

ضوابط في لبس الثوب وقصصه | لفضيلة الشيخ عبدالقادر شيبة

الحمد رحمة الله 523

عبدالقادر شيبة الحمد

النبي كان يقول اللهم اني اسألك التقوى والغنى والغفاف وما اعلم ان النبي سأله الفقر ابدا. مع ان جماعات ممن ينتمون للإسلام.
وبعضهم طبعا اخذوا من من الاخبار الصوفية اخذوا - 00:00:00

ان الفقر احسن من الغنى وانهم يجي الواحد منهم الواحد منهم يروح يقطع صوبه او يدور صوبه ويرجعها عشرين تلاتين اربعين رقة
اصفر واحمر واخضر وازرق ويمشي بها يسمى لابس - 00:00:15

المرجعة خلص هاطا الكبير قريب من السماوات العلا ومن اهل الكشف والرشوة من اهل الخطوة ومن اهل ايش ومن اهل ايش لما
لبس المرجع ايه المرجعة؟ هذى اسباب الشهرة. النبي نهى عن سبب الشهرة. اي ثوب تلبسه تشتهر به بين الناس هذا بشبورة -
00:00:28

كره رسول الله المسلم من ان يلبس ثوب الشعر بعض الناس يمشي في الطريق يحسب يحسب انه اذا قصر اذا قصر ثوبه الى قرب
الركبة هذا زين هذا تدين تماما مئة في المئة - 00:00:47

طب انت مطلع السروال تحته باين واصل الى قرب القدم انت قصرت في القميص وطلعت السروال وصلت لجمل القدر وش سويت
انت وقصر السوب الى نصف الشاب ما هو امر جاء من رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:01:04
قريش الكفرة من قريش كانوا يمدحون الرأي وهم كفار قبل الاسلام قبل الاسلام يمدحون الرجل اذا لبس الثوب الى نصف الساق
واللي يحب يستدل يرى ذلك يقرأ قصيدة أبي طالب اللامي - 00:01:20

لما اخذ يمدح زهير بن أبي أمية والمطعم بن عدي الذين قاموا في نقض الصحيفة يمدحهم يقول قميصه الى نصف ساقيه. ابو طالب
الكافر يقول هالكلام ده الى نصف ساخه - 00:01:38

يعني هذه عادة عند العرب لان عادة اللي يقصر ثوبه الى نصف الساق يكون دايما مشمر ودائما ونشيط مثل الصقر ما يقعد اما كونه
من دين الاسلام دين الاسلام حرم على المسلم ان يجر ثوبه زياء واوا جمعة - 00:01:55

وخوايا لا. اذا جر الانسان ثوبه خيلاء يجلجل به في الى يوم القيمة. يقول النبي عليه الصلاة والسلام فيما رواه الصحيح في مجال
صحيح خرج رجل يعني مختالا يجر ازاره فامر الله الارض فخسفت به فهو يجرجر - 00:02:13
فيها الى يوم القيمة من جر ثوبه خيلاء حرم حرم الله يعني جذب الى نفسه جهنم ونرجع عنه لكن لما يكون الصوب يرتحي
غصبا عليك يعني انت مسلا كبير في السن شوي وبدأ جسمك ينضمر وينكمش وينحصر ويختصر. فبدل المشلح اللي انت اللي انت
اللي انت - 00:02:33

اه مسلا اربعة شهور بعد ما كان فوق فوق الكعب باربع اصابع او خمس اصابع صار يدلل على الكعب انت ما عملت فيه شي لا ما يلام
هذا؟ ابوك لما قال يا نبي الله ان ثوببي يتدلل. قال يا ابا بكر لست من يأخذه خيلاء - 00:02:59

لما تدللي ثوب ابي بكر رضي الله عنه خاف خاف لما هدد النبي صلى الله عليه وسلم لكن النبي بيقول من يجر ثوبه خيلاء ولكن
الافضل لل المسلم والواولى لل مسلم بل للحتم على المسلم ان يرفع ثوبه فوق الكعبة - 00:03:18

ومن فوق الكعب الى نصف الساق هذا مسموح فيه من فوق الكعب الى نصف الساق الا ان يكون سكسو يعني يريد يتميز بهالبس

فيحط القميص الى نص ساق عشان يتميز عن الباقين ويقول انا هو انا رجل الدين ورجل التعبد - 00:03:40
الدين والتعب لكن اذا كان يعني يعني اذا كان انما الاعمال بالنيات وكل امرى ما نوى انما الاعمال بالنيات وكل امرى ما نوى اللي يجر ثوبه خيلاء يجرجر به في نار جهنم - 00:04:02

لكن لو تدللى ثوبك غصب عليك وانت ما عانيت به ولا اهتميت ولكن تحرص ان يكون فوقه تحرص حرصا عليم ما عليك ابدا ان شاء الله اثم ولا عليك شيء - 00:04:20

فالمسلم على الحاجة وعمر بن الخطاب لما طعن وهو ينماز سكرات الموت بعد ما اه طعنه ابو لؤلؤ عدو الله المجنوسى ابو اللؤلؤة المجنوسى لما طعن عمر بن الخطاب شاف واحد من النير يبكي يبكي وقرب منه فاشر له في سكرات الموت - 00:04:31
وقال تعالى يا ابن اخي قريب مني قرب. قال ثوبك طويل تجر ثوبك ذا. تقصيره يا ابن اخي. اطهر وانظف لثوبك. لانه اذا صار الثوب طويل يجر من التراب والغبار - 00:04:51

من القاذورات اللي على الارض فاذا كان الثوب فوق فوق الكعب صار اطهر للثوب وانظف للثوب واحسن لان النبي ما ينهى عن شيء الا اذا كان في معصية للرب ما ينهى عن شيء الا اذا كان فيه غصب للرب - 00:05:05

اذا كان ربى يغضب على صاحبه فعمر وهو في هذا الحال يقول له يا لا تجر ثوبك هذا يا ولدي وهو في سكرات الموت يقول لا تجر ثوبك فانه اذا يعني اذا صرت اطهر لثوبك وارضى لربك - 00:05:25

وطبعا يكون انجى كذلك لدینك وبعض العلماء يفسر قوله تبارك وتعالى وثيابك فظاهر يعني قصر ثيابك - 00:05:40