

## ضوابط ضرب الدف في الاعراس والعيدین الشیخ سلیمان العلوان

سلیمان العلوان

نعم واحد الاخ يسأل عن اه ظوابط ضرب الدب في اه الاعراس. والعيدین جاءت السنة من غير وجه. بالرخصة في ضرب اه بالرخصة في الضرب بالدب في ولكن فيما بعد توسيع الناس في ذلك - 00:00:00

وزادوا على ما شرع في الاحادیث فجمعوا بين الدب سهرا وضربيا بالطبل وتضییعا للصلوات واستقدام فرق متخصصة لذلك الضرب في الاعراس والعداء المباح. ولم تأتي الرخصة بالضرب الدب غيرهما وحين توسيع بعض الناس في عصر التابعین في هذا الامر منعه جماعة من التابعین - 00:00:50

كما ذكر ذلك ابن الجوزی رحمه الله في تبییس ابليس وذكر عن جماعة التابعین انهم كانوا يكسرن الدفوف ويخرقون ولا يرون الانتفاع بها. وكانوا يمنعون النظار بالدب في الاعراس والعيدین بسبب التوسيع المذموم. هذا ولم يكن التوسيع في عصر هؤلاء -

00:01:30

توسيع ابناء جنسنا من استقدام فرق متخصصة تبذل لها الاموال. ومن الضرب بالدب مع شيء من الاغانی. ومن السهر الى ساعة متأخرة من اللیل اذا نقول ظوابط الضرب ما يلي. الامر الاول. الا تستقدم فرق - 00:01:58

متخصصة فان فعل يحرم حينئذ. لأن هذا ضرب من التبذیر. الامر الثاني. ان يكون الضرب خاصا بالاعراس فقط لا ثالث لهم. اما حديث المرأة التي نذرت ان تضرب على رأس النبي صلی الله عليه وسلم بالدفة وحديث ضعیف ولا يصح. الشرط الثالث - 00:02:28 الا يكون في شهر يؤدي الى تضییع الواجبات والفروض. الامر الرابع ان يكون الضرب للكبار. ترى الاحادیث كلها مصراحة بالجواری فقط. والان العجائز تضرب على الدب اذا توفرت هذه الشروط اذا توفرت هذه الشروط جاز حينئذ - 00:02:48

اختل شرط من ذلك فلا يجوز. ويمتنع حينئذ حضور الزواجات التي فيها شيء من ذلك من الراضي بالذنب كفاعله. الاخ يقول اذا ضرب باکثر من دب. الجواب ان المقصود هو اعلان النکاح. والان يتأنی اعلان النکاح عن طريق البطاقات وعن طريق وجود العرس اصلا في القصر - 00:03:18

وعن طريق الاضاءة وغير ذلك. الامر الثاني يكون من وراء ايضا الفرح والسرور. اعلان الفرح والسرور واحد او اثنین او ثلاثة لا بأس بذلك. ولكن الا يربط به شيء اخر. كالخالخیل ونحوها - 00:03:48

من يحدث اه نغمات وموسيقی نعم الصغار الجواری الصغار شيء من التلحین والبنات تنشد والرجال يسمعونها الان على هذا اشبه ما تكون الاناشید بالاغانی الموجودة - 00:04:18