

عدالة الرواية 1 | فك الوثاق | 41 | الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور انفسنا وسینات اعمالنا من يهد الله تعالى فلا مصل له
ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر
الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلاله - 00:00:29

وكل ضلاله في النار اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجید
وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - 00:00:52

العالمين انك حميد مجید اه نبدأ ان شاء الله تعالى قبل البدء في الباب الثاني من كتاب الرفاق من صحيح الامام ابي عبد الله محمد
بن اسماعيل البخاري رحمة الله - 00:01:12

نتكلم عن شيء من علم الحديث وكتبت ذكرت قبل ذلك ان العلماء اشترطوا خمسة شروط للحديث الصحيح فقالوا الحديث الصحيح
هو ما اتصل سنه لنقل العدل الضابط عن مثله الى منتهاه من غير شذوذ ولا علة - 00:01:30

يبقى شروط الحديث الصحيح خمسة اتصال السند عدالة الرواية ضبط الرواية عدم الشذوذ عدم العلة وذكرنا ان اتصال السند له قوادح
بمعنى هناك اشياء تقدح في هذا الاتصال فينبغي حتى نحكم على سند ما - 00:01:58

بانه متصل ينبغي ان ننفي عنه كل علة تمنع من هذا الاتصال وذكرنا العلل التي تقدح الاتصال وهي الا يكون معلقا ولا معلقا ولا مرسلا
ولا اه وقع فيه تدليس - 00:02:31

ولا يكون فيه ارسال وكنا تكلمنا في اخر مرة منذ عدة حلقات عن التدليس وعن انواع التدليس واليوم ان شاء الله تعالى نتكلم عن
بقية انواع التدليس ثم نذكر شيئا من - 00:03:00

الشرط الثاني من شروط الحديث الصحيح الا وآآ هي العدالة الا وهو العدالة احنا قلنا ان التدليس انواع تدليس الاسناد وتدليس
التسوية تدليس التجويد وتدليس القطع وتدليس السكوت وتدليس الشيوخ وتدليس البلدان - 00:03:21

والاماكن وانا اذكر شيئا سريعا عن التدليس حتى يتذكر من نسي لبعد العهد بهذا الكلام اصل التدليس من الدنس وهو اختلاط النور
بالظلام بحيث ان الرؤية يكونوا ايه يعني اه فيها شيء من الصعوبة - 00:03:50

ومعنى التدليس ان الرجل فعل شيئا ادي معنى التدليس آآ تدليس الاسناد وهو اكثرا انواع دورانا الاسانيد قلنا في تعريفه انه ابليس
يعني هو ان يروي الراوي عن شيخه الذي سمع منه ما لم يسمع منه - 00:04:16

ومثلنا حلقة من حلقات التعليم انا الشيخ اهو مسلا يعني والطلبة امامي ونحن في زمن الرواية وانا اقول حدثني فلان عن فلان عن
فلان بعض تلاميذى الذين يحضرون عندي وثبت سمعا لهم مني - 00:04:50

عرض له عارض فغاب عن الحلقة سافر او مرض او انشغل غاب عن الحلقة ثم رجع بعد ذلك فوجدني حدثت باحاديث لم يسمعها مني
فاما اراد ان يحدث بها عني - 00:05:15

وقد غاب فلا مناص من ان يأخذها عن صاحب له يعني بيقول حدثني فلان عن ابي اسحاق بعد ما كان زمان يقول حدثني ابو اسحاق
مبشرة كده لأنزل درجة - 00:05:34

وصار بيني وبينه واسطة يتالم لهذا النزول سيخذف الواسطة لاي سبب من الاسباب. اما لعلو او لان الوساطة ضعيفة والكلام ده

ويروي الحديث عنى يقول عن فلان لانه ما يقدرش يقول حدثني فلان. ليه؟ لانه لم يكن حاضرا
فهذا - 00:05:53

دخلوا في دائرة الكذابين. ما عدش بقى يرد حدثته لانه مدلس لانه كذاب وطبعا الكذب التهمة بالكذب من اعظم اسباب سقوط
الراوى كما سذكر ان شاء الله عز وجل في مسألة العدالة - 00:06:17

يبقى تدليس الاسناد هو ان يروي الراوى عن شيخه الذي سمع منه ما لم يسمع اي لاما كان غالبا تدليس التسوية هو ان يسقط
الراوى شيخ شيخه بشرط ان يتعارض شيخه مع شيخ شيخه - 00:06:32

لما وضرينا مثال لذك الواليد ابن مسلم لما يروي عن الاوزاعي مثلا عن اسحاق بن ابي فروة عن الزهري واسحاق ابن ابي فروة ده
متروك ولكن القاعدة عندي الواليد عند الاوزاعي الواليد قال حدثنا الاوزاعي انا عايز عايز تكتبه لو انت كتبته المسألة هتظهر معكم -
00:06:55

الواليد المسلم قال حدثنا الاوزاعي عن اسحاق ابن ابي فروة اسحاق ابن عبدالله ابن ابي فروة يعني عن الزهري عن انس او الزهري
عن سعيد عن عائشة الزهري عن سعيد عن ابي هريرة - 00:07:23

هيجي الواليد ابن مسلم يعمل ايه لا يسقط شيخه زي ما في تدليس الاسناد لأ يسقط شيخ شيخه اللي هو مين اللي هو اسحاق ما هو
احنا قلنا الشيخ الاوزاعي يبقى الشيخ شيخ شيخ اللي هو اسحاق بن عبدالله بن ابي فروة - 00:07:41
يسقطه لانه متروك واي ناقد يرى اسحاق في الاسناد على طول يطير الاسناد. ليه؟ يقول الاسناد ضعيف جدا فصار الاسناد بعد بعد
اسقاط اسحاق صار الاسناد الاوزاعي عن الزهري - 00:08:00

وكان الاوزاعي عن اسحاق عن الزهري. سقط هو اسحاق من النص فبقى الاوزاعي عن الزهري اما الاوزاعي تلميذ الزهري عشان كده
قلنا يبقى شيخ الواليد المسلم اللي بيعمل تدليس تسوية - 00:08:15
الشيخ الواليد ده يكون عاشر شيخ شيخه بحيس لو اسقطت الواسطة ما يزهرش ان في انقطاع وممكن احيانا يكون آآ الشيخ شيخ
المدلس التسوية ده لم يدرك شيخ الشیخ ودي بتبقى مكتشوفة. يعني زي حديث يرويه بقية ابن الواليد وده بقية برضه من اشتهر
بتدليس - 00:08:30

التسوية يرويه بقية يقول حدثني ابو وهب الاسدي عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال لا تحملوا اسلام
امری حتى تعلموا عقدة رأيه - 00:08:57

عقدة رأيي يعني الاحمال لما تشووفوا عقله قد ايه يعني عقله راسخ ولا ا اي لا تحملوا اسلامه لحد ما نشوف هذا الانسان يعقل ولا آآ
ولا آآ غير عاقل احمق ولا - 00:09:22

ابو ابن ابي حاتم الرازي سأله الامام الكبير آآ ابا حاتم الرازي واسمه محمد ابن ادريس الحنظلي امام اهل الري سأله عن الحديث
ده فقال له ابوه لهذا الحديث علة قل من يفهمها - 00:09:36

ايه بقى العلة التي اكتشفها ابو حاتم الرازي قال ان هذا الحديث رواه عبيد الله ابن عمرو الرقي عن اسحاق بن عبدالله بن ابي فروة
اسحاق له احنا كل الناس بتتكلم عنه من شوي - 00:10:03

عن نافع عن ابن عم فعبيد الله اللواء ابن ابن عمرو الرقي ده بناته ابو وهب وهو منبني اسد فحتى يستطيع بقية ان يسقط
اسحاق من الاسناد كنا عبيد الله بن عمرو - 00:10:26

عشان ما فيش حد يعرفه وده داخل برضه في تدليس الشیوخ عشان ما فيش حد يعرفه فتسنى له ان يسقط اسحاق بالاسناد يعني
كان الاسناد اصله بقية ابن وليد عن عبيد الله بن عمرو - 00:10:53

عن اسحاق بن عبدالله بن ابي فروة عن نافع عن ابن عمر فهو عمل ايه بقى؟ ما رضاش يقول حدثني عبيد الله ابن عمر لان ممكن
تكتشف المسألة فكتنا - 00:11:09

ونسبة الىبني اسد انت بقى كرجل ناقد تقول مين ابو وهب ده؟ يطلع ايه في الخلق فين بلده ممكن ما تعرفش تجيبه ما يعرفش

يجيبه الى واحد كابي حاتم الرازي - 00:11:20

حياته كلها في الرواية ولف على البلدان وحفظ الرواية وكنا الرواية الكلام ده فيبقى بقي ابن الوليد عليه اللي عمله اسقط اسحاق بن عبدالله بن ابي فروة المتروك متروك الحديث يعني - 00:11:35

وخلی الحديث عن ابی وہب عن نافع طب ما عبید الله بن عمرو الراقي ده لم يدرك نافع لم يروی عن نافع مولی ابن عمر اقل فهو في الطبقة اقل. فدی مکشوفة - 00:11:51

احيانا ممکن المدلس یسقط شیخ الشیخ وکون شیخه وشیخ شیخه لم یتعارضا دی بتبقى مکشوفة یعنی ده تدلیس تسویة وده طبعا اقبح انواع التدلیس على الاطلاق حرم العلماء تدلیس التسویة - 00:12:06

لیه؟ لانه لا یستطیع ان یکتشفه الا الكبار البذل القناعیس زی ما یبیقول جریر وابن اللبون اذا ما لذی قرن لم یستطع صولة البذل القناعیسی. الباذل ای الرجل الكامل - 00:12:24

فیعني لا یستطیع ان یصل الى هذا الا لائمه اللي هم كانوا بیحفزوا الاسانید زی ما احنا بنشرب المایة کده طبعا ده غير موجود. بل کثیر من کانوا یحفظون الاسانید ممکن لا یهتدی الى مثل هذا النوع من انواع التدلیس. عشان کده العلماء حرموه - 00:12:41
حرموه واثموا فاعله آآ تدلیس الشیوخ زی المسال اللي احنا بنقوله ده رجل متروک الراوی عایز یمشی حديثه فیقوم یکنیه بکونیة غریبة فازا اکتشفوه ینسبه الى جده الاعلی یکون مثل اسمه محمد ابن یحیی ابن خالد ابن فارس - 00:13:01

فیقول حدثنا مثلا ابن فارس ابو عبدالله مسلا الزهلي ولا ابو عبدالله الاسدي ولا الكلاعي ولا التجيبي ای حاجة زی کده العلماء یقعدوا یدوروا ده مین یا تری ابن فارس ده - 00:13:30

ما یعرفوش وباء ان هو محمد ابن یحیی ابن عبدالله ابن فارس ازا اکتشفوه ینسبه الى الجد المباشر یبیقول حدثنا محمد بن خالد مسلا ابو کزا ادی له کونیه او ینسبه الى بطن من البطون القبیلۃ اللي هو فیها - 00:13:48

بحیس ان هو یعیی امره على الایه؟ على نقاد الحديث ولكن برضه علماء الحدید یکتشفوا المسألة دی وفي بعض العلماء ما ییعییش ولا حاجة انما یکفر شیوخه یعنی خلینا نقول الاسم اللي انا قلته ده. محمد ابن یحیی ابن خالد ابن فارس - 00:14:09
ابو سعید او ابو عبدالله او ابو عبد الرحمن الاسدی الكلاعی الكوفی البصیری فممکن یقول مرة حدثنا ابو سعید الكلاعی وما یقول حدثنا محمد بن یحیی ومرة یقول حدثنا محمد بن خالد - 00:14:29

ومرة یقول حدثنا محمد بن فارس ومرة یقول حدثنا ابو عبد الرحمن الكوفي فدول کم واحد دلوقتی دول بتاع خمسة ستة فکل ما یقول حدثنا واحد انت تظن ان ایه ان ده شیخ جری غير الثاني - 00:14:50

بیقی خلی الشیخ الواحد ستة فانت لما تیجي تعد شیوخ هذا العالم یعنی او الراوی وانت مش واحد بالک ان هو قعد یشقق فی الاسم ویشقق فی الکنی. تتصور ان له ایه؟ ان له شیوخ کثیرون. لو له میت شیخ - 00:15:06

و عمل في كل شیخ کده خلاه ثلاثة ادی بقی تلتلمیة لو خلاه ستة هتبقی ستلمیة فطبعا کثرة الشیوخ بتدي ایه؟ بتدي وزن ثقیل بالنسبة للعالم والراوی. یقول لك دی مشايخ وكتار والكلام ده فيحصل نوع من التهافت على هذا العالم - 00:15:21

کان من یفعل هذا الخطیب البغدادی رحمة الله عليه. برضو کان بیستخدم یعنی هذا النوع من تدلیس الشیوخ تکثیر شیوخی او لتنویع الروایة یعنی هو انا اعتقد ان الخطیب کان یقصد ان ینوی في الروایة ویعنی ما یقصد ان هو یغیر یعنی - 00:15:38

ده تدلیس الشیوخ وطبعا ده برضو ممکن یلحقه شيء من الائم على حسب قصد فاعله على حسب قصصی عندنا کمان تدلیس البلدان والاماکن وده احنا برضو قلناه ان رجل آآ یکون ساکن فی شارع اسمه دمشق - 00:15:58

شارع دمشق وبعدين یاخد الراوی ویقعدوا کده في الشارع یقول حدثني فلان بدمشق ای واحد یسمع کلمة بدمشق دی یتصور ان هو ذهب الى الشام خلاص لکنها خرج من من المحل التي یسكن فيها - 00:16:16

او حدثني فلان في بلاد ما وراء النهر یقوم طالع مسلا معدی الكوبری على النیل مسلا ها او على الفرات او على آآ ای نهر من الانهار. وروح الضفة الثانية ویقعدوا هم الاتینین ولا حدثني فلان في بلاد ما وراء - 00:16:34

النهر انت تتصور بقى ان هو ايه رحل الى بلاد ما وراء النهر تبقى ايه بتبقى مشكلة طبعا ده يعني ليس له كبير الخطورة اذا قال حدثني يعني كل المسألة ان هو بيوجه او بيتجه بكثرة الرحالة وكثرة التطاواف على العلماء - 00:16:47

عندهنا نوع تاني اسمه تدليس القطع تدليس القطع او تدليس السكوت ده نوع نوع قبيح جدا الرواوى لا يذكر اداة التحمل فيه تدليس الايه؟ تدليس السكوت عفوا تدليس القطع لا يذكر اداة التحمل فيه - 00:17:05

انما يعمل ايه زي عمر ابن علي المقدمي كما وصفه بذلك ابن سعد وان كان بقية العلماء وصفوه بالتدليس مطلقا. لكن ابن سعد خصص نوع التدليس الذي كان يدلسه. فيقوم يقول ايه - 00:17:34

يقف كده يقول ايه هشام ابن عروة يعني ايه هشام ابن عروة حدثك يعني ولا خدت الكلام ده ازاي بيقول هشام ابن عروة عن عروة عن عائشة خلاص هشام ابن عروة ويستك - 00:17:48

يقطع التحديد الفيوم ده يوهمك انه ايه ان هو لقي هشام او سمع هذا من هشام ليه السكوت برضه حدثنا ويستك وينشغل يعمل اي حاجة ومن نيته كده يستأنف الكلام الجديد مش معطوف على حدثني - 00:18:07

طب لما اقول حدثنا وعمل مشغل كده وبتاع وقطع الكلام. انت كراجل متلقي بتكتب حدثنا اول ما يقول لك الزهري بيقى حدثنا مين؟ الزهري برغم ان هو نوى ان يقطع الايه؟ نوى ان يقطع التحديد - 00:18:29

حدثنا ما لهاش تعلق بالزهري ده عند مين؟ عند الرواوى نفسه. لكن بالنسبة للمتكلم بالنسبة للمستمع وتظن ان المسألة حدثنا الزهري فطبعا ده لو ثبت هذا النوع من التدليس على راو - 00:18:46

سقط حديثه كله سواء عن عنعن او صرح بالتحديد. لانه حتى بيدلس وهو يصرح بالتحديد بيقى لا ناخذ منه لا ده ولا ده. ما ينفعش وطبعا انا بعتقد ان عمر ابن علي المقدمي لم يكن يرتكب هذا النوع من التدليس - 00:19:03

бедليل طبعا ان الشيختين اخرجوا له يعني احاديث في الصحيحين وان كان طبعا توبى عليها جميما وآآا الائمة وصفوه بالتدليس مطلقا لم يصفوه بهذا النوع من التدليس عندهنا تدليس العطف - 00:19:23

القديس العاطفي كان بيعمله آآ هشيم ابن بشير يعني قالوا له مرة حدثنا بمجلس لا تدلس فيه قال لهم ماشي يجعل يقول حدثنا حصين ومغيرة وساق ايه عدة احاديث من هذا الضرب. بيقى اتنين اهو اتنين من شيوخه - 00:19:41

ومغيرة بعد ما خلاص المجلس قال دلست عليكم اليوم قالوا له لأ. قال بل دلست. قال ازاي قال ما سمعته من ما ما حدثت به انما سمعته من حصين اما مغيرة - 00:20:07

فلم اسمع منه عشان كده قدم حصين ما يقدرش يقول حدثنا مغيرة وحصين كده يقع في الكذب. لانه لم يسمع ابن المغيرة انما سمع من حصين ثم عطف عليه ايه؟ عطف عليه مغيرة ولم يسمع الاحاديث من مغيرة - 00:20:27

طبعا هذا النوع نادر جدا وربما فعله شيء من باب الاختبار الاختبار ان هو بيختبر لان هم قالوا له حدثنا بمجلس لا تدلسووا فيه اتعلم لهم المسند عشان يبين لهم برضه انه يقدر يدلس وهم ما يعرفوش حاجة - 00:20:46

لكن هذا النوع تقريبا غير موجود او انا لم اقف على احد على مثال واحد من اهل العلم اعل الايه؟ عل الحديث بها آآا النوع الثاني او الشرط الثاني من - 00:21:04

شروط الحديث الصحيح عدالة الرؤى احنا قلنا اول شرط اتصال للأسناد وقلنا حتى يكون الاسناد متصلة لا يكون كزا كزا. نفينا عنه القوادح بقاعدته كلها حتى يكون متصلة ده كله علشان تحكم على الشرط الاول - 00:21:22

عشان كده انا بقول ان الحكم على الحديث بالصحة الحكم للحديث الصحة او بالضعف ده شغل طويل لازم تكون متمرس ذاكر كويس جدا وعندك ايضا ممارسة عشان تقدر - 00:21:47

آآ تحكم صح الشرط الثاني من شروط الحديث الصحيح وهو عدالة الرواية يعني العدالة هي الدين والمرءة العدالة الدين والمرءة بعض العلماء يعرف العدالة يقول هي آآ ملكة - 00:22:03

تحمل صاحبها على ملازمة الدين والورع مع البراءة من اسباب الفسق وخوارم المرءة خلاص طيب العدالة دي يقدح فيها ايه عشان

نثبت ان المرأة عدل لا يكون كافرا طبعا الكافر لا عدالة له - 00:22:38

لا يكون كافرا ولا كذابا ولا متهما بکذب وليس فاسقا ولا يكون مبتدعا خلاص انا عندي ايه ؟ عندي خمسة اهو لا يكون كافرا طبعا لكن لا يكون كافرا في حالة تحمل - 00:23:09

ولا في حال الاداء يعني الاسلام شرط تحمل ام شرط اداء لازم نفهم يعني ايه تحمل يعني ايه اداء عشان المسألة تتضمن التحمل اللي هو التلقي يعني انت النهاردة بتسمعوني - 00:23:41

وانا بشرح لكم في علم الحديث انت الان ايه ؟ انت متحمل متلقي قاضي فارغ من هذا العلم وانا باديك العلم ده عارف زي البطارية البطارية مسلا بتعال السيارة البطارية انت بتشتريها فاضية - 00:24:07

تديها شحنة الشحنة اللي البطارية خدتها ده اسمه التحمل التلقي اتشحن البطارية طب احنا شحنا البطارية عشان ايه علشان الاداء البطارية عشان تأدي يعني بتفرغ الشحنة بتاعتها خلاص انت بتستخدم الشحنة بتاعتها في اي حاجة من - 00:24:27

شيء من الاشياء يبقى النهاردة لما اقول الاسلام شرط العدالة شرط ايه تحمل ولا اداء ؟ لا هو شرط اداء يعني ممكن الانسان يبقى كافر ويسمع من النبي صلى الله عليه وسلم في حال كفره - 00:24:48

كلاما وبعد ان يسلم يحدث بهذا الكلام يبقى تحمل او تلقي في وقت كفره لا جناح عليه يسمع اللي هو عايزه لكن لا يؤدي ولا يقبل منه هذا الكلام الا اذا كان مسلما - 00:25:12

يبقى اذا الاسلام شرط اداء وليس شرط تحمل الانسان في في حال كفره يتحمل ما شاء. يسمع اللي هو عايزه زي مثلا ما في صحيح البخاري من حديث جبير بن مطعم - 00:25:38

رضي الله عنه قال دخلت المدينة لفداء اسرى بدر بعد وقعة بدر النبي عليه الصلاة والسلام كان اسر جماعة من المشركين جبير بن اطعم رايحي يتوسط عشان يفك الاسرى فلما دخل المدينة - 00:25:55

كان النبي صلى الله عليه واله وسلم يصلي المغرب بال المسلمين وكان يقرأ ايات من سورة الطور هذه الاليات سمعها جبير ابن مطعم ام خلقوا من غير شيء ام هم الخالقون - 00:26:21

ام خلقوا السماوات والارض بل لا يوقنون ام عندهم خزائن ربكم ؟ ام هم المسيطرة قال فكاد قلبي ان يطير. اول ما سمع الاليات دي قلبه لم يتحمل. دي اسئلة ما لهاش جواب - 00:26:46

اسئلة ما لهاش جواب. اللي عايز يجاوب بانصاف لن يجيب الا اجابة واحدة. وهي انه لا يفعل ذلك ابدا الا رب العالمين تبارك وتعالى جبير رضي الله عنه سمع هذا هذه الاليات - 00:27:05

وهو كافر فلما اسلم حدث بهذا الذي سمعه ايات كان كافرا وتلقي المسلمين هذا منه. روى البخاري هذا في صحيحه في باب القراءة القراءة في في صلاة المغرب يبقى الاسلام اول شرط من شروط العدالة - 00:27:22

وطبعا ينافي الكفر هذا شرط شرط اداء وليس شرط تحمل يعني آآ الحديث اللي احنا اول حديث هنقرأه بقى في الباب او هو الحديث الذي في الباب الثاني البخاري يرويه عن شيخه عبدالله بن مسلمة القعنبي - 00:27:47

والقعنبي له حكاية انا ذكرتها قبل ذلك. ولا بأس ان اذكرها واذكر بها عشان اضرب المثل بها برضو مع النبي كان آآ رجلا آآ يمشي مع اناس من اهل البصرة - 00:28:11

وكانوا يشربون النبيذ بيسرب يعني ففي يوم من الايام كان جالسا على قارعة الطريق فاذا رجل يركب حمارا وحوله اناس كثيرون كل واحد بقى اللي ماسك لجام الحمار اللي ماسك ديل الحمار اللي حاطط ايده على الحمار - 00:28:30

واحد راكبه ام حواليه فلفت نزره طبعا شاب بيسرب جريء ما عندوش ادب يقدر يعمل كل حاجة فلما شاف المنزد ده قام قايم واخترق الناس وامسك بجام البغلة وقال له انت مين - 00:28:54

فقالوا له هذا شعبة قال لهم شعبة مين ؟ واحد في البصرة ما يعرفش شعبة ؟ اه ما يعرفش شعبة رجل دين ورجل عالم فاضل والكلام ده وده راجل آآ شاب بيسرب مع مع - 00:29:18

الشباب بتوع البصرة فطبعي ما يعرفش الناس الفضلاء شعبة ابن الحجاج هو بيباع ايه يعني؟ بيطلع ايه شعبة ده قالوا له محدث. يعني ايه بيباع ايه يعني؟ محدث يعني ايه؟ محدث؟ قال له بيقول احاديث - [00:29:35](#)

قال له طب قل لي حديث وهو طبعا مش عارف حاجة. قل لي حديث اديني حاجة من البضااعة بتاعتك فقال له شعبة حدثني منصور عن ريعي بن حراش عن ابي مسعود البدرى - [00:29:52](#)

ان رسول الله صلى الله عليه واله وسلم قال انه مما ادرك الناس في كلام النبوة الاولى اذا لم تستح فاصنع ما شئت اختيارات العالم بقى اختيارات العالم هذا لا يناسبه الا هذا الحديث - [00:30:07](#)

عشان اللي عمله ده ليس له علاقة باللادب الانسان قليل الحباء يعمل اللي هو عايزه خلاص ليس هناك حباء يرده والحياة والإيمان قرينان اذا ارتفع احدهما ارتفع الآخر فسبحان الله كأن الكلام ده يعني اثر في القعنبي - [00:30:28](#)

وآذهب الى البيت مباشره جرير آجرار النبيذ كان بيشرب فيها دي وبتاع وقال لامه اذا اتنى اصحابه فاخبروهم اتنى خرجت وطلع يسأل انا عايز اتعلم اروح لمين؟ قالوا له ما فيش افضل من ما لك - [00:30:52](#)

الامام مالك ابن انس صاحب المذهب المشهور وكان مالك في المدينة انداك راح عند الامام مالك ولازم مالكا حتى صار من اوثق الرواية عن مالك واثر فيه ما سمع - [00:31:14](#)

من القرآن والحديث وصار اماما في الحديث فقط بل صار اماما في الزهد والورع كان يضرب به المثل حتى قال فيه ابو حاتم الرازي كلاما عاليا جدا وابو حاتم الرازي ده بقى يعني اذا ذكر احدا بقى خلاص - [00:31:29](#)

قفز القنطرة امه داعية له لو ابو حاتم الرازي قال في انسان مثلا ثقة الحجة مثلا ياه ده حاجة كبيرة اووي ليه؟ لأن ابي حاتم الرازي كان شحيح التوثيق بيوسق هم - [00:31:50](#)

موضوع الروح يعني ما يديش لواحد ابدا هذا اللفظ الكبير الا اذا كان يعني نقاوه يقول ابو حاتم الرازي يعني ما رأيت احدا يحدث لله الا القعنبي القعنبي ده يعني صار اماما كبيرا. حب يرجع البصرة - [00:32:05](#)

عشان يلحق شعبة اللي هو كان فاتحة خير عليه فيسمع منه فوجد شعبة قد مات فلم يحدث عن شعبة الا هذا الحديث الواحد طيب القعنبي لما كان بيشرب ده داخل في طائفة الفساق - [00:32:25](#)

يبقى هو لما تحمل الحديث عن شعبة كان عدلا لم يكن عدلا انما لما حدث به بعد ذلك عن شعبة بقى القعنبي في حال تحمله للحديث من شعبة - [00:32:52](#)

كان ساقط العدالة فلما تاب واناب وتعلم وحدث بهذا الذي سمعه في وقت عدم العدالة قبله العلماء خلاص لكن بقى بقى التهمة ببى الكذب هل بقى لو تاب من الكذب يقبل ولا ما يقبلش ده احنا هنتكلم عليها ان شاء الله في وقتها - [00:33:15](#)

يبقى عندنا بقى العدالة هي الدين ملازمة الدين والورع مع البراءة من اسباب الفسق وخوارم المروءة فاحنا بنتكلم بقى عن قوادح الایه؟ العدالة. اول قادح في العدالة الكفر تاني قادح في العدالة - [00:33:39](#)

الكذب ليه لأن الاخبار يدخلها الصدق والكذب فما ينفعش واحد يكذب ليه؟ لأن الاخبار لابد لها من الصدق رجل يكذب يألف الكلام فما يؤمنني انه غير الكلام او اخترع كلاما زي الوضاعين - [00:34:05](#)

الوضاعون الذين كذبوا على النبي صلى الله عليه وسلم كثيرون بعضهم كذب عمدا وبعضهم كذب تغفيلا منه زي الجماعة الكرامية مثلا الذين كانوا يقولون نكذب له لا عليه نحن نكذب له - [00:34:34](#)

لا عليه. دي طائفة كانت كده وفيه ناس برضو كانوا شغالين تبع المسألة دي زي نوح ابن ابي مريم الذي يلقب بنوح الجامع انما لقب بالجامع لانه كان يجمع علوما كثيرة - [00:34:57](#)

حتى قال ابن حبان فيه جمع كل شيء الا الصدق كان له في الفقه وكان له في السيرة وكان له في المغازي والكلام ده لكن لم يكن جمع كل شيء الا الصدق - [00:35:15](#)

نوح ابن ابي مريم ده هو الذي الف الاحاديث في فضائل سور القرآن الاحاديث دي تلقيها كتير بقى في تفاسير العلماء الذين لا

يعرفون شيئاً في علم الحديث أي حديث يلقيه يناسب المقام يناسب الآية يناسب السورة كان على طول يحشه في السورة -

00:35:33

زي مين كده عشان عشان تاخدوا بالكم وما ما تاخدوش الحديث من هذه التفاسير ابداً عندنا زي تفسير الكشاف الزمخشري تفسير الفخر الرازي والتفسير الكبير تفسير النسفي تفسير أبي السعود -

00:36:01

الخازن تفسير الشعبي دي كلها معظم الاحاديث اللي فيها مضروبة منها احاديث وضعها نوح ابن ابي مريم واحاديث وضعها اناس اخرون واحد راح نوح ابن ابي مريم ده قال له انت انت بتتألف احاديس ليه -

00:36:20

تعلل الكذب على النبي عليه الصلاة والسلام بقوله رأيت الناس انشغلوا بفقه ابي حنيفة ومغازي ابن اسحاق عن القرآن تواضع هذه حسبة لله كمان يعني بيكتب وعايز اجري من ربنا كمان -

00:36:43

عشان خاطر الناس شغالين في الفقه وشغالين في المغازي وتركوا القرآن. لا يقول لك خالص نألف لك شوية احاديث ياسين قلب القرآن من قرأ ياسين عشر مرات فكانها قرأ القرآن كله -

00:37:07

مكذوب ياسين لما قرأت له عايز آآ زي ما الناس العوام واخدين العقيدة بتاعتهم دي من الحديث المكذوب ده ان يقول لك ايه اقرأ عليه عدية يا سيدى هتحش وسطه -

00:37:26

ده ليه ؟ قال لك عشان ما هو الحديث بيقول لك اهو ياسين لما قرأت له يعني انت عايز اللي انت عايزه اقرأ ياسين عشانه عايز تتحش وسطه اقرأ ياسين -

00:37:46

عايز آآ تكعب آآ المدير في الشغل اقرأ ياسين. عايز تتفنن ؟ اقرأ ياسين. بتحب واحدة وعايز تتجاوزها ؟ اقرأ ياسين. ما هو لما قرأت له بيفكرني بحديث برضه البازنجان لما اكل له -

00:37:58

برضو ما هو هيصة بقى والحديث بيقول لك ان النبي صلى الله عليه وسلم اكل بازنجانة في لقمة. انا ما اعرفش تيجي ازاي دي يعني البازنجان قد كده تتكل زي في لقمة مش فاهم -

00:38:14

البازنجان لما اكل له ويسيل لما قرأت له وماء زمزم لما شرب له. طبعاً ماء زمزم لما شرب له بيسنه جماعات من اهل العلم. وكتبت تابعهم في ذلك ولكن تبين لي ان الحديث ضعيف -

00:38:26

ان الصواب في هذا الحديث انه ضعيف. وان استعمله يعني كثير من المتقدمين من اهل العلم. وده طبعاً ممكن يحمل على اشياء على اشياء مش موضوعنا عشان ما نخرجش عن الموضوع -

00:38:40

اه عندنا برضو احاديث مسلا في سورة الواقعة ان اللي يقرأها يؤمن من الفقر والفاقة والكلام ده. برضو هذا الحديث موضوع على النبي عليه الصلاة والسلام آآ الحديث في سورة الماعون -

00:38:54

ده حديث مسلا في سورة الانعام حديث في سورة الاعراف فضائل السور كل الاحاديث دي لا تصح ولها درجات اما ان تكون مكذوبة واما ان تكون باطلة واما ان تكون منكرة. طبعاً كل نوع من هذه الانواع بيبقى له ايه -

00:39:07

كل نوع من هذه الانواع بيبقى له آآ يعني حكم مش تنوع في في العبارات مش اقول موضوع وباطل لأ بينهما فرق ممكن هم الاثنين يسقطون جميعاً. الحديث المكذوب ساقط والحديث الباطل ساقط برضه. بس ده -

00:39:23

سبب سقوطه حاجة وده سببه سقوط حاجة تانية مش ان هي تنوع في العبارات لا لا دي مسألة اصطلاحية ما هؤلاء الوضاعون الكاذبون كانت لهم محامل كثيرة لماذا يكذبون على النبي صلى الله عليه وسلم -

00:39:40

واحد يكذب ليشين الشريعة فاسق زنديق زي عبدالكريم ابن ابي العوجاء ده اذا الناس كانوا يقومون الليل يصلون لله وهو يقوم الليل يكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم -

00:40:01

عبدالكريم بن ابي العوجاء ده لوحده وضع اربعة الاف اربعة الاف حديث بصور اربع تلاف حديث كذب قال لفه من دماغه كل اسناد يقول لك حدثنا فلان عن فلان عن فلان -

00:40:22

ركب السندي الف سند من عنده لرجال معروفين حدثني فلان وهو مش موجود ما اتخليش. لأ دايماً يلزقون الاسانيد برواية معروفين

مسلا يقول لك ايه حدثني ايوب عن نافع عن ابن عمر - 00:40:40

طب ده ايوب ده سيد اهل البصرة ايوب ابن ابي تميم السختياني ده لما تلاقيه في اسناد حديث تدي له تعظيم سلام يعدي على طول حتى قيل لمالك ايوب في نافع - 00:41:02

اوثق منك فتبسم طبعا احنا عارفين مالك الامام مالك بالذات في حديث نافع خلاص حتى السلسلة الذهبية يقول لك مالك مالك عن نافع عن ابن عمر بيقول لك دي سلسلة الذهب - 00:41:18

فايوب ايضا ايوب كان سببا حافظا كان سيد اهل البصرة كما كان يقول محمد ابن سيرين فيقوم يركب السنديج يجيب سند ويركبها ايوب عن نافع عن ابن عمر ايه المس - 00:41:36

ربيع امتي في العنب والبطيخ الهريسة تشد الظهر المؤمن حلو يحب الحلاوة يا حلاوة ده ده ما عندوش اي تمييز للبني ادم ده يجيب متون وساعات يحط احكام. يقول مثلا - 00:41:59

من صام اول يوم ده الكلام ده انا ايه بدي امسلا كده من دماغي يعني من صام اول يوم في رجب باعد الله عز وجل بينه وبين النار سبعين خندقا - 00:42:20

ومن اطعم مسكتنا اول رجب بنى الله له بيتا في الجنة ممكنا تلاقي احاديس زي كده في يوم الناس يعملا الكلام ده مسلا بناء على عاززين الثواب اللي ورد في الاحاديث - 00:42:35

فيبادر كل حديث الایه في الكتب يظنه صحيحا فيبادر الى العمل به طيب هل هذا من الشريعة؟ هل قاله النبي صلى الله عليه وسلم؟ لا. يبقى هذا البني ادم لما تبعد بهذا الحديث تبعد بالشريعة؟ لا - 00:42:52

دي شريعة تانية خالص يبقى الحديث لما يكون مكذوب بالذات لو كان في الحلال والحرام زي مثلا اه في بقى حديث القهقهة في الصلاة. طبعا هي احاديث اه باطلة. كلها يعني - 00:43:09

آآ من قهقهة في الصلاة فليعد الصلاة والوضوء وطبعا من عجب ان بعض فقهاء الحنفية اخذ بالكلام ده المتقدمين حتى اخذ بهذا الكلام قال لك اذا قهقهة اي ضحك بصوت عال في الصلاة - 00:43:30

بطلت صلاته وبطل وضوئه ايضا طب ماشي بطلت صلاته دي حاجة احنا مفهومه لكن كيف يبطل وضوئه؟ ازاي يعني قال لك الحديث اهو الحديث ده ما هو الحديث ده باطل - 00:43:54

يبقى الحديث هذا باطل اثبت حكما ولا اثبت حكما والشافعي كان يناظر الكوفيين في هذا حتى قالوا له ان كان من يفتني بهذا من فقهاء الحنفية المتقدمين الحسن ابن زياد اللؤلؤي - 00:44:09

وحصل مناظرة بين الشافعي الامام محمد ابن ادريس الشافعي صاحب المذهب المشهور وبين الحسن بن زياد اللؤلؤي حتى ان بعض اه اصحاب الشافعي قال له انا اشتاهي ايه؟ ان اسمع كلامك مع الحسن ابن زياد اللؤلؤي وارجو ان يكون هو الحسن الذي ناظر الشافعي وليس رجل اخر - 00:44:26

لان عهدي بعيد جدا بالحكاية المهم واحد من متقدمي الایه؟ من متقدمي آآ علماء الحنفية عمل عزومة الرجل ده ودعا الشافعي ودعا هذا الرجل الذي يقول بمقتضى هذا الحديث فالشافعي - 00:44:46

سؤاله قدام بقى لناس قال رجل قذف محصنة في الصلاة وهو بيصللي عدت واحدة كده قال لها يا زانية يا فاجرة اخبار صلاته ايه صلاته باطلة قال له اخبار وضوئه ايه - 00:45:07

الوضوء كما هو ما تفکش يعني فقال له يا قهقهة في الصلاة عندكم اعظم من قذف محصنة ان القهقهة بيبطل الصلاة ويبطل الوضوء كمان يخليه يتوضأ قال له يعني لما يقذف محصنة في الصلاة. والقذف هذا كبيرة من الكبائر. وضوئه يفضل على حاله. ولما يقهقهه وضوئه يتلف - 00:45:34

قال فاخذ نعله وانصرف عندهنا احاديث زي كده واحد ممكنا يضع على النبي صلى الله عليه وسلم احاديث يحل فيها الحرام زي اللي احنا بنتكلم عنه عبدالكريم ابن ابي العوجاء - 00:46:06

لما اخدوه بقى عشان يقتلوه على الزندقة قال كيف انتم وقد وضعت فيكم اربعة الاف حديث تحرم فيها الحال واحل فيها الحرام
اربع تلاف حديث قاعد يبدل الشريعة بها فقال له الوالي كيف انت يا عدو الله - 00:46:18

ابن المبارك وابي اسحاق الفزاري يتخللاتها واحدة واحدة فيخرجانها يعني ايه ناس من الجهابذة ناس من النقاد لا يخفى عليهم الزيف
زي الرجل الصيرفي الراجل بتاع الصرافة لما تروح مسلا بدرهم من دهب - 00:46:44

وتقول له شوف لي الدرهم ده يساوي كم هو له فراسة ساعات يقوم رامي المعدن كده على الرخام اللي قدامه ده يقول لك ده مزيف
ايه اللي عرفك؟ يقول لك صنعتي - 00:47:06

شغلي هذا علم ما تلقيته الا بالتجربة لما سايه ينزل على الرخام ادي رنة معينة هو وزنها بودنه رنة مكتومة رنة لها ديل مسلا رن لها
صدى ايوا خلاص عرف القصة دي. انت كرجل غير متخصص ما تعرفش الموضوع ده. هو كمتخصص يعرف الكلام ده - 00:47:23

علماء علماء الحديث نقاد الحديث عندهم بقى الملاك يقدر يعرف ده مكذوب ولا لا. حتى لو ركبت له اسناد اسنادا صحيحا اصل بعض
الناس ممكن يقول لك زي المقال اللي انا قلته. قال لك ايوب عن نفع عن ابن عمر - 00:47:48

اذا كان ده سبب الدهب اقدر انا اكتشف كعالم حديث. اكتشف ازاي في منين؟ من بعد ايوب ما هو مين اللي قال ايوب يستحيل
يكون الذي قال حدثنا ايوب ثقة - 00:48:03

هتلاليه مجهول واحد اخترع اسم لم يخلق قال هذا الاسم حدثنا ايوب علماء الحديث بقى اللي عارفين الرواية وحافظين تواريخ
الرواية وحافظين احاديث الرواية اول ما يشوف الراوي ده يقول لك ده يطلع مين بقى - 00:48:15

ده اتولد ده ولا لسه ما اتولدش؟ لم يخلق هيقول لك ده مجهول خلاص الجهالة تقدح في العدالة خلاص يقول لك ده مجهول غير
المعروف يرد حديثه لازم الكذاب يسيب حاجة وراه ما يعرفش ابدا يجيب سلسلة سند نظيفة لحد الاخر - 00:48:32

ما هو لحد الاخر لازم المطب بيجي حتى لو طول الاسناد لك بالزات كما قلنا بالنسبة للعلماء الجهابذة اللي هم تمرسوا على هذا. فهو
بيقول له بيكول له كيف انت يا عدو الله بابن المبارك؟ وابي وابي اسحاق - 00:48:52

يتخللاتها او ينقلان واحدة واحدة فيخرجونها كذابون اما كان الكذاب يكذب ليضل ولغيير الشريعة واما يكذب تعفيلا زي الجماعة
اللي قالوا ايه؟ نحن نكذب له يعني انا لما اقول مسلا من قرأ - 00:49:07

مثلا يعني سورة الاحقاف متعه الله بشبابه وصحته ونظره الى ان يموت. مسلا يعني بنألف كلنا اهو بس معاذ الله نألف على النبي عليه
الصلوة والسلام بس بنقول كلام زي ما الناس بتقول - 00:49:28

فواحد لما قرأ الحديث ده قال لك ده انا سورة الاحقاف دي هقرهاها كل يوم عشان خاطر يمتعنا ربنا بشبابي ويمتعني بصحتي جميل
ال الحديث دهوت في سورة الاحقاف ضار حد - 00:49:49

الراجل اللي الف الحديث بيقول كده. انا ضربت حد خدت ما لحد اديته لحد ده انا خليته يقرأ قرآن بدل ما كان مش هيقرأ سورة
العقاف اصلا انا خليته يقرأها - 00:50:11

يبقى انا بكتب عشان اشين الشريعة ولا خليتهم يقرأوا القرآن؟ اه خليتوا يقرأوا القرآن يبقى انا غلطان هو عند نفسه مش
غلطان. يقول لك ايه نحن نكذب له - 00:50:26

لا عليه اللي بيكتب عليه اللي عايز يشين الشريعة. وببدل الاحكام انما الذي يكذب له ده المفروض يثاب ده على كلائهم الحامل او
اسباب الوضع اسباب كثيرة وفيها طرافة يعني في حكايات طريفة جدا ويعني آآانت نفسك لما تسمعها تضحك لا تتمالك نفسك ان
انت تضحك لما تسمع مسل هزه الاخبار - 00:50:41

ولذلك احنا برضو هنأجل ان شاء الله الكلام بقى على الكذب واسباب الكذب ما هي الاسباب التي جعلت الناس يكذبون على النبي
صلى الله عليه وسلم واظنها ممكن تصل الى خمس او ست اسباب فدي ان شاء الله برضه نتكلم عنها او عن بعضها في الحلقة
القادمة - 00:51:08

ان شاء الله تعالى عشان بقى ايه نبتدى نقرأ الایه؟ الحديث اللي هو موضوع حلقة اليوم ولكن هذا بعد فاصل قصير ثم نعود اليكم

بازن الله تبارك وتعالى الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا سيد المرسلين - [00:51:28](#)

وعلى الله واصحابه اجمعين آما اعرفش بقى انتم آما يعني خدت تقربيا حوالى ساعة يعني في المصطلح كتعويض عن اه يعني الاسابيع التي مرت اه ولم نتكلم في هذا العلم الجليل فارجو يعني ان - [00:51:48](#)

الاخوة يعني يستحملوا شوية ليه؟ لأن انا فعلا اريد في كل حلقة ان ابدأها بالمصطلح ولكن كان يمنعني في المرات الماضية ان انا اخشى ان يعني آما كثير من الناس يتضجر من الكلام في المصطلح. لكن آما الحقيقة مع كثرة - [00:52:09](#)

الطالبين لهذا اغراني ان ابدأ في اول كل حلقة ان شاء الله لن ازيد عن نصف ساعة بازن الله تعالى في المصطلح في كل مرة حتى نستطيع ان ننهي كتاب الرقاق بازن الله تعالى - [00:52:28](#)

آما الباب الثاني في كتاب الرقاق آما قال الامام البخاري رحمة الله باب مثل الدنيا في الآخرة وقوله تعالى انما الحياة الدنيا لعب وله ووزينة وتفاخر بينكم وتکاثر في الاموال والاولاد كمثل غيث اعجب الكفار نباته - [00:52:44](#)

ثم يهيج فنراه مصفرا ثم يكون حطاما وفي الآخرة عذاب شديد ومغفرة من الله ورضوان. وما الحياة الدنيا الا متع الغرور حدثنا عبد الله بن مسلمة قال حدثنا عبد العزيز بن ابي حازم - [00:53:14](#)

عن ابيه عن سهل يعني ابن سعد الساعدي رضي الله عنه قال سمعت النبي صلى الله عليه واله وسلم يقول موضع صوت في الجنة خير من الدنيا وما فيها ولعدوة في سبيل الله او روحه خير من الدنيا وما فيها - [00:53:38](#)

اه واذكركم بطريقتنا في الشرح اول شيء نقرأ الحديث قراءة صحيحة كما هو حادث الان ثانيا نذكر المواقع التي كرر البخاري فيها هذا الحديث على عادة الامام البخاري انه كثيرا - [00:54:09](#)

ما يفرق الحديث اذا كان المتن طويلا احيانا يختصر ويفرقه ويجعله في ابواب كثيرة في كتب متباينة في صحيحه فتاني حاجة اقول لك البخاري رحمة الله ذكر هذا الحديث في كتاب كذا وكذا وكم - [00:54:32](#)

ثالث حاجة نذكر من خرج هذا الحديث من اهل العلم لا سيما من الكتب الستة ومسند الامام احمد. وممكن نذكر يعني اه بعض الكتب الاخرى اه مثل ابن خزيمة وابن حبان والحاكم ودارقطني - [00:54:56](#)

وطبعا مسانيد آما على رأسها مسند الامام احمد وآما مسند ابي يعلى ومسند العبد اben حميد ومسند الطيارس ومسند الحميدي وآما نذكر بربو من بعض المستخرجات زي مستخرج ابي عوانا على صحيح مسلم مستخرج ابي نعيم - [00:55:17](#)

على صحيح مسلم مستخرج الطوسي على سنن الترمذى. بربو هنخرج من هذه الكتب. والقصد من التخريج ان انا اعرفك كيف تتصرف في ترتيب الكتب كيف تتصرف في ترتيب الكتب ثم بعد ذلك - [00:55:36](#)

بنذكر آما العلاقة الترجمة بالحديث. ونتكلم بقى على المتن ونطلع الفوائد الممكنة من هذا المتن بحسب ما ييسر الله تبارك وتعالى ده الباب الثاني في كتاب الرقاب تذكرون الباب الاول وقفنا معه طويلا - [00:55:55](#)

الباب الاول باب ما جاء في الصحة والفراغ والا عيش الا عيش الاخيرة ذكر فيه البخاري ثلاثة احاديث حديث ابن عباس نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ ثم حديث ثم حديث انس - [00:56:15](#)

رضي الله عنه اللهم لا الا عيش الاخيرة. ثم حديث سهل بن سعد الساعدي بربو ايه؟ ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اللهم لا عيش الا عيش الاخيرة. ده الاحاديث التي وردت تحت - [00:56:37](#)

الاول وقلت ان البخاري رحمة الله ابتدأ كتاب الرقاق بداية بارعة بارعة فبدأ برأس المال لان الحياة تجارة والحياة سوق اي رجل ينزل السوق بلا رأس مال هبيبع هيشتري ايه - [00:56:51](#)

لازم يكون معه بضاعة ودي تساوي فلوس علشان بيعي البضاعة ويكسب ويبيقى عنده ربح يعنيه على انه يجدد البضاعة وان هو يواصل التجارة فلازم اي بني ادم يدخل السوق لابد ان يكون معه رأس مال. الحياة سوق رأس مالك العمر - [00:57:16](#)

خلاص؟ ده اول حاجة قال لك بقى رأس المال هذا كيف تتميه ازاي تكبره؟ قال لك اول حاجة انه لا عيش الا عيش الاخيرة عشان تكسب وينمو مالك الدنيا وكمان في الآخرة - [00:57:35](#)

لازم تعرف انت عايش ليه الفلوس دي والعمره كيف ستنفقه للدنيا فقط هي دي الخسارة والغبن يعنيه عايز السكة الصح اعمل
للاخرة كما قال قوم قارون وابتغي - 00:58:02

فيما اتاك الله الدار الاخرة. ده اول حاجة كل شيء رزقك الله عز وجل ايه ابتغ به الدار الاخرة تحرز دار الدنيا بصورة تلقائية اللي
ماشي للاخرة مش خسران حاجة في الدنيا - 00:58:27

حتى لو كان عنده من الدنيا القليل الدين يحمله على الرضا حتى لو كان امره خفيفا الدنيا يعني شف سفيان الثوري بيقول ايه يقول
من صبر على الخبز والملح لم يستعبده احد - 00:58:48

الناس كلها بتدي واطي ليه ممكن يفرط في دينه ليه علشان متاع الدنيا عايز وظيفة عايز يترقى في الوظيفة او بيعمل الغلط علشان
في واحد هيأزىه اي سبب من الاسباب - 00:59:17

الانسان بيعمل الكلام ده علشان يسلك حياته ويمشي طب واحد صبر على الخبز والملح. الملح مبذول رخيص طول عمر الملح رخيص
والخبز ميسور باقل قدر من المال تقدر تجيب لك تلات اربع ارغفة في اليوم - 00:59:33

علماء الحديث كان الواحد منهم بيأكل رغيف ويمكن آمسلا عشر حبات فول في اليوم زي ابن أبي داود عبدالله ابن أبي داود
السجستانى ده لما راح يسمع من أبي سعيد الأش - 00:59:55

اخد معه خبز اللي هم ببنشوفه جامد علشان ما يعفنش ما كانش يعرف يأكل منه الا لما يحطوا في اه ماء الفرات الرغيف قد كده ولا
يمكن يعرف يكسره بسانه - 01:00:18

عشان يعيش معه فترة بيومي يحط الرغيف في نهر الفرات ويسيبه يبله بقى وكان معه آثلاثين مدا من الباقلة البقول يعني فكان
يأكل كل يوم رغيف يأكل رغيفا في اليوم - 01:00:37

ويأكل حفنة او كم حبابة من البقوليات دي انت عارف قال ايه ابن أبي داود قال فلما نفذ ما معى من الارغفة والباقيين كنت
قد كتبت عن أبي سعيد ثلاثين الف حديث - 01:00:58

يعنى معه شوال شف كم رغيف وكان مد بقلة يساوي تلاتين الف حديث وتلقي العلماء العاملين ليه قلبهم جامد ليه بيقدر يقول كلمة
الحق الدنيا مش في دماغه لم يتزلف لاحد. انت هترحمه الدنيا ما انا مش عايزها. انا لو عايزها كنت جبتها - 01:01:23

أهل الدنيا ليسوا اذكي منا وليسوا اكتر همما منا وزي ما هم بيعرفوا يجيروا فلوس نعرف نجيب فلوس ده كلام اهل العلم يعني ومع
ذلك تركنا الدنيا ترفعا لعزة بضائنا - 01:01:52

البضائع اللي معنا اللي هي القرآن والسنة يعني آ حملتنا على سلوك سبيل العز فمن صبر على الخبز والملح لم يستعبده احد هيبقى
الرجل معه رأس مال عايز ينميه صح - 01:02:08

يبقى لابد ان ينظر الى الاخرة. لان هو ده عيشها الحقيقى ده البخارى بدأ كتاب الرقاق كده ثم ثنى بذكر اكبر افة تعترض المرأة في
طريقه الى الله انا بقول لك البخارى ده - 01:02:30

رتب الكتاب الرقاق ترتيبا بارعا. يعني بدأ بداية بارعة ورتب الكتاب ترتيبا بارعا زي ما انت هتشوف في الابواب يعني الباب الثالث
اللي بعد ده اللواء البخاري قال ايه ؟ كن في الدنيا كأنك غريب - 01:02:50

او عابر سبيل. حديث ابن عمر بعد ما الدنيا تاني باب كاكبر عقبة يعترض المرء قال لك طب العقبة دي كيف تتجاوزها قال لك خليلك
في الدنيا غريب لان طول ما انت غريب - 01:03:08

طول ما انت مستوحش خلاص المستوحش دهون هيقعد ازاي انت عارف زي اللي قاعد في الشقة مفروشة اللي قاعد في شقة
مفروشة بيعمل حاجة في الشقة بيصلح حاجة ده الحنفية لو حتى عايزه جلدة ولا بناع - 01:03:30

يقول لك سبها اعمل في بيتي يكون قاعد شقة مفروش مؤقتا كده عشان بيشطب الشقة التمليك بتاعته كل حاجة نفسه يعملها يقول
لك حطها في شقة تمليك لانها ملكي بتاعتك - 01:03:48

طب الشقة مفروشة يا ابني اللي انت قاعد فيها دي الحيطة وقعت والنقاشة مش عارف ايه والباب عايز له اوكرة ويقول لك سبها.

01:04:01 مش بتاعي طب ما هي الدنيا زي الشقة المفروش بالزبط -

انت عمال تعمر فيها ليه ؟ والاخرة خربتها. طب ما انت يا اخي اتعامل في الدنيا والاخرة زي الشقة المفروشة وزي الشقة التمليلك
اشمعنى دي انت ما انتش وازنها صح - 01:04:13

الدنيا عمال يزبطة اموره كأنه مش هيموت والاخرة خرابها. ما عملش حاجة هناك فقال لك يبقى بعد ما ذكر الدنيا قال لك تخلص منها
ازاي ؟ بدأ يذكر اشياء من كيفية الخلاص من الدنيا - 01:04:25

الباب الثاني ده عقده البخاري عشان حاجة كمان علشان يعرفك قدر الدنيا قدر الدنيا لا عيش الا عيش الاخرة طب انا هاوريك الدنيا
دي تطلع ايه فبدأ البخاري قال باب مثل الدنيا في الآخرة. هو ده التبوب - 01:04:42
مش عارف يا ترى انتم فاكرين الكلام اللي قلناه عن الترجم ولأ يا ريت تكونوا فاكرين انا سأذكر به تذكرة سريعة عشان تبقى معى.
كل تبوب حزرتك برضو بالايه - 01:05:09

ازكرك باركان الترجمة وشرط صحة الترجمة علشان تعرف قدر هذا الامام الامام البخاري هم النهاردة عمالين يتتكلموا عليه وعمالين
يقولوا انه ما بيفهمش حاجة. وده راجل انتم قدستم البخاري ومش عارف عملتم ايه البخاري. انا هابين لكم ان العلماء لما - 01:05:23

رفعوا البخاري الى السماء كانوا يعرفون قدر البخاري والجماعة اللي بيتكلموا عن البخاري دول ما بيفهموش اي حاجة والله لا يفهمون
شئنا ولو واحد منهم انا قلت له في في الترجم الغامضة تعال قل لي البخاري يقصد ايه انا عارف انه هيفق حيصة بايظ مش عارف
يتكلم في حاجة خالص - 01:05:43

التبوب مثل الدنيا في الآخرة احنا قلنا الترجمة لها ثلاثة اركان المترجم اللي هو مين والبخاري وصاحب الكتاب يعني سواء كان
البخاري او غيره من ائمة الحديث برضه في الكتب بتاعتهم عندهم ترجم. يقول لك بابه كذا بابه كذا كتابه كذا - 01:06:06
المترجم هو صاحب الكتاب المترجم له اللي هو النص اللي جابه والنص اللي البخاري بيستعين به تلات حاجات اما ان يكون قرآنا او
حديثا للنبي عليه الصلاة والسلام او اثرا من اثار الصحابة او التابعين - 01:06:32

يبقى النص عندنا طبعا لو حبينا نتكلم على اركان ترجمة ثلاثة. وقلنا المترجم اللي احنا بدأنا به هو البخاري يعني ينبعي ان يكون
المترجم عالما فقيها صفتة كده طب المترجم له اللي هو النص - 01:07:03

هيكون واحد من ثلاثة دول يا قرآن في حديث يا اثر عن الصحابة والتابعين الركن الثالث الترجمة نفسها الترجمة نفسها اللي هي ايه ؟
باب مثل الدنيا في الآخرة ايه معنى الترجمة - 01:07:26

قال لك هي العنوان الذي وضعه المترجم على النص لمعنى قائم في النص يبقى الترجمة لازم يكون لها معنى يبقى دي اركان الترجمة
الثلاثة اركان الترجمة الثلاثة وبالترجمة دي ممكن تكون ترجمة مباشرة - 01:07:48
ظاهره زي الترجمة اللي احنا فيها دي باب مثل الدنيا في الآخرة كلام واضح مش غامض يعني وباب التبوب الاولاني خالص في اول
باب في صحيح البخاري. في كتاب الرقاق يعني - 01:08:15

قال باب آلا عيش الا عيش الاخرة ده مباشر برضو ان النبي عليه الصلاة والسلام قال في حديث انس في حديث سهل بن سعد
السعادي اللهم لا عيش الا عيش الاخرة. يبقى ايه ؟ الترجمة ممكن تبقى مباشرة على طول - 01:08:30
ما فيش فيه هدف يعني وممكن تبقى غامضة عايزه جهد وعايزه تقد زهني عايزه حسن تأمل ونظر يبقى ده وصف الترجمة.
البخاري بقى لما يترجم يكتب عنوان الترجمة يعني اما ان تكون ظاهره واما ان تكون ايه ؟ ان تكون غامضا. دي اركان الترجمة الثلاثة.
المترجم - 01:08:51

المترجم له المترجم به او الترجمة دي الاركان الثلاثة دور عليها في اي ترجمة في اي كتاب حديثي طيب شرط صحة الترجمة علشان
اعرف الامام ده الكلام اللي كتبه فوق صحيح - 01:09:15
ولا قال لك شرط صحة الترجمة ان يكون هناك مناسبة بين هذه الترجمة وبين النص اللي جاي تحت الترجمة تعالوا نشوف بقى في

مناسبة ولا أبخاري بيقول اهو - 01:09:35

بيقول اللهم باب مثل الدنيا في الآخرة وقوله تعالى إنما مثل الحياة الدنيا هي طبع الآية أعلموا إنما مثل الحياة الدنيا لعبوا
وله وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الأموال والأولاد كمثل غيث اعجب الكفار نباته - 01:09:59

ثم يهيج فتراه مصfra ثم يكون حطاما وفي الآخرة عذاب شديد ومغفرة من الله ورضوان وما الحياة الدنيا إلا متع الغرور البخاري بدأ
الترجمة بايه الله عز وجل قلنا الترجمة اما ان تكون قرآننا - 01:10:32

تكون سنة تكون اثرا عن الصحابة التابعين ممكناً التلاتة دول يتجمعوا في ترجمة واحدة وممكناً يتجمع قرآن بس وممكناً تجمع قرآن
وحيث ممكناً يكون في حديث فقط يعني اما ان تجمع الدلة كلها قرآننا وسنة واثارا - 01:10:55

واما ان يفرد البخاري يأخذ واحدة من التلاتة دول يأخذ اثنين او يأخذ واحدة الى اخره ثم اورد حديث سهل بن سعد الساعدي
والحقيقة كان موفقاً جداً في اختيار هذا الحديث - 01:11:14

زي ما هنقول الآية التي اوردتها الإمام البخاري من سورة الحديد بينت قدر الدنيا ونهاية الدنيا ايضاً والذي يقول هذا الكلام هو رب
العالمين تبارك وتعالى اصل في ناس مغفرة كده يقول لك القرآن وبس - 01:11:28

يجيب له حديث يقول لك لا ده حديث اصله احاديث احاد. اصل الحديث ده مش عارف مين اتكلم فيه. اصل الراوي علان واللاوي
ترتان والكلام ده كلام رب العالمين. بيقول ايه عن الدنيا - 01:11:55

شف الاوصاف اللي ربنا ذكرها في هذه السورة في هذه الآية أعلموا إنما الحياة الدنيا لعب وله وزينة وتكاثر في الأموال والأولاد ادي
عندنا خمسة اهم كمثل غيث اعجب الكفار نباته - 01:12:09

احنا الخمسة دي هنرجع نفصل فيها قدامنا كلام كتير في الخمسة دي كمثل غيث اعجب الكفار نباته المطر اللي نازل من السما الكفار
هنا للعلماء بعض العلماء قالوا اللفظ على بابه - 01:12:38

على بابه يعني ايه؟ يعني الكفار اللي هم الكفار قال لك ليه؟ قال لك لأن الكفار هم أكثر الناس تعظيمها للدنيا ما هو مش عايش إلا فيها
عشان كده ربنا عز وجل في الآية دي - 01:13:05

قدم العذاب على المغفرة قال وفي الآخرة عذاب شديد الكفار أكثر الناس تعظيمها للدنيا وأكثر الناس انهمكا فيها ويسعني ان اقول ان
بعض من ينسب الى العلم قال قوله اخذوها مثلاً الان - 01:13:26

بيقول ايه بقى قل ذهبت الى الغرب فوجدت اسلاماً ولم اجد مسلمين فرجعت الى بلدي فوجدت مسلمين ولم اجد اسلاماً بعض الناس
اتبسط بالكلمة دي وظن انها صواب وهي خطأ محضر - 01:14:04

ايه هو الاسلام اللي في الغرب اصلاً؟ لما يروح يقول وجدت اسلاماً هو الاسلام هو العمل الاسلام هو التقدم الحضاري بس هو ده
الاسلام فكل المويقات عندهم الزنا والواط والسحاب والقتل - 01:14:30

واكل اموال الناس بالباطل. كل الموبقات عندهم. فاي اسلام عند هؤلاء هو وزن ان الاسلام انهم عموها الدنيا بنوا ابراج عالبة وطلعوا
القمر ونزلوا الارض المش عارف ايه وغاصوا في البحار وطلعوا - 01:14:48

مش هو ده الاسلام وانا لا اهمش ولا اقول ان الاسلام تخلف لا بس مش ده الاسلام. ما ينفعش اقول ذهبت فوجدت اسلاماً. ايه الاسلام
اللي هناك هذا الكلام بكل اسف - 01:15:06

من شأنه ان يثبت العزائم احنا نعم كمسلمين نحن نعترف اننا متخلفون ومشي الاسلام هو السبب البليطة هي السبب سوء الادارة هي
السبب مخالفة الدين هو السبب هي اي بلد من بلاد المسلمين منهوبة ومسروقة ولاموالها كلها طالعة اللصوص اخذوها وسرقوها. هو
الاسلام بيقول كده - 01:15:22

الاسلام بيقول اللي بيسرق نقطع ايده وانا اقول لو قطعت يد سارق واحد ارمي الفلوس على الارض. الناس هتخاف تحط ايدها على
الفلوس ب رغم ان دي نقطة. الشرع بيقول انها لقطة. واحد لقى فلوس في السكة في الطريق آتناولها - 01:15:52

خلاص لقطة ما هوش حرامي بس ممكناً يخاف النهاردة اي بني ادم حاسبها حسبة معينة. قال لك ما انا هاخد لي بتع مية مليون

الآخر تلات اربع سنت - 01:16:11

یروح تلت اربع سینین کانه متعدد اقامته. مش فی سجن قاعد وفیه حشیش وفیه اشجار وفیه مش عارف ایه والکلام ده. تحديد 01.16.22

يديرها الشركات والأعمال بذاتها من السجن هيقول لك على الأقل استريحها من الست بدل ما كنا عاملين نناقر بعض والعيل اللي مطلعين عيني وبتاع ده أنا قاعد خلوة جبى خلوة - [01:16:47](#)

وقاعد بقى وفي الآخر ياخد له تلات اربع سنين وبعدين يقوم طالع علشان يكمل المسيرة ويستمتع بالميت مليون ولا مية وخمسين مليون. اللـ خدهم والـسـجـنـ عمره آـهـقـ حـدـسـقـةـ ؟ لـأـ 01:16:59

السجن ما اوقف سارقا قط اهو داخلين في السجون ورايحين جايين في السجون والسرقة لسة موجودة لحد النهاردة انا اقطع يد السارق اه تفضل الفلوس موجودة. زي ما رينا قال وهذه اية محكمة لم تنسخ - 01:17:14

عندي نص وعندى اجماع عليها فلا يحل تعطيل حد السرقة مطلقا. لو انا عايز الفلوس تبقى موجودة والدنيا تبقى متوفرة ويبقى
عندي فائض من ثبت عليه السرقة تقطع يده. على طول - 01:17:30

القصة عندنا مش قصة آآ التخلف اللي احنا اللي موجود في بلاد المسلمين مش سببه الاسلام بداهة يعني وبعدين هناك في في
البلاد الأجنبية دي الناس مش متغففين عن البضااعة اللي موجودة دي عشان يعني ناس مترفعين وعندhem مروءة. لأن - 01:17:47
ما يقدرش يمد ايده على حاجة لأن فيه كاميرات تلفزيونية في كل مكان ايبني ادم يحط ايده على حاجة الكاميرات كاشفاه انا اذك
مرة لما كنا في امريكا انا والشيخ محمد حسان - 01:18:08

وبعدين دخلنا في محل كبير. نشتري يعني بعض حاجات. الشيخ محمد اشتري ساعة وساعة في كيسة بسيطة كده الطبيعي انك انت عاملين بقى باب تتعدي منه بالبضاعة باب تدخل تخرج منه - 01:18:25

باب اللي انت تخرج منه ممنوع يكون في ايديك حاجة انما الباب الثاني الجماعة الشباب اللي معنا اخلاص خد البضاعة وعديها من الباب الثاني. وانا والشيخ معدبين من الباب اللي الناس بتخرج منه - 01:18:39

بس هو نسي الكيسة في ايده الساعة دي احنا دوب بنعدي البوابة واذا الصافرات تنطلق الناس جايين يجرعوا علينا قال ايه انت ايه ايه في حاجة يا جماعة اه في ايه الله في ايدك ده - 01:18:55

قال له اه معلش انا يعني اسف نسيت ما خدتش بالي وبتاع خد الساحة حطها هو يعني هناك بقى لأنك طبعاً لأنهم يعني اللصوص والبتاع والكلام ده. عاملين كاميرات في كل مكان - 01:19:11

فما ينفعش حد يطلع هناك عشان شاف التقدم الكامل يقول لك وجدت اسلاما ولم اجد المسلمين. الكلام ده غلط ربنا سبحانه وتعالى هنا بيقول كمثل غيث اعجب الكفار نباته. ليه هم اللي مستمتعين بالدنيا وهم اللي بيعرفوا يوجدوا الدنيا والكلام ده -

سمى الليل كافرا لانه يغطي نور النهار حتى الكفور سميت كفورا. ليه ؟ لأن الاشجار بتلفها يعني اي كفر كفر الشيخ كفر الدوار اي كفر من الكفور دي. سميت ايه ؟ كفورا ليه ؟ عشان - 01:20:04

كفرتها الاشجار وغطتها والكلام ده سمي الكفر كفرا لانه يغطي الايمان وبالفللاح سمي كافرا ليه علشان بيعطيها البذرة يغطيها الطين
سـهـ كافـرـ عـشـانـ كـهـ كـهـاـ غـرـثـ اـعـهـ الـكـفـارـ اـعـهـ الـذـاءـ زـاتـهـ 01:20:24

ان الزراع لا يعجبهم الا ما هو معجب حقا راجل متخصص بيقول لك الشجرة دي مش كويسيه او الشجرة دي كويسيه لو اللون شف الورق عامل ازاي او ده جميل ولا لأ؟ ليه راجل فاهم - 01:20:48

الراجل دي شغلته الكفار نبات. فالكافار هنا هم الزراع تمام ربنا بيقول ايه سبحانه وتعالى ثم يهيج اهي كانت شجرة جميلة معجبة رائعة يسر الناظرين هذه الشجرة مر عليها زمان - [01:21:05](#)

شاخت اصفرت ثم صارت حطاما. الدنيا كده مزهزم معك اول ما تبقى شباب وعندك طموح ونفسك يبقى عندك مشروعات. وعندك ملابس يبتدئ الشاب يحط امال معينة. يقول لك انا عايز ابقى الوكيل الوحيد للبضاعة المعينة - [01:21:29](#)

انا عايز اعيش في فيلا في المكان الفلاني انا عايز يبقى عندي مصنع في المكان الفلاني طب ده انت لسة شباب ومعكش حاجة. هطلع اسافر يطلع يسافر برة ويحجب فلوس والكلام ده - [01:21:51](#)

امتنى بقى يعمل القصة اللي هو عايزها دي كلها لما يكون داخل بقى على خمسين سنة ثم يهيج خمسين سنة بقى شغال يمرض جت له بقى امراض بقى عدى الكهولة بعشر سنين. بدأت تيجي له امراض - [01:22:05](#)

ممك دماغه يتغير لما راح اول مرة يسافر برة عشان يحجب الفلوس شباب وعندك طموحات اول ما جاب الفلوس قال لك وانا ممك اصرف فلوسي انا عايز اعمل مصنع عشان اجيب فلوس - [01:22:23](#)

بدأت معطياته تتغير. ممك يمرض يبتدئ بقى يصرف فلوسه على المرض ثم يهيج فتراه مصfra ثم يكون حطاما. يدخل على الشيخوخة بقى الانسان زي ما بيترجح اهو الدنيا معه الدنيا معه بتتجف في نظره - [01:22:40](#)

ولا يصير لها اي قيمة وفي الآخر خرج من الدنيا مفلسا طالع فين بقى؟ ثم يكون حطاما وفي الآخرة عذاب شديد ادي اللي مستنيه في الآخرة ساب للعيال شوية ملابس. شوية مليارات انت سايبهم لمين - [01:23:01](#)

انت سايبهم لمين ؟ والله بعضهم لا يستحق شرية الماء بعضهم لا يستحق شرية الماء. انت شغال لمين مش فاهم ضييعت اخرتك وتلقى الله مفلسا وسايب لي شوية ملابس وشوية مليارات بتعمل بهم ايه؟ عشان مين ترك الحدوة دي كلها - [01:23:20](#)

مثل هذا يقوم طالع من الدنيا على النار على طول شف ربنا بيقول ايه بعد كده ثم يكون حطاما وفي الآخرة عذاب اسأل الله عز وجل ان يعافينا واياكم من عذابه. وان يجنبنا واياكم مساقطه - [01:23:38](#)

البحث له طبعا ويعني الوقت الباقي معنا ربع ساعة كده ناخد فيها بعض يلا السلام عليكم ورحمة الله السلام عليكم السلام عليكم ورحمة الله طيب طيب ماشي آآ الامام البخاري رحمة الله عليه - [01:23:57](#)

اتي بالحديث زي ما قلنا مناسب تماما للترجمة موضع صوت احدكم خير من الدنيا وما فيها الصوت عصاية الالم ده اللي انت شايفينه ده ده كم متر طول طوله كم متر وعرضه كم متر؟ - [01:24:30](#)

طبعا ولا حاجة لا صوت هذا الصوت موضعه لو انت وضعته على المكتب اللي انا قاعد عليه ده خد قد ايه من المكتب ما خدش حاجة هذا الصوت لو وضعته في الجنة - [01:25:04](#)

لو كان لك في الجنة مكان يساوي سوطا كان خيرا من الدنيا وما فيها عشان تعرف شف حقاره الدنيا وصلت الى درجة ايه يعني المكان الصوتي ده تقدر تبني عليه بيت - [01:25:23](#)

تقدير تعيش عليه؟ ما تقدرش تبني عليه بيت ومع ذلك لو احرزت في الجنة مكان صوت اهو اللي ما تعرفش تبني على بيته ولا تقدر عليه. ولا حتى تقف على رجل واحدة. في - [01:25:45](#)

لكان خيرا من الدنيا وما فيها. فكيف اذا كانت لك الجنة وكان لك في في الجنة عشر امثال الدنيا كمان ده اخر واحد حقيرة جدا جدا الذي يضيع الآخرة وموضع صوت في الجنة فيها خير من الدنيا وما فيها. ده انسان لا يعرف اي شيء عن دراسة الجدوى - [01:26:01](#)

ده يحتاج يتعلم حساب نحتاج نقول واحد واحد يساويكم كم لانه ما عندوش اي فكرة عن الحساب والدنيا دي حاجة مش بسيطة يعني انا عايزكم المرة الجاية تحضروا لي بقى الله حاسبة عشان نحسب معكم حسبة بسيطة خالص - [01:26:25](#)

الدنيا هنعيش حزمة بسيطة جوة بلدنا في مصر هنا عشان نشوف الدنيا دي كلها تساوي ايه؟ ومع ذلك كل الدنيا وما فيها لا يساوي موضع سوط في الجنة اذا قدر لك ان يكون لك هذا الموضع - [01:26:42](#)

السلام عليكم ورحمة الله السلام عليكم انا مش سامع السلام عليكم ورحمة الله طب خلاص طيب خلاص يبقى ايه بدأنا من

الاتصالات ونكمel بعض الايه؟ بعض معاني الحديث آآ - 01:26:57

انا عايز الجماعة اللي بيحسبوا لي القاهرة القاهرة يساوي كم مليار؟ باللي فيها بوضعها الحالى كم مليار؟ لو خدنا بس النيل ساحل النيل بس والابراج والبيوت المبنية على النيل - 01:27:34

المتر بكام؟ انا ما اعرفش الحقيقة ما اعرفش احسب يعني لكن انا اعرف ان المتر بعدة الوف المتر مربع له قد كده عدة الوف يعني زمان كنا نقرأ آآ في الجرائد والكلام ده على العمارة اللي عند حديقة الحيوان - 01:28:04

اللي احنا كنا بنضرب بها المثل بنتفتك بها زمان يعني وان العمارة دي آآ ممكن الطائرة تنزل عليها وممكن تدخل بالسيارة بتاعتك في الاساطير وتركتها قدام الشقة بتاعتك والكلام ده - 01:28:20

فكان كان يقول لك الشقة اللي على النيل بخمسين مليون واللي الشقة اللي على الفيل اللي على راحة حيوان بتلاتين مليون خمسين مليون شقة بخمسين مليون مين اللي ممكن يشتري شقة بخمسين مليون - 01:28:33

الناس الكبار فلوس اللي خمسين مليون يعتبروا فكة اللي معندي طيب اللي معه فكة خمسين مليون عشان يجيب شقة على النيل هو مستمتع بالنيل يصبح الصبح راجل من رجال الاعمال الكبار - 01:28:51

عنه مصانع عنده او مكتبه اللي قاعد يعقد في الصفحة طاير في الجو رايح بقى في اي بلاد من البلاد عشان يستورد ويجيب والكلام ده امتي الرجل ده يقعد في البلكونة - 01:29:18

او شرفة الشقة يرى النيل يرى الكلام ده الساعة اتنين بالليل الساعة ثلاثة بالليل جاي بقى منهك الكلام دهوت او يعني لو راح يتغدى وعزم ناس ويتابع ساعة زمان يشدستارة يبص على النيل يبص على الموج والبناع والكلام دهوت وبعدين يدخل بنام لانه عنده بكرة شغل - 01:29:35

وحياته كلها في المصانع والمتأجر والمكاتب وفي بلاد برة ده بيدفع خمسين مليون العمارة دي كم دور عشر تدور خمسين عشر شقق خمسين مليون الشق والناحية الثانية اللي على الفيل - 01:29:59

عشر شقق بتلاتين مليون دي عبارة عن ايه الف متر الف متر امسك بقى الالة الحاسبة واقعد عد لي البيوت اللي على النيل وبعدين يدخل بقى في الاحياء بتاع القاهرة لحد ما اتطوا لي القاهرة بس - 01:30:25

قل لي الرقم اللي انت هتطلع به وطبعا وسع حالك بقى. افضل واخد محفظة محفظة لحد ما تاخذ مصر كلها وبعدين اعدى بقى على الوطن العربي وبعدين عدي بقى على العالم كله بقاراته جميعا. وامسك بقى القلم واكتب بقى واحسب بقى ده يساوي كم بليون - 01:30:45

كم تريليون ولا كم شامبليون؟ اي حاجة شف بقى اي رقم انت عايزه حطه هيبي انت عندك كم يعني لو قدر لانسان وهذه ما حدثت قط ما حدثت قط لبشر - 01:31:08

لكن انا هسلم من باب الجدل واثبات الحجة اسلم ان الدنيا دي كلها ملكك انت تملكها فعلا موضع صوت الجنة وانا قلت لك الصوت في الجنة ده عبارة عن ايه - 01:31:30

الصوت ده عبارة عن خمسة سنتي اتنين متر ما تعرفش تبني بيت حتى ما تعرفش تعمل شقة عشان تقدر عليها ولا تعرف تحط رجلك؟ موضع صوت في الجنة خير من الدنيا وما فيها لو ملكت الدنيا - 01:31:52

فكيف وانت لا تملكه؟ اللي معك من الدنيا دا فتات تطلب ذاق ما لوش قيمة يعني فايه اللي ناهيك بهذه الصورة ايه اللي مخليك مضيع القضية كلها وما عندكش دراسة جدوى صحيح - 01:32:13

ده كله له اسبابه هذا كله له اسبابه اذا كان القصة قصة موضع صوت اهو فاخر رجل يخرج من النار ويغلق الباب بعده يعني لن يخرج احد من النار بعد هذا الرجل - 01:32:33

يغلق الباب بعده وينجح الموت بعد خروج هذا الرجل من النار يذبح الموت فيقال يا اهل النار خلود لا موت بعد اليوم يا اهل الجنة لا موت بعد اليوم هذا الرجل - 01:32:56

له عشر امثال الدنيا في الجنة الدنيا دي الساعة بتاعتها قد ايه لما تحب تشفو الدنيا كم كيلو في كم كيلو ولا الساعة دي له في الجنة

عشر امثال الدنيا مش موضع صوت - 01:33:17

مش موضع صوت اللي هو خير من دنيانا دي له عشر امثال الدنيا مساحة الجنة وده اخر واحد زي ما قلت كما في حديث ابن مسعود اللي ان شاء الله حققنا نفتح - 01:33:36

والله الكلام عنده في الحلقة القادمة. ده اخر واحد. اللي هو اتعزب العزاب الاليم اومال السابقون بقى الاولون اللي سبقوه ودخله قبل الناس بحالها نص يوم خمسية سنة او الناس اللي هم الابرار المتقون والكلام ده. واذا رأيت ثم رأيت نعيمها وملكا كبيرا - 01:33:53
دول عندهم ايه بقى ده كان اخر واحد عنده قد الدنيا في الجنة عشر مرات موضع صوت يبقى لما لاما اسمع بقى اللهم لا عيش الا عيش الآخرة نعرف ان فعلا اللي عايشة اللي عيشه الآخرة - 01:34:16

اولا بهذا النعيم ولا ينفعه كدر لا بتعرض وانا بيجي لك اه زغطة ولا بتشرق ده حتى شف ده الانسان الدنيا ممكنا يغص من ماء الفرات شف ربنا عز وجل بيقول ايه؟ قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق - 01:34:35

قل هي للذين امنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيمة اوعى تفرا وتقف على قوله خالصا كده ضيغت المعنى قل هي للذين امنوا ما تقولش في الحياة الدنيا خالصة لانها مش خالصة في الدنيا - 01:35:01

كل نعيم الدنيا كدر امتي تبقى النعمة خالصة يوم القيمة عشان تفهم المعنى صح وباب الوقف والابداء في القرآن باب عظيم الذي يحسن هذا الباب ينجلي له من معاني القرآن ما لا ينجلي لاي واحد بيقرأ كده وخلاص - 01:35:26

قل هي للذين امنوا في الحياة الدنيا وتقف خالصة يوم القيمة يعني بلا كدر وانا اديك مثال للمسألة دي الماء العذب الفرات انت مش ممكنا تشرق منه انت مش ممكنا تموت بسببه - 01:35:45

ممكنا تشرب المية تحس انه الماية واقفة في زورك دي المعنى ده فيما يتعلق بالماء او بالشراب يعني ورد في القرآن الصورة الاتية لما ربنا عز وجل ذكر الماء في الدنيا - 01:36:08

قال وان لو استقاموا على الطريقة لاسقيناهم ماء غدقا شف الالاف اللي عليها همزة دي عاملة زي العقلة في الزور حتى وانت بتتنطط اللفظ لاسقيناه. شف واقفة ازاي ان ماء الفرات ممكنا تغص منه تشرق - 01:36:33

انما في الجنة اتشالت الالاف دي وسقاهم ربهم شرابا. شف سهلة ازاي ساقاه لا يغص ولا يشرق ولا الكلام ده. لكن في الدنيا اسقيناه واقفة ازاي دنيا كل نعيم في الدنيا مقدر - 01:37:05

باي حاجة انما الاخرة لأ الاخرة نعيم لا ينفعه شيء دائم لا ينتهي واحد من المؤمنين بالله يؤمن ان هذا القرآن نزل من عند الله سبحانه وتعالى وان كل حرف فيه حق - 01:37:30

وشف الدنيا في القرآن شكلها ايه شف الاخرة القرآن شكلها ايه ازاي يغلط في الحسبة الواضحة دي ازاي يعني هو ده العجب العجيب والغريب جدا ان اكتر ناس يخطئوا في الحساب - 01:37:56

هم اللي بانيين كل الثروة بتاعتهم على الحساب يعني في الدنيا حاسبها جدا جدا صح ويعرف الارقام مزبوط يعني المفروض ده راجل ده عنده دراسة جدوى يعني هو قمة في دراسة الجدوى - 01:38:16

ويبيجي على المسألة البينة دي كلها اللي ما فيش حد يغلط فيها حتى لو كان اعمى ويخطئ هذا الخطأ الفادح عشان بقى نحسبها صح لابد ان ترجع الى القرآن رجوع موقن - 01:38:30

واحد بيقرأ لفz موقن تعلم المعاني بتاعته مرة اخرى عنده رتب اوراقك قبل ما تساور ويكون نصيب المرء قوله تعالى فلا يستطيعون توصية ولا الى اهلهم يرجعون قبل ما الانسان يصل - 01:38:52

الى هذه النقطة يموت فجأة قبل ما يقول الكلمة الاخيرة يحمد الله عز وجل انه ما زال حيا واني سمع هذا الكلام وان قلبه انفتح نرجع تاني يرتب اوراقه من جديد - 01:39:22

وينظر ما هو سبيل النجاة ولا يكون هذا الا بالطاعة الله تبارك وتعالى اسأل ان يجعل ما سمعناه وما قلناه زادا عتادا الى يمن بكل

جميل كفيل وحسينا ونعم الوكيل - 01:39:40
صلى الله وسلم وبارك على نبينا لله رب - 01:40:01