

صفة حج القارن والمفرد

خالد الفليج

لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد اه نكمل ما يتعلق بصفة حج القارن. انهينا ما يتعلق بصفة حج المتمتع. القارن هو الذي جمع بين العمارة والحج في - 00:00:00

وفي نسكه. والقارن لمن اراد ان يكون قارنا السنة في حقه اولا ان يكون معه الهدي. وان يسوق الهدي للميقات واراد ان يلبي قاربا يقول لبيك اللهم عمرة وحج. يجمع بين العمارة والحج. ثم بعد ذلك يشرع في - 00:00:40 تلبية لبيك اللهم لبيك لا شريك لك الحمد والنعمة لك والملك. فاذا وصل الحرم امسك عن التلبية حال طوافه وحال سعيه فيطول طواف القدوم وطواف القدوم للقارن هو سنة في حق وليس بواجب. هو سنة في حقه وليس بواجب بل يجوز للقارن ان يذهب مباشرة الى - 00:01:00

والا يأتي المسجد الحرام الا مع طواف الافاضة يجوز له ذلك لكن السنة والاكمال والذي فعله نبينا صلى الله عليه وسلم انه بعدما لبى باقارب قال لبيك اللهم عمرة وحج وهو افضل الانساك لمن ساق الهدي. القران هو افضل الانساك لمن ساق الهدي. اذا اتى المسجد الحرام دخل - 00:01:20

مسجد برجله اليمنى وقال اللهم افتح لي ابواب رحمتك ثم يبدأ بالطواف كما فعل المتمتع وهو انه يستقبل الحجر الاسود ويفعل كما ذكرنا عند الحجر الاسود اما ان يقبله واما ان يستلمه بيمينه ويقبل يده اليمنى واما ان يشير اليه بشيء معه ويقبل ذلك الشيء واما ان يشير له بيده مكبرا قال الله اكبر - 00:01:40

ثم يرمي الثالث اشواط الاولى مطبعا والاطباع قد ذكرناه في سورة التمتع انه يخرج كتفه الایمن ويغطي كتفه الایسر. فيطوف سبعة اشواط مع كل شوط يكبر عند استقبال الحجر الاسود. فاذا ويرمد الثالث الاشواط الاولى ويدعو بما يشاء وليس هناك دعاء مخصوص الا ما الا فيما يقال - 00:02:04

بين الركنين ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار. ثم بعد ذلك بعدما ينهي القارئ طواف القدوم كما ذكرنا ايضا في اللحاق المتمتع ينطلق خلف المقام ويصلی ركعتين يقرأ فيهما بالكافرون والاخلاص بعد الفاتحة في الركعة - 00:02:25 والثانية وليس قبلهما دعاء وليس بعدهما ايضا دعاء وانما يصلی ركعتين خفيفتين خلف المقام ان تيسر وان لم يتيسر يصلی خلف المقام فليصلی في اي مكان شاء من الحرم يجوز ان يصلی في اي مكان شاء من الحرم. بعد صلاته ينطلق الى الصفا ويسعى وهذا - 00:02:45

السعى لل قادر هو سعي الحج هو سعي الحج لكنه قدمه. فيفعل في سعيه كما ذكرنا في سعي المتمتع. فالتمتع سعيه سعي العمارة وهذا القارن سعي - 00:03:05

هو سعي سعي الحج والعمارة معا لانه ادخل نسكين في نسك واحد. فعملهما واحد فعمل العمارة والحج عمل واحد فكان سعيه هذا هو على العمارة وعن الحج عن العمارة وعن الحج اما الطواف هنا فهو طواف القدوة وسنة في حقه. فيأتي الصفا ويرقى الصفا - 00:03:21

ويستقبل القبلة فيحمد الله ويسبح ويكبره ويهلل ويقول لا الله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قادر ان وعده ونصر عبده وهزم الاحزاب وحده ثم يرفع يديه ويدعو دعاء طويلا. ثم يعيد الذكر مرة ثانية كما ذكرته قبل قليل. ثم يرفع -

ويعدو دعاء طويلا ثم يعيد الذكر مرة ثالثة. من الاخطاء التي يفعلها بعض الناس انه اذا اذا صعد على الصفا استقبل القبلة واسرار بيده اذا الله اكبر الله اكبر نقول هذا ليس ب الصحيح والتکبیر بهذه الصفة لا يشرع الا في الصلاة فقط. اما في غير الصلاة فلا ترفع اليدين 00:04:01

وانما الذي يفعل هو الاشارة عند رؤية الحجر الاسد بقوله الله اكبر. كذلك عند الحجر الاسود يستقبل الكعبة ويدرك الله دون اشارة وانما يرفع يديه عند الدعاء فقط عند الدعاء فقط بعد ذلك - 00:04:21

انطلق الى المروءة وي فعل على المروءة كما فعل على الصفاء. ويكون ذهابه شوط وايابه شوط. الى ان ينهي السبعة الاشواط كاملة ولا وليس هناك دعاء مخصوص يقال في السعي. وانما يدعو ما شاء ان شاء قرأ قرآنًا وان شاء ذكر الله عز وجل وان شاء - 00:04:37
اذا دعا الامر في ذلك واسع. اذا اتي وفرغ من الشوط السابع القارن لا يتحلل. يبقى على احرامه. ويبقى على نسكه. ثم ينطلق الى مني. ينطلق الى الى مني ف يصلى فيها الظهر والعصر والمغرب والعشاء والغروب والعشاء والغروب يصلى الرباعية ركعتين اذا كان مسافرا - 00:04:57

يصلى المغرب والعشاء والمغرب والغروب كما هي على هيئتها لانها لا تقصـر. يصلـي التي تقصـر وهي الظهر والعصر والعشاء يصلـيـهم ركعتـين فيصلـيـ والعصر ركعتـين والمغرب ثلاث ركعـاتـ والعشاء ركعتـينـ والغـروبـ ركـعتـينـ. ثم بعد ذلك ينطلق الى عـرفةـ ويـفـعلـ بعد ذلك كما ذكرنا - 00:05:21

في صـفةـ المـمـتـمـعـ الاـ انـ القـارـنـ الاـ انـ طـوـافـ الاـفـاضـةـ لاـ يـسـعـيـ بـعـدـهـ. لـانـ السـعـيـ قدـ ذـهـبـ عـنـهـ اوـ قـدـ فـعـلـ معـ طـوـافـ القـدـومـ. فالـذـيـ يـلـزـمـ القـارـنـ هوـ سـعـيـ وـاحـدـ طـوـافـ وـاحـدـ فـقـطـ. لـاـ يـلـزـمـهـ سـعـيـ وـانـماـ يـلـزـمـهـ سـعـيـ وـاحـدـ طـوـافـ وـاحـدـ - 00:05:41

يلـزـمـهـ طـوـافـ الاـفـاضـةـ وـيلـزـمـهـ سـعـيـ الحـجـ. فـطـوـافـ سـعـيـ الحـجـ قـدـ قـدـمـهـ معـ طـوـافـ القـدـومـ. فـاـذـاـ جـاءـ يـوـمـ العـاـشـرـ بـعـدـمـ يـنـطـلـقـ منـ عـرـفـةـ الىـ مـزـدـلـفـةـ وـيفـعـلـ كـمـاـ ذـكـرـنـاـ فـيـ صـفـةـ المـمـتـمـعـ فـيـ الـحـلـقـةـ السـابـقـةـ يـنـطـلـقـ بـعـدـ ذـكـرـهـ - 00:06:03

الـمـسـجـدـ الـحـرـامـ فـيـ طـوـافـ طـوـافـ الاـفـاضـةـ فـقـطـ. فـاـذـاـ طـاـفـ طـوـافـ الاـفـاضـةـ يـكـوـنـ قـدـ تـحـلـتـ تـحـلـلـ الـكـامـلـ يـبـقـىـ عـلـيـهـ فـقـطـ اـنـ يـكـمـلـ وـانـ يـكـمـلـ حـجـهـ كـمـاـ ذـكـرـنـاـ فـيـ المـمـتـمـعـ. وـبـاـخـتـصـارـ نـذـكـرـهـ اـنـ بـعـدـ اـنـ يـأـتـيـ اـلـىـ عـرـفـةـ يـدـخـلـ عـرـفـةـ بـعـدـ زـوـالـ - 00:06:20
ثـمـ يـمـكـثـ فـيـهـ وـيـجـمـعـ فـيـهـ بـيـنـ الـظـهـرـ وـالـعـصـرـ بـاـذـانـ وـاقـامـتـيـنـ ثـمـ يـنـشـغـلـ بـالـدـعـاءـ وـذـكـرـ اللـهـ وـالـتـسـبـيـحـ وـالـتـحـمـيدـ وـالـتـحـمـيدـ وـقـولـ لـاـ اللـهـ وـحـدـهـ لـاـ شـرـيكـ لـهـ الـمـلـكـ وـلـهـ الـحـمـدـ وـهـوـ عـلـىـ كـلـ شـيـءـ قـدـيرـ يـكـبـرـ وـيـلـبـيـ وـيـكـمـلـ التـلـبـيـةـ وـيـكـمـلـ التـکـبـیرـ بـعـدـكـ يـنـطـلـقـ الـمـزـدـلـفـةـ بـعـدـ غـرـوبـ الشـمـسـ وـلـاـ يـجـوزـ انـ - 00:06:40

يـخـرـجـ قـبـلـ غـرـوبـ الشـمـسـ بـلـ لـانـ يـدـفـعـ مـنـ عـرـفـةـ بـعـدـ غـرـوبـ الشـمـسـ فـاـذـاـ غـرـبـتـ الشـمـسـ دـفـعـ الـحـاجـ الـىـ مـزـدـلـفـةـ. فـاـذـاـ اـتـىـ مـزـدـلـفـةـ صـلـىـ فيهاـ المـغـرـبـ وـالـعـشـاءـ جـمـعـ تـأـخـيرـ مـتـىـ مـاـ وـصـلـ صـلـىـ - 00:07:00

لـوـ وـصـلـهاـ فـيـ وقتـ المـغـرـبـ فـيـ وقتـ المـغـرـبـ قـدـمـ العـشـاءـ وـصـلـىـ المـغـرـبـ مـعـهاـ. وـصـلـىـ بـعـدـ خـرـوجـ وقتـ المـغـرـبـ اـخـرـ المـغـرـبـ وـصـلـهاـ مـعـ العـشـاءـ فـيـصـلـيـهـمـ عـلـىـ اوـ اـولـ ماـ يـصـلـ الـىـ مـزـدـلـفـةـ. بـعـدـ ذـاكـ بـيـاتـ فـيـ بـيـتـ فـيـ مـزـدـلـفـةـ وـآـآـ وـيـصـلـيـ الـوـتـرـ وـلـاـ حـرـجـ وـلـذـكـ بـلـ مـنـ السـنـةـ اـنـ يـصـلـيـ الـوـتـرـ. وـاـذـاـ لـمـ يـأـتـيـهـ نـوـمـ فـانـهـ - 00:07:14

لـهـ اـنـ يـحـيـيـ الـلـيـلـ بـالـصـلـاـةـ وـبـالـذـكـرـ بـقـرـاءـةـ الـقـرـآنـ. بـعـدـ ذـكـرـهـ اـذـاـ صـلـىـ الفـجـرـ فـيـ مـزـدـلـفـةـ بـعـدـ الصـلـاـةـ يـرـفـعـ يـدـيـهـ وـيـدـعـوـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ دـعـاءـ طـوـافـ الاـفـاضـةـ وـقـبـلـ طـلـوـعـ الشـمـسـ دـفـعـ الـىـ مـنـيـ ثـمـ اـتـىـ جـمـرـةـ العـقـبـةـ الـكـبـرـىـ وـرـمـاـهـاـ بـسـبـعـ حـصـيـاتـ يـكـبـرـ مـعـ كـلـ حـصـىـ وـيـلـتـقـطـ الحـصـىـ فـيـ طـرـيقـهـ - 00:07:34

الـىـ مـنـيـ يـلـتـقـطـهاـ مـنـ مـنـيـ يـلـتـقـطـهاـ مـنـ مـكـانـ تـيـسـرـ لـهـ الحـصـىـ يـلـتـقـطـ الحـصـىـ فـيـرـمـيـ بـسـبـعـ حـصـيـاتـ يـكـبـرـ مـعـ كـلـ حـصـىـ فـاـذـاـ رـمـىـ تـحـلـلـ الـتـحـلـلـ الـاـولـ. وـبـعـدـ رـمـيـهـ يـذـبـحـ الـقـارـنـ اـيـضاـ هـدـيـهـ يـذـبـحـ هـدـيـهـ وـهـوـ الـذـيـ سـاقـهـ مـعـهـ. ثـمـ - 00:07:54
يـطـوـفـ طـوـافـ الاـفـاضـةـ وـاـمـاـ سـعـيـ الحـجـ اـذـاـ كـانـ قـدـ جـمـعـ طـوـافـ الـقـدـومـ سـقـطـ صـحـيـحـ الـحـجـ وـيـبـقـىـ عـلـىـ طـوـافـ الاـفـاضـةـ بـعـدـ ذـكـرـهـ - 00:08:14

اليوم الحادى عشر يرمي الجمرة الصغرى والوسطى والكبرى في اليوم الثانى عشر يرمي الصغرى والوسطى والكبرى ورميهما ان يرمي الصغرى بسبع حصيات والوسطى بسبع حصيات والكبرى بسبع - 00:08:13
حصيات يدعا اذا رمى الصغرى تقدم يسيرا ودعا الله دعاء طويلا. اذا رمى الوسطى تقدم واخذات الشمال واستقبل القبلة ورفع لديه دعاء دعاء طويلا وترفع الايدي على الصفا - 00:08:33
وعلى المروءة ويوم عرفة وبعد صلاة الفجر ومزدلفة وعلى الصفا والمروءة يعني ترفع في سمعه في في مواطن في ست مواطن في الحج عند آآ في عند الصفا وعند المروءة وبعوة في يوم عرفة وفي يوم مزدلفة وبعد الجمرة الصغرى والجمرة الوسطى. اما الجمرة الكبرى فلا ترفع فيها - 00:08:48

الايدي اذا كان يوم الثانى عشر رمي المتعجل رمي اليوم الثانى عشر وذهب الى اهله ويكون قد انهى مناسك الحج. اذا اراد ان يبقى الى اليوم الثالث عشر او بات في او بقى في منى في ليلة الثالث عشر فانه يلزمها ان يرمي جمرة اليوم الثالث عشر يرمي الصغرى والوسطى - 00:09:08

الكبس بحصيات ويفعل فيها كما فعل في اليوم الاول. اليوم الاول رمي في يوم الحادى عشر رمى الصغرى بسبع حصيات ودعا رمي الوسطى بسبع حصيات ودعا رمى الكبرى بسبع حصى ولم يدعوا. الثاني عشر يفعل كذلك الثالث عشر يفعل مثل ما فعل في اليومين السابقة - 00:09:28

ويكون بذلك قد ادنى حجة. يبقى على الحاج اذا اراد ان ينفر الى اهله ان يطوف طواف الوداع. وطواف الوداع متعلق بال الحاج اذا اراد ان ينفر لو اراد ان يبقى في مكة الى اليوم الخامس عشر يقول متى ما اردت ان ترجع الى اهلك فانك تطوف طواف الوداع لو اراد ان يرجع في اليوم الثاني عشر نقول - 00:09:45

يجب عليك ان تطوف طواف الوداع ثم تمضي الى اهلك. اليوم الثالث عشر كذلك تطوف طواف الوداع ثم تمضي الى اهلك وتكون بذلك قد انهيت مناسك الحج. وطواف وطواف الوداع متعلق بالقارن - 00:10:05

ومتعلق بالمفرد ولا فرق بين القارن والمفرد الا في شيء واحد وهو ان القارن يسوق الهدي ويذبح الهدي والمفرد ليس عليه يهدي المفرد فقط اذا اتي الميقات لبى بقوله لبيك اللهم حجا فقط ويكون عمرة فيطوف طواف القدوم وهو سنة ويسعى سعي - 00:10:18
السعى الذي هم اعطوه فهو سعي الحج ويكون عمل المفرد هو نفس عمل القارن هو نفس عمل القارن الا ان الفرق بينهما ان القارن اذا قد ساق الهدي عليه هدي وان المفرد لم لم يسوق الهدي وليس عليه هدي. والفرق بين المتمتع والقارن ان المتمتع يتحلل التحلل الكامل بعد - 00:10:38

والقارن لا يتحلل وانما يبقى الاحرام حتى يرمي جمرة العقبة. الفرق الثاني ان المتمتع عليه سعي العمرة وسعي الحج على الصحيح من اقوال اهل العلم والقارن عليه سعي واحد. بهذا نقول وبهذا تكون قد اوضحتنا بهذا تكون قد اوضحتنا انواع المناسك الثلاثة. نسأل الله - 00:10:58

لنا ولكم القبول. لبيك اللهم لبيك. لبيك لا شريك لك لبيك. لبيك لا شريك لك لبيك - 00:11:18