

ضرورة المنهجية لطالب العلم المبتدئ | الشيخ سليمان العلوان

سليمان العلوان

ولا المتون حتى يكون عنده موسوعة وعنده ارضية قواعد. لان الموتون بمنزلة الاساس والقواعد لطالب العلم. كوني ابدأ قلنا في الصحيحين مثلا يحفظ يجلس ربع سنتين او ثلاث ويحفظ. ويحفظ ولا حفظ التسعة. لكن يبقى ما عنده ارضية - [00:00:00](#) قواعد تبني على قواعد تأصل عن طريق المتون اللي هي مفاتيح العلم. ثم تنتقل مطولات اولى. والحقيقة يتسائل الاخوان بكثرة هذه المسألة قلت لكم يعني في علماء سادوا هذا البلد لفترة طويلة. فترة طويلة مع انه ما كانوا يحفظون الا المتون. ما كان يحفظ المطولات ابدأ - [00:00:20](#)

ومع اجسادهم بينما رأينا اللي يحفظون مطولات ما صنعوا شيئا الا ما ندر منهم وقد لا نسمع بالنادي الذي كان مؤصلا من قبل بسبب حفظه المتون ثاني مفاتيح وهذا اصول. هذي مفاتيح وهذه اصول. فيكون الانسان يحفظها ويؤصل نفسه في المفاتيح. هذي يحفظ في كل فن متنا او - [00:00:41](#)

على حسب حفظه وعلى حسب حافظته وعلى حسب قوته ايضا. حين يحفظ بالتوحيد. يحفظ الاسرة الثلاثة كتابة توحيد العقيدة حين يحفظ مثلا في النحو يحفظ الاجل الرومي ثم ينتقل الى الفية ابن آ مالك. حينما يحفظ في التفسير يحفظ قواعد او مقدمة التفسير - [00:01:01](#)

او لعبد الرحمن ابن قاسم ان يحضر في الفرائض يحفظ الرحبية او البرهانية حين يحفظ في الحديث الاربعة النووية ثم عدة احكام او ثم ينتقل للملتقى ثم ينتقل للصحيحين وما يتبع ذلك. المقصود ليس مقصود الحصر الان المقصود ان يحفظ في كل فن متنا او مثني - [00:01:21](#)

او سرت على حسب زيادة حفظه على ظهره. حقيقة يضبط ويتقن. ولكن اصيب بمراجعة الشروح مع الحكم. اذ لا يكون مجرد محفوظات. حفظ مع وهو يحفظ يراجع الشرح ويسائل عما اشكل عليه. وهذه المفاتيح مفاتيح للعلم. اذا اتقنها للانسان - [00:01:41](#) ضبط كان ما عدا ذلك اسفل وربما ايضا في المستقبل يستغني بحفظ المطواة على نفسه ما يحتاج الى معلم. يعني عنده مفاتيح العلم وعنده الطوقه والوصول الى آ العلوم. وبعدك العلم جليل القدر وفي قليله نفاذ العمر. فابدأ بما هو الاهم فالاهم. فالحازم - [00:02:01](#) فيما يستتب فان من يتقن بعض الفن يضطر للباقي ولا اه يستغني. وكما قال بعض السائل حرف في فؤادي ولا الف في كتابي ولا كان يحتاج الى صبر. حيث سيرون نفسه على الصبر. اصبر ولا تضجأ من مطلب فآفة الطالب ان يضجرا - [00:02:21](#)

اما ترى الحبل بتكراره في الصخرة الصماء قد اكثر فكونه يبدأ بمفاتيح العلم ويتقن ذلك ثم ينتقل المطولات هذي الطريقة مجربة ونافعة وترسخ المعلومات في الذهن وتعيينه على فهم اه اه المطولات وفي الوقت ذاته يكون عنده تفنن عنده قواعد - [00:02:42](#) يبني حيث يشاء اذا اسس البناء القواعد وظبط القواعد هذي وجعلها قوة بحيث يستطيع ان يصعد دورا اول ثانية ثالثة الى العاشر والعشرين عنده قواعد اما الذي يبني ما عنده اصول مشكلة هذا ما عنده ضبط - [00:03:02](#)

في المسائل قد نال لك يقعد ولا يتصوره في الذهن تتصور الاخرين اليوم حفظوا المتون ثم حفظوا اه المطولات - [00:03:22](#)