

طبيعة عصمة الكتاب المقدس - الجزء الثالث

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاهين التابع من قناة الدعوة الاسلامية على اليوتيوب. واليوم سنستكمل قراءة اقتباسات مسيحية في غاية الاهمية تتكلم عن العلاقة بين طبيعة وحي الكتاب المقدس وطبيعة عصمة الكتاب المقدس - 00:00:00

في البداية لو انت مهتم بالحوار الاسلامي المسيحي ومقارنة الاديان والنقد الكتابي فلا بد ان تشترك في هذه القناة. اضغط على زر الاشتراك الاحمر واضغط على علامة الجرس علشان تجي لك كل - 00:00:25

اشارات بكل حلقاتنا الجديدة. هنبدأ قراءة من كتاب في غاية الاهمية بعنوان المرشد الى الكتاب المقدس. وفي اكثر من كتاب بنفس الاسم احنا نقرأ كتاب المرشد الى الكتاب المقدس تأليف مجموعة من المؤلفين طبعة جمعية الكتاب المقدس في لبنان. نبدأ من الصفحة رقم خمسة وتلاتين بيقول الاتي. من جهة اخرى ان يكون - 00:00:37

الكتاب المقدس كتابا بشريا لا يجعله ذاتيا يحتوي على اخطاء. يعني ايه الكلام ده ؟ طبعا هو ايضا بيتبنى طبيعي توحى الكتاب المقدس اللي بتقول ان وحي الكتاب المقدس فيه عنصر الهي وفيه عنصر بشري واحنا مش قادرين نحدد على وجه اليقين - 00:01:00

فين الالهي وفين البشري؟ الموضوع مضروب في الخلط بحيث ان انت ما تقدرش تفرق بشكل يقيني ما بين الاثنين. فهو بيقول لك مش معنى ان الكتاب المقدس كتاب بشري. بمعنى ان ظاهر عليه الاسلوب البشري. وظاهر عليه تفاوت المستويات البشرية - 00:01:20

ان ده معناه بالضرورة بشكل مباشر بشكل ذاتي ان الكتاب المقدس يحتوي على اخطاء. بيكمل وبيقول فالله سيد الخليفة كلها هو الذي شكل شخصيات المسؤولين عن تدوين اعلانه وظروفه. يعني ايه الكلام ده كله؟ يعني كانه بيقول لك ان الامر - 00:01:40
كله تحت الاشراف الالهي. اولاً يعني هو مين اللي خلق الكتبة؟ ومين اللي اختارهم علشان يكتبوا؟ الله عز وجل هو اللي خلقهم والله عز وجل هو اللي اختارهم. فهو كانه عاوز يقول ان الله عز وجل هيختار انسب الناس ان هم يكتبوا اسفاره المقدسة - 00:02:00
خلي بالك هو بيتعامل مع الامر قريب جدا من تصور المسلمين فيما يخص الانبياء والنبوة. بمعنى ان المسلمين يؤمنوا ان الله عز وجل بيصطفي ويختار الانبياء فيكونوا احسن ناس وافضل ناس وانسب ناس لمهمة النبوة والرسالة كانه هو - 00:02:20
اي النفس وجهة النظر دي. لكن في نفس الوقت حابب اذكركم بالاقتباس اللي انا قرأته عليكم قبل كده بتاع ارثر بنك. اللي كان بيقول ان بعض شخصيات او بعض كتبت اسفار الكتاب المقدس شخصيات ناقصة او شخصيات معيبة. وعلشان كده ارسل بنك كان بيقول بطبيعة الوحي - 00:02:40

اللي بتقول بالوحي اللفظي او الوحي الاملائي او الوحي الميكانيكي. علشان يتفادى العيوب البشرية اللي موجودة في بعض كتبت اسفار الكتاب المقدس. يعني نقدر نقول بطبيعة الحال انه الراجل بص على كتبة اصفار الكتاب المقدس وجد حقيقة - 00:03:00
فعل ان من ضمنهم شخصيات ناقصة ومعيبة لا يصح ولا يجوز بشكل طبيعي وبديهي ان هم يكونوا كتبة اصفار بالمقدس فقال لك ده ما فيهوش مشكلة لان هم مجرد اواني وحي ما بيضيفوش اي صبغة او صيغة بشرية على الوحي الاملائي - 00:03:20
اول لفظ فبالتالي سواء الشخص كان ناقص ومعيب او كان ممتاز جدا وكامل الى اقصى درجة كمال بشري. ممكن اي انسان يوصل لها مع الوحي الاملائي اللفظي الامر مش هيفرق كتير. نرجع هنا لوجهة النظر دي. اللي بتقول ان ربنا هو اللي خلق الكتبة - 00:03:41

وهو اللي هياهم وهو اللي زبطهم بحيس يكونوا مناسبين لمهمة كتابة الاسفار المقدسة. فيقول الله سيد الخليفة كلها هو الذي شكل شخصيات المسؤولين عن تدوين اعلانه وظروفهم مؤهلا اياهم لانجاز قصده. فلا ننكر على الله القدرة. نحن لا - [00:04:01](#)

انكر على الله القدرة ان الله عز وجل قادر انه يخلق الاشخاص المناسبين ويهيئهم بحيس ان هم يكونوا قادرين على اكمل وجهه ان هم يعبروا عن الرسالة الالهية لكن فين الدليل على كده ؟ طبعا هم ما بيستدلوش غير بالنص اللي بيقول مسوقين من الروح القدس وقد علقنا على هذا النص - [00:04:21](#)

بتاع بطرس الثانية بالتفصيل في الفيديو بعنوان وحي الكتاب المقدس. فهنا بيقول فلا ننكر على الله القدرة في قصده الخلاص حكمته غير المحدودة على ضمان الحق في سجلات الوحي وصدقيتها على ضمان الحق في سجلات - [00:04:41](#)

الوحي وصدقيتها. يعني كانه بيقول ان ربنا هو الضمان فيما يخص مصداقية وموثوقية الكتاب المقدس. وزى ما قلت قبل كده المسيحيين بيحبوا يحملوا الاله المسؤولية نحن لا ننكر ان الله عز وجل قادر على كل هذا. لكن هل الله عز وجل بالفعل ملزم بهذا؟ هل الله عز وجل بالفعل - [00:05:01](#)

قام بهذا ام ان كل ده مسؤولية ناس ثانيين والمسيحيين علشان يهربوا من مسئوليتهم بيلقوا الحمل او وبيلقوا المسؤولية على الله. بيكمل وبيقول وحقيقة كون الكتاب المقدس كتابا ملهما لا تعفينا من بذل الجهد الضروري روحيا - [00:05:25](#)

كلنا لفهمه وتفسيره بصحة واستقامة. وده امر منطقي وطبيعي. مش معنى ان الكتاب موحى به من الله معناه ان انت اول ما تقراه هتفهم كل اللي فيه. لأ لازم يكون عندك مستوى معين من الادراك. على الاقل تكون فاهم اللغة اللي اتكتب بها الكتاب. الله عز وجل بالنسبة للقرآن - [00:05:45](#)

كريم بيوضح في آيات كثيرة جدا ان القرآن الكريم كتاب عربي مبين. بمعنى ان بما ان هذا القرآن نزل على العرب فالعرب قادرين تماما على فهم هذا الكتاب وادراك معانيه. ولو فيه بعض الصعوبات فالنبي محمد صلى الله عليه وسلم مهمته انه يبين - [00:06:05](#)

الناس المعاني التي قد تخفى عليهم. هنا بيقول نقطة في غاية الاهمية. ولا تعني ضمنا ان جميع اجزاء الكتاب المقدس تعلن الله قابل مقدار نفسه. يعني ايه؟ يعني كان الاعلانات الالهية في الكتاب المقدس مش بقدر متساوي. وهذا امر - [00:06:25](#)

في غاية الاهمية وستشعر به يقينا لما تقرا الكتاب المقدس. يعني ايه الكلام ده؟ يعني ستقرأ بعض اجزاء الكتاب المقدس ستجد وستشعر بان الاجزاء البشرية والصبغة البشرية اكبر بكثير في هذه الجزئية عن اماكن - [00:06:45](#)

اخرى واجزاء اخرى. في بعض الاجزاء الاخرى ممكن يكون لها صبغة روحية اكبر بكثير من غيرها. هو نفسه بيقول ايه؟ فالقول ان اصل الثالث في سفر اللاويين والثالث من بشارة يوحنا كلاهما موحى به لا يراد به اكثر من ان الله اشرف - [00:07:05](#)

على نص كليهما بحيث ان الكلمات المستعملة هي افضل ما يمكن استخدامه لايصال الحق الخلاصي الذي يريد. يعني هو عاوز يقول مش معنى ان الاصاح السالس من سفر اللاويين موحى به من الله. والاصاح الثالث من انجيل يوحنا ايضا موحى به من الله ان الروحانيات اللي - [00:07:25](#)

مممكن تحس بيها لما تقرا انجيل يوحنا نفس القدر من الروحانيات اللي ممكن تحس بيها لما تقرا سفر اللاويين لكن مع معنى ان الاسفار المقدسة موحى بها من الله ان الله اشرف على نص كليهما بحيث ان الكلمات المستعملة هي افضل ما - [00:07:45](#)

مممكن استخدامه افضل ما يمكن استخدامه يعني ربنا بيسوقهم لافضل الكلمات طب هل معنى ان دي افضل الكلمات التي يمكن استخدامها. ده معناه ان احنا ملزمين بالحفاظ على هذه الكلمات وعلى هذه الالفاظ. الامر ده هيدخلنا في مشكلة العصمة - [00:08:05](#)

تملط طيع. لو انت تبنيك الرأي اللي بيقول ان الكلمات المستخدمة هي افضل الكلمات. افضل ما يمكن اخداه لايصال الحق الخلاصي الذي يريد الله عز وجل ركز ثاني. افضل ما يمكن استخدامه. لو انت - [00:08:25](#)

تبيت وجهة النظر اللي بتقول ان هذه الالفاظ افضل ما يمكن استخدامه لايصال الحق الخلاصي؟ اليس من واجبنا الحفاظ على هذه الالفاظ كما هي لان اي الفاظ اخرى او اي كلمات اخرى هو بيقول بحيث ان الكلمات المستعملة هي افضل ما يمكن - [00:08:45](#)

اي كلمات اخرى هتكون اقل في المستوى. وهتكون اقل في توصيل المعنى. دي نقطة في غاية الاهمية حابب اكد عليها كلمات اواني

للمعاني. الكلمات هي اللي بتحمل المعاني. فيه كلمات بتوصل المعاني بشكل افضل من كلمات اخرى - [00:09:05](#)

هو بيقول ان الوحي معناه ان الله اشرف على نص كليهما بحيث ان الكلمات المستعملة هي افضل ما يمكن استعماله يبقى وجب علينا ان احنا نحافظ على افضل الكلمات. كانه هو عاوز يقول ان طبيعة وحي الكتاب المقدس اللي هو بيتبناها نفس طبيعة - [00:09:25](#)

الوحي فيما يخص السنة النبوية الشريفة. ان كلام النبي محمد صلى الله عليه وسلم هو اعلى مستوى بشري من الكلام. وان الله عز وجل اعطاه جوامع الكلم. فلا يمكن حد يعبر عن الذي يريد الله عز وجل ان يوصله للناس احسن من كلام النبي محمد صلى الله عليه -

[00:09:45](#)

وسلم ده من ناحية الكلام البشري. اما بالنسبة للكلام الالهي المقدس كلام القرآن الكريم فالله عز وجل كلامه هو احسن كلام على

الاطلاق. احسن الكلام على الاطلاق بحيث انه لا يستطيع مخلوق - [00:10:05](#)

ان يتكلم بمثل ما تكلم الله عز وجل. وهو ده معنى التحدي القرآني بشكل عام او من ضمن معانيه. خل بالك هنا هو بيتكلم عن ايه ان هذه الكلمات المستعملة هي افضل ما يمكن استخدامه لايه؟ لايصال الحق الخلاصي. طب لو الكلام ما لوش علاقة - [00:10:21](#)

خلاص ممكن يحتوي على اخطاء ممكن يكون العنصر البشري فيه يحمل اي نوع من انواع الخطأ. هذا الكتاب المرشد الى الكتاب مقدس طبعة جمعية الكتاب المقدس في لبنان في فصل فيه بعنوان مواجهة الاعتراضات. هناك اعتراضات كثيرة جدا على نص

الكتاب - [00:10:41](#)

المقدس. هو في بداية الاقتباس اللي فات بيقول لك مش معنى ان الكتاب المقدس كتاب بشري. يبقى ده معناه ان فيه اخطاء بشكل ذاتي وبشكل طبيعي واللي هو يعني حتمية فيزيائية كده بما انه كتاب بشري يبقى لازم يحتوي على اخطاء. احنا بنقول بشكل عام ان ده مش ضروري - [00:11:01](#)

ممكن لكتاب بشري ليس له اي علاقة بالوحي الالهي على الاطلاق ان يكون خاليا من الاخطاء. مش بنقول انه كتاب تصف بالكمال لأ لكن على الاقل ممكن يكون لا يحتوي على اي خطأ من الاخطاء. ايه المشكلة؟ المشكلة الكبيرة بالنسبة للكتاب المقدس - [00:11:21](#)

المشاكل المتعلقة بالتاريخ المشاكل المتعلقة بالعلم المشاكل المتعلقة بالجغرافيا. اي حاجة تانية غير الفكرة الخلاصية والرسالة الالهية. بنجد هنا في اول فقرة فتحت عنوان مواجهة الاعتراضات لكي نيس هو كينز بيقول جاء معظم ما ورد في الكتاب المقدس في قالب تاريخ. معظم - [00:11:41](#)

ما ورد في الكتاب المقدس في قالب تاريخ لكنه ليس مجرد تاريخ ومن يرى فيه مجرد تاريخ يفوته مغزاه الحقيقي انه تاريخ من وجهة نظر واحدة تاريخ هادف. فروايات الكتاب المقدس ما دونت لمجرد انها حدثت. بل لانها تعلن شيئا عن الله ونشاطه في -

[00:12:03](#)

عالم من اجل ذلك يدعى احيانا تاريخ الخلاص. فهو عاوز يقول لك الكتاب المقدس مش مجرد تاريخ ده تاريخ هادف هل التاريخ ده ممكن يكون فيه اخطاء؟ من ضمن المشاكل اللي بيذكرها انها موجودة في الكتاب المقدس بيقول لك تحت عنوان تناقضات -

[00:12:23](#)

اخبار تاريخية هنا متناقضة مع اخبار تاريخية هنا. نفس القصة نفس الحدث. مذكورة اكثر من مرة في الكتاب المقدس نجد ان هناك تناقضات. بيقول ايه بقى؟ بيقول من السهل. شف الكلام من السهل ملاحظة بعض - [00:12:42](#)

المعضلات التاريخية في الكتاب المقدس. من السهل ملاحظة بعض المعضلات التاريخية في الكتاب المقدس. طبعا هو وببحسن الالفاز. الناس دي اللي هم يعني مش عايزين يعترفوا انها تناقضات. ومش عايزين يعترفوا انها اخطاء. بيسموها - [00:13:02](#)

وبات معضلات مشاكل ما لهاش حل حاليا. لكن احنا مش هنعترف انها اخطاء. بمعنى انها اشياء لا يجوز انها تكون موجودة في كتب مقدسة. بيكمل وبيقول لكن البحث المتأني حل تباعا الكثير منها. يعني في بعض الصعوبات لها حل. تذكروا - [00:13:22](#)

الاقتباس اللي كان بيقول ان فيه اه بعض التناقضات بنعرف نحلها او بعض ظاهرها بنعرف نحلها. لكن فيه تناقضات حاول ما شئت التوفيق بينها يبقى التوفيق بين بعض التناقضات امر مستحيل لا تستطيع. لا تقدر ان توفق بين بعض التناقضات. هنا بيقول -

البس المتأني حل تباعا الكثير منها. وبعدين عاوز يقول لك ايه؟ ان سبب التناقضات الظاهرية بين اجزاء الكتاب المقدس المختلفة احيانا الى كذا وكذا وكذا. حابب اؤكد اولاً انه من السهل ملاحزة بعض المعضلات التاريخية. سهل. واضح شيء - [00:14:03](#)

تستطيع ادراكه بسهولة من غير بذل مجهود كبير بعض هذه المعضلات لها حل بعض المعضلات الاخرى ليس لها حل. من ضمن بقى المشاكل اللي هو بيذكرها ايضاً فيما يخص التناقضات بيقول ايه. ايضاً هناك احيانا - [00:14:23](#)

التناقضات بين رواية وردت في الكتاب المقدس ورواية للقصة ذاتها في سجل اخر قديم. يعني الكتاب المقدس بيقول حاجة وهناك مراجع تاريخية اخرى قديمة بتقول حاجة تانية مختلفة متناقضة. شف هنا بيقول لك ايه ومما يسير الاستغراب ان - [00:14:38](#)

الذين يشككون في صدقية الكتاب المقدس بيدون احيانا مؤمنين اشد الايمان بصدقية السجلات الاخرى القديمة انا بالنسبة لي الكتاب المقدس زيه زي السجلات القديمة. المهم ان فيه تناقض. ممكن يكون فيه بالنسبة لي. ممكن يكون فيه سجلات - [00:14:58](#)

قديمة لها مصداقية اوثق من الكتاب المقدس. لكن شف هنا بيقول ايه. لذا علينا اولاً التأكد من ان السجلات الاخرى موسوق بها. طب انت اتأكدت من موثوقية ومصداقية الكتاب المقدس اولاً ولا انت قبلت ده بالايمان الاعمى؟ انا مشكلتي ان الكتاب المقدس -

اصلاً ما لوش مصداقية موسوقية ومع ذلك بيتناقض ما بينه وما بين نفسه وما بينه وما بين المصادر الاخرى القديمة. بالنسبة بقى للقرآن الكريم لو وجدت لو وجدت تناقض ما بين القرآن الكريم وما بين سجلات اخرى قديمة زي الكتاب المقدس ممكن القرآن يقول شيء الكتاب المقدس يقول - [00:15:38](#)

حاجة تانية. ممكن القرآن الكريم يقول شيء سجلات اخرى قديمة تقول حاجة تانية. وقتها هصدق مين؟ هصدق القرآن طبعاً. ليه؟ لان انا عندي الادلة اللي بتأكد لي ان القرآن موحى به من الله. وعندي الادلة اللي بتأكد لي ان القرآن محفوظ من التحريف لا يأتيه الباطل من بين يديه - [00:15:58](#)

ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد. فوقتها لما القرآن بيقول حاجة ومرجع اخر قديم يقول حاجة تانية باضرب بالمرجع القديم الاخر عرض الحائط وباكد وبقول علينا اولاً التأكد من ان السجلات الاخرى موسوق بها. وثانياً ان نتذكر نضارة الادلة - [00:16:18](#)

الا الكاملة التي لدينا من الماضي البعيد. شف هنا هو بيشير الى نقطة في غاية الاهمية. يوضح ذلك الجدال القائم حول سفر دانيال. الشيخ عرب ربنا احفظه ويبارك فيه. الباشمهندس محمد رفاعي له بحث في غاية الاهمية فيما يخص سفر دانيال تحديداً. بحث بعنوان - [00:16:38](#)

علم الاثار يثبت تحريف الكتاب المقدس. وده جدل معروف جداً. ان فيه اخبار تاريخية واضحة جداً في الكتاب المقدس في سفر دانيال تحديداً لما تيجي تقارنها باصح الوثائق التاريخية اللي بتؤرخ لنفس - [00:16:58](#)

قطرة تجد تناقضات واضحة وصريحة وصارخة. فهو هنا بيقول يوضح ذلك الجدال القائم حول سفر دانيال. اذ لا يمكن اليوم ان يطرح داريوس جانباً كما لو انه شخصية غير تاريخية. نعم هناك معضلات - [00:17:18](#)

لكن هناك ايضاً حلول ممكنة لها. دايماً باكد على فكرة ان هذه الحلول يجب ان تكون مبنية على ادلة وبراهين. ما ينفعش تقول لي هي حلول ممكنة. ايه؟ حل عقلي ذهني مجرد ليس عليه دليل ليس له اي اعتبار. لكن لازم يكون فيه دليل على ان - [00:17:34](#)

للحل ده بالفعل صحيح. من ضمن الصعوبات اللي بيذكرها في الكتاب المقدس تحت عنوان بيقول ايه. ومن اوضح الحاجات مصاعب حياد قال الارقام يعني ايه مصاعب حيال الارقام؟ ايه الاعداد؟ ان فيه ذكر لتوثيق عدد معين يقول لك مسلاً ايه؟ عدد - [00:17:54](#)

اسباط كان كذا في نفس الحقبة التاريخية نفس القصة تم تدوينها في مكان اخر ويقول لك رقم اخر مختلف. ده امر معروف جداً جداً في الكتاب المقدس. ان الارقام بتختلف وبتتناقض. هنا بيقول ايه؟ تبرز صعوبة في مناسبات - [00:18:14](#)

مختلفة متعلقة بالارقام الواردة في الكتاب المقدس. فهنا نجد المخطوطات نفسها اللي هي المصادر الاصلية للنص. المصادر اصلية مش قصدي المخطوطات الاصلية لأ انت بتجيب نص الكتاب المقدس منين؟ من هذه المخطوطات - [00:18:34](#)

المخطوطات نفسها تتنوع في الارقام التي تريدها. يعني نفس النص من نفس السفر. تفتح مسلا المخطوطات نص الماسوري هتلاقي رقم تفتح النص السامري تلاقي رقم تفتح النص القمрани هتلاقي رقم تفتح النص السبعيني هتلاقي رقم - [00:18:50](#) تقضاة في الارقام رهيبه. من ضمن مسلا التناقضات المشهورة الارقام فيما يخص الاعمار. تجد ان المصادر العبرية المختلفة المصادر للعهد القديم المختلفة بشكل عام لما بتذكر الاعمار فلان مسلا مات في المكان الفلاني. وعاش في عمر - [00:19:10](#) في كزا سنة وابنه اتولد وهو عنده كزا سنة حاجات زي كده. موجودة كتير جدا في الكتاب المقدس. تجد ان المصادر المختلفة للنص فيها تنوع في الارقام التي تريدها. هنا بقى عاوز يبرر لك وبيقول لك ايه يجب الا ننسى كزا كزا. المهم في النهاية ان هم بيقولوا دي - [00:19:30](#)

اخطاء بشكل او باخر. طيب اذا كان الكتاب المقدس مش معصوم فيما يخص اخطاء من هذا النوع. ايه اللي يضمن لنا امكانية وقوع اخطاء في اشياء اكثر اهمية. هي دي المشكلة. وهنقرا اقتباسات بتتكلم عن الموضوع ده في الفيديو القادم باذن الله - [00:19:50](#) عز وجل. ان انت ما ينفعش تسمح بوجود خطأ ايا كان بسيط. لان مجرد امكانية وجود الخطأ يفتح الباب للشك في امكانية وجود اخطاء في اماكن اخرى اكثر اهمية. من ضمن الاعتراضات اللي بيزكرها الكتاب ده المرشد الى الكتاب المقدس طبعا - [00:20:10](#) جمعية دار الكتاب المقدس في لبنان بيقول الاساطير. معروف جدا جدا من اهم مشاكل الكتاب المقدس ان الكتاب المقدس مليء بالاساطير مليء بالاساطير اللي بيحكياها على انها تاريخ. طبعا فيه بحث لي وللشيخ عرب ربنا يحفظه ويبارك فيه الباشمهندس محمد رفاعي - [00:20:30](#)

بحث بعنوان انا مسميه الاساطير الخرافية في الكتب المقدسة المسيحية. وهو مسمي البحث علم الميثولوجيا يسبت تحريف الكتاب المقدس. من اهم الابحاث ومن امتع الابحاث اللي ممكن تقرأها. اساطير خرافية في الكتب المقدسة المسيحية. الكتب المقدسة - [00:20:50](#)

المسيحية بتتكلم عن هذه الاساطير على انها تاريخ على انها شيء حقيقي. هنا بيقول لك ايه؟ ثمة اعتراض يسمع تكرارا في عصرنا يقول قول من جهة الشكل الادبي لا يجدي البحث في مسألة كون التاريخ في الكتاب المقدس صحيحا او لا لان المهم ليس حقيقة الحدث بل معناه - [00:21:10](#)

وهذه النظرة هي الطرف النقيض للقول ان الكتاب المقدس مجرد تاريخ بل اساطير. يعني فيه تصور بيقول لك ايه لا احنا بنقراه في الكتاب المقدس تاريخ محض. يعني ليس فيه اي نوع من انواع الرمزية. ده حكي صريح لاحداث - [00:21:30](#) تاريخية حدثت بالفعل. الطرف النقيض بيقول ايه بقى؟ بيقول لك لأ. الكتاب المقدس ما فيهوش تاريخ اصلا. ما فيهوش اي وقائع تاريخية حقيقية حدثت بالفعل. دي كلها اساطير. هنا هو بيتبنى تصور في النص. ان الكتاب المقدس فيه - [00:21:50](#) التاريخ وفيه الاسطورة. وبعدين عاوز يدافع عن تعريف الاسطورة. فبيقول لك ايه؟ هنا بيقول لك وهذه النزرة هي الطرف النقيض للقول ان الكتاب المقدس مجرد تاريخ بل اساطير وهذه العبارة تستعمل بمعان متعددة وعرف عنها صعوبة تحديدها بدقة. يعني ايه - [00:22:10](#)

الكتاب المقدس فيه اساطير. هنا بيقول لك الاسطورة لا تعني ان القصة غير صحيحة تماما بل ان روايتها الحرفية غير صحيحة تبرز هذه العبارة كل مرة يرد في الكتاب المقدس حدث فائق للطبيعة او مخالف لمسار الطبيعة المعتاد. وقعد يتكلم في هذا الموضوع بشكل - [00:22:30](#)

وهو بيخلي الاسطورة ياخذ معاني واسعة وكبيرة. وبازن الله عز وجل ستجده في وصف الفيديو الوثائق دي متصورة موجودة على المدونة. لو في حد عاوز يقرأ باقي الاقتباس يعني. والكتاب ده اصلا موجود على النت اللي عاوز يدور عليه علشان يقرأ فيه الكتاب كويس جدا يعني. لكن على كل حال في - [00:22:50](#)

البحث بتاعي انا والشيخ المهندس عرب ربنا يحفظه ويبارك فيه. بنعرف الاسطورة على انها ايه؟ وفق علم الميثولوجيا. الاسطورة يعني قصص خرافية غير حقيقية. ممكن يكون لها اصول تاريخية حقيقية. ممكن بعض تفاصيلها تكون حقيقية لكن - [00:23:10](#)

انت خلاص غير قادر على التفريط بين الوهم والحقيقة بين الحق والباطل. ده معنى القصة الاسطورية. فبالتالي وفق هذا التعريف في الكتاب المقدس مليء بالاساطير قولوا واحدا لا شك فيه ولا ريب. العلماء بيعترفوا بده. هو هنا عاوز يقول لك ان الاسطورة - [00:23:30](#) تعيب الكتاب المقدس وان الاسطورة مش معناها ان القصة غلط تماما. هو كانه عاوز يقول لك ان ده ايه نوع من انواع او اسلوب من الاساليب الادب ان انت بتلاقي في الكتاب المقدس الاسطورة والتاريخ والاسطورة كأنها ايه؟ قصة خيالية كده حلوة بنحكيها لك ما هياش حقيقية لكن - [00:23:50](#)

وراه هدف ووراها معنى. يبقى من ضمن الصعوبات اللي هو اوردها التناقضات ومصاعب في الارقام. وبعدين مشكلة التاريخ بشكل عام والتاريخ والاسطورة. في النهاية بنؤكد على ان الكتاب المقدس بالفعل بسبب هذا العنصر البشري. بيحتوي على اخطاء بيحتوي على تناقضات - [00:24:12](#)

بيحتوي على صعوبات تاريخية ليس لها حل. وان السماح بوجود هذه الاشكاليات والصعوبات والاطفاء متعلق في الاصل بطبيعة وحي الكتاب المقدس تصورك للعصمة اللي بيسمح بوجود هذه الاخطاء والمصاعب والاشكاليات متعلقة اصلا بتصورك حول طبيعة وحي الكتاب - [00:24:32](#)

مقدس. انا ساكتفي بهذا القدر في هذا الفيديو وفي الفيديو القادم باذن الله عز وجل نبتدي نقرا اقتباسات بتتكلم عن رأي الاصوليين محافظين الذين لا يسمحون بوجود اي نوع من انواع الخطأ ويبيبرروا ليه ما ينفعش نسمح بوجود اي نوع من انواع - [00:24:56](#) مع الخطأ في الكتاب المقدس لو حاز هذا الفيديو على اعجابك فلا تنسى ان تضغط على زر اعجبني. ولا تنسى ان تقم بمشاركة الفيديو مع اصدقائك المهتمين بنفس الموضوع. ولو كنت قادرا على دعمه - [00:25:16](#)

ورعاية محتوى القناة لو انت شايف ان القناة تستحق الدعم والرعاية فقم بزيارة صفحتنا على بترون ستجد الرابط اسفل الفيديو الى ان نلتقي في فيديو اخر قريبا جدا باذن الله عز وجل لا تنسوني من صالح دعائكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:25:28](#) - [00:25:48](#)