

صفة رفع اليدين في تكبيرة الإحرام | الشيخ عبدالرحمن الودعان

عبدالرحمن الودعان

الحمد لله اللهم صلي وسلم على رسول الله وعلى اله واصحابه ومن اهتدى بهداه اما بعد احبابي الكرام ثبت في صحيح الامام البخاري من حديث رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال وصلوا كما رأيتموني يصلي. فالذي ينبغي للمسلم -

00:00:00

ان يحرص وان يجتهد على ان يصلي كصفة صلاة النبي صلى الله عليه وسلم ومن السنن التي ينبغي الحرص عليها رفع اليدين مع تكبيرة الاحرام مع تكبيرة الاحرام سنة ثابتة متواترة عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:00:17
احاديث كثيرة ولكن كثير من الناس ان لم يكن اكثر الناس لا يطبقونها التطبيق الصحيح ما هو التطبيق الصحيح لهذه السنة؟ وما هي التطبيقات الخاطئة هي هذه السنة. التطبيق الصحيح - 00:00:33

لهذه السنة ان يكون الانسان مخير يفعل هذا احيانا وهذا مخير بين حاليين وبين وصفين. الوصف الاول ان يرفع حذاء منكبيه هذا المنكب يرفع هكذا حذاء منكبي وهذا يعم الرجال ويعم النساء ايضا - 00:00:49
والحالة الثانية ان يرفع حذاء الاذنين هكذا الله اكبر الله اكبر او تقول الله اكبر حذاء الاذنين او حذاء هذا ثابت في صحيح البخاري من حديث بل في الصحيحين حديث ابن عمر في الرفع الى المنكبين واحاديث اخرى ايضا غيره - 00:01:05
واما الى الاذنين فثابت في الصحيح مسلم من حديث ومن حديث ايضا وائل ابن حجر رضي الله تعالى عنهما هذا هو التطبيق الصحيح. ما سواه يعتبر مخالف للسنة نضرب بعض الامثلة على - 00:01:25

الوصف الاول المبالغة هو الغلو في رفع اليدين يرفع بعض الناس هكذا الله اكبر هذا غلو وخلاف السنة الوصف الثاني ايضا نوع من المبالغة والغلو بل نوع من الوسوسة بعض الناس يرفع هكذا - 00:01:39
حتى يمس شحمة الاذنين وهذا لا شك انه بدعة لانه التعبد بشيء من البدع هو نوع من الوسوسة كما قاله جمع من رحمنا الله واياهم السنة الانسان لا يمس الشحمتين بل يحاذي - 00:01:53

الاذنين الصورة الثالثة من الصور الخاطئة ما يفعلها بعض الناس انه يرفع يديه هكذا مقابل الثدي او السندوة الصورة الرابع ان بعض الناس يرفع حذاء السرة تحت مرة ولكن هذه الصفات - 00:02:11
لا شك ان خلاف السنة ينبغي للانسان انه ما يفعلها ينبغي ان نتبع السنة ونلاحظ انفسنا حتى نعتاد السنة وقد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم في سنن ابن ماجة ان النبي صلى الله عليه وسلم - 00:02:28
الخير عادة والشر دجاجة والله اعلم نبينا - 00:02:43