

صلـى في بـردة حـبرة | الحـديث 15 | ثـلـاثـيـات مـسـنـد الإـمام أـحمد

عبدالمحسن الزامل

نعم الحديث ثلاثي وفيه التدليس خشيم حميد عن انس لكن هو جاء من طريق اخر محمد بن سلمة عند احمد متابع اللي هو شين بلفظ غير هذا اللفظ وهذا الخبر معناه ثابت في الصحيحين عن جبل من الصحابة - 00:00:00

وفيه في بردة حبرا البردة واه واه انها جمعها برود وهي برود يؤتى بها من اليمن وسميت حبرة من التنجير والتزيين فيها خطوط وكان النبي عليه الصلاة والسلام يلبسها وكان احب الثياب اليه الحبرة - 00:00:21

ليس فيها ذاك الزنزانة التي تشـغل انما فيها خطوط وكان يلبـسه عليه الصلاة والسلام مثل ما ثبت انه سجي ببرد حبر في الصحيح عن عائشة. وكان احب الثياب اليه الحبرة. وهذا لا ينافي حديث ام سلمة عند احمد الترمذـي. احب الثياب اليه - 00:00:45

القميص هذا الثوب من جهة آآ كونه ايـجار ورـداء وهذا من جهة القميص فالاحبـية تختلف هذا من جهة انه ثوب واحد يكفي للبدن ولا يحتاج معه الى ان يخلـل من طرفـين - 00:01:07

اما هذا من جهة نوعها وانها حبرة من جهة الاحبـية مختـلـفة. فلا تـنـافـي بين هذا وهذا عـقدـ بين طـرفـيها هذا محـتمـلـ لـانـها كانت ازار ورـداء وـلمـ يكن - 00:01:25

اـهـ فيـ هـذـهـ الحالـ لـبسـ السـراـوـيلـ وـيـحـتـاجـ اـنـ يـعـقـدـ بـيـنـ طـرفـيهـ ثـبـتـ عـقـدـ ثـبـتـ لـبـسـ آـلـ ثـوـبـ وـاـحـدـ فـيـ اـخـبـارـ صـحـيـحةـ.ـ حـدـيـثـ اـبـيـ هـرـيـرـةـ مـنـ حـدـيـثـ اـمـ هـانـيـ مـنـ حـدـيـثـ عـمـرـ بـنـ اـبـيـ سـلـمـةـ - 00:01:43

جابـرـ اـبـنـ عـبـدـ اللهـ فـيـ الصـحـيـحـينـ كـلـهـاـ فـيـ الصـحـيـحـينـ وـاـنـهـ عـلـيـهـ السـلـامـ لـبـسـ صـلـىـ فـيـ ثـوـبـ وـاـحـدـ مـخـالـفـ بـيـنـ طـرفـينـ وـفـيـ حـدـيـثـ هـرـيـرـةـ اـنـهـ قـالـ اـذـاـ صـلـىـ اـحـدـهـ فـيـ ثـوـبـ الـواـحـدـ فـيـ خـالـفـ بـيـنـ طـرفـيهـ.ـ يـخـالـفـ بـيـنـ طـرفـيهـ لـاـ - 00:02:00

لـكـ هـنـاـ فـيـ عـقـرـبـ بـيـنـ طـرفـيهـ وـفـيـ حـدـيـثـ اـخـرـيـ طـرفـيهـ مـطـلـقـ مـقـيـدـ بـحـدـيـثـ جـابـرـ فـيـ صـحـيـحـ مـسـلـمـ اـنـ كـانـ وـاسـعـ وـانـ كـانـ ضـيقـاـ فـاتـجـرـ بـهـ يـعـنـيـ يـخـالـفـ بـيـنـ طـرفـينـ اـذـاـ كـانـ وـاسـعـ.ـ هـذـاـ يـعـلـمـ مـنـ كـانـ الثـيـابـ - 00:02:18

ثـوـبـ وـاـحـدـ يـلـفـ بـعـضـهـ عـلـىـ اـسـفـلـ الـبـدـنـ وـمـاـ فـضـلـ يـجـعـلـهـ لـاـ عـلـىـ الـبـدـنـ.ـ بـعـضـهـ اـزـارـ وـبـعـضـهـ رـداءـ.ـ هـذـاـ اـذـاـ كـانـ وـاسـعـ اـمـ اـذـاـ كـانـ ظـيقـ يـحـتـاجـهـ اـنـهـ لـوـ خـالـفـ بـيـنـ طـرفـينـ اـنـهـ يـحـنـيـ - 00:02:36

رـقـبـتـهـ اوـ يـحـنـيـ ظـهـرـهـ لـاـ وـلـهـذاـ الحـجـابـ اـنـ تـوـاقـصـ عـلـيـهـ حـنـىـ نـفـسـ النـبـيـ عـلـيـهـ نـبـهـوـاـ وـقـالـ اـنـ كـانـ ضـيقـاـ فـاتـجـرـ بـهـ يـكـفيـ لـاـ يـحـتـاجـ اـنـ تـضـعـهـ عـلـىـ كـتـفـكـ قـدـ يـبـيـنـ حـدـيـثـ اـبـيـ هـرـيـرـةـ لـاـ يـصـلـيـ عـنـهـ ثـوـبـ الـواـحـدـ لـيـسـ عـلـىـ عـاتـقـ مـنـهـ شـيـءـ - 00:02:55

فـاـذـاـ كـانـ وـاسـعـ اـذـاـ كـانـ وـاسـعـ فـلـاـ بـدـ اـنـ يـضـعـهـ عـلـىـ عـاتـقـهـ.ـ وـجـاءـ فـيـ حـدـيـثـ بـرـيـدـةـ لـاـ يـصـلـيـ اـحـدـكـمـ فـيـ ثـوـبـ فـيـ ثـوـبـ الـواـحـدـ لـيـسـ عـلـيـهـ سـرـاوـيلـ يـعـنـيـ هـذـاـ اـذـاـ كـانـ - 00:03:16

لـاـ يـسـتـ بـدـنـ لـضـيقـهـ اوـ قـدـ يـنـفـتـحـ وـنـحـوـ ذـلـكـ.ـ اـمـ اـذـاـ كـانـ وـاسـعـ فـلـاـ بـأـسـ بـذـلـكـ.ـ وـلـذـاـ لـمـ اـصـلـىـ جـابـرـ فـيـ ثـوـبـ وـاـحـدـ اـنـكـرـ عـلـيـهـ بـعـضـ النـاسـ قـالـ لـهـمـ يـعـنـيـ اوـ رـأـيـ بـعـضـ النـاسـ فـقـالـ اـرـدـتـ لـكـيـ يـرـانـيـ جـاـهـلـ اـحـمـقـ مـثـلـكـ - 00:03:33

اوـ اـخـبـرـ اـنـ النـبـيـ مـنـ صـلـىـ فـيـ ثـوـبـ الـواـحـدـ الـواـحـدـ وـفـيـ الصـحـيـحـينـ قـالـ لـمـ اـقـيلـ اـيـصـلـيـ اـحـدـهـمـ ثـوـبـ الـواـحـدـ؟ـ قـالـ اـولـكـمـ ثـوـبـ اـنـهـ اـكـثـرـ مـنـ ثـوـبـ فـلـاـ بـأـسـ كـمـاـ قـالـ عـمـراـ اـذـاـ وـسـعـ اللـهـ فـوـسـعـوـاـ.ـ اـذـاـ وـسـعـ اللـهـ - 00:03:55

فـوـسـعـوـاـ نـعـمـ يـعـنـيـ عـالـيـاـ فـيـ اـبـوـ الـخـضـرـ سـنـدـسـ يـعـنـيـ لـكـنـ اـنـهـ آـ يـعـنـيـ هـذـاـ مـنـ ثـيـابـهـ وـجـاءـ هـذـاـ مـنـ ثـيـابـهـ لـكـنـ لـيـسـ يـظـهـرـ الخـصـوصـ

الـثـوـبـ الـأـخـضـرـ لـيـسـ الـأـخـضـرـ اـنـمـاـ النـبـيـ كـانـ جـاءـ فـيـ روـاـيـةـ اـنـهـ يـحـبـ ثـوـبـ اوـ يـلـبـسـ ثـوـبـ الـأـخـضـرـ هـذـاـ وـرـدـ فـيـ حـدـيـثـ عـنـ الـبـزـارـ اـنـهـ كـانـ

يلـبـسـ وـجـاءـ اـيـضاـ - 00:04:18

في بوردة حمراء في حديث البراء بنی عاجب يقول حديث البراء بنی عاجب هو في حالة حمراء في حالة حمراء وجاء ايضا في حديث انه عليه الصلاة والسلام في طوافه في طوافه الطبع ببرد اخضر - [00:05:02](#)

طبع ببرد اخبر حديث جيد. ايضا هذا في حال احرام طبع برج اخر هذا جاء عنه في اخبار عدة عليه الصلاة والسلام. فاذا كان هذا في حال احرامه والاظهر والله اعلم انه في [00:05:27](#)

اكثر من لبس في الحرام فكأنه في حال الاحرام وقد يمكن يقال انه وجد هذا في الاحرام المقصود انه لبسه في حال في هذه الحال عليه الصلاة والسلام. نعم. والاصل - [00:05:39](#)

انما اختلفوا في الثوب الاحمر على خلاف في هذا والصواب ان الثوب الاحمر اذا كان مفديا مشينا حمرة كان يشبه حمرة هذا من العلم انه لا يلبس احمرقاني جيد انه - [00:05:57](#)

انه نهى عن المفدي وهو المشين حمرة يا اخوان عدة نحو ثمانية اقوال ذكر الحائض وغيره او حتى النساء الله اعلم الله اعلم ما ادرى لكن نفس الخلاف فيه منهم من جوزها مطلقا - [00:06:17](#)

لان ومنهم الشوكاني رحمة الله ورد على ابن القيم في قوله في حديث البراء بن عازب لو قال رأيت النبي خرج في حالة حمراء مشمرا لم ارى احسن منه قال ابن القيم للحلة هذى - [00:06:46](#)

من الحل التي يؤتى بها اليمن وغيره فيها خطوط. ورد على من يقول ان هذه الحلة خالصة هذا يقع اذا كان فيها خطوط يقال حل استبرق هنا تكون جميع تكون فيها خطوط - [00:07:04](#)

والشوكاني يقول لا الاصل الحقيقة والراوي قال ان حالة حمراء فهذا حقيقتها والقول بانها خطوط لا دليل عليه وهذا في نظر كلام الشوكاني في الحقيقة مثل ما تقدم انه يعني احيانا اذا كان يغلب عليه هذا الشيء يطلق عليها حلها لان كثير من الثياب تكون موشاة - [00:07:22](#)

يكون وشا فيه الوان وفيه فيطلق على احد الاوان الغالبة ولا ينظر الى يعني ما خالطه من الالوان مثل ما تقدم حلة سيرا حلقة من من حرير وهي سير يعني فيها سبور. فيها سبور وخطوط - [00:07:49](#) من الحرير ليست خالصة حرير خالص. نعم. نعم - [00:08:12](#)