع النازل وهمشوا
الرعاة اتباع كل ناق ماشي. هم - [00:16:35](#)

تمام انما المشكلة بقى المصيبة ان الكلام ده بقى فين المفروض بقى ايوه في الناس اللي هي بتنتزر انها تصلح ما بقت هي دي بقى
الخلل وصل لهم. والدنيا حصلت كده عندهم بتبقى ازمة كبيرة جدا. فاصبحت انت امام جبهتين - [00:16:44](#)

قام جابها لما تيجي طالب بالعودة للكلام ده وتوصف بالابتداع تخيل بقى يعني والله العظيم يا لفرحة اعداء الاسلام والله اعداء
الاسلام دول بيمرطوا نفسهم ليه؟ يا لا فرحة اعداء الاسلام. هو يعني دلوقتي هو سبحانه الملك هو ما عادش يعني ما عادش -

- [00:17:03](#)

تحتاج ان هو يواجهك انت مباشرة. يعني فاهم؟ ما عدش محتاج يواجه المصلح ده. هو بقى كفاية عليه خالص ان هو عمل ايه ان هو
غير لك اللي التركيبه اصلا الفكرية بتاعة الشخص ده وسابه هو يعمل ايه؟ هو بقى يرد عليك. فاهم انت؟ ويقطع - [00:17:26](#)

فيك بقى وباكل فيك ومش عارف ايه والكلام ده هي الفكرة كلها ان انت دلوقتي اصبح الازمة الاكبر من كده ان انت ما بقتش بتواجه
فصيل واحد اللي هو فصيل الناس اللي هي اعداء معروفة - [00:17:47](#)

واضحة زاهرة كلام خلاص انت بقيت في ميدان الاصلاح بتواجه قسم اصعب بكتير جدا هو انس من جلدتك ويتكلموا بلسانك
وخطابهم خطابك ودول بقى وضعهم اصعب كتير ومصرين على ان ده الدين - [00:18:00](#)

مصرين على ان ده الصواب وده الحق دي ازمة طويلة الشاهد يعني عايز انا دخلت في القصة دي كلها ليه علشان اقول ان اللي مش
عايز يبقى عندكم اللي عند الناس - [00:18:16](#)

ان احنا بقينا بنضج بالتعليقات. واضح؟ خش في القصة الثانية عايزين القصة الثانية ماشي يعني يعني هات لا احكي خلاص مش
يعني طب ما احليك يعني نقعد نطول في التعليقات - [00:18:32](#)

ده ده مرض لان ده مرض لان هو انت الفكرة ان انت ليه انت ليه اصلا بتسمع القصة بيقسم قصة قاعدة ولزك فقلت ان مهما حصل
مش عايزين دي طريقة القرآن لازم احافز عليها وطريقة الوحي لازم احافز عليها - [00:18:51](#)

آآ ان انا قلت لكم يعني معزرة يعني مع احترامي بعض الفضلاء تيجي تلاقي مسلا ايه؟ يقعد يقول خطبة ولا يقول درس. الدرس ده او
الخطبة دي يقعد هو عبارة عن اربع خمس قصص عمال يحكموا ورا بعض ورا بعض ورا بعض. ولا يكاد مسلا - [00:19:08](#)

معه هو ايه؟ واقفة يعني يقف حتى ولو خمس دقائق عشر دقائق يقول كذا وفيها من العزات كذا والعبارات كذا وانزروا كذا وينبغي
كذا ويبقى كذا وبقي ممتع جدا والناس مبسوطة وزي الفل ومية مية - [00:19:23](#)

يعني ومازا بعد المهم يعني طبعا الناس هتبقى بتضيق بالجزء ده بس ده برضه ما يحملكوش على ان انتم تفرطوا فيه زي ما قلت هنا
في جزء زي اللي احنا بنتكلم فيه. وتنزر اليه تجد اصلا ان - [00:19:36](#)

ربنا التعليق زاته اكبر من الايه؟ يعني من ناحية المساحة اللي شغالة اكبر من الايه مساحة عرض القصة اصلا. تمام يمكن هي كمان
قصة قصيرة يعني مش مش هي تصنيفها انها قصة ايه؟ قصيرة مش حتى مش اللي هي بقى فيها ايه؟ ده احنا قدام ثلاث مشاهد
بالتكثير يعني - [00:19:51](#)

مش قدام بقى قصة طويلة او رواية يعني باحداس وكلام طويل وكده طيب زي برضه كان حوار بيتم مع يعني او كان حوار جرى
بيني وبين اخ على مسألة اللغة مسلا - [00:20:11](#)

يعني هو ايه ما اعرفش ممكن يكونوا عايشين في بيئة كده ايه يعني هو الدعوة عنده الناس الاستاذ بتاع الجامعة اللي يخش يقول
مش عارف درس فين ويحضر له حاجة كده مقننة رسمية بشكل كبير - [00:20:25](#)

فقلت له معلش انت بص على الشارع بص على الجمهور الناس العادية دي لو انت قعدت التزمت مسلا انك تكلمه بالفصحى هو اصلا
بقت دماغه مش بيفهم الكلام بالفصحى ده - [00:20:43](#)

بقى اول ما بيسمعك مش مش متفاعل معك بيضج بالكلام اصلا. بقى يببزل جهدين. جهد انه عايز يفهمك وعايز ايه؟ يشعر بالكلام
يחס فهو لأ يقول لك لأ ومش عارف ايه قلت له لأ مش انا معك انا يعني ده الموضوع هيسهم في النهاية ان هو يبعدهم عن مش
عارف القرآن ويبعدهم عن اللغة يا ابني الناس - [00:20:54](#)

او يكفر يعني بيلحد بيصيح ما هو انا هنا قدام ترتيب ايه اولويات بس يعني انما هي كنفلة انا قدام طفل النهاردة بيحصل له ايه؟
طفل ما هيتفرجش ولا هيجيب الا اما تعمل له كرتونة - [00:21:16](#)

طب هو الواد ده اصلا بيتفرج على كرتون بيدمر دينه بيدمر عقيدته ويبدمر كذا فهاخده بقى يعني هاخده طالما في نطاق مشروع
يعني تمام اقصد الابعاد بقى العميقة قوي اللي انا بكلمك فيها دي - [00:21:36](#)

اصلا ممكن ما يلتفت اليها يعني ممكن معلش عايز اقول لك ان ناس حتى ملتزمين ما يلتفتوا اليها اصلا وممكن يكونوا ناس مفكرين
ما يلتفتوا اليها اساسا. يمكن هو الواحد مسلا فارق معه شوية بقى ايه ان ده يعتبر منطوقته او تخصصه او او تعمق فيها انما هو اصلا
ما يلتفت اليها اصلا ما يلتفت لان ده الاثار السرية. جيت لقيت - [00:21:49](#)

قل له قل الاثار السلبية للكارتون. هيقول لك ايه اه احيانا في تضييع الوقت الموسيقى التي تكون في احيان. مسلا يعني يعني ده صح
تقول العنف دي بتبقى جامدة جدا. ده يبقى برنس - [00:22:09](#)

فاهمني؟ ان يقول لك المخالفات الشرعية التي مش عارف ايه مش عارف كزا الولاء والبراء بس. لأ انا اما بقلق احادي المتعلقة بالفكر والبناء للشخصية دي لأ دي ممكن مش مش تبقى حاضرة في دماغه اصلا - [00:22:30](#)

طبيعي طبيعي طبعا هي اولويات مرحلة وبتحاول على قد ما تقدر برضو تحافظ على الموضوع يعني كل القصة ايه ان الاطفال مسلا مفهوم الولاء والبراء ده لأ انت خلاص كده هو ايه هو رايح - [00:22:45](#)

وبعد شوية اصلا مش يعني هيبقى غريب غربة آآ يعني نوح في قومه صلى الله عليه وسلم مفهوم مسلا الحاكمة اركان خلاص يعني احنا اطفالنا مفهوم ان طفلك ده يبقى فاهم ان حكمه الا لله المفهوم ده ايه - [00:23:01](#)

لا مش هيبقى مش هيبقى حاضر عند آآ طفلك اصلا انت مش في بيئة اللي هو ايه هيبقى حاضر عنده القصة دي اساسا الموضوع خلصان خلص هو بيسمعها فين؟ مين بيحجب سيرتها؟ بالعكس ده بتيجي السيرة العكسية. السيرة المخالفة لها اصلا. طلع مع الوقت الاصول الاصول - [00:23:22](#)

كبرى دي هيحصل لها ايه؟ خلاص هتروح يعني تلاقي نفسك انت اصلا مش آآ فانت يعني ده دي تحديات كبيرة هي اكبر بكتير جدا من التحديات بقى الايه العميقة بقى البسيطة اللي ممكن تكون زي مسلا يا اخوة - [00:23:43](#)

هو احنا النهاردة بنقول الصح ان احنا نعمل ايه؟ نعلم الناس ازاى تتفهموا القرآن وتتدبروا وتعمل به صح طيب لكن احنا شفنا ان المسار ده مش هينفع طب هو ما هيتعلمش منهجيات ولو اتعلم منهجية ما يبقاش عنده مهارات - [00:24:01](#)

ولذلك مسلا يعني انا يعني مهتم جدا بفكرة مشروع السبع العزام ان انا اقدم له اللي هو المفروض ياخده مش مشكلة فاهمني؟ يعني جاهز فاهم؟ مش مشكلة بس عشان يعيش - [00:24:20](#)

البلد يعني ما هو انا بقول لك انا كطبيب اللي هو مسلا مش بياخد فيتامين الولد كده بدأ يخش في لين عزام وعمالين نقاتل مع امه عرضيه للشمس ما بيتعرضوش مهمة. طب مش عارف آآ وكيه ايه؟ تكبر دماغها وتنسى. طيب مش يعني صار المصادر عندك ايه؟ قليلة - [00:24:38](#)

طب هو الولد بياخده ومش بيمتص طب انا هعمل ايه دلوقتي؟ الصح قوي ان انا ايه امشي في المسار الطبيعي. بس انا اصبحت قدام حلقة ما ينفعش فيها امشي طوارئ انا مش هينفع امشي في المسار الطبيعي هعمل ايه - [00:24:59](#)

فاقعد بقى قل هنا علمه بقى التفهم وخذ وادي له مهارات التدبر ويقعد يشتغل في الحلقات. لأ احنا الفترة الاخيرة مركزين لحد كبير جدا على مسألة انت قدم له المنتج بقى - [00:25:13](#)

قدمه له جاهز قل له اعمل كزا وراه كزا وراه كزا وراه كزا وخلص يعني عشان تنقزه دلوقتي وبعدين بقى تفكر والله بقى لأ ولذلك بنقول احنا املنا وفرصتنا في الطفل اللي طالع من الاول ده ان احنا لأ نقدر بقى نقعد نتك معاه عالمهجية ونعمل مش عارف ايه عشان - [00:25:25](#)

مطلع سليم ولذلك تجد ان انا مسلا مع الاطفال مهتم جدا بالمنهج عن المحتوى ومع الكبار تلاقي العكس ممكن انا مشغول جدا بمسألة ايه؟ اعملوا خاتمة فهم. مش عارف ايه. يعني مركز على المحتوى عن الايه - [00:25:43](#)

عن المنهج لان هو الصغير ده عندي فرصة لا تزال عندي فرصة ان انا ابني بداخله منهجيات سليمة. انما او حتى على الاقل اللي هو مش متفیرس انما انت بتتكلم على واحد خلاص ممكن يموت بكرة هو بالغ ومكلف - [00:25:57](#)

في مصيبة ما ينفعش يتأخر المحتوى لذلك يا مدام في الهروب من الفهم قلنا مين حد ادنى اعمل خاتمة فهم. يعني فاني اعمل حتى ختمة وصايا معه حتى على الاقل عرفت العمل اللي ينبغي انك تعمله - [00:26:13](#)

انت عايز تنقز انسان قدامك دلوقت ما تقعد بقى تقول له يمكن حتى انا بدأت يعني تحمست للمشروع بتاع دليل الوصايا العملية ده وبتاع وشرعت فيه. عشان خاطر لأ. يعني عايز الناس - [00:26:27](#)

يتم انقازها يعني اه يعني ما عدش فيه ايه مش هقعد بقى انتزر ان هو اقول له لما يتعلم منه حاجات وما يتعلمش منهجيات ولا هيتعلم ولا هيعمل كنت بكمهم على اساسية بتاعة اصول التعامل مع الاطفال في دور السنة النبوية - [00:26:40](#)

فكنت بقول لهم اصلا مشكلة كبيرة جدا يعني اكبر من مشكلة اصلا وجود مثلا ما يسمى بالعلوم الانسانية دلوقتي مسلا وخصوصا بقى ما يتعلق بالتنمية الذاتية ومش عارف ايه والكلام ده - [00:26:58](#)

يعني اكبر من ازمة وجود هذا اللون من العلوم لأصل الحضور الطاغي لها الاوساط الاسلامية والدعوية ان بقى مسلا شيخ يحس ان السبوبة بقت ايه في السكة دي فيعمل ايه؟ فيدوس في السكة دي - [00:27:11](#)

الاسوء ان الناس الملتزمين اه مش عارف اه هرم مش عارف مين في ادارة الحلقات القرآنية مش عارف مصفوفة اه اه حسنين في مواجهة في مش عارف في حل المش عارف - [00:27:32](#)

ايه ده اه عادي بقى كده ونروح و حط لنا خطة لمش عارف ايه هو مين ده ويعمل ايه اصلا؟ وايه اللي بيعمله ده المهم يعني ادراك الواقع اللي انت بتواجهه - [00:27:54](#)

لازم نفهمك تحدياته. تحدياته هتخليك لازم انت شوف اولوياتك وترتبها كويس جدا انا كنت بقول لو ان الصحابة كانت عندهم المباني مقدمة على المعاني فاحنا واقعنا بيقول واجب ان المعاني تقدم على المبادئ - [00:28:16](#)

شف يعني شف القصة لو افترضت جدلا ان كانت هذه الصورة احنا وقعنا بيقول ان العكس واجب علينا في الوقت الحالي ما عاد ينفع ولا عاد يغني شيه اصلا ان انت تبقى واحد يحمل لك - [00:28:39](#)

طيب المهم الشاهد يعني في الجزء اللي هو بتاع بالتعليقات اهم من القصة ذاتها انه ما يتم اهداره بحال من الاحوال المال والبنون زينة الحياة الدنيا فالباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا وخير املا - [00:28:56](#)

المال والبنون زينة الحياة الدنيا والباقيات الصالحات خير عند ربك ثواب وخير املا. دي اية محورية جدا في التعليق انا اية محورية جدا في التعليق واية محورية جدا في الصورة - [00:29:13](#)

ككل يعني اه لان في الحقيقة انت لما تيجي تبص كده انا جعلنا ما على الارض زينة لها ابرز الزينة دي ايه؟ طيب الزينة للناس حب الشهوات من الايه من النساء ايوه والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة خير مساومة. هم ما له بنون في الاخر - [00:29:25](#)

يعني ده بيجمع كل الزينة اللي في الارض المال والبنون ده جماع لكل زينة الارض اصلا بس هو الانسان اصلا هو الزينة فين يعني بانون دول جايبهم ايه؟ جايبهم بالتليجرام - [00:29:50](#)

هو جاي كده في نساء متجاوز خلاص اه بالعكس المرأة مسلا اللي بتتنجب تكون غير المرأة اللي مش بتتنجب تمام؟ انا حتى في طلب الرجل لها وفي حظوتها عنده وفي اهتمامه بها - [00:30:03](#)

بص آآ ده البنون جاب بقى النساء ومش فيما يتعلق بهم. والمال كل الباقي بقى قل لي الباقي ده بقى خلاص لا فهو ده ده جماع للزينة يعني هو الزينة ممكن تلخصها انت في الاخر انها كده - [00:30:17](#)

يا اما بشريا اما ايه؟ يا اما اموال بس. يعني هي انت هو الزينة كده في الاخر حاجات حوالي انسان او ما حول الانسان بس هو ايه تاني؟ ايه تاني يعني مزين في عين الانسان - [00:30:33](#)

هيزين في عينه ابنه آآ ابنه ايه بقى؟ ولزلك يبقى زيه سبحان الله بالشرعية او القرآن والوحي ما اعتبره المال فتنة اعتبره الزوج والولد فتنة هم هم مشتركين في نفس الايه؟ هي نفس القصة بالزبط يعني هي هو ده ده فتنة وده فتنة عادي خالص لان ده زينة وده ايه - [00:30:45](#)

وده زين دي زهرة ودي زهرة هي هي واحد مش مختلفة يعني آآ الله المستعان عشان كده بقولها محورية انا جعلنا ما على الارض زينة لها اللي نبلوهم ايهم ايه؟ - [00:31:06](#)

احسن عملا وانا لجاعلون ما عليها صعيدا جلوسا فيمكن الاية كمان بتقول المال والبنون زينة الحياة الدنيا. وايه الزينة دي بقى؟ يعني ما لها يعني الزينة هتروح فين اه انت الايات اللي قبلها؟ قالت بقى خلاص يعني لما ربنا عز وجل تكلم عن الايه؟ عن النبات والارض وبتاع والزينة - [00:31:23](#)

فالمفروض كلمة زينة ما عادتش تايه؟ تبهرك يعني كلمة زينة بقيت انت عارف اخرها فيها ايه عارف انت زي مسلا بعض الكلمات

الضخمة اللي كنت بتسمعها المجلس المش عارف ايه وتفاجأ ان المجلس ده ثلاث انفار ونص - [00:31:44](#)

خلاص فما عدش الكلمة بايه؟ بتبهرك واحنا مش عارف كيانا اللي مش عارف ايه اللي موجود. وتيجي تبص على الكلام بقى على

الارض تلاقي ايه ثلاث تنفار ونص في الاخر - [00:32:00](#)

فمعدتش الكلمة بتاعة كيان مش عارف ايه بيبهرك ما قعدتش كلمة مش عارف الايه كده بتبهرك مش عارف الايه الفلاني بيبهرك ما

عادتش بتبهرك يعني انت خلاص عرفت ايه يعني تبدت الحقائق - [00:32:13](#)

تبدت الحطب فما عاد الكلام ده بيبهرك فالانسان برضو لما يعرف الدنيا على حقيقتها ما عادت هذه الزنا تبهره بالعكس بقى كلمة زينة

بالنسبة له يعني وجع دماغ يعني ممكن في مرحلة ما اللي هو مش فاهم فيها بيرغب في زينة الدنيا بقى واللي فيها ويرغب في

العريبات ومش عارف وفي ايه - [00:32:27](#)

في الاموال وفي البنين وفي النسا يعني يرغب بقى لكن لما شاف اخرتها عرف بقى ان ايه ان الباقية انها زينة ما تستحق اصلا ان

الانسان يقعد يضيع فيها. والباقيات الصالحات خير من عند ربك ثوابا - [00:32:48](#)

وخير امانة. تمام اه ولذلك اه الباقيات الصالحات يشوف ربنا في مقابل ان دي زينة فوصف ان دي ايه؟ باقية لان اسوأ ما في الزينة

لانها لا تبقى اصلا يعني اسوأ ما في الزينة انها لا تبقى يعني ما - [00:33:04](#)

دايما اغلب الملزات بتاعة الدنيا مشكلتها انها بتايه بتخلص لتزول يعني ده آآ ولزلك من يعني من اعزم الحاجات اللي مسلا ترغب

الناس في الجنة ان فيها خلود ووالدينا فيها لا ييغون عنها حول. هنا - [00:33:22](#)

تمام الحين نبدأ في الزينة انت ايه؟ اولاً لا هي بتدوم وانت لو دامت تبقى عامل ايه زهقان منها ادع لنا ربك خلاص بقى عايز عايز

فول وعدس وبصل وبصارة - [00:33:44](#)

حاجات زهق بقى من المن والسلوى والكلام ده فعلا هي هي ملزولة الارض كده دي حقيقة ملزات الارض ان انت قعدت فيها تبقى عايز

تعمل ايه تتحول عنه ما فيش حاجة اسمها بص ما فيش حاجة اسمها واحد يقول لك اقسام بالله لو طول العمر كذا والله كداب -

[00:34:02](#)

عشان هو اصلا مش طول العمر ايه يعني دي الحالة دي ما حصلتش ما حصلتش ان انا يقول لك والله العظيم ابدأ لو طول العمر

مش عارف قاعد في جناين عمري ما ازهق ابدأ - [00:34:24](#)

عايزها بقى فاهمني؟ اه هيزهق برضو. لا والله فعلا حاجات كتيرة يعني بس سواء ممكن حد ما يكونش دماغه في قصة الاكل يعني

ممكن نكون حد كل حد ليه حاجة مسلا ممكن يكون هو بيحب ايده مسلا - [00:34:37](#)

زي ولد صغير بيقول لاهه يقول لها ماما انا عايز حطة لحمه ولا ما بتخلصش بتاع زي اللي زي بتاعة بابا عشان هو بيخلص وابوه لسه

بيايه بياكل فيقول لك حطة ما تخلصش - [00:34:50](#)

اه فانت صغير بتبقى عندك اللزات انت اللي بيكدرها انها لا تدوم يعني ولو دامت زهق منا عايز تتحول عنها انما الجنة خالدين فيها لا

ييغون عنها حولا مش عايز تحول عنها خالص بالعكس كل يوم ازداد تعلقا بها - [00:35:01](#)

وحبا لها واشتياقه طيب اه والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا يعني هي خير عند ربك هذه خير الانسان خير بقى من كل الوجوه

وبس مجرد اصلا كلمة عند ربك دي - [00:35:23](#)

يعني اه اصلا هي تشوق الانسان ان ان الباقيات الصالحات دي هتبقى عند مين؟ عند ربنا. فالانسان بقى يعني عقله يذهب كل مذهب

في ايه؟ في شكران الرب سبحانه وبحمده - [00:35:38](#)

وفي حسن اثابته لعبده. خلاص يعني شوف عقله يذهب كل مذهب كده في شكران ربي سبحانه وبحمده وفي حسن ثابته لعبده هو

تخيل كده بقى الرب سبحانه وتعالى انه يثيب بيسيب ازاي - [00:35:52](#)

كيف هو احسانه؟ كيف هي اثابته؟ كيف هو شكرانه سبحانه وبحمده خير عند ربك ثوابا وخير امين يعني اثمته بقى ده ابقى الانسان.

الدنيا انت هتتاب بها ايه يعني ايه اللي هيتثوب الدنيا - [00:36:06](#)

يعني اغلب ملذات الدنيا زي ما قلنا مكدره وقد يصاب المرء من جرائها بغم وهم اه وخير املا يعني ايه يعني هو ده بقى اللي يؤمل ماشي هو ده اللي يستحق ان الانسان ايه يأمل فيه. ولذلك انا كل يوم الحقيقة ازيد يقين في هذا التصور صراحة - [00:36:23](#)
ان ان الانسان يعني ايه؟ لا امان الا مع الرحم ان الامل انت تأمل في مين تطمع في مين تطمع في ايه في اللي عند ربنا بس ورزق ربك خير وابقى - [00:36:44](#)

تمام؟ يعني آا الانسان يبقى فعلا ايه يعني ربنا يقول ايه اسألوا الله من فضله طب دي امتي دي؟ واسأل الله من فضله دي الاية دي فين يعني ولا تتمنوا ما فضل الله به - [00:37:02](#)
علشان صححوا بس يعني هي دي جايبه فين في معرض ايه ولا تتمنوا ما فضل الله به بعضكم على بعض. خلاص؟ اللي انت دلوقتي تتمنى انت عمال تطمع في الايه - [00:37:30](#)

اللي زي اللي عند ده واللي زي اللي عند ده واللي زي اللي عندها للرجال نصيب مما اكتسبوا للنساء نصيب مما اكتسبوا. واسألوا الله من ايه؟ يعني انت لما تأمل تأمل في الله. ما تأملش في الايه؟ في البشر ولا تأمل حتى - [00:37:46](#)
في نفسك انها ممكن تبلغك اصلا حياة. الامل فقط في الله سبحانه وبحمده هو الانسان اه انا بقول لا امان ولا اطمئنان الا مع الله سبحانه وتعالى الا من الرحمن سبحانه وبحمده - [00:38:00](#)

ان انت يبقى املك في ربنا فقط لتأمل فيه ولتتوقع منه واللي تبقى منتظر منه هو ربنا ولتطمع فيما عنده هو الله انما البشر لأ ولذلك اصلا المعادلة شوفوا مقلوبة تمام - [00:38:14](#)

يقول له ايه؟ يقول له دلني على عمل اذا عملته يحبني الله ويحبني الناس انا عايز ربنا يحبني وعايز يحبوني طيب فشوف قال حاجتين عكس بعض قال له اذهب فيما عند الناس - [00:38:28](#)
يحبك الناس يعني الناس العكس انت اما تطمع في ايه فيهم لا ما يحبكش يعني لا تسأل الناس شيئا يزداد فيما عند الناس يحبك الناس. طب ربنا طب ايه زاد في الدنيا دي - [00:38:47](#)

يعني ارجب فيما عند الله ماشي يرجب فيما عند الله يحبك الله واذا هي في الحقيرة الفانية دي ما تتعلقش بالحقيرة الفانية وارغب فيما عند الله سبحانه وبحمده بس في الايه - [00:39:08](#)
عكس الصورة تماما تمام انت يعني حتى ولذلك الشباب لتسألن بني ادم حاجة واسأل الذي ابوابه لا تحجب. الله يغضب ان تركت سؤاله. وبني ادم حين يسأل يغضب فانت قدام يعني شف صورة عكسية تماما - [00:39:26](#)

انت بتعمل ايه؟ بترغب في اللي مين؟ مستني من مين؟ منتز من مين؟ ولذلك اصلا اغلب من اغلب الحاجات اللي بتحزننا وبتنكد علينا في الدنيا ايه؟ نحاول من الناس حاجة - [00:39:43](#)
تلاقي واحد متضايق ليه؟ ما سألتش علي ملك كنت عيان وما سألتش علي بقى كان بيعامله كويس وبدأ يقول لك ايه لا لا بقى انا بص يا عم ايه انا شكلي كنت عاطي الاخ ده وقلت له انا كنت عاطي الاخت دي حجم اكثر من اللازم - [00:39:54](#)

ليه ما وقفتش معه في الموقف الفلاني ما عملش كذا انا كنت منتزرة لما كذا واول ما هقول لها مش عارف آا ابني ولا بنتي ولا عندي ولا فيه اول ما هتعرف بس من برة هتعمل ايه - [00:40:12](#)
هتقلب الدنيا بقى وبتاع بس طلعت صدمة ثلاثة ما تنظرش حاجة من حد ما فيش حاجة اسمها وده اكبر من اكبر مشاكلنا مع الناس في البيوت حتى انت راجع من البيت منتز ايه؟ ان مراتك بقى تعمل وتودي وتجييب ومش عارف ايه بلاش انت مدايق منتظر انها تقدر انك ايه - [00:40:26](#)

متضايق تتحملك والمفروض تعملي ما تنتظرش حاجة من حد انت وطن نفسك ان انت ما تستناش حاجة من حد اصلا هي القصة كده. انت اعمل اللي عليك. يعطونك الذي عليهم ويسألوا الله الذي له - [00:40:51](#)
انما اصلا جزء كبير من مشاكلنا الانتزار نتز من اللي قدامنا ده ايه انت مش عارف ايه والمفروض وكان كذا وصراحة انا زعلان من الدكتور. ليه والله كان المفروض لما مش عارف ايه يعمل ايه ويعني - [00:41:10](#)

بنتنزر مني ليه ؟ فاهم قصدي؟ ليه ؟ كان المفروض آآ عرف ان انا كزا ليه ينتنزر منك يعني انت مش يعني ايه هو انا بتعامل معه كأس مصلحة هو انا ما هو المفروض يعني ان الحب في الله ده لا يزيد بالعتاء ولا يقل بالجفاء - [00:41:24](#)

ما لوش دعوة لا بعتاء ولا بايه؟ ولا بجفاء خالص. بالعكس يعني الانسان فيه بيبقى يعطي ولا يأخز يعطي ولا يأخز يعني يمكن ما ياخدش عشان ما يكدرش قلبه اصلا - [00:41:42](#)

ما يقدرش نفسه اقصد مسلا استقرار مفهوم زي كده انك ما تنتنظرش حاجة ازد فيما عند الناس تبقى انت مشاهد منتنظر من ابنك بقى واحدة مسلا ايه هو انا كنت متوقع ان ابني يعمل - [00:41:58](#)

يعني معلش بعض الفقراء او الفضليات الاقيه مسلا زعل مني مسلا في موقف يعني مش مسألة انتنزر يعني الحمد لله الواحد مسلا عنده في يعني ايه كان عنده فيه عزره يعني - [00:42:11](#)

بس ايه والله انا مش مسلا زعلان من الدكتور ليه؟ اصل انا والله وقلت له مش عارف خلي بالك من ايه خلي بالك من ابني شوية مش عارف في كزا بس هو ايه - [00:42:23](#)

ما سألتش اصل انا قلت له مش عارف آآ بعت له التليفون مش عارف بتاع واحدة صاحبة صاحبتني كانت المفروض آآ ابنها مش عارف ايه طب يعني انت بس هو ما سألتش - [00:42:33](#)

فانا صراحة متضايقه وزعلانة يعني هو يعني مبدئيا يعني هو مين قال الواحد بس ممكن ما يكونش سأل؟ مين قال واحد ممكن ما يكونش اهتم؟ مين قال ان الواحد ممكن ما يكونش - [00:42:49](#)

مين قال برضه ان يعني الواحد ما بيكونش خد محاولة مين قال ان هو آآ انا طالما انت قلت لي اتدخل هتدخل يعني يبقى المناسب اني اتدخل مكشاف ان انا مش مناسب اني ادخل - [00:43:01](#)

اصلا يعني ولو افترضنا جدلا ان الكلام ده حتى حصل يعني فرضا يعني قال خلاص انا ما عملتش كده خلاص بقى احنا مش هو يعني ايوه اكيد الانسان لما يكون الحد له عنده مكانة بينتنزر منه ان هو ايه - [00:43:11](#)

يعني يعني آآ يكون على يعني تصرفه على قدر المكانة اللي هو بيبقى وضعها له يعني. بس لان احنا عندنا خلل برضو في دي ان احنا ايه ان احنا اه رابطينها. يعني بما ان انا حد له عندي مكانة فلازم يعمل تصرفات تتواءم مع الايه؟ مع المكانة دي - [00:43:30](#)

انا بعزو جدا ويحترمه جدا وببزله جدا هو لابد انه يعمل ايه؟ يعمل نفس الكلام بيبقى انت كده انت منتنزر اللي انا اعمله يعني انت مش بتعمله لله ولا بتعمله عشان انت عايز تعمله كده. لآ انت منتنظر الايه؟ ولزلك النبي صلى الله عليه وسلم حتى في الصلة يا جماعة في صلة الرحم - [00:43:51](#)

لما ايه النبي يقول ليس الواصل بالمكافئ. ولكن الوصل الذي قطعت رحمه وصلها يعني هو في اتجاه ما لوش دعوة باللي هم بيعملوه اصلا. الراجل اللي هم بيقطعوا لدرجة ان ان يبجي يقول للنبي صلى الله عليه وسلم يا رسول الله ان - [00:44:12](#)

لي رحما اصلهم ويقطعونني واحسن اليهم ويسبونني. يعني قال ان كنت كما قلت فكانما تسفهم المل. يعني انت مش ولا يزال عليك من الله حافظ ما دمت على ذلك - [00:44:28](#)

فهي الفكرة انت مش ايه؟ هي دائما تتعامل مع الطرف يا جماعة نتعامل بنفسية ادي ومش بتاخذ ادي ومش بتاخذ تمام؟ طب مش باخد دي اجيبها ازاي؟ ما الحمد لله عادي لما بيتهيألي دايم ما باخدش. لا انت منتنزر في داخلك. ما تنتنظرش حاجة من حد - [00:44:41](#)

طب لما منتنزرش فتيجي الحاجة اتبسبب بيها جدا وابقى سعيد واخر والله العزيز يمكن انا في يعني في اخر سنوات من حياتي لما الواحد بدأ كده قلبو يستريح ما بقاش ايه يعني - [00:44:58](#)

ممكن بقى الاول مسلا كنت اقول ايه طب ما انا مش عارف كزا وحصل لي كزا. الاول مسلا كنت ناس اصحابي الواحد كان من عادته ان هو يعني يحب يعني - [00:45:11](#)

مش زي دلوقتي خالص يعني كنت حاجة مختلفة يعني المهم يعني الواحد يحب بقى الاجتماعيات متربي فريف برضه والناس يعني

الحمد لله الريف في الحاجات دي جميلة جدا اكثر احنا حتى كنا بنقعد اصلا نعيب على بتوع - [00:45:22](#)

يقول لك تقابله مش عارف الندالة يعني كانت بتبقى حاضرة في بتوع المدن فكنت مسلا ايه ازعل بقى طب ما انا مش عارف عيد او مش عارف مين عندي عيد طب ما اسألش وانا مش عارف ايه - [00:45:37](#)

بدأت احس ان هو برضه نفس الجو بتاع ايه اللي هو تديني وهاديك اه اللي هو اللي هو مسلا ايه زي ما كنت باكلم واحد عن الجنازة مسلا اقول له يعني - [00:45:53](#)

بعض الناس للأسف كان جنازة واحد من يعني من الناس عزهم جدا وتقول له معلش ما تزعلش مني سيبك من الجو اللي ما لوش لازمة ده اه يعني ثلاث اربع اللي جايبين الجنازة جايبين مجاملة - [00:46:05](#)

وممكن ما حدش فيهم يفتكر يدعي له ولا ما يدعلوش. وممكن يقول اهو غار استريحنا منه ده كان له عنده مش عارف ايه. ولا كان بيعمل في كزا فمعلش بقى عابزين نركز في الناس اللي ممكن تنفعه - [00:46:17](#)

اهي ركز بقى في الناس اللي ممكن تنفعه دلوقتي سيبك من الجو ده لان ثلاث ترباعهم جايبين ايه مجاملة عشان احنا لما حصل عندي حاجة في الحاجة وخلص ما تركزش بقى في القصة دي - [00:46:28](#)

فهو الواحد اكتشف مسلا ان كتير من التصرفات هي ايه هي مجاملة ولزلك والله بنبهكم لكده جدا جدا يعني معلش انت ممكن مسلا تيجي ايه انا عيان تيجي تزورني عشان محروم من الدكتور - [00:46:39](#)

لأ ما ما علش يعني ما تجيش ما تضيعش وقتك وتفضل وقتك اصلا ما تنفقش ما تعملش ما توديش واحنا عندنا وقت كتير وجهد كتير لأ يعني انت حاجة ما لكش فيها نية ونيتك حاضرة ما تعملهاش - [00:46:53](#)

يعني انا اخ صراحة يعني يعني الحمد لله مسلا فيه ابواب خير احب اشارك فيها بس اخ مسلا باعت كلمني على باب خير انا الباب ده يعني عارف ان انا هشارك فيه ايه - [00:47:08](#)

يعني مش لاغراض اخرى يعني ممكن تكون ايه عادي الشيطان يركبها لي في زهني عشان صورة الدعوة ومش صورة الدعوة ويقولوا عليك وما يقولوش عليك والحوارات دي. يعني عادي ممكن البس لها ايه - [00:47:19](#)

اي جلايب كتير خلاص اه يعني بس لأ مش عمال احجم ومش متحمس وقافل والكلام ده كله خالص. واقول لا مش مشكلة قولي علي. بس انا ما ايه يعني ما - [00:47:33](#)

ما حطش نفسي في وضع ان انا لأ انا مش يعني لما مسلا بدأنا في الجمعية وبدأنا نعمل قوافل مش قوافل فوالدي يقول لي ايه؟ يقول لي يا ابني يعني المفروض انت اول - [00:47:47](#)

ترمي فيك ايمان لبلدك يعني انت يعني ده مش عارف مين ومين ومين شغال بس في جمعية خيرية وعنده مش عارف في بعض علاقات مش عارف بالدكتور مين جه وعملوا قافلة وزيطة وابوك كان - [00:47:59](#)

مش عارف عامل ايه وامه مش عارف ايه قلت له ما بعرفش اعلم الكلام ده انا مش شايف البلد دي محتاجة شايف في بلد تانية محتاجة اكثر منها مش هعرف اعلم كده - [00:48:13](#)

فانا بقول لنفسي انا هقعد امرط نفسي وامرط الناس عشان في الاخير انا رايح ايه مجاملة ما اعرفش يعني انا هضيع عمري ووقتي وجهدي ليه اصلا ايه لازمته فمعلش يعني اللي يخبط دماغه في الحيط يخبط دماغه في الحيط واللي يعمل كزا يعمل كزا - [00:48:24](#)

انت حاجة شايف ان انت مش هينفع تعملها وما بتعملهاش كويس مش هتعملها لله وحاجة انت ما لكش فيها ما تقعدش بقى تضيع وقتك شوية تقول لي مقابلة لفلان ولا علان - [00:48:41](#)

قلت له انت عندك حاجة مهمة؟ لا اصل عشان مسلا فلانة ما تزعلش وعشان فلان مش عارف ايه. معلش فيه نصوص برضو احنا بنفهمها او في حاجات تقول لك يا اخي معلش وادخال السرور عليه. انت رايح لله - [00:48:52](#)

اه ولا رايح عشان ما يبقاش شكك وحش انت مش رايح لادخال الصورة عليه انت رايح عشان ما يبقاش شكك وحش ما هو انت

لازم تبقى يعني انما والله بقى الحمد لله انت عادي وهو راح زي ما راح وعندك طولها زي عرضها قال عليك ولا ما قالش مش فارقة بس انت رايح فعلا عايز تعمل ايه - [00:49:02](#)

تعددت معه تسره رح دخلتك عليها تايه هتسعدده روح تصرف في داهية عمله. انما بقى اللي هو هياكل وشه وما ياكلش وشه وهيعمل مش عارف لا اصل هو لها علي كزا. ماشي يليق عليك روح رد رد براحتك - [00:49:21](#)

يعني عادي هو الصح ان الانسان لا يجعل لاحد عليه يده. ابدا النبي صلى الله عليه وسلم قال ما من احد له علينا يد الا وكافناها بها الا ابا بكر. فيه ناس طبعا انت رحت اتشالت اتهدت ما تعرفش تايه. ترد اياديهم ابدا يعني. خلاص - [00:49:38](#)
اه وخصوصا الايادي المتعلقة بالدين او دي ايادي ما بتتردد ما تعرفش او مش يعني ايه في ناس حقوقهم بس لا يجزي والد ولدا. لا يجزي ولد والدا الا ان يجده مملوكا فيعتقه. يعني - [00:49:58](#)

يعني انا حتى يمكن اوصي نفسي واوصيكم بايه؟ بان احنا نسعى في ان مسلا ابائنا وامهاتنا يحجوا او يعتمروا على حسابنا انا كنت اقول لنفسي ايه اهو عتيق تعملوا الحاجات اللي هي ايه الواحد بيقول لنفسي حتى يدمر من باب البر الا ان يجده مملوكا فايه - [00:50:14](#)

فيعتقها وتقول لي نفسي كده يمكن انا مسلا لما ربنا يعتقه خلاص كده ايه؟ يعني فانا يعني اكون اسهمت في دي يمكن اكون ايه؟ وفيته بعض حق. تمام يعني في حاجة في ناس في حاجات انت ما ايه - [00:50:31](#)
ما هتعرفش خالص يعني هتجيبها يمين هتجيبها شمال في ناس سبكاك بمسافات في احسانهم لك انت مش ملاحق اصلا على ايه يعني على احسانهم مش احسانهم. يعني الحمد لله مسلا انا يعني ممكن في ناس الواحد بيحبهم ويحسنوا الواحد وكده - [00:50:45](#)
فلما يجي مسلا حد يقول لي امي تقول لي زوجتي طب مش عارف ايه والمفروض وكان كزا اقول لا يعني انا الناس دي لو بتعامل معها الكلام ده يبقى انا ما لهمش لازمة اتعامل معهم اصلا - [00:51:03](#)

لا انا ممكن عادي انا ممكن اروح مسلا آآ مش عارف ازور واحد بتعرف صاحبي مراته خلفت بعد ست شهور ولا الواد ممكن يتجوز ولا بتاع يبقى قرب الجواز وراح مش عارف ابارك له على الطهارة. يعني - [00:51:15](#)
حاجة بس مش ايه يعني عارف ان انت قدام حد ما هيايه آآ الحمد لله رب العالمين مش اللي هو الكلام ده هيزود عنده ولا هينقص عنده وانت لو الكلام ده انتزرته يبقى فيه مشكلة - [00:51:29](#)

ده مش معناه ان انا اكون مش مش زوق وما راعيش انا برضو لا زلت زي ما بقول امبارح دايم انا اغلب كلامي ما حدش هيفهمه كويس اللي لما يحدد الجهة اللي انا بكلمها بكلمها - [00:51:44](#)

انا ما بكلمش واحد انا ما بكلمكش انت تعمل ايه مع الناس انا قلت لك الاصل انك تدي وما تاخذش الاصل ان انت تحسن الاصل ان انت تفعل الاصل ان انت تكون فعلا زوق وتراعي الناس جدا وتعمل وتبزل حتى للمسلم وغير المسلم يعني - [00:51:58](#)
فاهم مش لاخوانك بس يعني الاصل ان انت فعلا تقف وتعمل وكل حاجة والواحد فعلا يعني ده شيه محبب لقلب الانسان من سعادات الدنيا صراحة يعني المواساة دي من من من لحزات - [00:52:13](#)

بعيدة جدا في الدنيا اسعد لحزات الانسان في الدنيا المواساة. يعني انا شخصية مسلا لو لو اني واسيت حد احيانا مسلا بمكالمة او باني خفت عنه وجع. او اني مسلا قلت كلمة نفعه الله - [00:52:27](#)

وبها او مش عارف وقفت موقف مش عارف كان السبب في ايه. بقى سعيد جدا جدا يعني انا بالنسبة يعني واعتقد انها بالنسبة للناس كلها المواساة دي من اسعد اللحزات اللي بتمر عليك لما تجد ان انت آآ الله سبحانه وتعالى سببك في ان تواسي احدا يعني - [00:52:40](#)

بس انا بتكلم على الجهة الثانية اللي انا بقى انا بانتزرت ايه؟ حد اي حد خالص واحمل الامور على احسن محامله. نصيحتي فيما يتعلق التعامل مع البشر اه لا تنتظروا شيئا من الناس - [00:52:56](#)

يعني انت اه حاجة من حد مطلقا وغلب مع اللي انت يعني بص انا في موقف زمان اوي سمعته والحقيقة لا يزال يعني يتردد اصداؤه

في يعني اه واحد من الناس - [00:53:13](#)

طالحين واحد من اخوانه هو يحبه جدا ما هما العلاقة وثيقة للغاية فهو مرض فالناس ده اتاه وده اتاه وده سأل تبيق هذا ايه؟ يعني لم يكثر له قط ما أسألش فيه خالص. وطبعاً فيه ناس بتحب تأجر يعني - [00:53:34](#)

والمأذن الناس اللي بتأجر دول ما شاء الله ما اكثرهم يعني وكثير للاسف حتى يبقوا اخوة واخوات. ماشي فناس قالوا له ايه يعني ما بال فلان لا يأتيك هو قطع على نفسه وقطع عليهم - [00:53:57](#)

قال انا اذا صدق لنا الود من اهله ها لا يضرنا الا يأتينا ما هي خلاص بقى هي ايه انت عرفت ان حد ايه ما تقعدش بقى تايه يعني والله جاي ما جاش مش فارقة كتير خلاص - [00:54:17](#)

ولذلك على فكرة اصعب يعني ارحم العلاقات البشرية هي العلاقات المتكاملة لدرجة اصلا سيدنا سلمان لما في مرة يعني حد آآ يعني اتاه ضيف يعني وسيدنا سلمان قدم ما لديه - [00:54:34](#)

فضفت اكلمه واحد يعني من الناس كلموه ده ضيف وكده فقال مها نهينا عن التكلم برواية وهذا رسولنا عن ان نتكلف للضيف باب ابي هو وامي صلى الله عليه وسلم وكأنه كان يعلم - [00:54:51](#)

انه سيأتي على الناس يوم يضيق الواحد منهم ذرعا بالضيف بسبب كثرة ما يتكلف له ويصعب على الواحد منهم ان يزور اخوه بسبب انه هيتكلف انه ياخذ او ايتكلف انه يجيب له - [00:55:06](#)

يعني انا اذكر ان سبحان الله في ناس انا لا يعني في اوقات لا احب ان انا آآ يعني ازورهم خايف عليهم اشق عليه هو يعني كريم وبتاع وللازم يعمل ويقول لك هتبقى هيبة وفي وشنا ومش عارف مين يعني - [00:55:23](#)

ناس حتى يعني بتاع الدنيا او اهل الدنيا يعني ان هو بيبقى فبيبقى رحمة به عارف ان هو رجل مسلا بسيط فقير او رجل مسلا زروفه الصعبة وهو يعني واقعد ايه - [00:55:39](#)

يعني ارواح مسلا يكلفه فبيبقى نفسيا تعبان جدا. تمام فقال ما نوينا عن التكلف نهار الصلاة مع ان نتكلف فسبحان الله وكأنه كان يعني اه يعلم ويرى ان ده هياخذ الناس في الاخير لانها هتبقى ايه - [00:55:49](#)

تستقل ارحم العلاقات البشرية هي العلاقات المتكررة العلاقات اللي ايه اصحابها خايفين يحرص على الكلمة خايف يقول الكلمة دي لا تزعله ويفهمها غلط ويعمل مش عارف ايه فلذلك الناس اللي موصوفين - [00:56:09](#)

لون من الصفات اللي هو بيقلوا عليها احساسه مش حاسسه كلام من ده دول ناس تعبانين ومتعبين وللازم يتغيروا ما يقولكش الصلاة حساس شوية. لا مش حساس يا بابا. ممكن نشيل لك البتاع بتاعة الاحساس ده خالص - [00:56:28](#)

حساسات اللي عاملة لك مشكلة تاخذ دوا بتاع الحساسية لأ يعني هوا لازم يعني لازم ميقاش كده بانه تعبان وبيتعب تعبان جدا يقعد ايه وقال الكلمة والكلمة يقعد بقى ليلة كاملة عمال - [00:56:47](#)

وبيتعب الناس اللي حوالبه في ان هو ايه كله عمال يعمل ايه ولذلك مع الوقت النوعيات دي من البشر بيدخلوا في اكتئابات

وانطواءات ليه هو لا هو بيزعل لما يحتك بالناس فيبدأ ياخذ انه مش عايز يحتك بالناس كتير يقول له كلام يزعله - [00:57:03](#)

طيب ده عامل العامل الثاني الناس مش عايزة تتعامل معه خايفة ولما يتعاملوا معه بيتعاملوا معه بالايه؟ بالمسطرة يعني بحزر جامد جدا فيحس ان هم متكلفين ما يبجهوش ما هو بيبان عليهم - [00:57:25](#)

مش مستريحين معه في التعامل فيبدأ يكتنّب ويدايق من نفسه ويزعل من نفسه جدا ومش عارف وايه ويخش في فبقى لما ندي له دواء حساسية احسن ما ندي له ادوية اكتئاب - [00:57:41](#)

اه والله ما هو جاي لها يعني فعلا يعني بيبقوا جايين للاكتئاب والقرف ده انما لأ يعني هو الانسان اصل انا مشكلتي ان انا

حساس شوية انا طيب وغلبان وحساس لا الحساس ولا مش حساس - [00:57:54](#)

يعني انا مش عارف كنت بحل مشكلة كده كانوا في مكة طرف اخر يعني فيقول لي اصل انا بس مشكلتي ان انا طيب وحساس. قلت له لا بابا الطيبة دي خلاص على كده - [00:58:06](#)

تبقى لا طيب ولا مش طيب ولا حاسس ولا مش حاسس واقعد اخذ الكلمة وادورها في دماغي قلت له يبقى رح شف لك قبر اتدفن فيه بقى ما بهش في وسط الناس كده اصلا. ما فيش حاجة اسمها كده. هتعيش يبقى انت لازم تايبه توطن نفسك ايه؟ هتسمع كلمة توزيرك مش عارف هتعمل ايه؟ كلام مش عارف كذا. يعني عادي عدي بقى - [00:58:18](#)

لان اسوأ حاجة ان تلاقي اللي قدامك بيتكلف ايه يتكلف يخلي باله من التحامل وبعدين مالك والله النهارده فلانة دي مش عارف آ عيت ولا بنتها مش عارف البتاع الحنة بتاعتها مش عارف - [00:58:36](#)

بكرة وانا بكرة عندي مش عارف ايه وحاجة ضرورية جدا طب ما تقولي لها لأ مش دي ما هتقدرش هتخرب لي الدنيا ده مش عارف وتقعده مع الزبيحة يومين عشان خاطر تروح اليايه؟ الهباب الحنة بتاعة المش عارف ايه بتاعتها - [00:58:54](#)

تمام عشان لا ده دي فزيعة ما هتسكتش مش عارف ايه بتعمل ايه؟ هتتخايق معك؟ لا بتشيل في نفسها بقى وتقعده بقى تايبه تحورها اصلها ما بتقدرنيش عشان احنا ناس غلابة وفقارة - [00:59:11](#)

مش عارف ايه وعيش بقى خد اليايه اللي ما لوش لازمة فيعني احنا لما الانسان يعيشها نفسيته لا ينتزر من احد شيه يستريح ما يبقاش يعني مش محمل نفسه بزيادة - [00:59:25](#)

نامي بالله عليك كده بالله عليكم بالله على مرات اللي زعل فيها من الناس اللي حواليه سواء كانوا من باب او اصحاب بص ويشوف كم مرة منها كانت - [00:59:39](#)

بسبب ان هو يعني خالف توقعاته او المنتزر مني انا اجزم لك انها ما تقلش عن ثلاثة اربعة. تالت اربع مرات الزعل زعلان من اختي عشان مش عارف اعمل ايه وزعلان من اخويا عشان مش عارف وانا المفروض انا اخوه الكبير كان المفروض وانا المفروض اختها كانت - [00:59:55](#)

مفروض المفروض المفروض انت مستني مستني مستني مستني لا ما بتستناش حاجة وتبقى مستريح اه سعيد بقى خلاص والله بقى عمل ما عملش ما بينتزرش منه شيه فقال لا تسأل الناس شيئا - [01:00:16](#)

و النبي صلى الله عليه وسلم قال وازهد فيما عند الناس يحبك اليايه ولزلك سبحان الملك فعلا حيي والله لما تلاقي الانسان بقى انطلق كده ما تلاقي ما فيش ايه - [01:00:34](#)

ما فيش الناس فعلا تحبه ويحبها ما فيش تكلف بقى وما فيش يعني مش بيعتبرها حد في اوقات كتيرة يعني كثرة العتاب يعني زيادته يعني بيصفي النفوس دي حقيقة بس لما يبقى مسلا احنا - [01:00:46](#)

تمام كويسين وتمام ومسلا جينا في مرة ايه يعني حصل مشكلة الامر وكلام دول يعني بتتعاتب كويس العتاب ساعتها كويس يصفي اليايه انما ناس يعني واحد يقول لي ايه؟ لا اصل انا مش عارف ايه اللي لازم والعتاب يصفي النفوس واتعاتب مع مراته. يا ابني الناس انتم بتتخايقوا بمعدل ست خناقات في الدقيق - [01:01:02](#)

فتتعاتب على ايه ولا ايه خلاص بقى ما تقعدش تقول لي بقى تعاتب وما نتتعاتبش حتى كنت لسه بكلمهم اصلا في مكة على مسألة الاطفال الاطفال لا يعاتبون خالص حاجة اسمها طفل يتعاتب اصلا - [01:01:24](#)

اللي هو بيغلط سبعمية غلط في اليوم تعاتبه على ايه ولا ايه ولا ايه ولا ايه والطفل يضيق بالمعاتبه وبيتصور دايم ان طالما تمت معاتبته انه ما بقاش بيتحب خلاص وبقى مكروه وبقى مش عارف ايه - [01:01:40](#)

بابي هو وامي صلى الله عليه وسلم عشر سنين سيدنا انس خدمه فقال له عملت ده ليه وانا ما عملتش ده ليه بل حتى كمان لما حد كان يجي يقول لي ايه - [01:01:54](#)

يلومه على انه ما عملش حاجة يقول ايه؟ باعوه فلو قدر شيه لكان ما فيش الصوام مش ايه؟ ولا مسلا بيعتوا في حاجة فما يجيش فيروح ما يلاقيهوش يقول له انت عيل مش عارف ايه وامسكه بيكته ويدي له الطريحة - [01:02:10](#)

حتى بالكلام يهزه بالكلام ولا في الكلام ده خالص طفل الكلام ده بايه بعكس طفل يحب ان هو يعني قدر طفولته ان هو اخطاؤه ويقبل على ما هو عليه لغاية ما يكبر ويرشد - [01:02:26](#)

ده لا يمنع ان يكون توجيه لطيف الرقيق المعاتبة اللي هي ممكن تجرح دايمًا كنت اقول يعني لا بأس بالعتاب اذا كان لتيسير المتاب
بأس بالعتاب اذا كان لتيسير الايه - [01:02:41](#)

لما اعاتب عشان العتاب هادف هو يبسر ان احنا نتوب من الحالة دي ونعمل ايه يرتفع عنها ده كويس انما بقى العتاب اللي هو لاجل
العتاب لأ ده يعني ويصفي نفوس ولا قلوب ولا - [01:02:57](#)

هيؤزم الامور فلا بأس بالعتاب اذا كان تيسير طيب في الامل امل الانسان في ربه وحده انت ما تأملش في حد حاجة بص فما تأملش
في اب انت تأمل في الله سبحانه - [01:03:13](#)

اه طب يعني انت ما اعرفش انت بتسود لنا الدنيا ليه طيب امبارح مش عارف تقول لي ايه؟ ما فيش امان الا مش عارف ايه النهاردة
تقول لي ما اما ماذا حقق التوحيد اصلا - [01:03:35](#)

التوحيد اللي انت عايش مع ربنا بس وان احنا ضيوف عليك احنا اللي الصورة عندنا ايه انعكست يعني انا ما بردكش للتطرف ده انا
بردك من التطرف الاصل ان انت طب بلاش دي خالص - [01:03:50](#)

اقربها لكم بردو لان في اوقات ما بنتخيلش الصورة الا لما ايه فلما تبقى واضحة النهاردة انا واحد اهو مسلا عشت مع والدي واكرمني
ويحبني وكل حاجة ورباني ومش عارف ايه من وانا صغير وقاعد لغاية ما بقى عمري مسلا - [01:04:05](#)

خمسة وعشرين سنة وابويا ارسلني مسلا في مهمة لمدة مسلا ستين يوم مسلا خيلنا نقول في مكة حلوا انا قعدت هناك وعجبني
المكان وعجبني الناس ومش عارف ايه والكلام من ده كله - [01:04:24](#)

وده تعمل علاقات طيبة وتعاونت مع الناس وكده لأ واتجوزت وعادي والدنيا يعني قولي يا صحاب ورايح وجاي وكده ماشي طيب
فجه واحد بيقول لي انت مش عارف تقول له لا والله السنة ده عشان صاحبي ومش عارف ايه ومستني وصاحبي وهي عمل لي ويودي
لي - [01:04:41](#)

قل له يا ابني صاحبك مين اما انت اصلا كده زي صاحبك ده زيه زيك هنا مغترب وكده كده ماش يقول له لأ بس هو هو قال لي ان
هو - [01:05:00](#)

يا ابني انت يعني انتو بس ممكن تكونوا اجتمعتموا في حطة ايه وحده التقيت في مكان ايه واحد بس في النهاية كل واحد فيكم
شغلاه ايه قصته ولما تيجوا في الاخر كل واحد فيكم هتيجي لحزة رجوعه ما يقولش لأ سيبوني اقعد مع حبيبي. خلاص - [01:05:11](#)

هيقول كده لما تيجي مسلا يوم القيامة انت مسلا يتقال له هناخذ حسناك نديها لفلان لأه بنفسه نفسي نفس في امريكا ايه الوهم
اللي انت عايشه ده بقى فاهم ايه الوهم اللي انت عايشه؟ احنا في الدنيا دي كلها كلنا ايه؟ والله ايه - [01:05:31](#)

طيب لما ربنا وصفها قال ايه؟ قال ساعة من ايه يعملوا ايه ساعة من النهار اتقابلنا فيها بنت ايه نتعرف بس قعدنا مع بعض شوية
وصاحبنا ناس ولا زمنا ناس وما لازمناش ناس وخلص - [01:06:01](#)

انت مسافر زي اللي مسافر بالزبط ناس مسافرين مسلا من هنا خيلنا نقول مسافرين واخدين طريق واخدين يا عمي راتبين اتوبيس
الاتوبيس ده رايح من هنا لسفاجا مسلا ماشي فسفر عادي - [01:06:22](#)

بيركبوا الاتوبيس ينزلوا من الاتوبيس يقعدوا في كافيتيريا ومش عارف ينزلوا يصلوا يطلعوا من الاتوبيس انت كلكم مسافرين في
الاتوبيس رايحين مكان واحد بس في ناس قاعدين جنبك في الكرسي - [01:06:38](#)

وناس فين؟ هاك ورا وفي ناس لضممت معهم وناس ايه لا طقتوهم ولا طاقوك ولا ضمت معهم تمام بس في النهاية ايه انتم مسافرين
كلكم ولا حد فيكم اصلا ليه ينشغل بحد اصلا - [01:06:50](#)

فاهمني بيجي بقى حد منكم مسلا وهو واحد مسلا نزل في الطريق مسلا البحر الاحمر يقول له ايه استنى خدني معك والله ما اسبيك
ابدا ومش عارف ايه. ويفضل عمال ببيكي بقى ومنهار لغاية ما يوصل لسفاجا - [01:07:06](#)

وسع لي الكرسي والله العزيم احيانا في الدنيا بنحب نفكر ينبغي نفكر بكده وسع لي الكرسي فعلا ممكن يكون ربنا صرف عنك حاجة
كانت هماك شاغلاك واخدة من دماغك وتفكيرك - [01:07:24](#)

كورس يسر وهو رايح فين راح للهالك هو افضى الى ايه؟ الى مصيره الذي ساصير اليه انا. ما انا نازل بعد شوية يعني انت ايه؟ نازل برضه زيه بس انت ايه - [01:07:42](#)

نازل في حنة تانية على مسافة تانية بس بس نازل برضه كله نازل يعني ما حدش هيكمل ازاي انت تشوف يعني انت هي مش مش تطرف بالعكس ده. ده احنا بقينا بنشوفه تطرف لان احنا بنرد نفسنا من التطرف - [01:07:57](#)

يعني ولزلك زي ما قلت لكم تبص على النبي صلى الله عليه وسلم تجد هو فعلا ان هو عايش مع ربنا يعني هي الصورة الصحيحة بقى صورة واحد عايش مع ايه - [01:08:13](#)

بيحتاج يطلب من ربنا يأمل يأمل في ربنا ايه مش عارف يعني مش مش الصورة دي خالص مش صورتنا احنا خالص احنا اللي عايشين صورة مختلة اصلا فعشان تترد للصورة الطبيعية بتعتبره تطرف - [01:08:22](#)

هو انا بقول لك امسك الناس قطع فيهم وقل له قبل واحد قل له يا خاين ولا مش عارف ايه لا دول ايه رفقاء سفر فاهم؟ بس رفقة السفر دي بقى تغنيك - [01:08:36](#)

يعني عزرا يعني بالله عليك واحد يامن لرفقة السفر دي وما يأمنش مسلا لسواق الاتوبيس يعني ما انت ايه ان انت بقى رايح جاي معه وعارفه ومش عارف ايه ما تأمنش اللي تحت ايدك ما تأمنش للي يعني - [01:08:49](#)

الله! فهي احنا بس الدنيا ايه يعني بتبقى بالنسبة لنا غريبة او صادمة او احيانا بعض الناس حتى ممكن يوصف الخطاب ده بالتطرف لانه برضه ايه يعني مش واخذ باله من حقيقة الدنيا - [01:09:04](#)

او ما بيتأملش في اللي احنا ينبغي ان نكون فيه. انما عادي بقى يا عم عادي عيش دنيتك وعادي وعامل الناس وزى الفل وليه بقى انا اتكلمت في الكلام ده؟ لان بص كده لما الكلام ده اهلناه ايه اللي حصل لنا - [01:09:20](#)

بقينا بنزل وبتخايق وبتتصدم وبتكتئب وبتحزن وحياتنا بتقف على الكلام اللي هو ايه طبيعي خالص طبيعي خالص العالي طب يعني ايه يعني؟ اي حد في اي حد في اي حاجة؟ لأ - [01:09:35](#)

البشر بس متفاوتين في ايه كل واحد عدد المرات اللي خزلك فيها يعني ما حدش ما يخزلش حد فاهمني؟ او بمعنى ادق ما حدش هيخب زن حد يعني انا في اوقات كثيرة هيخب زنك هتبقى منتز مني ان انا ايه اقول الكلمة الفلانية بس - [01:09:55](#)

دي للاسف ما قلتهاش وهيخب زنك هتنتز مني في وقت ان انا اعمل اتصال الفلاني بس للاسف ما عملتوش المهم انا خدت زنك ليه؟ ممكن اكون معزور او ممكن اكون كمان مأجور في اني خايفت زنك - [01:10:12](#)

فاهم قصدي بس المهم ان المحصلة في النهاية ان انا خيبت ايه ضنك حلو ما فيش حد ما بيخبش زن حد الوحيد اللي ما يخربش زنك هو ربنا تمام لدرجة يعني - [01:10:26](#)

يعني باساليب صحها بعض اهل العلم ذلك الرجل الذي يعني في الاخرة يقول ما كنت اظن انك اذ اخرجتني منها تعيدني فيها اه وكنت اظن اذ اخرجتني منها تعيدني ايه؟ اصل في حديس ثاني كده - [01:10:42](#)

اه اللي هو بيلتفت ده. تمام فتخيل هو ايه يعني هو يعني الوحيد اللي ما يخيبش زنا هو مين هو الله سبحانه وبحمده تمام انما البشر يعني الطبيعي ان بنخب زن بعض - [01:11:02](#)

فده الطبيعي زي ما الطبيعي ان احنا بنموت ونسيب بعض والطبيعي ان احنا يعني عادي يعني بننام ونسيب بعض يعني هو تخيل مسلا واحد دلوقتي آآ قاعد مع واحد ومش عارف ايه وهو له يومين ثلاثة مطبق ومش عارف ايه وما نمش خالص وجاي انام -

[01:11:20](#)

ما حسش الا بعد ست سبع ساعات اقول له خيبت زني فيك كنت المفروض تبقى صاحي وخا يبزنك ايه ما هو الطبيعي يعني هو كده يعني حاجة ايه لأ يعني انا - [01:11:36](#)

انا شخصيا يعني بعد فترة ما يعني بقيت اه يعني اغلب الصدمات اللي انا تلقيتها مسلا في حياتي او اللي تلقيتها في الميدان الدعوي كانت بسبب خيبة الزن فبدأت اخذ قرار ان انا ما اديش مساحة لحد انه يخيب زني - [01:11:49](#)

يعني ما تدكش مساحة خيب زنك معلش ما تزعلش مني يعني مسلا انا اروح اقول لك ايه براحتك وبتاع ومش عارف ايه وانا واسق فيك وكده وانا من حقي اخد ورقة - [01:12:11](#)

اقول لا ما ينفعش عيب وكلام من ده وتروح تخيب ظني. ما انا اللي استاهل ضربتي بالجزمة فاهمني؟ ايه يعني؟ يعني كان ايه ينافي يعني الادب ولا الحب ولا الاحترام اني اقول لك ادبيني ورقة - [01:12:21](#)

فاهم قصدي؟ آآ لقيت ان اغلب المرات اللي ايه اللي الواحد يعني خاب فيها ظنه في حد ما هو اللي ادى له مساحة عشان يعمل ايه يخيب زنه لا معلش انا لما ابقى افشك - [01:12:33](#)

حتى لو فكرت تخيب زني ما هتعرفش غصب عنك يعني يبقى انا ما انا حميت نفسي انا ما ازتش نفسي اصلا وممكن اكون حافظت عليك في وقت لو انت فعلا كده يعني - [01:12:48](#)

بس عزرا ساعتها ساعة ما يحصل حاجة ما بيقاش واحد زي واحد يساوي اتنين وكل واحد يروح لحاله خلاص مش هبقى ايه يعني مش هيبقى ايه يعني زي ما بيقولوا موت وخرب ديار يعني - [01:12:58](#)

يعني اه انت ايه ما اغلب المرات بتبقى انت اللي ادبت مساحة لحد انه يخيب ايه خايب زنك فهتجد اكبر الوجدع اللي ممكن يكون مر بك بحياتك هو ايه حد بيخيب زنك - [01:13:09](#)

والسبب انك ادبته المساحة دي انما انت بقى لما توطن نفسك على انه ايه؟ يعني مسلا كنت مسلا اكلم حد على مصلحة واقول لنفسي مش هيقضيها عادي يبقى عامل حساب انه مش ايه - [01:13:23](#)

مش هيقضيها. يا عم ليه؟ بقول لك مش هيقضيها. يقضيها تبقى مرحلة. ما اقضيهاش يعني انا عامل حساب انه ايه مش هيقضيها يعني حتى في العمل الدعوي الكلام ده مطلوب - [01:13:35](#)

ان انت برضو في العمل الدعوي ما تعملش ايه ما تسيبش بقى الدنيا مش عارف لمين وتفاجأ بان فلان بيصدمك وفلان بيعملك وفلان بيوديكي لأ يعني في اوقات كتيرة جدا مسلا اقعد انبه على الاخوة. اخوة خلوا بالكم من كزا ومش عارف ومش عارف واياه وبتاع مش عارف بتاع الكاميرات ومش عارف ايه - [01:13:48](#)

بقى انت متخانق معه وقايل له الكلام ده مرة واتنين لأ بقيت بعمل ايه لأ اتدخل بقى طب انا ما ما اديلوش مساحة يعمل ايه طيب زن بقى مش مش - [01:14:07](#)

اقعد كل شوية بقى اتخنق منه واتزعل منه ومش عارف واياه وبتاع. لا ما فيش داعي تلديت المساحة لديه في الاخير. فكل المرات اللي انت بتبقى اتعرضت فيها لخيبة زن انت اللي بتبقى ايه - [01:14:16](#)

بيت المساحة دي للشخص انه يخيب زنك لان الناس اللي خابت زنك نوعين ناس كويسين وبيحبوك وبتحبهم ودول في الغالب هتعدهم الموقف ده موقف اتنين وتلاتة هتعديه وناس بقى مش كده خالص. ناس هم اصلا - [01:14:28](#)

ما كانوا اهل للثقة بس انت اللي ايه بيتضحك عليك ووثقت فيه لان برضه كل واحد له مفتاح وله مدخل في ناس بتعرف تدخل لناس من مداخل معينة ويقدر ان هو من خلالها بقى يقودك - [01:14:44](#)

لما يريد هو تمام اللي هو بيوجهك يعني للي هو عايزه الله المستعان الامل في الله سبحانه وبحمده تؤملش في الناس حاجة آآ تؤمل في الله والله ده ما يزعلش الناس - [01:14:58](#)

فاهم قصدي ما تتعاملش مع الشخص ايه وان انت مش مأمل فيه ولا الكلام ده وتقول له انا مش مأمل فيك انا كده مش واسق فيك. انا كده كده مش عارف ايه - [01:15:15](#)

لا مش يعني مش لازم تصرح بكده الا لاغراض ما يعني لاوقات ممكن تقول الكلام ده من باب انك تستسير حفيزة الشخص تخنوا شوية تخليه يراجع نفسه في بعض الحاجات - [01:15:23](#)

الاصل ان انت تتعامل مع الناس عادي خالص وتأمل وتأمين وساعتها بقى يبقى الجميل في الامر ان انت مسلا لو جه موقف لقيت مسلا حد خزلك ما تاياه ما تخسروش - [01:15:35](#)

عادي تعرف ان البشر يعني صباحهم كده عليهم جملة النقص قالت له ما تزعلش مني ما تتأسررش نفسيا ومش عارف ايه احنا صغيرين بقى كان يعني انا افتكر مرة كده كنت عند بيت جدي - [01:15:52](#)

اه لامي يعني في البلد يعني وبعدين حصل موقف كده في الاسرة يعني فيعني يعني خيب فيه زن يعني في بعض اهله وفضلت بقى فترة مكتئب ونفسيتي تعبانة وما كنتش متوقع ان فلان ده يعمل كزا - [01:16:09](#)

خالص يعني هو الطفل يببقى فيه طلع الوقت بقى لأ خالص ما انت يعني ده الطبيعي يعني ده العادي فاهم قصدي ده العادي خالص والطبيعي ما فيش مشاكل ما انت هتتصور مسلا - [01:16:25](#)

انت واحدة مسلا او انت واحد مسلا انت صاحب ابنه مسلا ان هو هيقدمك على ابنه اتصور مسلا اه ان انت يعني عزز يعني حماك هيقدمك على بنته يبقي انت واهم - [01:16:40](#)

فاهمني؟ يقول لك والله العزيم بيحبنى اكثر من بنتك حاجة اسمها كده بيحبك ما اكرمت بنته ماشي ما اكرمتهاش برضو وحصل مشاكل بيحترمك بودك بتاع بس بتهين بنته وبتبهدل بنته وعمال مش عارف تعمل ايه؟ يحبك ليه بقى ان شاء الله - [01:16:56](#)

انما هو ابنه ممكن يكون يبهدل اخواته في البيت وبرضه بيباه بيحبوا يسكتوا ويستحملوا ابنه برضه بيحبه انت ما تضحكش على نفسك الواحد يقول لك مش عارف بتحبنى اكثر من بنتها فلانة ما فيش حاجة اسمها اكثر من بنتها دي - [01:17:14](#)

يعني هو وخصوصا لما يكون في آآ يعني ارتباط بحاجة تخص الانسان انا ممكن اه مطلقا فعلا ممكن واحدة تكون في واحدة من البنات مسلا هي احب لها من بنتها من الناس - [01:17:30](#)

ممكن يعني وتجد راحتها معها وتتكلم معها وتودها وتصاحبها ممكن قد يكون لكن بقى ان لما يبقي في يعني في صراع بقى مع المش عارف ايه لا الدنيا متواترة. فياه اللي بيحصل بقى؟ لما مسلا يبجي حصل مشكلة - [01:17:43](#)

ويبجي مسلا حماك او حماكك يتصرفوا تصرف معين انا اتصدمت ومش اتصدمت وتقعد بقى قافش قافشها لهم وتقعد بقى فترة طويلة جدا منكدهم يا عم ما هو ده العادي يعني - [01:18:00](#)

انت لو مكانهم هتعمل كده فانت يعني اقصد ان في اوقات حاجات كثيرة لما بنتصورهاش بتتعبنا في حياتنا بنفاجئ ان احنا اللي متصورينها غلط هي مش كده اصلا مين قال ان ده صح؟ ده مش الوضع الصح - [01:18:12](#)

انت متصور الامر غلط اذكر يعني ان انا اه يعني حد اعرفه كان بيحب اخ جدا جدا يعني وارتباطهم به ارتباط كبير جدا يمكن يكون بيحبه اكثر من كل الناس اللي حواليه - [01:18:29](#)

حقيقة يعني انا متأكد من كده اه وكان اه بيحسن اليه ويهتم به وده يحسن اليه ويهتم به وبتاع المهم فجائي زي شيكالا كده بينه وبين مسلا زوجته او كلام من ده - [01:18:45](#)

فده في موقف قال له لأ معلش دي زوجتي برضو ودول العيال هي غلطانة يعني في موقف المفروض هو كان ياخذ موقف بس ما خدش موقف شخصيته ضعيفة وكده مش عارف ايه - [01:18:59](#)

فهو اتصدم بقى جامد انا بقول له ده عادي هو ايه يقدم زوجته يببقى عامل حسابك ان هو برضو ايه يعني له حسابات تانية مش مش صاحبك بقى وحببيك وكلام من ده وممكن يبيبعك في النهاية عشان ايه - [01:19:10](#)

مراته يعني عادي ما هو يبيبع ابوه وامه عشان مراته. عادي يعني في قدر في علي ممكن مسلا عشان مراته دلوقتي ممكن يزعل ابوه وامه ويخسر ابوه وامه عادي. وتكون مراته مسيئة فاهم؟ ما اقصدش يعني انها تكون امرأة سالحة وكويسة وابوهم اللي مش كويسين - [01:19:26](#)

لأ تكون هي مسيئة ومش عارف بتبهدله او بهدلت اهله ابوه وامه يا ناس كويسين وفضلاء ويعمل ايه ويبيبعهم برضو طب هات انت ليه وحكيته للاخ موقف يعني قلت له فاكر الموقف الفلاني لما مش عارف زوجة الاخ ده - [01:19:41](#)

عملت ايه مع عمه؟ مفروض انك كنت تفهم بس انت هو ساعتها اختار ايه؟ اختارها على امه امه يعني مش مخطئة لان وما كانش عندها مختارة فيتعزب بها بقى الاخ ده دي ممرمطاه معلماه الادب - [01:19:58](#)

يتعزب بها ويؤثرها على ايه اه ما لا ينبغي ان من لا ينبغي ان يؤثر عليه احد باله في الدنيا الله المستعان الامل الامل في الله وحده
لذلك بقى الانسان بص هو الانسان لا يعيش بلا امل - [01:20:17](#)

طب حد يقول لك ايه طب ما انا اريح دماغي بقى ولا امل ولا ما اهملش. لا ما تعرفش تعيش بدون امل الامل ده طاقة جوانا اصلا
لازم نأمل في حاله - [01:20:40](#)

ما ينفعش ما فيش امل في داخلك انت هتحبط وتكتنب وتتعد وما يعني ان انا كنت دايم اقول الامل من اقوى الدوافع على العمل
ايه اللي عمله اقوى دوافع العمل الامل - [01:20:52](#)

من اقوى الدوافع على الاطلاق بعمل الايه؟ الامل. فده ارتباط غير عادي بين الامل والعمل. خلاص وللأسف برضه من غياب الامل
وحصول الايه؟ العجز والكسل انت ما بين ما بين نشاط وعمل وما بين عجز وكذا - [01:21:07](#)

الحد الفاصل هو منسوب الامل اللي موجود عندك اصلا فلذلك الانسان ما يقدرش يعيش من غير امل بس الفكرة بقى هو هيامل فين
يمين بس فهو بقى لما هيامل بقى في الناس ولا البشر ولا الكلام من ده كله يبقى بيعمل ايه - [01:21:24](#)

بيضيع اماله قلت لكم اسمه ايه ده ابن هانى دارس الخبيس ده كان بيأله اتم لا اني الاندلس كان بيقلع الحاكم بامر الله اه من هانى
الاندلس هو اللي كان بيقول له ما شئت لا ما شاءت الاقدار فاحكم فانت الواحد القهار - [01:21:44](#)

المجرم ده بقى لما جه وهو بيموت طبعا بقى هو كان الوالي بقى الحاكم بامر الله بشكل حاكم امريكا ده كان مجرم طاغية اصلا
طاغية بس طاغية آآ دعى اللوهية - [01:22:08](#)

اصلا حتى الدروس بيألهوه بروز اللي هم في وليد جنبلط مش عارف الجماعة بتوع لبنان دول بيألهوا للحكم بامر الله المهم ابن
هانى ده بقى ايه لما جه في نهاية حياته - [01:22:26](#)

ولقى في لقى نفسه ايه وحده ما حدش بيسأل فيه فقال ايه ان كان منزلتي في الحب عندكم وما قد رأيت قد ضيعت ايامي هو فكرة
ايه؟ فقد ضيعت ايه - [01:22:44](#)

اللي معقودة على على البشر ولا اللي معقود انت ضيعت ايه ضيعت اعمالك وضيعت احلامك وضيعت ايامك انما فاجعل املك في
الله والله بقى يعني انت لما تأمل فيه والله انا أومل في الله خيرا - [01:23:07](#)

انه يرعاني في ابني أومل في الله خيرا انه يصلح لي زوجي امل في الله خيرا ان هو يبسر لي امري. فاهم تؤمل في مين؟ في ربنا
وربنا بقى هو اللي ايه - [01:23:27](#)

يعني اللي اللي الحاجة دي بقى يبسرنا لك يدي لك. انما ما تؤمنش في الايه؟ في الانسان لان الانسان لا يملك لنفسه شيه انت حاجة
اصلي ولا يملك لنفسه شيئا عشان يملك - [01:23:41](#)

لا تؤمل في احد تأمل تؤمل في مين؟ في الله وحده سبحانه فهتقول لي ما خلاص بقى ريح دماغك ما فيش امل لا ما تعرفش تعيش
من غير امل لازم يبقى عندك امل ان شاء الله عندي امل ان ربنا يبسر وبيبارك في الاخوة دول - [01:23:54](#)

بامل ان ربنا يبارك في الاخوات دول. عندي امل ان ربنا يبارك في الكزا. عندي امل يعني ان شاء الله انا بتحرك وكلي تفاعل ان ربنا ايه
نشوف بقى هو ايه يقول ايه - [01:24:08](#)

قل له لو شئت لاطبقت عليهم الاخشى لارجو ان يخرج من الارجل يخرج الله هو مش مش ما بيعملش فيهم هم وبيأمل انه لو ابقى
عليهم لعل الله يخرج من اصلاب - [01:24:20](#)

انما هم هو مش ايه ما عندوش امل فيه فلذلك لما تؤمل تؤمل في الله وبحث لو صح التعبير ده فقه الامل يعني يبقى انت بقى تؤمن
وتأمل في مين؟ في ربنا - [01:24:40](#)

الحاجة اللي انت عايزها ما تؤمنش في الايه ان الشخص ده له اي تصرف فيها. تؤمل في الله انها ايه ان ربنا يبسرنا والله تمت خير ما
تمتش ما تزعلش من الشخص بقى لان ربنا ما ايه - [01:24:56](#)

ما ارادش خلاص ما يعني ما ارادش انها تتم يبقى مش خير لك ما كنش فيها فايده ما كنش يستحق انك تأمل فيه. واضح الاية دي

احنا وقفنا معها لانها يعني زي ما قلنا انها اية محورية جدا في السورة - [01:25:09](#)

وزي ما قلنا لو هي استقرت في قلب الانسان آآ ان المال والبون زينة الحياة الابه؟ آآ الدنيا وان الباقيات الصالحات آآ خير عند ربك

ثوابا وخير ايه امله يبقى الانسان بقى يؤمل في ايه - [01:25:24](#)

الطاعة بقى تيجي يوم القيامة بص كده تلاقي ايه اللي يبقى لك يوم القيامة اقعد اهو ده اللي انت املت فيهم بيخزلوك واعمالك هي

اللي بتايه لا ابقى لك يعني انت سبحان الله - [01:25:41](#)

يعني خير عند ربك ثوابا بالله عليك قل لي كده على اي تجارة تاجرتها مع حد من البشر او تجارة في الزينة بتجيب كم يعني الجنيه

بيجيب كم دي بسبعمية؟ ما فيش جنيه بيجيب سبعمية - [01:25:59](#)

بص فانت شوف التجارة مع الله خير ثواب هذا افضل تجارة تستاهل تستحق ان انت ايه لا ما فيها اما التجارة في عالم الزينة انسان

ايه اللي هيبنيه منها اه لزلك اه لو دي دي لو استقرت في قلب الانسان - [01:26:16](#)

حرص على الباقيات الصالحات خلاص يبقى هو نجا من ايه من في هذا الاختبار او الابتلاء تلاقي ايه ويوم نسير الجبال وترى الارض

بارزة وحشرناهم فلم نغادر منهم احد عرضوا على ربك صفا لقد جئتموني - [01:26:47](#)

كما خلقناكم اول مرة ان زعتم ان نعمل لكم موعدا ووضع الكتاب ترى المجرمين ويقولون يقولون يا ويلتنا ما لهذا الكتاب لا يغادر

صغيرة ولا كبيرة الا ووجدوا ما عملوا حاضرا - [01:27:11](#)

لا يظلم ربك احدا ده موقف يحتاج الى شهود قلب العالم تقبل ينظر الانسان الى ذلك فيها بعين قلبه فانما يعاين بعين جارحته ذاك

الذي يحصل مشهد يحتاج الى تدبر حقيقة. الانسان يتفكر - [01:27:34](#)

عن الكلام ده ان ينظر وبعدين يشهد تحيل الامر من علم يقين يا عيني يقين الى حق يقين وفعلا تستشعر ان هذا الموقف قد حق

وانت فيه الان يوم نسير الجبال. تخيل كده شكل الارض - [01:27:57](#)

قد سير الله الجبال ترى الارض بارزة ارض بقى ايه فاكر بتاعها ما عليها صعيدا ايه غرزة ده بيحصل في الدنيا وزى الصورة دي الارض

هتبقى حاجة ايه تانية خالص تبقى صعيد تبقى شكل واحد - [01:28:18](#)

ترى الارض بارزة حشرناهم قادر من رايح مع اللي رايح رايعين دول نوعين احشر كده رايح شوف بقى المجرمين دول انت بقى هنا

هتوديكي بقى يعني لزلك سبحان الله الحاجات اللي تخلي الانسان يزهد في - [01:28:42](#)

زيت تذكر الاخرة تذكر العاقبة تذكر اللحظات دي قضات بقى عزرا ما يغنيش عنك فيها ان انت ايه مش عارف بتاكل ايه ولا بتشرب

ايه ولا بتلبس ايه ولا عندك ايه ولا معاك مين - [01:29:16](#)

كله هيحشر هذا المشهد هنا بقى هتبدأ ايه ابدأ التمايز حاصل اول الحشر بقى انت عندك ايه الناس اللي كانوا عندك فيه صاحب

الجنتين شفت شكله في الدنيا والراجل الثاني - [01:29:36](#)

رغم ان سبحان الله ما اتزكرش مصير الراجل الثاني في الدنيا بس مجرد بقاء النعمة نعمة مجرد بقاء النعمة ايه خلاص اه مجرد ان

الانسان يعني يشفى صدره ان مثلا الانسان - [01:30:00](#)

هو اه يرى ايات الله دي نعمة من الله سبحانه وتعالى طيب بعيد من وعظ بغيره لعيب منوضة بايه بغيره نعمة الله رحمة الله بنا ما

بيقاش اللي بيعظم انفسنا - [01:30:20](#)

قال لك انت المصيبة فتنعز بقى. لا كرم الله ان بتوعز بايه بغيرك هنا ربنا يهيب لك تعرف قصة واحد ولا تشوف حالة واحد لا تتعرف

على حد وهو اصلا ايه - [01:30:41](#)

حصلت له حاجات انت معرض انها تحصل بعيد من وعظ بغيره آآ وحشرناهم فلم نغادر منهم خالص بقى يعني ابني مش هيعرف

ياخدني بنتي مش هتعرف اه كزا مالي نفري ولا اي - [01:30:55](#)

عرضوا على ربك لقد جئت خد بالك بقى من دي ما خلقنا يا اخوة ولا عمال اقول لكم ايه وعمالين مستغربين الكلام ومندهشين وانا

عمال اقول الامان واقول الامل ومش عارف ايه والكلام ده كله - [01:31:17](#)

داعش ان انت مش يعني قلبك لا يشهد هذه الحقائق يشهد حقيقة ان انت جاي لوحدك وهتمشي لوحدك يشهد حقيقة ان انت اه طب كلها هتخلص في ايه ساعة وترجع لربنا تاني وتبدأ بقى قصتك - [01:31:37](#)

اي ايه كان في الدنيا ده ولا اي حاجة مدرك به دي مش حاضرة في قلبك مش حاضرة جواك اصلا دي حاضرة في قلب انسان وحاضرة جواه يعني عرضوا على ربك صفا لقد جئتمونا كما خلقناكم ايه؟ اول مرة احنا بدأنا تاني اهو - [01:31:56](#)

فرجعت تاني انما خلقناكم عبثا وانكم لا ترجعون بصت راجع للنقطة دي لو انت استشعرت دي استشعرت ان انت انت جيت الدنيا وحدك موت وحدك تكبر وتدفن وتحشر وحدك تقف بين ايدين ربنا وحدك - [01:32:15](#)

انت اصلا وحيد ده الاصل انت انت لو وحدتك دي حشتك دي ايام ما بتدفعش الا بالانس بالله ما انت تأنس اصلا بحد لا يؤنس به اساسا لذلك لما يقول وتوكل على الحي - [01:32:44](#)

الذي لا يموت رح تتوكل على حي يموت لكن اصلا على ميت كنت بقول لكم اصلا مفروض ان احنا اموات نمشي على زهر الارض خلاص ميتين كل واحد فينا مستني الايه - [01:33:04](#)

دوره لدخول القبر بس يعني احنا وكأنا وكأنا كلنا كده الناس يا جماعة اللي هيموتوا في مصر اتحطوا في حطة اسمها مصر وكله رايح المقابر بس بالدور تمام انا وجدتي راحت - [01:33:23](#)

تعرف والدي آآ ربنا يحفزه ويبارك في عمره ويحفز ابائنا وامهاتنا رايح بعد كده انا رايح رايحين ممكن حد راح قبلي رحت قبله وراح بعدي رحت بعده بس كل واحد مستني - [01:33:46](#)

ففي الاصل عقل يعني في حد علق بحد ماشي توكل على حد ماشي قد ميت اصلا ازيك يا مربية؟ لا يملكون لانفسهم نفعا ولا ضرا فلا موطن ولا حياة ولا ايه - [01:33:59](#)

ولا نشورا مش نفسه اي حاجة اصلا تربط حياتك بحياته تربط سعادتك بسعادته اربط فرحك بفرحه حزنك بحزنه هو اصلا مش ايه يعني بغش ان الدنيا تبقى كده خلاص هو كل واحد جاي لقصته - [01:34:19](#)

دوره قد دوره فاهمني بيأدي دوره ومستني دوره انت بتأدي الدور اللي عليك تن الدور اللي هيتم وكده كده ده مش مكان ايه انا عارف سبحان الله زي ما كنت - [01:34:40](#)

اقول يعني بعض سننصح الاخوة اقول له ايه لما مسلا تروح مسلا عمرة ولا بتاع حق زوجتك ايه وانت نازل تقول لها ايه كل واحد يشقه طريقه نتقابل اخر اليوم - [01:34:56](#)

الجواب بتاع انجزها وتمشي وناخد سيلفي مع الكعبة لا يشق طريقك وانا اشق طريقني ونتقابل ايه اخر اليوم اي والله او في الاخرة بقى لو انت نفسك يعني مستعجل ما فيش امساك. ما تبقى فرصة حلوة برضه. يمكن اما تتوها في الحرم احسن ما تتوها في آآ في حديقة الازهر - [01:35:11](#)

يعني برضه توهاية حلوة ما فيش فسبحان الله هي كده ان انت ايه انت طالع هي في الدنيا كده احنا كلنا جينا الارض تمام لو كل واحد يشوف شغله ويشقه - [01:35:41](#)

يشق طريقه مش عارفين نتقابل ايه؟ والله بيعملوه في الدنيا. يخش مول مسلا تقول له ايه؟ خلاص خد شف حاجاتك ومش عارف ايه ونشوف حاجاتي ونتقابل فين؟ عند الباب حقيقي يعني شف انت فعلا الدنيا ايه - [01:35:56](#)

ايه ده المفروض احنا جينا الدنيا كل واحد ايه يركز في مصلحته ويأخذ باله من حاله ونتقابل بقى فين؟ في الجنة ان شاء الله انما بقى لما نقعد بقى قاعدين بقى مشغولين ببعض ولازقين في بعض ومودين مش عارف ايه والكلام ده كله - [01:36:11](#)

كفاية كفاية تطرف كده بس يعني لأ يعني لو الانسان برضو فهم الكلام ده ما يعني يشتري اخرته يعني ايه قد كده ننفذ له ايه الرقص ما يعني نحشر حد يعطلك يعني - [01:36:31](#)

فبلاش الايه بلاش تسمح لها بيعطلك خلاص بقى انت كده كده عايز تقضي المصلحة اللي انت عايز تقضيها عايز بقى حد يعطلك اهلا وسهلا يقول لك همشي معك وما تعطينيش ما لكش دعوة بي - [01:36:51](#)

ما تجيش مش عارف تقول لي عايز ايه ومش عايز ايه ماشي لو خمس دقائق كذا ماشي لو نص ساعة كذا ماشي وهتقعد بقى تقول لي انا كنت قعدت حوالي سنتين ثلاثة بعتكف لوحدي - [01:37:07](#)

فجاء يعني وكده كان ثلاثة اربعة هبطوا علي يعني عرفوا قولي في المسجد وقالوا لي خلاص احنا عايزين تعرفني ولا اعرفك تقول لي مش عارف آآ قال لك في فتوى - [01:37:21](#)

عارف اعمل لك ايه بس وقت الاكل غير كده ما اشوفكش يعني بقى تقول لي اقعد وما اقعدش بعد يا ابن الناس واقعد مش تعبت يلا مع السلامة يعني كنت شوية - [01:37:41](#)

شايف ان انا قدامي حاجة مركز عايز اعملها فما فيش مشكلة ان انت ايوه مع بعض بس في اوقات ايه لا اللي هو ما تعطلنيش بقى يعني وضحت الحياة كذب مع بعض ماشي بس - [01:37:59](#)

طي لا ما تعطلنيش بقى ينفع تعطله كل واحد ايه لا يعني انا انت الوضع الطبيعي اللي احنا ينبغي ان نلتقي فيه نلتقي فيه عادي فبقى ليل ونهار وليل وليل ونهار وليل ونهار وليل - [01:38:14](#)

قاعدين ليه كده ما سألتش في وما رحتش وما جتش ومش عارف واحد عيالي ايه واصحابي ايه ومش عارف مين زعلان مش عارف عشان كذا الله كنا مسلا احنا بالنسبة لناس في الارياف - [01:38:32](#)

لما مسلا واحد منهم يبجي المستشفى وانت بقى دكتور في المستشفى المفروض تعمل ايه تقبله من برة المستشفى المفروض يعني خلاص بقى الممرضات رمل وكده المزة قد حسب والله دخله بقى وتفضل بقى قاعد جنبه - [01:38:47](#)

فاهمني؟ لغاية ما يمشي هو الناس دماغها كده مرة حد بيكلمني يا دكتور ومش المستشفى هو انا شغال ايه في المستشفى تقبل ضيوف يعني انت انت اقعد جنبك مسلا وسيب العيال دي تموت في الحضانة مسلا - [01:39:05](#)

عارف هي حضرتك بتتكلم تقول ايه لا معلش يا دكتور انا اسف والله تأخرت ان انت كنت راح جاي علينا ومش اولاً اما ادورها في دماغه لقي فعلا ايه ايوه صح كمان - [01:39:37](#)

نقعد جنب بعض بص الدنيا ما هتدورهاش في دماغك دي الاخرة هيدورها كويس في دماغهم لأ ما تنتزرش انه يدورها في دماغه دلوقتي هو مش هيفهم المهم ان انت تبقى مدورها في دماغك انت - [01:39:51](#)

هو احنا جايين الدنيا عشان نعمل ايه وانا شغلانتي في الدنيا اجاي الدنيا عشان اعمل كده انا مش جاي الدوري عشان اعمل كده مستعد اعيش في الدنيا كده لما تدورها انت في دماغك - [01:40:10](#)

وتتربط في دماغك دي اهم حاجة اللي قدامك يدورها في دماغه ما يدورهاش في دماغه هو لو دماغه خرابانة مهما دورها ما توجعش دماغك اصلا خدمة خرابانة اصلا انما احنا مش جايين الدنيا عشان ايه - [01:40:25](#)

القصة دي انا عارف انا جاي ليه فلو ان الانسان استحضر دي انت قد جئتمونا ما خلقناكم اولاً ايه بقى كما خلقناهم اول مرة ايوه الاية الثانية توضحها بقى تيمون ايه - [01:40:40](#)

لوحده روح لوحده هتروح لوحدهك وانا هروح لوحدي هنروح لوحدهنا اي حد حبيب ولا قريب ولا صاحب ولا اهل ولا ولد ولا والدة ولا اي انت رايح لوحده بريد وحيد - [01:40:58](#)

اصل توحيد انت وحيد وانس تأنس بالله لو اتعودت تأنس بالله وريحت دماغك خلاص استريح بقى طب ما انت لما تيجي تأنس اللي ما ينفعش تأنس به. انت اصلا مش هتلاقيهم بعد كده هتستأنس بهم - [01:41:24](#)

ده حتى في الدنيا ممكن ما تلاقىهمش تأنس بهم. واحدة بتأنس بعيالها ودي بكرة وبعده اللي هتتجوز واللي هيتجوز ومش عارف ايه وخلص. ويزول ذلك الانس حتى في الدنيا انت ما ما تملك اصلا - [01:41:43](#)

تقدر تأنس بهم طول المدى بل زعمتم ان لن نجعل لكم اه ان انت وزى ما قلنا الاستبعاد ده قد يكون بالاقوال وقد يكون بالافعال تعالوا يا جماعة بتاع الاخرة - [01:41:56](#)

لازم دايماً يكون بالايه والاقوال لا في ناس حياتها وكانها مستبعدة انها ايه مت وقام باستبعاد قد يكون بالافعال كما يكون بالايه يقول

الوقت ده هيبقى ايه اللي هتؤمنه يوريك الباقيات الصالحات دي تبقى شكلها ازاى يوم القيامة لجي ده انت الباقيات الصالحات
فين؟ وانت فين والناس بقى بتوع الزينة شكلهم فين ورايحين فين - [01:50:10](#)
فاهم قصدي وريك بقى الباقيات الصالحات رايحة فين بالزبط انت ما هو مش قال لك خير. طب الباقيات الصالحات دي باقية. هو انا
شفتها بلاش بس هو يقول لك بقى هتشوفها لغاية فين - [01:50:31](#)
واذ قلنا للملائكة لادم فسجدوا الا ابليس فكان من الجن فسق عن ابي ربه افتتخذونه وذريته اولياء من دوني وهم لكم عدو بئس
للظالمين بدءا قلنا ده من اوجه مناسبتها ايه - [01:50:44](#)
هو المرض اللي كان عند الراجل ده شبه اللي كان عند ابليس بياكد عليه ابليس ما خير منه اوجه مناسبتها برضو ايه ولاية بيأمنوا
الولاية لكم عدو بئس قلنا للملائكة - [01:51:02](#)
لادم فسجدوا الا ابليس الله يعني يمكن نقعد نستحضر في مثل هذا المشهد تدعو بقلوبنا اليوم ده وما كان ربنا يأمر اسجد فيسجد
الجميع الا هو لذلك للاسف الشديد يعني - [01:51:23](#)
وتجد ان الانسان لا هو عنده دايم مفهوم انا خير منه يعني الناس كلها تعمل حاجة وهو ما يعملهاش تاخذ خطوة ما ياخدوش ضرب
في شيه اياتك جمعت اثارك وشواهد عظمى - [01:51:52](#)
وبهيروني في النفس كذلك والافق في الشرع كذلك توازنني فجعلني دوما اتفكر. يزداد يقين يغمرني في قولك ايضا اتدبر يشهد كل
تشهد عيني - [01:52:15](#)