

# ضفاف الكوثر | بيت النبوة | الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

واغسل فؤادك بالنادى واجلسينا شيخ الحديث يا اقبل الى روض الهدى واغسل فؤادك بالندى واجلس يحدو كافي درب الفلاح  
فتستقيم مسددا يا محمدا اقبل الى روض الهدى واغسل فؤادك بالنادى واجلس الى شيخ - [00:00:00](#)  
ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا من يهدي الله تعالى فلا مضل له.  
ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله - [00:01:06](#)  
اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم. وشر الامور محدثاتها وكل محدثة  
بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار - [00:01:33](#)  
اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى  
آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - [00:01:51](#)  
العالمين انك حميد مجيد. انا اليوم اذكر ان شاء الله عز وجل اعظم اسرة يؤتى بها الا وهي بيت النبوة واعظم امرأة في الاسلام وهذه  
المرأة لا يتقدمها احد في قلبي - [00:02:08](#)  
لانه لم يتقدمها احد في قلب رسول الله صلى الله عليه واله وسلم الا وهي خديجة رضي الله عنها هذه امرأة جليلة القدر جدا يكفي  
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اني رزقت حبها - [00:02:32](#)  
لما كان يذكرها كثيرا حتى قالت عائشة كما في الصحيحين قال كان النبي صلى الله عليه وسلم كثيرا ما يذكر خديجة فغرت يوما  
فقلت له خديجة خديجة لان ليس في الدنيا الا خديجة - [00:02:55](#)  
قال اني رزقت حبها وقالت له عائشة رضي الله عنها عجوز حمراء الشدقين هلك في الدهر ابدلك الله خيرا منها حمراء الشدقين  
قصدت عائشة ان تعيها يعني اشارة الى كبر سنها وسقوط اسنانها - [00:03:16](#)  
ان الشدق اللي هو اللثة لما يكون انسان سقطت اسنانه فلا يظهر في فمه الا حمار اللثة وانت عارف الاسنان مع بريق العين يعطي بهاء  
الوجه الانسان اذا لم يكن في فمه اسنان وضحك تخاف منه - [00:03:43](#)  
انما اذا كان له اسنان مع بريق العين يشرق وجهه فهي تقول يعني امرأة عجوز سقطت اسنانها ليس لها جمال يلفت نظر الرجل اي  
شيء فيها ابدلك الله خيرا منها - [00:04:05](#)  
يشير الى نفسها في مسند الامام احمد من حديث مسروق عن عائشة لان الحديث ده اللي هو الحديث اللي هو الذي ذكرته هذا من  
حديث عروة عن عائشة في مسند الامام احمد - [00:04:23](#)  
من حديث مسروق بن الاعدع عن عائشة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا والله ما ابدلني الله خيرا منها لقد واستني بمالها اذ  
حرمني الناس وصدقتني اذ كذبنني الناس - [00:04:38](#)  
ورزقني الله منها الولد اذ حرمني من النساء آآ خديجة رضي الله عنها كان لها موقف جليل تتعرض من خلاله لبيان صفة المرأة  
الفاضلة ان المرأة هي اساس البيت اذا استقر البيت يرجع اكثر الفضل فيه الى المرأة - [00:05:00](#)  
واذا هدم البيت يرجع وزر ذلك اكثره على المرأة فلها الفضل عليها الوزر لا يوجد رجل في الدنيا يطمع ان يهدم بيته. هو خسران كل  
حاجة. هيخسر الاولاد ويكسر الشقة ويخسر المؤخر - [00:05:29](#)  
ويخسر البتاع نفقة المتعة هيخسر كل حاجة وهنتشرط وممكن يكون المسألة دي بعد مسلا سنوات طويلة من حياته كيف يستأنف

حياته وقد بلغ الخمسين ولا الكلام ده الرجل على كل المحاور خاسر. فما فيش راجل اساسا يتمنى ان يخسر البيت - 00:05:48  
المرأة اه اساس الاستقرار واساس انهدام البيت والمرأة لها دور نفيس لكن بكل اسف غروها وخدعوها وقالوا لها زاحمي الرجل هو  
انت ايه الفرق بينك وبين البهيمة؟ البهيمة بتولد وانت بتولدي. البهيمة بتاكل وانت بتاكلي. البهيمة بترضع وانت بترضعي. لا لازم  
يكون لك دور - 00:06:09

زاحمي الرجل فتركت الثغرة خاليا وهذا الثغر لا يحسنه غيرها. يا ليت الرجال كانوا يحسنون ما تصنع النساء كنا اصطبحنا لكن بكل  
اسف المرأة لها دور لا يحسنه غيره. فانا اعرض الان - 00:06:34

للنساء اللواتي يردن الطريق فعلا ان في اسر كثيرة بكل اسف متصدعة في مشاكل. الاسر الدفء الحنان دفة التواصل ما بين الرجل  
والمرأة ولى من البيوت البيوت عايشة على اخف الضررين - 00:06:53

بيقول لك دي المرأة تقول لي انا عايشة عشان ولادي والراجل يقول لك عايش عشان الولاد. بس ما هو المانع ان يكون فيه نوع من  
الدفء في ناس ضاربين لخدمة فعلا. فانا من خلال هذا - 00:07:10

الحديث ساذكر آ بعض صفات المرأة الصالحة حتى تستقر البيوت. هذا الحديث رواه الامامان الجليلان كبيران البخاري ومسلم في  
صحيحيهما وقد رواه البخاري في عدة مواضع من صحيحه رواه في كتاب بدء الوحي - 00:07:21

ورواه في كتاب التفسير وفي كتاب مناقب الانصار وفي كتاب التعبير من صحيحه ورواه الامام مسلم رحمه الله في موضع واحد من  
صحيحه الا وهو كتاب الايمان مدار هذا الحديث على الزهري رحمه الله - 00:07:43

عن عروة عن عائشة رضي الله عنها قالت اول ما بدأ به رسول الله صلى الله عليه وسلم الرؤيا الصالحة فكان او الرؤيا الصادقة كلاهما  
روايتان فكانت تأتيه كفلق الصبح - 00:08:04

ثم حبب اليه الخلاء فكان يذهب الى غار حراء فيتحنث فيه الليالي ذوات العدد او اولات العدد كلاهما روايتان والتحنس هو التعب  
فكان ينزل الى خديجة رضي الله عنها يتزود - 00:08:25

ويأخذ زاده فيمكث الليالي ذوات العدد حتى فجأه الوحي لو جاءه الوحي روايتان قال صلى الله عليه وسلم ففطني اي ضمني  
وعصرني بقوة وقال اقرأ قلت ما انا بقارئ اي لا استطيع ان اقرأ - 00:08:44

فتركني ثم غطني قال اقرأ وما انا بقارئ ففطني الثالثة حتى بلغ مني الجهد او او الجهد كلاهما روايتان صحيحتان والجهد بالضم  
اشهر واقرب من جهة المعنى ثم ارسلي في الثالثة - 00:09:11

وقال اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الانسان من علق اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم رجع النبي صلى الله  
عليه وسلم الى خديجة يرفف فؤاده - 00:09:33

او ترجف بوارده. والبادرة هي اللحمة التي تكون ما بين العنق والكتف وقال لخديجة ما لي يا خديجة؟ لقد خشيت على نفسي قال  
زملوني زملوني فزملوه اي لفوه وغطوه حتى ذهب عنه الروع فقال ما لي يا خديجة - 00:09:51

لقد خشيت على نفسي قالت له كلا ابشر فوالله لا يخزيك الله ابدا وفي رواية معمر عن الزهري قال والله لا يحزنك الله ابدا انك لتصل  
الرحم وتحمل الكل وتكسب المعدوم - 00:10:17

وتقري الضيف وتصدق الحديث وتعين على نوائب الحق ثم انطلقت به الى ورقة ابن نوفل وابن عمها فقالت له يا ابن عمي انظر ما  
يقول ابن اخيك فذكر له رسول الله صلى الله عليه واله وسلم ما جرى - 00:10:39

فقال له ورقة هذا هو الناموس الذي نزل على موسى والناموس هو جبريل عليه السلام وقال بعض العلماء الناموس هو صاحب رسالة  
الخير والجاسوس هو صاحب رسالة الشر قال هذا هو الناموس الذي نزل على موسى عليه السلام - 00:11:03

يا ليتني فيها جذعا اذ يخرجك قومك قال صلى الله عليه وسلم اومخرجيهم قال نعم ما جاء رجل بمثل ما جئت به الا عوجي ثم مات  
ورقة وفتر الوحي هذا هو الحديث الذي من خلاله - 00:11:27

سارتقي الى بعض المعاني التي تنفعنا في موضوع اليوم. ماذا فعلت خديجة رضي الله عنها امام هذا المصاب النبي عليه الصلاة

والسلام عندما رجع اليها قال لقد خشيت على نفسي. العلماء - 00:11:50

آآ تفسروا الخشية دي باثني عشر قولاً ما منهم من قال الجنون ومنهم من قال المس ومنهم من قال العجز ومنهم من قال آآ المرض ومنهم من قال العجز عن حمل اعباء النبوة - 00:12:04

لكنه مع هذه الاقوال الكثيرة خشي على نفسه المرض ان يمرض بسبب هذا العصر الذي عاينه ولا بسبب لما عصره جبريل عليه السلام غطه ثلاث مرات يغطه حتى انه ما تحمل مثل هذا - 00:12:18

قال خشيت على نفسي خشيت ان امرض او ان يستمر هذا المرض. قالت له كلا المرأة الفاضلة هي التي تراقب مفاتيح زوجها وده الكلام اللي انا عايز اركز عليه هي المشاكل بتحصل ليه - 00:12:35

مشاكل بتحصل لان الامهات لم يعلمن البنات تطلع البنت بتجرب في جوزها لم تعلمها امها يا بنيتي انت ستتزوجين فعليك ان تفعل كذا وكذا وتتجنب كذا وكذا. الوصايا العشر اللي انتم عارفينها في المرأة التي ارادت ان تزوج ابنتها. ما فيش امهات - 00:12:55 يقوم بهذا الدور الجليل. عرفني ان البنت مقدمة على بيت ستبنيه. تبتي البنت تجرب في جوزها وجوزها يجرب فيها احياناً بقى التجربة بكل اسف بتنتهي بسرعة بالطلاق المرأة لابد ان تبحث اول ما تبحث عن مفاتيح زوجها - 00:13:14

الراجل ده عصبي طب ازاى اتجنب العصبية بتاعته يعني انا عايز اسأل سؤال دلوقتي بمناسبة القطارات واللي بيحصل في السكة الحديد انا لو سألت دلوقتي سؤال وعايز اقول لك مين اللي يقود القطار - 00:13:31

انت طبعا هتقول لي السواق انا اقول لك لا الذي يقود القطار المحولجي يعني انا سواق القطر وماشي. المحوري جه حولني كده وانا رايح كده حولني كده باروح كده صح ولا غلط - 00:13:48

اه طبعا يبقى انا عايز اقول مفاتيح الرجل الرجل ده عصبي يبقى انا المحولجي بقى هو داخل علي وشكله كده العفارييت بيطنطاً على وشه انا عايز اتجنب القصة دي ما حضروش بقى لسته الولد ده اتضرب ده ومش عارف مين ضرب مين وما جبتليش الفستان وما عملتليش ومش عارف ايه والكلام ده هينفجر في ايه على طول - 00:14:03

ده نوع من غباء الست اكتر حاجة يكرهها الراجل في الست الغباء معلش يعني انا يعني ما وفي رجال اغبيا برضه برضو عشان ما يبقاش يعني في آآ ان انا متحيز ولا لا لكن غباء الست الست دي هي اللي بتحتوي الرجل - 00:14:27

يا معشر النساء كلما ضعفت المرأة غلبت انما تقف المرأة كده زي الراجل هيكرها على طول وهذا ليس كلامي هذا كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم. قال يا معشر النساء كما في الصحيحين - 00:14:42

ما رأيت اغلب للب الرجل الحازم منكن لفظة وصف الحازم ده مهم الرجل الحازم اول ما يطلع برة البيت الدنيا تترعب اقف خلاص؟ كله مرعوب. كله واقف على رجل طيب - 00:14:59

الرجل الحازم اللي موقف الدنيا على رجلي دي اول ما يدخل البيت المرأة توقفه على رجل يبقى مين اللي موقف الدنيا على رجل المرأة طبعا بما فيها الراجل الحازم ده - 00:15:17

فعايز اقول لشؤون النبي صلى الله عليه وسلم يقول ما رأيت اغلب للب الرجل الحازم منكن كلما ضعفت المرأة غلبت يبقى يغرب مخلوق قوته في شدة ضعفه يبقى انا عايز اعرف المرأة اللي بتستقوى على جوزها دي وعايزة تعمل شخصية مع جوزها - 00:15:31

طبعا لا الرجل لن يقبل لانها تعمل شخصية والشبنات دي شغلتها اهي. ما هي الشبنات دي بتنفع في اليوم الاسود حكاية يعني آآ رجل وامرأة آآ اتخاصموا مع بعض. دخل البيت برضه امرأة برضه ما اتعلمتش اهلها ما علموهاش - 00:15:57

لزوجها داخل غضبان والكلام ده داخل بينفخ رمى الحزاء هنا والمش عارف ايه هنا قالت له هو انت كل شوية داخل لي بتنفخ والكلام ده المهم الشجار من هنا لهننا قالت له انت حيوان - 00:16:13

حيوان اول ما قالت له حيوان حسس على شبناته الله الشنب ده شغلته ايه بقى؟ ده هو ده اللي بيفعل في اليوم الاسود ما زك ضربها على طحنها راحت لاهلها وحصل خصام وبتاع. المهم الواد الحلال دخله في الواسطة وجم - 00:16:27

قولي بقى ليه؟ عشان خاطر افصل يعني بينهم ايه يا سيدي الموضوع قال لي بتقول لي انت حيوان ازاي يا ستي تقولي الكلام ده في امرأة تقول له ده حيوان بكت الست - [00:16:43](#)

وقالت والله ما اقصد اشتمة انا قصدت اقول له انت مش حاسس بي كده هو الحيوان اللي ما بيحسش ده الحيوان ده عنده احساس برضه طيب ازاي تيجي تقول له انت مش حاسس بي تقول له انت حيوان. ازاي يعني - [00:16:54](#)

امرأة مش عارفة مفاتيح وزوجها هو داخل بيجر شكل. انا ما امكنوش من المسألة دي. يكون فيه شيء من العقل المرأة لابد تنظر لمفاتيح زوجها آآ انت آآ شغل المفتاح ده امتى اطفى المفتاح ده؟ امتى اعمل الكلام ده؟ عشان تستقر حياتها. وهذا من الكياسة وليس من الضعف - [00:17:08](#)

واضرب مثلا لذلك. كل ام تعرفه النهاردة الولد الرضيع لما يبكي ساعات الام تسيبه يبكي لحد ما ينام من كثرة البكاء وساعات لما يبكي تجري عليه تمام طيب ايه اللي خلاها تسيبه يبكي - [00:17:27](#)

وايه اللي خلاها تجري عليه؟ الولد ده يبكي اما لانه جائع او مريض عنده مغص او بيتدلج عايز يتشال صرخة الولد في كل حالة من هذه الحالات لها رنة في اذن الام - [00:17:48](#)

وهذه الرنة تصل الى قلبها من كتر ما اهتمامها بالولد وان الولد حياتها محور ارتكازها حصل عندها هذه الخبرة الرنة بتاعة المرض والمغص بترن على طول في ودنها لقلبها. تجري على طول على الولد - [00:18:06](#)

وتتصل وتجيئ مش عارف لكن لما يكون الولد يدلع وعايز يتشال وهي في المطبخ ومش فاضية والكلام ده ممكن قلبها يتحمل ان يبكي الولد وتتركه يبكي حتى ينام اللي خلى المرأة تعرف تميز ما بين - [00:18:24](#)

الولد ما تعرفش مفاتيح زوجها يعني الراجل مسلا المرأة العاقلة اللي بتدور على مفتاح زوجها آآ يبص للسقف يعرف عايز يقول كذا خد نفس وما كملوش بتنهد بص يمين بص شمال بص للارض بص للحيطه بص لاي حاجة بتكون عارفة. ايه اللي خلاها تعرف ماذا يريد - [00:18:41](#)

المتابعة مهمة به محور ارتكازها حياتها الرجل يفرح ويعجب بالمرأة الذكية جدا وبتتبوأ عرش قلبه وانا اديك يعني آآ المثل الاول حديث عائشة رضي الله عنها فهو في البخاري ومسلم ايضا - [00:19:03](#)

ولكن آآ ساذكر آآ بداية الحديث من البخاري وادخل على سياق الامام مسلم رحمه قالت عائشة رضي الله عنها كان ازواج النبي صلى الله عليه وسلم حزينين عائشة وحفصة وصفية وسودة حزب - [00:19:23](#)

وام سلمة وبقية ازواج النبي صلى الله عليه وسلم حزب اخر وطبعا التحزب ده معناه الميل فقط يعني ده دي بتميل الى دي ودي بتميل الى دي لتوافق يعني الصفات - [00:19:43](#)

ويجمعهن جميعا الدين والورى قال قالت وكان الناس يتحرون بهداياهم ليلة عائشة لما يعلمون من محبة النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة فكل واحد اذا اراد ان يهدي هدية يستنى لما النبي صلى الله عليه وسلم يلف على ازواجه وبعدين ييجي ليلة عائشة فيعطي الهدية لعائشة - [00:19:56](#)

فازواج النبي صلى الله عليه وسلم قلنا لام سلمة اذا اتاك فكلميه في ذلك ويقول للناس يعني يا جماعة لا تختصوا عائشة بالهدايا ولكن حيثما كان النبي صلى الله عليه وسلم اعطوه الهدية - [00:20:18](#)

تكلمته ام سلمة فلم يرد عليها شيئا فقلنا لها ماذا قال لك؟ قالت والله مارد علي شيئا وقلنا لها كلميه فلما دار صلى الله عليه وسلم حتى جاءت ليلة ام سلمة فكلمته فلم يرد عليها شيئا - [00:20:36](#)

المرّة الثالثة قال لها يا ام سلمة لا تؤذيني في عائشة فوالله ما نزل الوحي في لحاف امرأة غيرها وقالت يا رسول الله اتوب الى الله من اذاك يا رسول الله - [00:20:55](#)

ثم ابت ان تكلم رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك فاتفق امرهن رضي الله عنهن ان يرسلن احب النساء احب الناس اليه الا وهي فاطمة رضي الله عنها - [00:21:11](#)

تقول عائشة وكان النبي صلى الله عليه وسلم في لحافه فدخلت فاطمة لا تخطى مشيتها مشية رسول الله صلى الله عليه وسلم.

بتمشي زي بالزبط فلما رآها قال اهلا بابنتي - [00:21:27](#)

واجلسها على السرير وقال ما جاء بك فقالت يا رسول الله ان ازواجك يسألنك العدل في ابنة ابي قحافة. اللي هي في عائشة يعني

وقال لها اي بنيتي اتحبيني قالت اجل - [00:21:44](#)

قال فاحبي هذه. خلاص خدت الجواب فرجعت فاطمة رضي الله عنها وهن مؤتمرات في بيت احداهن فقالت والله لا اراجعه فيها ابدا

فارسلنا زينب بنت جحش رضي الله عنها تقول عائشة وهي التي كانت تساميني - [00:22:04](#)

في المنزل عند رسول الله صلى الله عليه وسلم والله ما رأيت امرأة اتقى لله ولا اوصل للرحم ولا اشد ابتذالا العمل الذي تقرب به الى

الله وتصدق من زينب - [00:22:29](#)

لولا سورة من شدة كانت تسرع منها الفئمة الانصاف يعني عائشة رضي الله عنها وزينب جارتها او كما نقول ضارتها يعني يتنافسن

على زوج واحد وكل امرأة تريد ان تصعد على سقف قلب زوجها - [00:22:49](#)

فيبقى فيه نوع من الحزازات بسبب هذا ومع ذلك انصفت عائشة رضي الله عنها برغم ان الانسان لما يكون بينافس انسان عادة يعني

يحاول انه يحط منه او يذكر بعض مسالبه. المثلبة الوحيدة التي ذكرتها عائشة رضي الله عنها دفعتها - [00:23:12](#)

تمام يعني شف كل المناقب اللي ذكرتها دي ثم قالت لولا سورة من حدة يعني كانت كما نقال عصبية مندفعة يعني تسرع منها الفئمة

بتعذر على طول انما ارجعها الدين - [00:23:34](#)

ليه؟ لان الذي يتماذى في الباطل انما يتماذى في الباطل لخفة امر الدين عنده انما الناس اصحاب الدين المتين لا يضره ابدا ان يقول

انا اخطأت انا تسرعت انما رده الدين - [00:23:53](#)

قالت وتكلمت زينب واضجعت. اضجعت يعني قالت كلام كبير وفي رواية البخاري واساءت الشاهد بقى من الحديث ده كله قالت

عائشة فنظرت الى وجه النبي صلى الله عليه وسلم هل يكره ان انتصر - [00:24:08](#)

يعني انا لو كلمتها واخذت حقي اذاك يغضبه؟ اذاك يزعجه؟ يعني قبل ان تتكلم تشوف زوجها يغضب من هذا ينزعج من هذا قالت

فلما رأيت انه لا يكره ان انتصر - [00:24:30](#)

قمت لها فافحمتها فتبسم النبي صلى الله عليه وسلم وقال انها ابنة ابي بكر يعني لها حق تغلب ابو بكر رجل اذا اقام حجة تقوم

الحجة معه وتقوم الحجة له - [00:24:50](#)

وعائشة ابنته فشوف يعني لم تتصرف عائشة رضي الله عنها الا بعدما لاحظت طيب كيف عرفت عائشة رضي الله عنها اهو يكره ان

ان تنتصر؟ او لا يكره ان انتصر - [00:25:11](#)

من اسارير وجهه النبي صلى الله عليه وسلم كان كل حياتها كل حواسها الخمسة لذلك الرسول الجليل مرة العاقلة اذا كان زوجها رجلا

فاضلا وكان رجلا كريما كان رجلا حيا - [00:25:26](#)

لماذا لا تفعل المرأة تفعل المرأة ذلك الم يرتب النبي صلى الله عليه وسلم الاجر بسبب هذا طاعة الزوج ومراضاته كما قال لاسماء بنت

يزيد النساء لما قال لها اي هذه اداة بعل انت - [00:25:44](#)

وطبعا اداة بعل لها دلالة مش اداة زوج ان الزوج هذا مش مجرد جسة لا الزوج له قيمة في حياة المرأة الزوج لو افة عضم على سرير

له قيمة في حياة المرأة - [00:26:07](#)

ولا تعرف هذا المعنى الا امرأة تزلت او امرأة طلقت لكن انا بقول تزلت ليه لان المرأة اذا تزلت كان بينها وبين زوجها حبال الود

والمرأة التي طلق عادة يكون بينها وبين زوجها مشاكل - [00:26:25](#)

وقد لا ترى له حسنة لكن المرأة التي تترمل وبينها وبين زوجها حبال ود ودفع تعرف قيمة فقد هذا عشان كده النبي صلى الله عليه

وسلم رتب على هذا الفقد اجرا اخر - [00:26:44](#)

وقال صلى الله عليه وسلم انا وكافل اليتيم كهاتين ها كهاتين. يعني الحاجة اللي تخلي كتفك في كتف النبي عليه الصلاة والسلام انك

تكفل يتيم. كفالة اليتيم مش انك انت تكفله ماليا - [00:27:01](#)

انك انت ترمي له ارشيني ولا تكسيه لأ كفالة اليتيم ان تكون مكان الذي مات ان تكون والدا فيها مسألة عاطفية اولادي يرتبطوا بك هي دي الكفالة. ولا يستطيع رجل ان يكفل حق الكفالة الا اذا تزوج ام اليتيم - [00:27:17](#)

ان هو لو راح لامرأة يعني آ مات زوجها. وعايذ يكفل يتامى. اذا قرب من البيت الناس تتكلم في الست. قال له الراجل ده جاي ليه؟ وكل شوية عمال يحوم - [00:27:40](#)

حوالين البيت ليه ؟ والكلام ده يحصل. قيل وقال ودي تبقى مشكلة. مشكلة على الرجل مشكلة على المرأة. لكن لا يستطيع ان يقوم بحق الكفالة الا اذا تزوج. طيب فقدان بقى الزوج - [00:27:50](#)

اللي هو الاب بالنسبة للاولاد رتب النبي صلى الله عليه وسلم على دخول رجل اخر رتب عليه هذا الاجر العظيم. الزوج مش مجرد جسة في حياة المرأة. او مش هو كمسري - [00:28:04](#)

ياخد يورط لا الرجل له قيمة كبيرة يحق للمرأة ان تهتم بها وبعدين البعل باللغة هو السيد المالك كما قالت زوج ابراهيم عليه السلام يا ويلة الد وانا عجوز وهذا بعلي شيخا - [00:28:15](#)

الرجل لابد ان يكون له قيمة وطبعا انا لي كلام ان شاء الله ان جمعنا الله عز وجل في لقاء اخر اذكر مواصفات الرجل لان فيه رجال حمقى في رجال حمقى يسقطون رصيدهم الكبير بسوء التصرف - [00:28:37](#)

مع المرأة لا ينبغي على الرجل ان يظل في الدرجة التي بوأه الله اياها. قال الله عز وجل الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما انفقوا من اموالهم. وقال عز وجل وللرجال عليهن درجة. يبقى الراجل هنا والست هنا ما ينفعش يقعدوا جنب بعض - [00:28:53](#)

ليه؟ لان الله عز وجل خلق المرأة في هذا المكان وجعل عليها صلاحيات وخلق الرجل في هذا المكان وجعل له صلاحيات نتبادل الكراسي؟ لأ ما ينفعش. ننزل نقعد جنب بعض ما ينفعش تطلع جنبي ما ينفعش - [00:29:13](#)

وطبعا دي مش مسألة بقى لا الراجل كاتم على نفسها ولا الكلام ده اللي ايه اللي هم بيشيوعوه الان. نسأل الله تبارك وتعالى يجعل ما قلناه وما سمعناه زادا الى حسن المصير اليه وعتاد الى يمن القدوم عليه انه بكل جميل كفيل. وهو - [00:29:28](#)

ونعم الوكيل. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد الحمد لله رب العالمين سؤال ملموس نادى اقبل الى روض الهدى واغسل فؤادك بالندى واجلس يحدوك في درب الفلاح فتستأقي من - [00:29:46](#)

يحدوك في درب الفلاح فتستقيم مشددا روحك ان تعطي يا محمدا اقبل الى روض الهدى واغسل فؤادك من نادى واجلس الى شيخ - [00:30:33](#)