

عبله تستهزئ بعنتره وعنتره يرد عليها - عجبت عبيلة من فتى

متبذل

محمد صالح

السلام عليكم ورحمة الله. اهلا وسهلا بكم في حلقة جديدة على قناة مدرسة الشعر العربي. مع محمد صالح هنا اقوم بالتعريف باللغة العربية والشعر والثقافة اشترك معي ان كنت مهتما بهذه المواضيع ولا تنس الضغط على علامة الاعجاب - [00:00:06](#) منذ فترة القيت قصيدة قصيرة لعنتره بن شداد عنوانها عجبت عبيلة من فتى متبذلين كان يرد فيها على استهزائها على هيئته الرثة وقال هذه القصيدة القصيرة ليبرد عليها ولاقى قبولا من المشاهدين واصبحت واحدة من اكثر حلقات مشاهدة في قناتي - [00:00:25](#) فاحببت ان اتكلم عنها ببعض التفصيل ونستخرج منها كلمات وفوائد لغوية تعرفون ان عنتره احب عبلة؟ واراد الزواج بها ايضا لان الزواج منها كان سيثبت انتمائه الى الطبقة العليا. لينسى الجميع انه كان عبدا - [00:00:49](#) ولكن من الواضح ان عبلة لم تكن تبادل الشعور بل وسخرت من هيئته الرثة ومن نحوله عادة تحب الفتيات الرجل المهندم الانيق. ولم يكن عنتره هكذا كان رجلا محاربا قويا ولا يهتم كثيرا بمظهره - [00:01:09](#) ويحاول في القصيدة اقناعها بان الرجولة الحقيقية ليست بالمظهر بل بالقوة والشرف ولكن يبدو ايضا انها لا تهتم هذه هي فكرة قصيدة اليوم. وهي قصيدة خفيفة وجميلة نتناولها بسرعة اول بيت فيها يقول عجبت عبيلة من فتى متبذل - [00:01:28](#) معاري الاشاجع شاحب كالمنصل عبيلة تصغير كلمة عبلة ويقول ذلك على سبيل التذليل او التلاطف معها المتبذل هو الشخص الذي يبذل اقصى جهده في الامور بذل ما في وسعه يعني افرغ اقصى طاقته - [00:01:53](#) ونتيجة لذلك فالتبذل هو الذي لا يهتم بمظهره ويترك التزين عاري الاشاجع. الاشاجع هي مفاصل الاصابع. او العروق في ظاهر الكف عاري الاشاجع يعني ان يده نحيلة وعروقها ظاهرة شاحب يعني باهت اللون - [00:02:14](#) الموصل هو السيف. اي انه رفيع مثل السيف يقول ان عبلة تعجبت من فتى يقصد نفسه تعجبت من تبذله اي من هيئته الرثة ومن عدم اهتمامه بمظهره ويده بارزة العروق تدل على حياة المشقة - [00:02:36](#) ولونه باهت ورفيع مثل السيف هيئته كلها مثل هيئة الفقراء وليس مثل الاغنياء السادة شعث المفارق منهج سرياله لم يدهن حولا ولم يترجل تواصل وصف هيئته وتقول انه شعث المفارق - [00:02:55](#) شعر شعث واشعث يعني مفرق غير مهندم والشعث هو ما تفرق من الامور المفارق جمع مفرق ومفروق الشعر حيث يتفرق الشعر اي ان شعره عند المفارق غير مرتب منهج سرياله المنهج هو البالي الخرق - [00:03:16](#) السربال هو القميص او الثوب لم يدهن حولا ولم يترجل يعني لم يدهن شعره زيتا لمدة حول. اي لمدة سنة الحول هو السنة العربية تقصد منذ مدة طويلة ولم يترجل اي لم يسرح ويرتب شعره - [00:03:38](#) لا يكتسي الا الحديد اذا اكتسى وكذلك كل مغاور مستبس لا يلبس الا الحديد ودروع الحرب اذا اكتسى اصلا هي تريده ان يلبس الملابس الفخمة ويتعطر يريد انه عار وفقير - [00:03:59](#) يدافع هو عن نفسه وكذلك كل مغاور مستبس يقول لها هذه الهيئة الرثة هي هيئة الفرسان. هذا شكلي لانني فارس مغاور مغاور تعني رجل كثير الغارات على اعدائه وهي مشتقة من الغور وهو القعر - [00:04:19](#) او ابعاد المدى داخل الشيء ولهذا سميت الغارة غارة بان المهاجم يصل الى ابعاد ارض عدوه. اي الى الغور مستبس المقاتل

الباسل هو صعب الميراس القوي واصلها من بسل الطعام اي فسد - [00:04:40](#)

الفارس الباسل هو المستعصي على عدوه فمستبسل معناها الذي يوطن نفسه على الموت والضرب معنى البيت في حين انها تستحقر انه يبدو فقيرا عاليا وعندما يلبس فانه يلبس دروع الحديد القبيحة - [00:04:59](#)

يخبرها هو ان هذا هو شأن الفرسان الاشداء ذو العزم قد طالما لبس الحديد فانما صدأ الحديد بجلده لم يغسل وتستعجب من كثرة لبسه للدروع الحديدية حتى انها تركت اثرا على جلده - [00:05:18](#)

تتهكم وتقول انه اثر كصدأ الحديد الذي لا يغسل من المفترض ان الرجل القوي يعجب المرأة ولكن يبدو ان عبله كانت تتخذ معايير اخرى فهي تريد شابا منعما مرفها ولا تلقي بالا لتبريرات عنتره - [00:05:37](#)

ولهذا يقول لها في البيت اللاحق وتضحكت عجبها وقالت قولة لا خير فيك كانها لم تحفلي بعد هذا التوضيح منه تضحكت عجبها ايضا لم يجد منها الا الاستهزاء والضحك وهذا يكون قاسيا على النفس - [00:05:56](#)

ضحكت ثم قالت لا خير فيك. لا ارى فيك شيئا جيدا كانها لم تحفلي تحفل يعني تهتم يعني كأنها لم تهتم بكل ما قلته عندما تحب احدا وتحاول ان تشرح له ثم لا يقابل ذلك الا بالاستهزاء - [00:06:17](#)

فلا شك ان هذا يكون قاسيا موجعا فعجبت منها كيف زلت عينها عن ماجد طلق اليدين شمردلي فعجب هو من عجبها عجب انها لا تفهم. يبدو جليا ان طريقة تفكيرهما بعيدة تماما عن بعضهما - [00:06:37](#)

يقول انه عجب منها كيف زلت عينها زل يعني انحرف ووقع في الخطأ والزلل هو الخطأ والذنب ذلت عينها يعني اخطأت في رؤية القوة والرجولة فيها يستعجب كيف لم ترى ذلك - [00:06:57](#)

ثم يصف نفسه بانه ماجد طلق اليدين شمردلي ماجد المجد هو الشرف والمروءة والسخاء الماجد هو الساعي الى المجد غلق اليدين الذي يطلق يديه بالمعروف والكرم شمردل تعني القوي الطويل السريع - [00:07:14](#)

يعني يا عم عنتره انت تتكلم في الشرف والكرم والفروسية وهي لا تفكر الا في الملابس والزيوت على الشعر والرفاهية هو يتكلم في واد وهي تتكلم في واد اخر واضح انك احببت الفتاة الخطأ وعذبت نفسك بلا فائدة - [00:07:35](#)

لا تصرميني يا عبيل وراجعي فيا البصيرة نظرة المتأملين يدعوها الى ان تراجع نفسها الصرم هو الابعاد عبيل هو ترخيم لاسم عبله الترخيم هو حذف حرف من اخر الكلمة. وعادة يقال للدلال وللتلاطف - [00:07:54](#)

يقول لا تبعديني عنك يا عبله وراجعي في البصيرة البصيرة هي قوة الادراك والفطنة اي لا تنظري لي من الخارج. بل انظري الى اخلاقي وعقلي نظرة المتأمل التأمل هو التدبر والتفكر في الامر - [00:08:15](#)

اي ان يأخذ الشخص وقته في التفكير ليفهم الموضوع كاملا معنى البيت هو الا تنظري الى المظهر بل فكري بعقلك وخذي وقتك لتعلمي المزايا الحقيقية لي حاول هنا استخدام العاطفة - [00:08:34](#)

ولكنه ليس مستسلما لها ويعلمها الان انه لن يقف عليها فقط وهناك نساء اخرى كثيرة في الحياة ويقول فلرب املح منك دلا فاعلمي واقر في الدنيا لعين المجتلي يقول ربما توجد من هي املح منك - [00:08:51](#)

يعني اجمل واحسن دلا ودلالة دلت الفتاة اي اتصفت بالسكينة والوقار وحسنت هيئتها وطريقتها تدللت يعني اظهرت الدلال. وهو تغنج المرأة او الدلع يقول ربما هناك من هي افضل منك شكلا ودلالا فاعلمي ذلك - [00:09:13](#)

واقر في الدنيا لعين المجتلي ربما تكون المرأة الاخرى اقر لعين الرجل يعني تملأ عينه تكلمت من قبل عن مصطلح اقرار العين وهو ان الراحة تجعل عين الانسان مستقرة لا تتحرك - [00:09:36](#)

بعكس القلق والخوف يجعل عينه دائمة الحركة استقرار حركة العين تدل على الراحة وتعبير اقر العين يدل على الرضاء والكفاية المجتلي الذي ينظر بعينه باستجلاء للامر اي يتمعن ليرى الخير والشر - [00:09:53](#)

معنا البيت لا تغتري بنفسك وربما هناك من هي اجمل منك واكثر دلالا. وتملاً عين الرجل المتفحص اكثر منك وصلت حبالي بالذي انا اهله. من مدها وانا رخي المطوالي وصلت حبالي - [00:10:14](#)

وصل حبال شخص يعني تواصل معه. انشأ علاقة معه يعني ربما هذه المرأة الاخرى قدرتي وتواصلت معي بود وبما انا اهل له يعني بما استحقه وانا رخي المطول يتباهى بقدرته على التحدث مع غيرها - [00:10:35](#)

وهو ليس عاجزا عن الحديث مع نساء اخريات رخي المطول اصله رخي الحبل وهو المطول للدابة رخي الحبل للدابة لتمشي كما تريد فانا استطيع الذهاب حيثما اريد فحبالى طويلة ولا تتوقف عليك انت بالضرورة. لكي لا تغتري في نفسك - [00:10:56](#)

اتوقف هنا اليوم لكي لا تطول الحلقة. ونستكملها ان شاء الله في الحلقة القادمة ولكن لا تذهبوا بعيدا. لان عنتره ما زال غاضبا وسيسب زوجها في الحلقة القادمة اشكركم على متابعة الحلقة. ولا تنسوا الاعجاب والاشترار ان لم تكن مشتركا بالفعل - [00:11:18](#)

شكرا جزيلا لكم واراكم ان شاء الله في الحلقة القادمة كان معكم محمد صالح السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:11:39](#)