

## صاحب العذر الذي يتوضأ لدخول الوقت هل له التبكيـر للجمـعه

مشهور بن حسن آل سلمان

آآ صاحب العذر الذي يتوضأ لدخول الوقت هل له تبكيـر للجمـعه الشرع حـث على التبـكيـر وكـما ذـكرت لكم ونـحن الان ولـله الحـمد نـشرح مـباحث اـحكـام الجـمـعـه في شـرحـنا مـسلـم - 00:00:00

واحد معذور المعذور متى يتوضـأ؟ من معـه ثـلـاث سـهـول او ثـلـاث رـيـح نـسـأـل الله العـافـيـة لـلـجـمـيـع. متى يتوضـأ بـعـد الـاذـان بيـسـمع بـتـحـقـق من دـخـول الـوقـت ويـتـوضـأ ثم يـصـلي الـاذـان لـلـصـلـاـة الثـانـيـة - 00:00:20

دخول الـوقـت لـلـصـلـاـة الثـانـيـة يـنـقـض اـذـان يـنـقـض وـضـوـه وـضـوـه يـنـتـقـض بـالـاذـان. وـضـوـه من الـوضـوـه المعـذـور. الـاذـان نـاقـض لـلـوضـوـه. هـذـا لـغـز من غـازـ الفـقـهـاء الفـقـهـاء الغـازـ الغـازـيـ هـم اـذـان يـنـقـض الـوضـوـه - 00:00:42

اي اـذـان هـذـا آآ اـذـان فـي حـقـ من الـحـقـ المـعـذـور طـبـ وـضـوـه لا يـبـطـله غـائـطـ ولا بـولـ فـي وـضـوـه لا يـبـطـله غـاطـمـ نـبـوـ. وـضـوـه الـجـنـبـ. نـعـمـ. الـاـنـسـانـ لـمـ يـجـنـبـ وـيـتـكـاسـلـ يـغـتـسـلـ. يـتـوضـأـ. يـسـنـ فـي حـقـهـ ايـشـ؟ الـوضـوـه - 00:01:02

الـوضـوـه فـلـوـ بـالـ اوـ اـهـ غـاطـ بـعـدـ وـضـوـهـ فـوـضـوـهـ لـاـ يـنـتـقـضـ ضـوـهـ الـجـنـوبـ لـاـ يـنـتـقـضـ لـاـ بـغـارـ وـلـاـ ضـوـهـ. لـاـ يـشـهـدـ لـهـ انـ يـتـوضـأـ مـرـةـ اـخـرىـ طـبـ هـذـاـ صـاحـبـنـاـ فـيـ يـوـمـ الجـمـعـهـ ماـذـاـ يـصـنـعـ - 00:01:22

يـوـمـ الجـمـعـهـ ماـذـاـ يـصـنـعـ؟ الـذـيـ تـبـرهـنـ عـنـديـ وـسـيـأـتـيـنـهـ وـهـذـاـ مـفـصـلـاـ فـيـ درـوـسـ مـسـلـمـ اـنـ وـقـتـ صـلـاـةـ الجـمـعـهـ قـبـلـ وـقـتـ الـظـهـرـ مـجـرـدـ ماـ تـرـفـعـ الشـمـسـ بـيـدـاـ كـانـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـذـاـ اـجـتـمـعـتـ الجـمـعـهـ وـالـعـيـدـ - 00:01:42

صـلـىـ الجـمـعـهـ وـالـعـيـدـ صـلـاـةـ وـاحـدـةـ وـكـانـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ يـصـلـيـ الجـمـعـهـ فـيـ روـاـيـةـ عـنـ النـسـائـيـ كـانـ يـصـدـعـ الـمـنـبـرـ يـوـمـ الـعـيـدـ ثـمـ قـالـ الصـحـابـيـ فـمـاـ قـالـ اـبـنـ الـزـبـيرـ؟ قـالـ وـصـلـيـنـاـ إـلـىـ الـعـصـرـ - 00:02:07

فـسـأـلـنـاـ عـبـدـالـلـهـ بـنـ عـبـاسـ فـقـالـ تـلـكـ السـنـةـ وـصـلـاـةـ الجـمـعـهـ اوـلـهاـ مـتـىـ؟ صـلـاـةـ الـعـيـدـ مـتـىـ؟ صـلـاـةـ الـعـيـدـ؟ السـاعـةـ السـابـعـةـ لـمـ تـكـونـ الشـمـسـ تـزـيدـ رـمـحـينـ اـلـانـ بـعـدـ اـلـانـ بـقـلـيلـ اـولـ وـقـتـ الجـمـعـهـ - 00:02:23

فـالـذـيـ عـنـهـ عـذـرـ مـتـىـ يـتـوضـأـ فـيـ بـيـتـهـ يـأـتـيـ وـيـصـلـيـ الجـمـعـهـ يـصـلـيـ الجـمـعـهـ وـلـاـ حـرجـ عـلـيـهـ اـذـاـ صـلـىـ بـعـدـ الضـحـىـ فـيـ وـقـتـ الضـحـىـ فـيـ اـولـ وـقـتـ الضـحـىـ اـذـاـ صـلـىـ اـذـاـ تـوـضـأـ يـكـفـيـهـ وـضـوـهـ يـرـيدـ اـنـ يـنـطـوـعـ وـيـصـلـيـ ماـ شـاءـ وـيـأـتـيـ مـبـكـراـ - 00:02:45

وـالـذـيـ يـقـولـ اـنـ وـقـتـ الجـمـعـهـ وـقـتـ الـظـهـرـ يـوـجـبـ عـلـيـهـ اـنـ يـتـوضـأـ بـعـدـ الـاذـانـ. بـعـدـ الـاذـانـ. وـهـذـاـ فـيـهـ مشـقـةـ زـائـدـهـ وـهـذـاـ الذـيـ نـجـيـبـ بـهـ عـلـىـ اـشـكـالـاتـ بـعـضـ اـخـوـانـ الـذـيـنـ لـاـ يـفـهـمـونـ وـيـصـرـونـ عـلـىـ لـاـ يـفـهـمـونـ. لـمـ يـقـولـوـاـ لـلـنـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ - 00:03:09

لـمـ دـعـاـ الرـجـلـ يـاـ رـسـوـلـ اللـهـ يـعـنـيـ اـدـعـ اللـهـ اـنـ يـنـزـلـ عـلـيـنـاـ السـمـاءـ فـاـنـزـلـ اللـهـ المـطـرـ قـالـوـاـ النـبـيـ ماـ جـمـعـ بـيـنـ الجـمـعـهـ وـالـعـصـرـ يـاـ جـمـاعـهـ النـبـيـ ماـ صـلـىـ الجـمـعـهـ اـصـلـاـ فـيـ وـقـتـ الـظـهـرـ - 00:03:34

طـبـ لـمـ نـجـمـعـ الجـمـعـهـ نـصـلـيـ الجـمـعـهـ فـيـ وـقـتـ الضـحـىـ هـلـ يـجـوزـ لـنـاـ انـ نـجـمـعـهـ مـعـ الـعـصـرـ؟ لـاـ يـجـوزـ قـطـعاـ. لـمـاـ خـلـقـتـ الـظـهـرـ اـصـلـاـ؟ حـتـىـ نـجـمـعـهـ اـصـلـاـ اـخـوـانـاـ الـائـمـةـ غـفـرـ اللـهـ لـهـمـ الـذـيـنـ يـصـرـونـ عـلـىـ دـمـ جـمـعـ الجـمـعـهـ مـعـ الـعـصـرـ - 00:03:48

وـهـمـ يـصـلـوـنـ الجـمـعـهـ فـيـ وـقـتـ الـظـهـرـ فـيـ وـقـتـ الـظـهـرـ لـاـ يـفـهـمـونـ ماـ عـنـدـهـمـ فـقـهـ. ماـ اـصـدـرـوـاـ الـاحـادـيـثـ مـنـزلـتـهـاـ وـقـاسـوـاـ حـالـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ عـلـىـ غـيـرـ الـحـالـ الـذـيـ نـحـنـ عـلـيـهـ. بلـ لـلـاسـفـ بـعـضـ الـائـمـةـ الـيـوـمـ لـاـ يـرـىـ مـشـروعـيـةـ الجـمـعـ بـالـكـلـيـةـ - 00:04:06

جـمـعـ كـانـ جـائزـ لـوـ النـبـيـ صـلـىـ الـعـصـرـ. يـاـ جـمـاعـهـ اـجـبـنـاـ الـفـجـرـ وـالـمـطـرـ نـاـزـلـ. بـصـيرـ نـصـلـيـ الـفـجـرـ مـعـ الـظـهـرـ؟ لـاـ مـاـ بـصـيرـ. اوـ نـزـلـ الـمـطـرـ الـمـغـربـ وـتـغـيـرـ الـحـالـ بـعـدـ الـمـغـربـ وـتـصـلـيـ لـنـاـ الـعـشـاءـ. فـاـمـاـ قـالـ يـاـ جـمـاعـهـ بـدـنـاـ نـصـلـيـ الـعـشـاءـ مـعـ الـفـجـرـ - 00:04:25

وـنـرـوـجـ. بـصـيرـ الـجـمـعـ؟ مـاـ يـجـوزـ لـاـ بـيـنـ الـظـهـرـ وـالـعـصـرـ. مـنـ جـهـةـ وـالـمـغـربـ وـالـعـشـاءـ مـنـ جـهـةـ اـمـاـ الـجـمـعـ بـيـنـ عـصـرـ وـمـغـربـ

غير جائز وجمع بين جمعة تؤدى في قبل الوقت مع العصر غير جائز. وجمع بين الفجر والعشاء غير جائز - [00:04:43](#)  
وهكذا لعل في هذه الكلمة تزول اشكالات والله تعالى اعلم. لعلك بارك الله فيك قد اجبت عن سؤال احد الاخوة ويسأل لكن في حالة سلس البول عند الاخ سلا سريح فهل لو قدم اماما - [00:05:02](#)

وكانت هذه حالة هل يتقدم للامامة ؟ طيب العلماء يقولون الفاء والالفغ الذي لا ينطق بالراء والذي يعني لا يتكلم وصاحب العذر بعضهم قال لا يتقدم الامامة قال لأن الصحيح يقدم عليه. سواء في النطق او في البدن في الموضوع - [00:05:17](#)

والذي ينظر لقول النبي صلى الله عليه وسلم يوم القوم اقرؤهم فاذا كان هو الاقرأ يقدم فاذا جاز للفاء الذي لا ينطق الحروف اذا جاز له ان يتاخر بانه ليس الاقرع - [00:05:42](#)

فان السلسة لا صلة له بالاقرأ ثلاثة له بالاقرأ ولذا صاحب السلسل اذا كان هو لا قرأ يقدم صاحب السلف اذا كان هو الاقرأ يقدم والله تعالى اعلم - [00:06:01](#)