

# عصر التفاهة □ \_ حتى لا نضيع \_ درس لن تنساه أبداً \_ م علاء

حامد

علاء حامد

الحمد لله واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم. اما بعد. اهلا ومرحبا بكم في

لقاء جديد هو لايف جديد وعنوان جديد واضح المرة دي قال عنوان مشوق - [00:00:00](#)

وحس ان الناس عايزاه. يعني من ساعة ما اعلنت عنه والناس بتقول يا سلام! ما هو ده هو ده الموضوع بتاع الوقت. ويا ريت تكلمنا

في الموضوع ده عشان الموضوع وصل لمرحلة مأساوية. وهو موضوع عصر التفاهة - [00:00:16](#)

عصر التفاهة عصر التفاهة هو اختصار للمأساة اللي احنا عايشين فيها. مش بقول ناس عايشين فيها احنا عايشين فيها. كلنا واقعين

فيها عصر التفاهة هو جعل كل ما ليس له قيمة له قيمة - [00:00:33](#)

وفي المقابل اهدار كل ما له قيمة. عصر التفاهة لما يكون وقتك بلا ثمن يضيع في اي شيء في كل شيء عصر التفاهة لما انت تكون انت

الزبون. انت الزبون - [00:00:53](#)

وانت الايه اللي بيتلعب بك. زبون وزبون مش مسموح له بحرية الاختيار كمان. انما هو قد يوجه توجيه بيوجه ويدفع دفع في اتجاه

معين عصر التفاهة لما بتتغير الازواق تبعا لضغط الواقع - [00:01:12](#)

لما انت تكون دلوقتي بقيت بتابع حاجات ما كنتش تتخيل ان انت تتابعها في يوم من الايام. لما انت تبقى دلوقتي بقيت زبون

لصفحات مواقع وفيديوهات ومؤثرين كنت في الاول بترفض تماما ان انت تكون زبون - [00:01:34](#)

عند التافهين دول والسفهاء دول وازاي وكنت زمان انت انت بتقول ازاي الناس بتابع الناس التافهة دي؟ ازاي الناس بقت تتابع

فالحاجات الفظيعة دي والان انت بقيت زبون مستديم في هذه الصفحات. عصر التفاهة - [00:01:54](#)

لما يكون الحاجات القيمة مملة ويكون الفيديو القيم لا اتحمل ان انا اتفرج عليه. واما يكون خمس دقائق في فيديو نافع سواء ديني

او او علمي او تاريخي شيء ثقيل على النفس - [00:02:13](#)

ولما يكون المحتوى الحقير التافه اللي ما لوش قيمة ممكن نقعد عليه بالساعات ولا نبالي. لما نكتشف كده يبقى في كارثة كارثة. لما

يكون التريند هو القائد. يعني الترنند هو قائد المرحلة. قائد المرحلة. ولما تكون - [00:02:29](#)

كن انت زبون جميع الترنندات ولا يخلو يوم من ترندات مش تريند واحد ترينندات. تخيل لما حياتك تكون خاضعة للترندات لما انت

تكون زبون لخمس ست ترينندات في اليوم الواحد. وتشوف لكل تريند خمس ست فيديوهات وشوية بوستات وشوية تعليقات -

[00:02:49](#)

وشوية آآ يعني وشوية كوميكس اتعملت عليه مازا بقي من الحياة؟ يعني لما انت كل يوم في تريند بيستهلكك ثلاث اربع مسلا بلاش

نقوله بيستهلكك ساعة بتابع حصل ايه؟ والتعليقات والفلوجرز والبلوجرز اللي نزلوا فيديوهات عليه. والكوميكس اللي نزلت عليه

السخرية اللي نزلت عليه. وانت نفس - [00:03:14](#)

بقي لازم تقول رأيك الشخصي فبتنزل تدوي بدلوك في كل تريند وتابع تعليقك وتتابع الرد على تعليقك وتتابع اللايكات بتاعت

صحباتك وصحابك او اصحابك اللي اتفاعلوا معك او ما اتفاعلوش او انت تنزل بوست بقى ما انت راجل مهم جدا في الموضوع ده

تقول رأيك الشخصي في - [00:03:41](#)

التريند اللي حصل دوت. تمام؟ ولما تكون بتتابع بتتابع اراء اصدقائك وشيرهم العظيم بتاعك وتفاعل الناس مع الشير اللي تشير اصحابك في البوست بتاعك وانت اصلا بتتكلم في ترند تافه ما لوش اي قيمة بتعلق على حدس ما لوش علاقة لك من قريب ولا بعيد  
- 00:04:01

يبقى احنا بتتكلم في ايه؟ خلوني من باب ان انا اسقط الكلام على الواقع. يعني خلوني اقول لكم كده كم عنوان اه بحيس ايه طبعا احنا كلنا بتتابع وبنشوف يعني بس في فرق بين واحد عايش في الحتة دي وواحد طبيعي بنتقابل الحاجات ديت يعني اسمع كده  
هسمعك - 00:04:26

كم حاجة هي ترندات آآ في يوم من الايام كانت عاملة ضجة يعني بقوا ترندات جديدة تمام؟ فاكرين مسلا ترند بتاع بيحي ياسمين في ياسمين البنت اللي هي كانت عاملة عضلات ديت. قعدنا في الموضوع ده ايام وليالي. تمام؟ واحد. تعال اقول لك تريند تاني.  
تريند الولد - 00:04:46

ولد بتاع كشري التحرير اللي اتطرد من المحل. وقعدنا احنا في القصة دي شهر مسلا قاعدين نتابع الولد دوت وتحولات والبرامج اللي قابلته وازاي بقى يغني ومش عارف مين عمل معه اغنية واحنا قاعدين نتابع احواله وقصته وقعدنا يمكن شهر - 00:05:09  
عارف القصة ديت بتتابع واحد دخل محل كشري واتطرد من المحل وصعبان علينا فكل بقى كل ما حد يقابله وكل ما حد يتعاطف معاه وانت نزلت انت رأيك الشخصي وانت كمان قلت آآ كلام مهم قوي في الموضوع دوت. تمام؟ كان فيه قريب كده شببيه الفنان عادل امام - 00:05:29

يلا نقعد بقى ساعات بتتابع ستميت موقع قاعدين يقابلوا واحد اسمه شببيه الفنان عادل امام. والكلام والناس بتسلم في الشارع والناس بتتصور معاه في الشارع والموضوع كبير اوي واحنا قاعدين ايه نتابع الموضوع دوت. وفي تريند كان طالع اسمه حفيد اسماعيل ياسين - 00:05:49

في ايد اسماعيل ياسين واحد بيقلد اسماعيل ياسين وكل شوية نفس الفيديو نفس الكلام نفس اللقاء نفس الحوار تقريبا في كل حاجة واحنا قاعدين نعلق نهرز ونضحك وكل فيديو من الفيديوهات دي بياخد مني ده بياخد خمس دقائق وده بياخذ خمس دقائق وده بياخذ خمس دقائق وده بياخذ خمس دقائق وده بياخذ خمس دقائق في مأساة - 00:06:11

تعال اقول لكم ترند اصعب بكثير بقى من اللي احنا روحنا فيه وسرحنا تريند زي طلاق مثلا آآ هاي الفنانة اسماء المشهورة شيرين. شيرين وحسام. شيرين وحسام. شيرين وحسام. شيرين وحسام. احنا في نص حياتك - 00:06:31  
السابقة خلصوا في الحتة دي. انت قعدت مسلا يعني مسلا في شهر كده في حياتك كان نص الشهر ما بتتكلمش غير في شيرين وحسام حبيب. هل هل اطلقوا ولا ما تطلقوش طلقوا ولا ما طلقهاش؟ هل شيرين مريضة نفسيا ولا حسام هو اللي عنده نرجسية؟ هل هيرجعوا لبعض ولا مش هيرجعوا - 00:06:51

لا ده رجعوا لأ اطلعوا تاني لأ دي شتمته لأ ده بيقول لك عملت كذا. واحنا بقى ممكن قعدنا شهر شهر. وانت طبعا قاعدة كل شوية تنزلي. تقول يا جماعة - 00:07:11

الغبانة ما تيجوش عليها. لا ده حسام هو اللي شرير. لا ده اطلقوا. لا ده رجع عليها تاني. الله! ده راجل طيب اهو. يعني ايه؟ احنا دخلنا في ايه؟ انا بس فعلا انا بنزل على - 00:07:21

عشان كلام ما بيقاش كلام مجرد كلام نظري. حصل ما حصلش معلش انا انا لو بقول لما بقوله ده ما بيحصلش قولوا لي ما بيحصلش واقفل اقفل القصة دي واروح - 00:07:31

انا متأكد ان انتم عملتم كده. تمام؟ ومتأكد ان انتم حتى انا اسف بقى اللي احنا بنقول على نفسنا ملتزمين. او انت ما شاء الله لابس سخمار ولا بس نقاب واللي له وبتصلي وبتحفظي قرآن تخيل احنا في المستوى ده وعملنا كده امل بقى الشباب اللي ما بيصليش -  
00:07:41

والمترجة واللي اصلا حياتها هي اصلا تافهة. في نفسها راحوا فين؟ اذا كان احنا رحنا في الحتة دي لان الترند هو القائد. الترند هو

المدير تريند هو اللي بيحيني سكة. تمام؟ طب احنا هنروح فين بعد كده؟ هنروح فين بعد كده؟ لما كل فنانة تتطلق نسرح معها اسبوعين. ولما كل فنان - [00:08:01](#)

اضررب فنانة ناس رابعة. احنا دلوقتي بنتكلم في مصيبة سودا. تمام؟ هنتكلم دلوقتي في آآ مسلسل سفاح الجيزة. مع اننا ما بنشوفوش يعني ممكن اصلا احنا يعني اغلبنا الملتزمين ما بنشوفش المسلسلات. بس احنا قاعدين سرحانين معهم بقى. سرحانين بقى. سرحانين في مسلسل اسمه سفاح الجيزة. ده بيعمل ايه - [00:08:21](#)

هو ترى الفنان الفلاني ده فاكر اسمه ايه؟ هو كان مناسب للدور ولا ما كانش مناسب للدور ويلا بقى احنا ستميت بوست في الموضوع دوت وستمية قناة بيحللوا الموقف تمام؟ ويا ترى الفنانة اللي ما اعرفش اسمها ايه اللي بتطلع لي كل شوية - [00:08:41](#)

تطلع لي يا ترى ادت الدور بتاعها بشكل كويس؟ ولا ما ادتش الدور بتاعها بشكل كويس؟ والمشهد ده عملته كويس ولا كانت بتتشج بزيادة؟ انا مش فاهم بيتكلموا بس انا بعاني انا مش فاهم ايه اللي بيحصل طب انا ما بتفرجش على المسلسل اصلا. هي الحاجات دي بتطلع لي ليه؟ انا ما عنديش تليفزيون انا علاء علاء حامد انا ما عنديش تليفزيون - [00:08:57](#)

اصلا يعني ولا نتفليكس ولا عندي تليفزيون يعني انا عندي معي لاب توب ومعني موبايل. اه ده ده حياتي يا حياتي قاعد كده. تمام انا بيطلع لي الحاجات ديت. انا ليه بيطلع لي الحاجات ديت؟ ده بيطلع لك عشان ما بقاش دلوقتي زبون الترند هو المتفاعل مع الترند. انت هتيجي هتيجي - [00:09:17](#)

هنجيبك هنجيبك. هو انا عرفت الكلام ده منين؟ هو انا بروح له؟ ولا انا اصلا كنت اعرف ان فيه مسلسل اسمه سفاح الجيزة؟ ولا انا اصلا كنت اعرف ان فيه مشهد اتصور ولا اعرف - [00:09:37](#)

الفنان ده اسمه ايه؟ انا ما اعرفش انا ايه اللي بيحيي ليه؟ لان في ناس بتتابع وده الترند فلزام يجي لك. ولازم هتتفاعل معه وهنقعد نزهك ونطلعه لك ستمية مرة ورا بعض لغاية ما يجي لك فضول تعرف - [00:09:47](#)

في ايه في ايه الموضوع دوت وبعد كده الفضول مش هيقف هنا. الفضول هيوصل ان انت دلوقتي هتنزل بقى تروح بقى تقول رأيك. تقول له والله ده وبعد كده تخش على اليوتيوب تقول طب ما اعرف ايه الموضوع. يا ترى - [00:09:59](#)

رأي مشهد الفنانة الفلانية اللي واحمد فهمي عمل ايه في اه جسمه احمد فهمي افكرت. عمل ايه في القصة ديت؟ طب ليه رحت انا رحت دورت ورحت شفت وبعد كده عرفت فاسكت عيب يرضيك اسكت يعني برستيح يسمح لي اسكت - [00:10:13](#)

ايه ده انا لازم اروح اعلق ولازم اقول رأيي ولازم اكتب بوست واقول رأيي العزيم في هذا الامر. ولو سكت عيب عيب اسكت عيب عيب اسكت. زمن التفاهة. زمن التفاهة. ده انا اقول لك بقى اتفه من كده. احنا بنخش في مرحلة بس يعني - [00:10:33](#)

هقول لك امسلة تانية قريب. بس خليني يعني اقول لك بس احنا فين؟ فين؟ والدين فين؟ احنا فين؟ والدين فين؟ ربنا سبحانه وتعالى لما بس بني اسرائيل رضوا بالقساء والايه وبقلها وقصائنها وفومها وعدسها وبصلها. وربنا قال لهم نزل عليهم المن والسلوى -

[00:10:53](#)

انتقال لهم عتاب من رب العالمين. تمام؟ اتستبدلون الذي هو ادنى بالذي هو خير؟ اتستبدلون الذي هو ادنى بالذي هو خير. ده بس

عشان نزل من المن والسلوى عايز ياكل انة وفول والكلام دوت - [00:11:17](#)

تمام امال ايه انتقال لنا احنا ايه وانت اصلا وردك وردك ها وقولوا لي صح ولا غلط. انا لو باكدب قولوا لي انت مش فاهم حاجة. وردك راح بسبب الترندات - [00:11:38](#)

صح؟ اه الدرس اللي هو الدرس درس بتاع علاء حامد او غيره عشان درس ساعة وربع انت بتقول لي انا مش فاضي وبتلاقي في الكومنت مكتوب شيخ انت درسك طويل انا ما عنديش خلق اقعده اسمع ساعة وربع. رغم ان هو هو نفس الشخص قاعد في تريند واحد اكثر من ساعة - [00:11:52](#)

اتستبدلون الذي هو ادنى بالذي هو خير تمام انت دلوقتي انت بدل ما تقعدني انا اسف. انت جوزك جوزك بيتخانق معك. عشان انت مقصرة مع الولاد وانت مقصرة مع الولاد. فعلا او العكس انت بتتخانقي معه عشان هو مش مهتم بالبيت ولا بالولاده. وفيه



ما يكونش فيها حاجة فيديو عادي ما فيهوش حاجة. موقف عادي ما فيهوش سخريه. حاجة - [00:16:56](#)

خلاص بس مش ما اقدرش اقول ان هي حرام. لكن يظل ان هي تحت كلمة سفساف. فانت ما بين خمسة وتسعين في المية من الحاجات اللي انت بتشوفها حرام وما بين خمسة في المية ربنا بيكرها. اصل انا ما اقدرش اقول حرام. بس ربنا بيكره لان هي من

السفساف. ايه موقفك بقى من القصة ديت؟ تخيل انت في يومك - [00:17:09](#)

ناس بتتكلم ان متوسط جلوس الناس دلوقتي على كل واحد من الميديا لا يقل عن ساعة في اليوم. ده طبعا هو دي حاجة قديمة. بس

انا اظن ان هي اكثر من ساعة في اليوم. يعني لو انا بقعد على التيك توك ساعة وعلى الانستا ساعة وعلى الفيسبوك ساعة وعلى

اليوتيوب ساعة. ده في التفاهة بس ويتكلموا معدل - [00:17:30](#)

التفاهة. مش معدل النافع. معدل مكس الناس على الامور التفاهة في كل واحد من قنوات الميديا لا يقل عن ساعة في اليوم. انت

بتتكلم على الاقل اربع ساعات في اليوم الواحد انت تضعها فيه في تفاهة. ايه موقفك بقى من قول النبي عليه الصلاة والسلام

احرص على ما ينفعك - [00:17:50](#)

احرص على ما ينفعك. احرص على ما ينفعك. ضعها قاعدة في الحياة. لا تسلم نفسك الى ما لا ينفعك. اسأل نفسك اي حاجة بتشوفها

بتقراها مازا ستعود علي في الدنيا ودين؟ ازا لم تجد اجابة منطقية مقنعة انها تنفعك - [00:18:10](#)

في دنياك فعلا مش هتقوليش بقى بضحكتي يعني ده ده مش نفع معتبر متقوليش روح هزر مع ولادك اولي تمام متقوليش اصل هي

بتسليني سلم عوراتك اولي تمام روعي تصلي مع جوزك اولي هو اولي بالوقت ده. اولي لو تتفرجي فيه على التفاهات دية. تمام؟

عشان بيتك هيتخرب. تمام؟ فاحرص على ما ينفعك - [00:18:30](#)

استعن بالله ولا تعجز ولا تعجز. تمام؟ واكره لكم القيل والقال وكثرة السؤال واضاعة المال. الكلام التافه اللي ما لوش لازمة عشان كده

تخليني بقى ارجع لكم تاني. وما علش هتك عليك تاني. وهقول لك عناوين هتضحك وهو ضحك كالبكاء - [00:18:53](#)

انا هضحكك دلوقتي ولكن ضحك كالبكاء ضحك عليه كالبكاء. طيب انا هقول لك كم هقول لك كم عنوان دلوقتي وتقول لي صح

اللي انا هقوله ده ولا غلط. وشفيت الفيديوهات دي ولا ما شفيتهاش - [00:19:12](#)

هقول لك عناوين عادية انا بشوفها فعلا. بس ما بخشش اتفرج يعني. بس عنوان بتجي لي من كتر ما هي بتضغط عليك وكتر ما

المحتوى التافه صار الان هو المطلوب - [00:19:26](#)

دي مشكلة ان المحتوى التافه صار الان هو دلوقتي الميديا الخوارزميات بتاعة الميديا بتدفعك بتدفعها ليك لان سعر التفاهة هي رأس

المال دلوقتي ودي اللي بتجيب فلوس. فانت لازم تكون معنا يعني لازم هتكون معنا. خليني اقول لك شوية عناوين وخلينا نضحك

ضحك كالبكاء. عنوان الاولاني - [00:19:36](#)

فيديو على اليوتيوب مكتوب عليه آآ مكتوب عليه آآ عشت مع عيلتي آآ يوم فلاحني تمام يعني كلنا كلنا جينة قديمة وكلنا مش

عارف ايه وكلنا غسل اسود وقعدنا على الارض وبتاع خلاص؟ آآ آآ - [00:19:57](#)

النهاردة آآ انا وولادي هنعمل يوم اصفر. ايه اليوم الاصفر ده يا حاجة؟ آآ هنلبس اصفر وناكل حاجات صفراء ونمشي في آآ الارض

الصفراء الجميلة. تمام؟ آآ مقلب آآ جوزي طلقني. تمام - [00:20:20](#)

عملت في جوزي مقلب جوزي طلقني. ونقعد احنا ممكن نتفرج على الفيديو ربع ساعة. واحنا عارفين ان هم بيشتغلونا وعارفين ان

هم بيصوروا نفسهم. آآ رحنا انا وجوزي جربنا مطعم آآ بلح في التجمع الخامس. وقعدنا احنا بقى بنقعد بقى ربع ساعة بنشوف ان هم

راحوا المطعم وكلوا آآ ودفعوا كم وروحو - [00:20:40](#)

ايه ليه؟ هو انا ليه بشوف العناوين ديت؟ ليه ليه بشوف العناوين ديت؟ ليه؟ ليه؟ ليه؟ ليه اشوف العناوين ديت؟ تمام؟ آآ ليه ليه

بتفرج على مقابل واحدة في جوزها ليه؟ ليه بشوف مقلب واحدة في صاحبها ليه؟ ليه؟ يعني انا ليه بشوف كده؟ ليه ليه ليه -

[00:21:00](#)

في في فيديو اسمه آآ آآ رحنا النهاردة شوفوا اشتريت ايه من السوق. شوفوا اشتريت ايه من السوق؟ انت متخيل لما الفيديو

ده يبقى عليه ثلاثة مليون مشاهدة الفيديو اسمه يا جماعة شوفوا انا اشتريت ايه من السوق الفيديو - [00:21:22](#)

يعني انا مرة جالي فضول اشوف ايه المحتوى الرهيب اللي فيه اتنين ثلاثة مليون مشاهدة اشتريت ايه؟ اشتريت آآ كروانة آآ اشتريت

طبق اشتريت جردل اشتريت معلقة انا بعمل ايه؟ يعني انا بقول انا باعاني انا باعاني عشان اشوف خمس دقائق - [00:21:42](#)

بس عشان افهم الناس بتتفرج على ايه انا ليه بشوف الفيديو دوت؟ ليه ليه بشوفه؟ ها؟ ليه بتفرج عليه؟ ها؟ ليه بشوف يا جماعة

اشتريت لبس العيد؟ باركوا لي انا ليه بتفرج عليه؟ انا ما لي - [00:22:02](#)

انا ماني انا هستفيد ايه ان انت اشتريت لبس العيد؟ تمام؟ ليه انا قعدت ربع ساعة اتفرج ان انت بتجربي لبس العيد مسلا؟ ليه ليه؟  
لما انا لما يبقى فيه مية واحدة مؤثرة على النت. وكل واحدة فرجتني على خمس دقائق من يومها انا حضيع. انا رومي انا يومي راح.

وهم كسبوا فلوس - [00:22:17](#)

والتفاهة ازدادت وانتشرت وانا حضيع. تمام؟ انا ليه بعمل كده؟ تمام؟ آآ خدوا بقى العناوين الالكة دي. تمام؟ آآ مش انا مكسوف

اقول. والله مكسوف اقول. انتم هتضحكوا بس لازم اقول ما هو ده بيطلع لي. ما طالما بيطلع لي يبقى في حاجة غلط. انا ليه طلع

لي؟ انا ليه طلع لي الفيديو دوت؟ انا والله هعيط. انا بيطلع لي الفيديو ده ليه؟ انا راجل - [00:22:38](#)

واحد ما بنزلش غير حاجات دعوية ومش بتابع غير الناس النافعة بس. انا ليه بيطلع لي الحاجات ديت؟ انا مش بتابع القنوات دي. ليه

بتطلع لي؟ ليه طلع لي فيديو - [00:23:05](#)

اسمه ازاي تعمل محشي تين شوكي انا ليه طالع لي الفيديو دوت؟ معلش انا اسف يعني يا ريت تجاوبوني عشان انا متضايق. يعني انا

ليه طلع لي فيديو آآ ازاي تعمل محشي التين الشوكي؟ انا مالي - [00:23:15](#)

ليه طلع لي الفيديو ده؟ ليه بيطلع لي دلوقتي فيديو آآ بعد تريند محشي التين الشوكي فيه ترند محشي آآ المانجة انا ليه طالع لي

الفيديو ده انا اسف انا زعلان انا حزين ان انا بقول الكلام دوت. بس انا متأكد ان انتم السبب. يعني يعني انا متأكد ان انتم السبب

في اللي بيحصل في ده. اهلين - [00:23:35](#)

اطلعوا الفيديو دوت انا ليه في دقيقة راحت من حياتي عشان عشان قرئت عنوان اصلا زي دوت. انا صعبان علي نفسي ها ليه فيديو

واحدة كاتبة آآ خشوا يا جماعة اتفرجوا هتاكلي هتعملي صينية بطاطس آآ هتاكلي صوابك وراها. هو ليه الفيديو ده فيه خمسة

مليون - [00:23:56](#)

المشاهدة ليه ليه انت ما بتعرفيش عملي سايد بطاطس سؤال معلش. انت ما بتعرفيش عملي صينية بطاطس لو ما تعرفيش عملي

صينية بطاطس يبقى احنا ايامنا مش فايئة ما انت هتطلقني - [00:24:17](#)

ليه بتتفرج علي الفيديو ده؟ ما هي يعني هه احنا بنضيع تمام؟ انا اسف انا تعبان. انا تعبان انا بموت. تمام؟ ما لما يطلع لك في

الاخر فيديو بتاع الراجل اللي قاعد يتنطط يقول لك ابعتوا لي حوت. ايه انا مش فاهم حاجة. ابعت لك حوت ازاي؟ انا اعمل لك -

[00:24:34](#)

انا ابعت لك حوت ازاي اشحنه؟ ما طلع ان انا ادوس على حاجة عشان هو يكسب فلوس. انا مالي انا ليه قعدت ليه ليه قعدت ربع

ساعة ابقى تابع الترند ده - [00:24:58](#)

ليه انا قعدت ربع ساعة اتابع الترند ده ليه؟ انا انا حياتي بتضيع صح انتم بتضحكوا بتضحكوا ها؟ لواحد كالبكاء انا عايز اعيط. عايز

اعيط لان انا حاسس ان انتم السبب. طالما انتم بتضحكوا يبقى انتم السبب. في اللي انا فيه ده - [00:25:08](#)

يبقى لما اتخيل انا الجمهور انا اسف بقى الجمهور اللي قاعد قدامي ده المفترض ان ده جمهور بينسب الي الهداية ما انا اكيد ما

بيتفرجش علي الناس ديت. انا عارف زبون علماء حامد. ناس كويسة ناس طيبة ناس بتصلي. فيه خمار وفيه نقاب وفيه حجاب وفيه

- [00:25:28](#)

وفيه وفيه دعوة وفيه قرآن وفيه لما انتم فاهمين كل كلمة انا بقولها وبتقولوا احنا بنعاني واحنا بنعمل كده امال الناس بتعمل ايه برة

امال الدنيا هتنصلح ازاي لما احنا كده - [00:25:50](#)

لما احنا كده احنا مستنيين الدنيا تنصلح ازاي. وبتشتكي ليه بقى انت ان الدنيا بايظة ها انت بتشتكي ليه انت بتشتكي ليه؟ ان

المجتمع فاسد. لما احنا كده ازاي الناس تنصلح؟ اذا كان المصلح فاسد - [00:26:08](#)

الجملة دي اكتبوها عندكم وسجلوها وكل ما تيجي عملي حاجة زي كده افكرتي كلمتي ديت حنصلح المجتمع ازاي؟ اذا كان المصلح فاسد. ايه النتيجة نكلم الناس في ايه؟ اذا كان احنا بنعمل الحاجات دي. هم؟ وبعد كده انت ما ختمتيش بقى لك عشر سنين. وبعد

كده انت بتعاني عشان - [00:26:26](#)

دورة علمية واحدة مش عارفة تخلصي فيديوهاتها. ما هي دي الحياة ما احنا عايشين في الحياة ديت. تمام؟ عمر ابن عبدالعزيز عمر

بن عبدالعزيز كان بيقول كلمة عزيمة عايزكم تحفظوها - [00:26:53](#)

وتخلوها منهج حياة. كان بيقول ان لي نفسا تواقه. ان لي نفسا تواقه. تاني دي تاني جملة النهاردة اكتبوها. تمام كيف نصلح الناس

ونصلح فاسد؟ ان لي نفسا تواقه. اكتبوها ديت النفس التواقه عنوان حياة - [00:27:13](#)

النفس التي تتوق دائما الى معالي الامور. وتكره السفاسف ولا تتحمل السفاسف ان لي نفسا تواقه. طاقة الى الزواج من فاطمة بنت

عبدالملك بن مروان حتى تزوجتها. طبعا فاطمة بنت عبدالملك بن مروان هذه اشرف امرأة في ذلك الوقت - [00:27:39](#)

بنت عبدالملك ابن مروان التقية النقية الجميلة ذات الحسب والنسب كل ما زاد الدنيا فيها فاتجوزها قال ان لي نفسا تواقه بص بص

حلمه حتى مش واخذ امرأة عشان عشان مالها ولا لأ واخذ واحدة احسن واحدة في العالم اجوزها. وطبعا احسن واحدة في العالم دي

كانت التقية يعنيها - [00:28:07](#)

لان لي نفسا طواقه تاقت الى الزواج من فاطمة بنت عبدالملك بن مروان حتى تزوجتها قال ثم طاقت نفسي الى الامارة حتى نلتها ثم

طاقت نفسي الى الخلافة حتى نلتها - [00:28:28](#)

قال والان تطوق نفسي الى لقاء الله والجنة. وارجو ان انال ما في نفسي. بص بص الطلعات بتاعته ازاي يعني؟ يعني اول طلعة اتجوز

فاطمة بنت عبدالملك ابن مروان. تاني طالعة - [00:28:59](#)

امارة تالت طالعة خلافة رابع طلعة هي ربنا يرزقه الجنة يا رب. تمام؟ انت ايه اخبار طلعاتك اخر اخر سنة طلعت ايه اتعلمت برمجة

اتعلمت لغة خلصت كتاب فقه حفظت نص القرآن ولا لو انا حسبت انجازاتي في الحياة الفترة اللي فاتت هي مجموعة من متابعة -

[00:29:19](#)

واندماج في عصر التفاهة انا كنت زبونة جيدة جدا لعصر التفاهة. هذا انجازك خيلنا نعترف نفس الطواقه ما تقدرش. يا جماعة عايز

اقول لكم حاجة. كان احد السلف بيقول ان اضاءة الوقت - [00:29:45](#)

اشق علي من خروج الروح يعني بيقول اضاءة الوقت اشق علي من خروج الروح. يعني لو انا قعدت مسلا قعدة ما استفدتش منها او

اتكلمت بس اتكلمت تمام اتكلمت بس مع واحد والكلام لقيته ما لوش لازمة انا بشعر ان روعي بتتخفق - [00:30:11](#)

انا فعلا بحس بكده يعني انا لا اتحمل ان ادخل نقاش ليس فيه فائدة ابدأ ابدأ افر منه فراري من الاسد. لا اتحمل ابدأ ان انا اطول في

مكالمة فبلا فائدة. هذا شيه مميت بالنسبة لي. لذلك للاسف يعني انا كعلاء حامد نادرا ما ارد على الهواتف. للاسف سامحوني يعني من

كسرة المعاناة. من - [00:30:33](#)

كسرة المعاناة. تمام؟ وآآ يعني يعني اوقات بتموت في اللاشيه. في اللاشيه. في مجرد استرسال في كلام بلا نفع ولا فائدة هاشي

يقتلني قتل. يقتلني قتل انا اموت اهون عندي من ان انا اضيع خمس او عشر دقائق في كلام ليس له قيمة - [00:30:54](#)

ما بالك بقى بالترندات! ما بالك بهزه السفاهات تمام وكان احد السلف يقول كلمة مميتة يقول من علامات المقت اضاءة الوقت اكتب

دي بقى اكتبها واحفرها. احفرها حفر. تاني بيقول ايه؟ بيقول من علامات المقت اضاءة الوقت. علامات مقت مين؟ مقت - [00:31:13](#)

الله تعالى لك. تاني كده قلها لي تاني من علامة المقت اضاءة الوقت. يعني اذا كنت ممن يضيع وقته فهذا دليل ان الله يبغضك مميتة

والله دي الكلمة دي احد كلمات السلف دي. لو دي بس انا طلعت منها النهاردة انا هكون - [00:31:40](#)

حريص ان هو يضيعش وقتي لان انا بقت اضاءة وقتي بالنسبة لي انطباع بيخوفني هل ان ربنا خذلني لدرجة ان انا بقت زبون لهذه

التفاهات؟ هل انا كده دليل ان انا مبغوض من رب العالمين - [00:32:05](#)

من علامات الوقت من علامات المقت اضاعة الايه؟ اضاعة الوقت. احد السلف لقيه رجل فقال قال يا فلان قف اكلمك وهو عارفه.

عارف ان دوت كل شوية ما وراهوش غير الرغي وتضييع الوقت - [00:32:25](#)

تمام قال قف اكلمك. فقال اوقف الشمس قف اكلمك. قال اوقف الشمس. غريب اوي. كلمة كلمة غريبة. قال اوقف الشمس اوقف

الشمس. يعني عايز تاخذ مني عايزني اقف معك؟ هو عارفه. ده بيضيع وقت - [00:32:48](#)

يلا عايزني اقف معك وقف الشمس. يعني وقف الوقت. وقف الحياة. طالما ما تقدرش توقف الحياة ما تاخذش مني ائمن ما املك لان في الحقيقة ان ائمن ما تملك هو وقت. واحنا بنتعامل مع ربنا بايه؟ ايه هي التجارة اللي بيني وبين ربنا؟ الحقيقة ان التجارة

بينك وبين - [00:33:13](#)

وقت على فكرة انت ممكن تتزاجر مع ربنا من غير صحة. تبقى صحتك مش موجودة وتاجر مع ربنا عادي. تتاجر مع ربنا من غير

امكانيات. يعني هو دخلت ضعيف مسلا خرج فقير. ما عيبش امكانيات. ممكن اتاجر مع ربنا بالصبر بالرضا. لكن في حاجة لو راحت

منك خلاص. ما فيش - [00:33:32](#)

تجارة الوقت انت عارف لو لو انا فقير في تجارة غني في تجارة قوي في تجارة ضعيف في تجارة تمام؟ اعرف اتعامل مع ربنا مع اي حالة الا الحالة اللي هي ما فيهاش وقت دي. اذا حرمت من الوقت حرمت من رأس مالك. فالحقيقة رأس مالك مش هو الصحة. في

المقام الاول وان كان الصحة مفيدة مش هو - [00:33:53](#)

القوة مش دي برضو الضعيف له سكته. لكن الحقيقة ان رأس ملك الحقيقة هو وقت عملية وقت. عشان كده ايه؟ ان الامام الشافعي

قال لو لم ينزل الله تعالى على عباده - [00:34:14](#)

الا صورة هذه السورة لكفتهم. والعصر ان الانسان لفي خسر الا الذين امنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر. والعصر

يعني هو الوقت الوقت الله يقسم الوقت وكأن مربوط الفرس هو الوقت. ما عندكش وقت ما عندكش حاجة. ما عندكش وقت ما

عندكش حاجة - [00:34:28](#)

تمام؟ لو ما فيش عصر ما فيش معنى لكل آآ اي حاجة. امنوا عملوا الصالحات تواصوا بالحق تواصوا بالصبر. دي كل ده عايزة عشرة

عايزة وقت ما فيش عصر ما فيش حاجة - [00:34:49](#)

لو عصرك ضايع مش هيكون لك اي انجاز في الحياة مش هيكون لك اي انجاز في الحياة لذك كان الايه احد السلف يقول ينبغي ان

يكون احدكم بخيل بوقته كما هو بخيل بزهبه - [00:35:03](#)

زي ما انت كده بتبخل بفلوسك حريص عليها لازم يكون حرصك على الوقت اشد من حرصك على المال والذهب. شف الناس دلوقتي

لما يبقى معه جنيه بيحوله لدولار. ليه؟ يقول لك - [00:35:19](#)

حافظ على قيمته. لان اللي معها فلوس بتقلبها ذهب عشان تحافظ عليها. ليه بقى لما انت معك وقت مش بتقلبه قرآن مش بتقلبه مش

تقلبه المذاكرة حتى مش بتقلبيه تعلم مهارة نافعة - [00:35:32](#)

ليه بنحوه للتفاهة؟ تخيل لو واحد حول فلوسه تراب. هنقول عليه ايه هنقول عليه مجنون واحد اشترى بفلوسه تراب قال لك

هحافظ على فلوسي. قالوا له اشترت اهلواي اشترت تراب. قالوا له انت مجنون رسمي - [00:35:49](#)

مجنون رسمي تمام؟ طب ليه اللي بيضيع وقته بنعتبره روش؟ بنعتبره آآ شبح بنعتبرها بنت آآ خفيفة دمها خفيف بتنشر بقى حياة

الترندات وبتعلق وبتنزلها بوستات ظريفة ومضحكة وبتضحكنا وبتحكي لنا اللي حصل على النت. ليه ما نقولش عليها مجنونة -

[00:36:04](#)

دي اجن من ضيع فلوسه ضيع وقته الوقت ده كانت بتشتري به جنة عرضها السماوات والارض. انت رضيت ان انت تتحط في

السفاسف والتفاهات وعصر التفاهة انت زبون من الاخر - [00:36:26](#)

انت زبون من الاخر. تمام؟ لكن للاسف ده الواقع ده الواقع. ابو هريرة عشان تعرف بس احنا فين ابو هريرة رضي الله عنه وارضاه. كان

قاعد مر النبي عليه الصلاة والسلام عدى عليه - [00:36:40](#)

قال له يا ابا هريرة لماذا لا تسألني من الغنائم كما يسأل اصحابك. انت عارف ابو هريرة ممكن يخش غزوة يبقى الغزوة دي فيها فيها غنائم حقه ياخذها. حقه فما ياخذش يخلص الغزوة يروح. مم - [00:37:11](#)

الناس توزع الغنائم وياخذوا نصيبهم حقه. حقه من حقك فلوسك. وهو ما جاش يقول ابويا فين ما جاش. ابو هريرة ما بيجيش فراح له قال له انت ما بتجيش ليه تاخذ الغنائم بتاعتك ؟ حقك يعني ده الناس يعني الناس خدوا غنائمهم عادي يعني. قال يا رسول الله ما اتبعتك على ذلك - [00:37:31](#)

انا مش جاي انا مش غنائم والجو ده الكلام ده مش شاغلني خالص خالص تمام؟ قال له امال ايه اللي شغلك يا ابو هريرة ايه اللي شالك يا ابا هريرة؟ - [00:37:50](#)

قال رسول الله انما اتبعتك على ان تعلمني مما علمك الله. ان تعلمني مما علمك الله بس. انا بازعم ابو هريرة لو كان عنده موبايل ابو هريرة لو كان في عشرين ثلاثة وعشرين - [00:38:01](#)

وكان معه موبايل ها عشان يتصل يعني بالناس تفتكروا كان هيشوف بث مباشر لقطه في البيت ده فيديو فيه ما بين المشاهدات. بث مباشر. ايه بث مباشر؟ واحدة بتصور القطة بتاعتها في البيت - [00:38:28](#)

بس مباشر على اليوتيوب وقناة ملايين المشاهدات. بس مباشر واحد قاعد في بانوي مائة بيقول انا سمكة طب ايه رأيكم بقى انا مرة طلع لي يعني فيديو كده للفيديوهات المخيفة - [00:38:52](#)

واحد كان عامل بث مباشر قاعد ساكت ساعات قعد مش عارف تقريبا عشرين خمس ست سبع عشر ساعات البس المباشر هو عبارة عن كده فعلا قاعد كده بس الفيديو جايب ملايين المشاهدات - [00:39:13](#)

انت بتتفرج على ايه ؟ يعني اللي بيتفرج اتفرجت قعدت تتفرج على ايه ؟ ملايين المشاهدات ابو هريرة لو كان معه موبايل كان هيشخ على الانستجرام كان اتفرج على فيديو واحد قاعد كده قاعد ساكت خمس ساعات - [00:39:35](#)

ها؟ هو اصلا زائد في الغنائم اللي هي حقه. اللي هي فلوس حلوة ممكن تعمل بها حاجة ها كان هيعمل ايه ابو هريرة؟ ايه رأيكم بص بقى لما انت لما انت تكون همتك كده يحصل ايه ابو هريرة وهو قاعد كده حصل له حجة خيال علمي - [00:39:50](#)

حاجة ما حدش يتخيلها. حاجة ما عدت خيال لآبو هريرة. النبي عليه الصلاة والسلام فرح به فرح به فرح به ازاى عمل ايه بقى؟ قال له اقعد يا ابو هريرة. لما شاف بقى الهمة ديت قال له اقعد يا ابو هريرة - [00:40:11](#)

اقعد وبعد كده كان لابس شال كده على ظهره عليه الصلاة والسلام راح قالع الشال ده وفرده بينه وبين ابي هريرة. فرده بينه وبين ابي هريرة. وقال يا ابا هريرة فقال وحدثه. بدأ يحدثه بالحديث - [00:40:28](#)

حدثهم حديث تاني حدسهم حديث تالت رابع خامس عاشر وقعد يقول له احاديس كتير وراء بعض ثم قال ابا هريرة اجمع هذه النمرة الشاملة ديت الايه؟ البتاعة ديت. قال اجمع هذه النمرة. الشاملة ديت اللي هو الشال يعني. فجمع ابو هريرة. قال ابو هريرة

ضمها اليك - [00:40:48](#)

فضمها اليه قال فمن يومها ما نسيت حديثا من احاديث النبي عليه الصلاة والسلام. الناس كانوا بيشكوا في ابو هريرة من كتر حفزه من كتر حفزه. قالوا له انت ازاى ما ازاى حافظ كل الاحاديس دي؟ جبتها منين - [00:41:11](#)

وازاى ما بتنساش ما نستش ولا حديس من الاحاديس ديت ده انت حافظ في ثلاث سنين اللي ما حفزنا هوش احنا في عشرين سنة. فكان بيحكى لهم المواقف ديت عارف ابو هريرة لما سألوه السؤال ديت حتى السيدة عائشة نفسها سألتها السؤال دوت. السيدة عائشة

- [00:41:25](#)

قالت له يا ابو هريرة انت حافظ اكثر مني احاديس ازاى؟ انت ازاى حافظ اكثر من انا على السيدة عائشة نفسها مش حافظه زيك؟ وانا اللي قاعده معه صبح وليل بقى لي بقى لي عشر سنين - [00:41:41](#)

انت عبصت في ثلاث سنين اكثر مني ازاى؟ فيعني انا مش فاكر نص الرد بس هو قال لها يا ام المؤمنين اما انا فقد تبعت النبي صلى

الله عليه وسلم على جوع بطني - [00:41:51](#)

على جوع بطني وكنت ارضى باللقمة اكلها فما كان لي تجارة وما كان لي مال وما كان لي يعني يعني ايه رحلات انشغل بها. وما كان لي زرع وما كانت لي ماشية. وما كنت - [00:42:06](#)

انشغل بنفسي كما تفعلين يا ام المؤمنين فما كان لي يعني مرآة ولا مكحلة يعني في في معنى كلامه. يعني عايز كمان بيقول للسيدة عائشة اه انت حتى انت السيدة عائشة - [00:42:25](#)

انت في وقت طبعاً هو ده وقت مثمر. بس بيقول لها حتى الحاجات اللي انت بتعملها انا ما بعملهاش. انا لا مراية ولا بتزين عايز يقول لها انت كواحدة امرأة. في وقت - [00:42:41](#)

في وقت مش هنقول بيضيع بس وقت مهم للزوج. فيه وقت بالنسبة لك بتستهلك. عندك مراية عندك شعر عندك بتسرحي تهتمي بنفسك. انا ما فيش دي كلها انا واحد متفرغ تماماً لطلب الحديث. تخيل ابو هريرة بيقول انا ما ضيعتش وقتي في الحاجات ديت -

[00:42:51](#)

حتى في تسريح شعر. حتى في ان انا انشغل بمال. ايه ده! ايه! انت الدماغ دي فين؟ احنا بنضيع وقتنا في ايه احنا امتى هنبقى حاجة؟ عمرك ما هتبقى حاجة. هتفضل ترس في سلسلة التفاهة. الناس بياكلوا من وراك عيش. وانت هتكتشف بعد سنين ان انت لولا

حاجة - [00:43:11](#)

ان انت الولا حاجة. عشان كده الناس بيتكلموا في ايه؟ بيتكلموا في ان نهاية متابعي التفاهات الاكثاب والباأس والاحباط ان هو

بيكتشف مع الوقت ان انا انا عملت ايه في الاخر - [00:43:31](#)

انا كنت سلعة استهلكت ضيعت وقتي ما استفدتش اي حاجة الناس كلهم سبقوني انا في مكاني مرت السنين انا الولا حاجة ضيعت ولادي ضيعت زوجي ضيعت زوجتي ضيعت عمري ما اترقتش في شغلي - [00:43:44](#)

شغلي اتأخرت استفدت اه خسرت مال اه تجارتي مش مهتم بها اه اه حتى شكلي مش مهتم به خسرت اعز الناس طاقتي باهلي بازت فلوسي مرتبي المهارة اللي كنت عايز اتعلمها ما تعلمتهاش اللغة اللي كنت ناوي اتعلمها ما تعلمتهاش. السانوية فشلت فيها الكلية

فشلت فيها - [00:44:01](#)

نتيجة جيل من المحبطين جيل من اليائسين جيل من المحطمين ده اللي بيحصل ابو هريرة نجم نجم ساطع في السماء. ليه؟ لانه ما رضاش يضيع وقته ولا حتى انه يقف قدام مراية يسرح شعره - [00:44:23](#)

وان كان دي حاجة مش مطلوبة يعني. بس عايز اوصلك ان في الاخر ما ندمش انه ما ضيعش وقته. في الاخر ما ما دامش انه ما

ضيعش وقته. حتى لو كان في امر يعني مش وحش - [00:44:41](#)

فكل ما كنت ابخل بوقتك كل ما تشكر ذلك بعد سنين. تاني اكتبوها ديت. كل ما كنت ابخل بوقتك هتزعج دلوقتي هتحس ان انت يعني نفسك تضيع شوية وقت بس قابلني كمان سنين لما تجني ثمار وقتك دوت وتبص حواليك كده - [00:44:56](#)

تلاقي البنت دي ضايعة. ودي خطوبتها اتفشكت عشان تافهة وما لهاش لازمة. وديت بقى لها سنين مش عارفة تطلع من جزء عم. وديت محللك سر. وديت يا عيني سرحت وراحت وقلعت حجابها وقلعت نقابها عشان التافهين اللي بتابعهم. وانت الحمد لله بفضل

الله بقيتي مثقفة. آآ ما شاء الله بتعرفي تكسبي - [00:45:17](#)

حافضة قرآن جالك زوج كويس شخص مهم شخص ذو وجهة شخص فعلاً عشان انت مهمة وذات وجهة وقيمة احترم سقاقتك احترم عقلك. وفعلًا ما جلكيش الا واحد لازم اكيد في مستواك ما جاش واحد تافه. فاتجوزت جوازة كويسة وولادك ما شاء الله

اتعلموا منك. انت خلاص - [00:45:37](#)

بتجني ثمار ان انت ما ضيعتيش وقتك. ضيعت وقتي هتحاول ليه؟ معلش انا اسف بقى. انا انا طول النهار والليل بييجي لي حالات طلاق. طلاق خلاص احنا بنتكلم في طلاقات دلوقتي - [00:45:57](#)

ليه؟ اغلب المشكلة اغلب المشكلة اما الزوج قاعد على الموبايل او الزوجة قاعدة على الموبايل وقولوا لي انا انا انتم قاعدين انا واحد

كبير شوية. انتم دلوقتي انا انا عارف اللي قاعدين قدامي متوسط اعمارهم خمسة وعشرين سنة - [00:46:10](#)

صحابتك اتطلقوا ولا ما اتلقوش بسبب الموبايل قولي لي اه او لا بلاش كلمة الموبايل بسبب التفاهة. بسبب عصر التفاهة. التفاهة كانت سبب في طلاق صاحبتك ولا لا التفاهة ضيعت من واحدة صاحبتك عريس كويس ولا لا؟ لما دخل انا واحد بييجي لي -

[00:46:28](#)

راح لواحدة يتجوزها شافها وعجبته وبعد كده عرف الاكونت بتاعها على الفيس. دخل قلب فيه قلب فيه بس مرة قال لي

لغاية الجوازة يلا مش ممكن اتجوز واحدة دي دماغها - [00:46:51](#)

متخيلة وكان انسان كويس جدا انا اصغر من البنت دي خسرت وراحوا عجبته عجبته شكلها. وحجابها كويس وكل حاجة تمام.

هو مش باين عليه اي حاجة. بس هو قدر يوصل للاكونت بتاعها بتاع الفيس. الف - [00:47:12](#)

في بس انا مش ممكن اتجوز واحدة بالدماغ دي ضاعت فرصة كبيرة مني ده غير اللي اتطلقوا هم؟ غير اللي اطلقوا. غير البيوت اللي

خربت. غير الفلوس اللي ضاعت. غير المشاريع اللي فشلت. غير الخطط اللي راحت - [00:47:27](#)

يلا عصر التفاهة هو احنا ليه بنعاني كل رمضان من ان اكرر برنامج له مشاهدات هو برنامج رامج جلال ليه؟ وليه كل سنة بتزيد

مشاهداته؟ وهتزيد؟ لان التفاهة بتزيد معلش الناس الكبيرة يعني على العين والراس يعني. ها - [00:47:52](#)

التفاهة بتزيد. اذا عصر التفاهة بيزيد معي بقى المطلوب بيزيد لان هو دلوقتي بقى شغال عليك بيخليك انت بتطلبه بنفسك حالة

اشبه بحالات الادمان عايز تعرف انت مدمن ولا لا؟ عايزة تعرفي انت مدمنة تفاهة ولا لا؟ اسألك بالله وقولي لي بيحصل ولا لا؟ لو انت

دخلت على مسلا او شورت او - [00:48:31](#)

فيديو قصير يعني. وطلبت معك كده ايه ما نقلب ما نقلب. ما نقلب نشوف اللي بعديه. نقلب دي بتقعده ايه بتقعده ايه لو لقيتي

نفسك قلدتي في اكثر من عشرة عشرين فيديو - [00:48:56](#)

او قعدت مسلا اكثر من عشر دقائق انت مدمنة انت في درجة من الادمان لان انت فعلا كان كنت عايزة تطلعني كان في حاجة مهمة

عايزة تعملها يمكن نسيتي انت عايزة تعملي ايه؟ ويمكن الوقت ضاع وما لحقتش اعمل اللي انا عايز اعمله ونمت وما عملتش -

[00:49:12](#)

اللي انا عايز اعمله. درجة من الادمان. لما يبقى عندي مدمنين في بيت واحد وولد وزوج وزوجة وعيال مدمنين البيت ده اخدته ايه

الواحد بيترحم على ايام زمان ايام التمانينات يعني انا مش قديم اوي بس التمانينات مسلا اضعف تقدير - [00:49:29](#)

مع اننا يعني حاجات كانت في التليفزيون كنا ممكن دلوقتي بنقول ايه فين الحاجات دي؟ كان ممكن يبقى برنامج تلفزيوني بتاع

طارق علام مسلا طارق علام ايه اكسب دهب ولا - [00:49:54](#)

كلام من دهب اه كان ببسأل كان تشوف البرنامج دلوقتي مسلا على اليوتيوب تقولي ايه ده ايه الجمال ده ايه البرنامج المحترم

الراقي ده كان يسأل الناس سؤال ديني والناس بتجاوب كلها بتجاوب - [00:50:14](#)

نسأل سؤال في القرآن في سورة في القرآن صعبة كل الناس بتجاوب ناس كان سقاقتها عالية جدا اسأل سؤال في التاريخ الناس

تجاوب. يسأل سؤال في في الجغرافيا الناس تجاوب. وبياخدوا جوايز دهب - [00:50:28](#)

شوفي مستوى الاسئلة في البرامج القديمة كانت عاملة ازاي الناس كانت مثقفة جدا كانت راقية جدا تمام؟ شوفي مثلا برنامج اذاعي

كان عامل ازاي؟ ما تفتحي دلوقتي اف ام ولا تفتحي الراديو وتشوفي اللي بيتعرض زمان؟ مرة كده فتحت قابلني لقاء مع الشيخ

عبدالباسط - [00:50:42](#)

عبدالصمد لقاء تلفزيوني وجميل ممكن تتفرجوا عليه يعني لقاء مع الشيخ عبدالباسط عبدالصمد اتفرجي على جمال المزيع سقافة

المزيع لغة المزيع اسلوب الحوار احترام احترام من هنا لبكرة اتفرجي على جمال كلام عبدالباسط وهو بيتكلم باشا بيتكلم آآ

كل كلمة بتتوزن كل جملة درس - [00:51:03](#)

كان في لقاء اذاعي مع الشيخ المنشاوي. ايه ده ايه الجمال ده! ايه الرقي ده! انا وداني نضفت. انا وداني نضفت. حسيت ان فيه

سنتين من التفاهة وقعوا. لما سمعت البرنامج ده - [00:51:34](#)

لما مسلا تخشي تسمعي اه مصطفى محمود. برنامج مصطفى محمود الله يرحمه. يعني بغض النزر ممكن ما نتفقدش معها في كل

التفاصيل بس بس واحد فعلا لا برنامج مفيد. يعني انت تسمعي تقارني بقى ببرامج الحالية - [00:51:49](#)

ايه ده الراجل بيتكلم البرنامج كله علم حاجة ولا في اي مؤسرات شاشة زرقا ورا وقاعد في كرسي وبيتكلم كده وموطي ولا في ولا

اي ولا بيتنطط ولا بيترقص قدام الكاميرا ولا - [00:52:09](#)

محتاج ان هو يتشعبط ولا محتاج مؤسرات ولا صوتيات جامدة ولا اي حاجة هو قاعد بس باصص تحت وبيتكلم. المحتوى رهيب

الناس كانت عايضة كده انا ازعم ان نفس البرنامج ده واتعرض دلوقتي ما حدش هيتفرج عليه - [00:52:23](#)

ازعم لو ربنا بعث مرتضى محمود وادى نفس البرنامج ده دلوقتي ما حدش هيتفرج عليه ده الواقع ده الواقع. رببعة بن كعب الاسلمي.

رببعة بن كعب الاسلمي. كان قاعد مع النبي عليه الصلاة والسلام - [00:52:42](#)

وكان هو بيخدمه يعني هو النبي عليه الصلاة والسلام يعني عايز يقول له ايه؟ يعني هو كان بيخدمه فترة طويلة. فعايز يقول له يعني

نفسى اعمل معك اي حاجة يعني. فقال رببعة سلني ما شئت. وكان - [00:53:01](#)

النبي عليه الصلاة والسلام يحب يعني يرد للناس الجمائل. قال يا رببعة سلني ما شئت. اسألني اي حاجة كده. اطلب مني اي حاجة.

فقال اقعد كده شوية وفكر وبعد كده قال له قال يا رسول الله اسألك مرافقتك في الجنة. طبعاً النبي عليه الصلاة والسلام مش عارف

يعمل له ايه لان ده مش في ايدي - [00:53:14](#)

فقال وغير ذلك يا رببعة؟ قال لا. لا. لا لا فقال اعني على نفسك بكثرة السجود. يعني ساعدني وانا ههدي هدعي ربنا وانت ساعدني

بكثرة السجود. بص الدماغ. عارفين بقى في رواية تانية جامدة جدا. قال - [00:53:34](#)

قال رببعة قال النبي عليه الصلاة والسلام يا رببعة لماذا سألتني هذا السؤال؟ لماذا سألتني هذا السؤال قال يا رسول الله تفكرت في

امر الدنيا. خد بالك من الكلمة دي عشان هتنزلني دلوقتي. قال تفكرت في امر الدنيا - [00:53:55](#)

تفكرت في امر الدنيا وعلمت انها زائلة فما وجدت فيها شيئاً باق وعلمت انها زائلة. ثم تفكرت في امر الآخرة وامرك وعلمت ان الآخرة

هي الباقية. وانك في المنزل الاعلى منها فرجوت ان اكون معك فيها يا رسول الله. صلى الله عليه وسلم - [00:54:12](#)

رببعة بن كعب الاسلمي طيب خرينا نقف مع كلمة رببعة قال تفكرت في امر الدنيا فعلمت انها زائلة رببعة بقى ده. رببعة. لو عنده تيك

توك تمام؟ لو رببعة عنده فيسبوك لو كان معه موبايل زي ابو هريرة كده. لو معه موبايل ومعه ومعه ايه؟ معه فيس او معه تيك توك

او معه اي حاجة فيها فيديوهات. لو كان - [00:54:37](#)

قلب ولقى فيديو آآ خشوا يا بنات آآ خشوا يا جماعة شوفوا بيتي الجديد في تركيا كان هيتفرج عليه؟ اه اه جوزي فاجنني بعربية

جديدة. فيديو تلت ساعة. تلت ساعة - [00:55:07](#)

عشان نوصل للعربية ديت وعشان نشوف صدمتها المصنعة. كان هيقعد يتفرج عليه وهو بيقول ان الكلمة دي علمت ان الدنيا زائلة

وان الجنة هي الباقية وانك بالمحل الاعلى منها والنبي قل له اعني على نفسك كسرة السجود. هتسجدي امتي؟ اكتبني الجملة دي.

هتسجدي امتي اذا كان الحياة كلها ضايعة على النت؟ واحنا قاعدين نقول - [00:55:27](#)

يا اللهم احشرنا مع النبي في الجنة. اللهم اني اسألك مرافقة النبي في الجنة. ماشي ده كلام. لكن افعالك ما تدلش انك عايضة اصلا

تخشي الجنة نفسها. مش مرافقة الانبياء - [00:55:51](#)

هتسجدي امتي؟ امتي هتصلي ساعتين بالليل اخر مرة صليت ساعتين قيام ليل امتي اخر مرة صليت ساعة قيام ليل امتي في

رمضان تمام؟ هتسجدي امتي؟ كثير لو كان بكعي رببعة - [00:56:02](#)

ها بيقلب ولا آآ واحدة بتورينا شبكتها او فيديو آآ فرح فلانة خشوا شوفوا المفاجآت. عملنا فرحنا في حنة واو يا تعالوا شوفوا رحلتنا

في دبي جوزي خدني لندن نتفسح - [00:56:22](#)

بتتفرجوا على الفيديوهات دي ولا ما تتفرجوش عليها ازاي ازاي بعد كمية الفيديوهات ديت ابقى انا الاقي قلبي عادي زاهد في الدنيا

راغب في الآخرة حريص على اعمال الآخرة ما بيحسدش - [00:56:54](#)

ما بيحسدش ما بيحقدش على حد ما بيجدش في قلبه غل لما حد ياخد دنيا قدامه. ما بينافسش حد على الدنيا مش مضطرة تجيبي زي كل البنات في تجيبي في العفش اه العفش الغالي الشبكة الغالية والفرح الغالي ما هو دي نتيجة الميديا - [00:57:17](#)  
ما فيش رضا ما هي دي النتائج ما فيش رضا ما فيش رضا لازم اجيب زي اللي شفته في الفيديو. ما هو ده النتيجة. دي النتيجة السوداء ان الجوازات باظت. ليه؟ ما هو بعد ما شفت ستميت فيديو - [00:57:39](#)

ناس بيحبوا عفش وبتجيب لبس وبتجيب بتغيرت من ستمية غيار. وعملت فرحها في الحقة الفلانية. انا احي اتجوز اردحي لا انا عايز اعمل زي الفيديوهات ديت. وهتجيب لي واحد يصورنا. واخدين بقى صايم بقى. ما احنا بنصور بقى الفرحة كله بطريقة البلوجرز - [00:57:55](#)

هنزل الصور وهنغيظ البنات وهقول لهم انا عملت زي الفيديوهات. وبعد كده اسمك ملتزمة واختي الصالحة وان انت زاهدة في الدنيا راغبة في الآخرة. بتشتغلي مين اشتغلي مين بنشتغل مين احنا؟ احنا بنضحك على مين - [00:58:12](#)  
آآ انت فين انت فين من قول الله تعالى لا تمدن عينيك ها لا تمدن عينيك الى ما متعنا به زواجا منهم زهرة الحياة الدنيا. ليه؟ لنفتنهم فيه ورزق ربك خير وابقى. وامر - [00:58:32](#)

اهلك بالصلاة واصطبر عليها. لا نسألك رزقا نحن نرزقك والعاقبة للتقوى ولا احنا بنقرا قرآن بس؟ انت حافظة الاية دي وحافظة سورة طه بس ما بتعمليش بها. ويحج عليك يوم القيامة - [00:58:57](#)

لا تمدن عينيك. تخيل لو انا حطيت العنوان ده على التيك توك. تخيل الابليكيشن التيك توك مسلا بيفتح بتاعه المختصرة بتاعته مكتوب عليها لا تمدن عينيك الى ما متعنا به زواجا منهم زيارة الحياة الدنيا. اقسام بالله التيك توك ده هيقل ثاني يوم - [00:59:13](#)  
يقفل ثاني يوم. لان هو مبني على مد العين. تيك توك هو ممكن نختصر عصر التفاهة هو عصر مد العين عصر التفاهة مد العين الى ما متعنا به آآ زينة الحياة الدنيا. التيك توك هو ابليكيشن - [00:59:33](#)

العين وخراب البيت والحسد والحقد والتقليد والمحاكاة هي دي الحياة ما تشتغلش نفسك انت بتمد عينك انت دلوقتي هاتي تعال لي تعال لي دلوقتي هاتي لي شاب هاتي لي بنت بنت بنت هاتي لي بنت كويسة ها - [00:59:57](#)  
انيسستا اه صح اسلام بيقول لنا انيسستا انيسستا المفروض نحط عليه فخرج على قومه في زينته صح ده عنوان عنوان التيك توك لا تمدن عينيك. عنوان الانستا فخرج على قومه في زينته. قال الذين يريدون الحياة الدنيا يا ليت لنا مثل ما اوتي قارون. معلش ايه الفرق بين - [01:00:23](#)

بيننا وبين بين الناس ديت وانت بتتفرجي ونفسك تبقي عندك بيت زي دوت. نفسك يبقى عندك لبس زي ده. نفسك تبقى عندك قناة زي ديت لولا انك اهلك وان انت محترمة واتربيت كده كان ممكن تعملي زيها - [01:00:43](#)  
ها انا والله العظيم ما عندي تيك توك ولا انيسستا. والله العظيم ما عندي تيك توك ولا عندي انستجرام ولولا الدعوة يعني من يمكن ممكن ما كنتش دخلت على الفيس ولا على اليوتيوب - [01:01:01](#)

امسحوا الانستا والتيك توك. الانستا والتيك توك بالزات ليس لهم اي فائدة وان كان فائدة فهي يسيرة جدا جدا جدا. واري انه يعني مهم جدا نمسح الانستا والتيك توك على الاقل - [01:01:16](#)  
على الاقل. واللي يعرف ينصح اكثر من كده يمسح واللي مزنوق قوي يعني يخلي باله بقى. تليجرام ماشي. فيسبوك يعني خش كده وانت بتقول ربنا يسترها معنا ها اه تعالى بقى هاتي لي دلوقتي واحدة ملتزمة - [01:01:33](#)

تمام؟ قل لها نفسك في ايه؟ دلوقتي احنا هنفاجئها بس مش النبي اللي هيسألها. تمام؟ عشان لما النبي بيسأل بتبقى سهلة هنقول الآخرة اختبار. تعال كده وقف بنت عادي وقف بنات اعمل - [01:01:53](#)  
انزل الشارع فجأة وقف البنات قدام الجامعة قدام الجامعة. وقف لي اللي لابسين حجاب. وقف لي اللي لابسين خمار. تمام؟ وقف لي بشكلهم كويس قل لها نفسك في ايه؟ مفاجأة كده ما بيقاش اللي بيسأل شيخ واحد عادي شاب عادي كده بنت عادية خالص بتسأل

كانه سؤال عادي. نفسك في ايه - [01:02:03](#)

ايه انا اقول لك هتقول نفسها في ايه؟ هتقول لك نفسي اروح دبي. صح؟ ولا مش صح؟ ها؟ نفسي اجيب الفساتين اللي على شي ان الفساتين واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة ستة. صح ولا مش صح؟ ها - [01:02:23](#)

نفسى آآ في كان في كده آآ حاجة شفتها دايمًا هيبقى الموضوع كده. في فيديو امبارح شفته في اول امبارح فيه مطبخ شفته فيه آآ طقم آآ شفته في آآ آ شوية حاجات امبارح شفتها عند البلوجر الفلانية. نفسي تبقى عندي - [01:02:43](#)

دي الحقيقة دي الحقيقة ده دي بقت احلامنا تمام؟ طب ايه ايه الفائدة؟ مش عارفين احنا مستدرجين احنا كده ماشيين ايه؟ انا وجدنا اباءنا على امة وانا على اترهم مقتدون - [01:03:04](#)

الصحابة خدوا بقى الحديس اللي بيوجع ده. انا طولت عليكم معلش الصحابة راحوا للنبي عليه الصلاة والسلام الفقرا واحنا كلنا فقرا تمام خلينا نخط نفسنا مكانهم. احنا دلوقتي فقرا حلو وبتتفرج على النت فبنلاقي البت اللي بترقص وبنلاقي الواد اللي مغير عربية -

[01:03:26](#)

الزوج وزوجته اللي هم جابوا شقة في في الحطة الفلانية واحنا غلابة انت قاعدة بقى ايه في قرية؟ ولا انت قاعد في في بتاع ولا انت صاحب صنعة ولا انت على قد - [01:03:55](#)

في حالك عادي بقى انسان عادي انت بتشوف بتعمل ايه تعال بقى اقول لك الصحابة عملوا ايه الصحابة راحوا للنبي عليه الصلاة والسلام قالوا له يا رسول الله سبق اهل الدسور بالاجور. يعني ايه اهل الدسور؟ يعني ايه اهل الدسور - [01:04:05](#)

شكرا للي مسحت الانستا. اهل الدسور يعني اصحاب الاموال. اصحاب الاموال. قالوا له سبقه سابقه بايه؟ راحوا دبي جابوا عربية جابي فيلا جاب لمراته شبكة جاب لمراته ذهب فاجئها بالفيلما اللي في بسين - [01:04:25](#)

قال سبق اهل الدسور بالاجور بص بقى هم هم متغاضين ليه من الناس اللي معها فلوس وكان الصحابي قاعد بيتفرج دلوقتي على الايه؟ على التيك توك بتاع الاغنياء. يعني تخيل - [01:04:43](#)

ان الاغنياء في الصحابة عندهم تيك توك وبينزولوا مقاطع تمام؟ والفقهاء بيتفرجوا. طب ايه هو التيك توك بتاع الاغنياء بتوع

الصحابة؟ في ايه؟ ايه المشاهدات اللي خلت الصحابة الفقرا راحوا للنبي قالوا له عايزين نعمل - [01:04:56](#)

قالوا له يصلون كما نصلي يصومون كما نصوم ولهم فضل اموال لهم فضل واموال. بيعملوا ايه؟ قال يتصدقون ويزكون ويحجون ويعتمرون اذا التيك توك بتاع الاغنياء فيه حج وعمرة صدقات زكوات فالناس بيتفرجوا قالوا احنا عايزين زيهم - [01:05:11](#)

هو ده الواقع هناك. ده الواقع. فالنبي عليه الصلاة والسلام قال لهم طيب ما ما اعمل لكم انتم ما عندكمش فلوس سبحان الله يعني. طب اراضيكم. اقول لكم حاجة تعملوها تبقوا احسن مني - [01:05:38](#)

قالوا له نعمل ايه؟ قال لهم ايه بعد الصلاة تسبحوا ثلاثة وتلاتين وتحمدوا ثلاثا وثلاثين وتكبروا ايه؟ اربعا وثلاثين. لو عملتوا كده تسبقوه حلو الكلام قالوا له حلوة دي. كده نسمعهم يعني؟ قالوا له اه تسبقهم. راح الصحابة بيصلوا بعد الصلاة بدأوا ايه؟ سبحوا

ويحمدوا ويكبروا. والباب - [01:05:48](#)

قعدوا كذا صلاة كده مين اللي خد باله مين اللي خد باله يا حلويين؟ الاغنياء الاغنياء خدوا بالهم. فاللي هو ايه انا عايز اتخيل طب قاعدين اسألوهم بقى انت بتقول ايه - [01:06:11](#)

الاغنياء شوفوا بقى التيك توك بتاع الفقرا. نزلوا مقاطع زكر قال له انت بتقول ايه؟ قال له مش هقول لك. قال لي اقول لي. لا مش هقول لك. وعشان خاطري قل لي بس. فطبعا هم طيبين بقى وهنقول هنقول هنعملوا ايه بس؟ فراح قال له الصراحة احنا -

[01:06:22](#)

روح للنبي قلنا له كده وقال لنا كده وقال لنا كده هتسبقوه. فالاغنياء عملوا ايه راضوا بوضعهم راحوا تكة تكة تك قالوا زيهم. راح الفقراء يا نهار ابيض! حتى الصفة دي راحت. راحوا للنبي عليه الصلاة والسلام قالوا له الدنيا بازت - [01:06:37](#)

عملوا زينا. طب وبعدين؟ قال لهم بقى ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء. هنعملوا ايه طيب؟ ذلك فضل من التي يشاء. شفت بقى عالمي

عالم العالم القوي مش عالم تفاهة احنا بنحسد بعض على ايه؟ احنا نبص على دنيا بعض ليه؟ تمام؟ ايه اللي يخلي فيلم زي فيلم

باربي يحقق اعلى ايرادات في التاريخ - [01:06:53](#)

لا الا لو في واقع تافه عنده استعداد يتفرج على ايه؟ على حاجات زي ديت. ايه اللي يخلي بث مباشر لرقاصة يجيب اعلى مشاهدات

ايه اللي يخلي اسف ابو كرش - [01:07:13](#)

يجي يعمل اعلانات في مصر ويكسب ملايين. ايه اللي يخلي واحد بشعره بيقتد يرقص كده ياخذ عشرات الملايين في مصر ويمشي

واحنا ليه اتفرجنا على الفيديوهات ديت ها؟ ليه؟ احنا بنتكلم مأساة. طيب. عايز اقول - [01:07:27](#)

ان الهدف في الاخر انت ان انت تفضل بعيد تفضل ما لكش قيمة تفضل تافه عشان طول ما انت بتفضل تافه هم بيستفيدوا لان عنوان

الازمة ان التفاهة صارت هي التجارة. هي عين التجارة هي السلعة - [01:07:53](#)

تجارة هي التفاية السلعة. هي المأساة بدأت امتي يا جماعة المأساة بدأت امتي؟ لما بدأ الاعلام يكون خاضع للمال عارفين زمان كان

التلفزيون مستقل ما كانش فيه قنوات خاصة فكان المزيج او المحاور او حتى لو فيه برنامج هو مستقل. كده كده انا باخد مرتبي.

فبقي - [01:08:18](#)

الاعلام ياسر على الواقع يفرض على الواقع الصح والخير لكن بعد كده بدأت القنوات تبقى خاصة فضلا بقى عن السوشيال ميديا اللي

هي كلها خاصة وبابنة كبير جدا. فبقي دلوقتي انا ما بقتش الاعلام ما بقاش رسالة خلاص. خالص - [01:08:52](#)

خالص ما هياش رسالة ما بقاش بيقدّم قيمة ما بقاش له له هدف بقى دلوقتي المكسب هو الهدف. لازم تفهم دي كويس. ان دي بداية

المأساة. المكسب هو الهدف طيب من اين يأتي المكسب؟ يأتي المكسب من المشاهدات - [01:09:14](#)

طيب تقديم النافع ما يجيبش مشاهدات. والله لو يجيب هنقدمه عادي بس هو ما يجيبش. طب يجيبش ليه؟ بسببك انت انت

السبب لان انت لا تشاهد النافع. انت تشاهد التافه بتعجبك وبتجري وراه. فساد زوق الناس. الناس زوقها فسد. فبقي الاعلام -

[01:09:34](#)

قدم التافه فلما يقدم التافه يكسب فيعلي درجة تافه. فيلاقي زبون الزبون يعلى والزبون بيتابع. فلما الزبون يتابع ويوصل يغطي

المرحلة دي من التفاهة بيطلب اكثر عايز اتفه فيبتدي يعمل له ادفي - [01:09:57](#)

فيتابع فيبتدي يتابع يدمن يخش في المرحلة انا عايز اتفه وهكزا ولسه اللي جاي اسوأ. نسأل الله السلامة والعافية فبقي اللي بيحرك

المادة المكسب تمام فالمكسب بييجي من التفاهات لذلك صار الان الخوارزميات بتاعة برامج الميديا تصدّر - [01:10:14](#)

عشان كده انا قلت لكم ضحكتم في اول الفيديو قلت لكم انا ليه بيطلع لي الفيديوهات ديت؟ لان ده احد اهداف الميديا ميديا

بتوجه هنا زي التيك توك مسلا اصلا من اول وجوده هو برنامج صيني معروف ان هذا البرنامج اصلا - [01:10:38](#)

الاصول مبني على الترويج للتفاءات. هو اصلا هم مصرحين بكده مصرحين بالكده تمام قالوا ان هو البرنامج قائم على كده. قائم على

الترويج للتفاءات لان دي حاجة حلوة بتعجب الناس. وده شغلنا واكل عيشنا. فاللي عايز يا جماعة يجي معنا يجي اللي مش عايز

يجي حر - [01:10:55](#)

وبعد كده خد بالك الفيسبوك واليوتيوب ما كنش كده في الاول بس لما لقي التيك توك بيكسب التيك توك هو اللي اجبر الفيسبوك

يعمل يعمل اللي هي القصيرة صح؟ واكبر - [01:11:14](#)

ان يعمل التيك توك هو بداية الشر وبعد كده لما لو خالوزمات التيك توك بتكسب من ان هو بيصدر اتفاقات صار الان اليوتيوب

والفيسبوك خوارزمياتهم الحديثة تقوم على تصدير كل الترندات التافهة لكل المتابعين حتى لو انت مش عاجبك حتى لو انت مش

متابع للصفحة ديت - [01:11:31](#)

وبالتالي لازم تقاوم. لان انت لو قلت انا انا ما بتفرجش على الحاجات دي هيطلع لك اطلع لك خلاص ده اتصال امر لازم تطلع للناس

كلها. فعلى الاقل ما تتفرجش - [01:11:52](#)

على اي صفحة تلاقيها يطلع لك كده اضربها بالشبشب يعني اضربها بالشبشب قل له بتختاركم كده اوبشن قل له الصفحة دي اقلها

لي بص في رمز خلاص اقفل لي كل الحاجات - 01:12:09

اللي بتجيلي من البيدج ديت انا على طول كده اي حاجات تلاقي صفحة كده كل شوية تتكرر علي اعمل اوبشنز اقفل كل حاجة بتجيب على طول اضرب ششباب كانك بتقابل صراصير كده فاهم - 01:12:19

تك تك تك ما ترحمش ما تسميش على صفحة. انت لو عديته وقعدت عليها سانية هيعرف ان انت حبيتها. كل شوية فهتجيبك من نفس السرعة حاجات بعد فترة لو فضلت تتابع الحاجات دي هتبقى مأساة - 01:12:29

انتم عارفين الناس بتتكلم في تبعات الموضوع ده؟ واحد اسار السلبية المأساة ديت تسطيح العقول بقى عندنا دلوقتي جيل ما فيش عقل اصلا. تحس ان انت بتكلم ناس تافهة تافهة. لو فتحت اي موضوع مهم - 01:12:50

ابيض يا ورد تحس شخصية غريبة شخصية بتتكلم مع شخصيات غريبة دلوقتي. شباب قمة تافهة. نمرة اتنين نمرة اتنين فقدان التركيز. احنا بنعاني الشباب سرحان سرحان ما بيعرفش يركز معك خمس دقائق ما يعرفش يركز. ما بيركزش في الدرس. انت ابنك المدرسة بتشتكي منه بتقول لك ما بيركزش خمس دقائق في الدرس - 01:13:11

الواد مهيبير آ واحنا بقى قاعدين نقول عنده افراط حركة. مش افراط حركة. هو مهيبير هو مش مش قادر يركز خمس دقائق لان هو متعود تركيزه هو ثلاثين سانية على الشورتس ديت خلاص هي العيال هتتجنن. ما يعرفش يقعد في حصة الحصة ثلاثين دقيقة بالنسبة له بيموت - 01:13:33

نمرة ثلاثة جعلت العقل لا غير ناقد بالدال افقدت العقل اهم خاصية عنده وهو النقد والتقييم. لان انت بقيت زبون بقيت اي حاجة بتتعرض عليك ابلع ابلع ابلع فمن كتر ما انت بتبلع وما بتقيمش فقدت القدرة نفسها على التقييم - 01:13:50

بقت انت غير قادر على تقييم الخير والشر. غير قادر على تقييم التافه من القيم. بقت اي حاجة في اي حاجة فقد القدرة على النقد. نمرة اربعة ضعف الانتاج حط تحت الانتاج ده حاجات كتير بقى. ضعف المذاكرة. ضعف حفظ القرآن. ضعف شغل البيت -

01:14:12

ضعف التاريخ ضعف خدمة الزوج ضعف التبعل للزوج ضعف تربية الولاد ضعف آ شغلك الثاني اللي بتسترزق منه ضعف ضعف كل انتاجنا ضعيف. بخسر ماديا بخسر عيلتي بخسر علاقاتي بخسر ولادي ولادي بيبوظوا. انا اسير للتفاهات مش عارف اطلع -

01:14:37

ومنها نمرة خمسة الافراط في التفاهات ديت بييجل الانسان هو محور نفسه صار يتمحور حول ذاته فبقى هو اهم حاجة ان بقى لزاته هي الهدف. بقت رغباته هي الهدف. فصار هو محور نفسه - 01:15:03

وبتيجي طلعت الامراض بقى امراض الانانية انا. امراض الشخصية كل شيه. ازاي يقول لي كده؟ انا امراض الحسد ليه هو؟ ومش انا امراض ضعف التعاون. تعالى دلوقتي هات ولاد قل لهم يعملوا فريق عمل. ما بيعرفوش - 01:15:28

كل واحد قاعد لوحده. قل لهم العبوا مع بعض. ما بيعرفوش يلعبوا مع بعض كل واحد يقول لك قاعد على موبايله بيقلب وخلاص. انا هاوجع دماغي والعب ليه؟ والعيال الفقر ديت اصلا. وانا قاعد مع الاشكال المعفنة دي ليه؟ هو كده خلاص كل واحد شايف نفسه انا

محور - 01:15:48

كونوا الناس دي كلها ان انا معي موبايل وبخلص كل حاجة هنا. بالعب جيمز هنا مش محتاج حاجة. مش عارف يشتغل في ده هيزاكر ازاي؟ هيعمل مشروع ازاي؟ هيبقى في شركة ازاي؟ هيبقى - 01:16:03

كتير ازاي هيبقى بني ادم ازاي هيتجوز ازاي هيتخلف ازاي هيشيل بيته اسرة ازاي احنا داخلين على جيل كمان عشر سنين وعشرين سنة مأساة نمرة ستة العزلة المجتمعية العزلة المجتمعية. ان احنا بقى عندنا اولاد عندهم عزلة. ودي برضو اللي احنا بنصنفها برضو

مشكلة. بيقول لك انا عندي ابني عنده داخل على توحده - 01:16:13

هو مش داخل على توحده هو عنده عزلة اجتماعية بسبب الميديا. بسبب التفاهات. التفاهات شغلته عن الواقع. الواقع كله جد. الواقع بيقول لي زاكر. صل. انزل تشتري حاجات آ اقوم اعمل حاجة خليك بني ادم قوم العب رياضة ايه ده - 01:16:46

انا زهقت من الواقع ده انا اقفل على نفسي اوضتي واقعد على موبايلي ومش عايز اتكلم مع حد انا مش عايز اواجه الناس مش عايز اطلع من الاوضة احنا عندنا ناس انا لو غلط قولوا لنا غلط تمام؟ قولوا لنا الغلط. انت في بيتك في بيتك وفي بيتك في واحد -

[01:17:04](#)

انت عارفاه وفي واحدة انت عارفاه بتقفل على نفسها الاوضة بالاربع والخمس ساعات ما بتطلعش ولا للاكل ولا للحمام صح عندك في البيت البني ادم ده عندك في البيت البني ادمه دي دي هتبقى ايه كمان عشر سنين لو استمر الوضع كده - [01:17:25](#)  
دي هتتجوز ازاي دي هتبقى مديرة ازاي؟ ده هيبقى تيم ليدر ازاي ده هيبقى شخص مهم في الحياة امتي؟ ده هيفير واقعه ازاي؟ ده هيشغل ازاي؟ ده هيركب اتوبيس الساعة ستة الصبح ويروح - [01:17:53](#)

عشان يوصل شغله تمانية الصبح عشان يقعد فيه لغاية الساعة ستة ويرجع على المغرب ازاي هيستحمل النمط ده ازاي يا اما هيصير انسان عالة ما نعرفش نعمل اي حاجة. وعلى فكرة في احصائية دلوقتي - [01:18:10](#)  
بتقول ان اكثر البلاد اللي بتعاني من الموضوع ده هي اكثر البلاد اللي انتجت الموضوع دوت الصين واليابان. تاني. عارفين ايه اكثر بلاد بتعاني من الظاهرة دي؟ تخيلوا الصين واليابان. الناس بيتكلموا دلوقتي نسبة كبيرة جدا جدا من الشباب. اصابهم مرض له تصنيفات كده واسماء مش عايز - [01:18:26](#)

مرض اسمه العزلة الاجتماعية في هناك بيقولوا بيقولوا ان في شباب بيقدوا في بيوتهم بالشهور ما بينزلوش. وفي شباب ماتوا على الموبايل. وفيه شباب جا له سكتة دماغية من كتر ما قعد ايام ما امشي من على موبايله. وفيه شباب ما طلعتش من - [01:18:51](#)  
ايام بيدخلوا له اكل بيدخلوا له الاكل بس عشان يفضل عايش. في كده في اليابان والصين دلوقتي. هنوصل لكده امتي هنواجه كده امتي؟ ها ولادي لما يحصل لهم كده انا هستفيد ايه - [01:19:15](#)

طيب دلوقتي بيتكلموا في حاجة تانية بقى في اليابان والصين برضه ان في ناس مش عندهم عزلة اجتماعية عندهم عزلة شعورية. يعني ايه عزلة شعورية؟ يعني لا تفاعل مع اي واقع حواليه. هو عبارة عن الة بيروح بس يعمل حاجة معينة اللي بتجيب له الفلوس يروح. يمك الفلوس يصرفها على لزامه فقط - [01:19:29](#)

لا يتفاعل مع اخته مع بنته مع مصيبة في الشارع مع ابوه اتقتل مش هيتفاعل. صار عنده انعزال تام عن الشعور باي حدس حواليه الا حاجة تجيب له فلوس عشان يكمل ملزاته بس. دي مأساة بيعاني منها اليابان والصين بنسبة ضخمة جدا من الشباب ومش عارفين هيحلوها ازاي - [01:19:49](#)

اللي هو السلبية التامة. فضلا عن بقى المأساة اللي بعد كده نمرة سبعة او تمانية ان انت تستفيق بقى على موضوع الواقع بتاعك فتفاجأ ان انت تأخرت جدا فيصيبك الاحباط واليأس. وبعد كده تخش في - [01:20:09](#)  
مرض نفسي وبعد كده تروح تتعالج وبعد كده تقول انا مريض نفسي انا مش عارف عملت ايه انا مش عارف انا مريض نفسي احنا بقينا من نوعين. الحل بسرعة في - [01:20:29](#)

في خمس دقائق اقل من خمس دقائق. انا قلت لكم الحل في اول الدرس واحد احفظ الحديث دوت واعمل به ان الله يحب معالي الامور. ويكره سفاسفها. اكتبوا خليه عنوان حياتك. ابعد عن السفاسف. حتى لو مباحة. ان الله يحب معالي الامور ويكره سفاسفها. اتنين - [01:20:44](#)

ان الله يكره لكم القيل والقال وكثرة السؤال واضاعة المال. ثلاثة حديث تالت احرص على ما ينفعك. احرص على ما ينفعك. احرص على ما ينفعك. احرص على ما ينفعك. واستعن لاه ولا تعجز واستعن بالله - [01:21:12](#)

ولا تعجز نمرة الرقم بعد كده اعرف قيمة وقتك نمرة بعد كده اعرف قيمة وقتك. واعرف ان تجارتك مع ربنا وقت. وحط اعد دي عنوان حياة من علامات المقت اضاعة الوقت - [01:21:38](#)

من علامات المقت اضاعة الوقت النمرة اللي بعد كده اكثر من ذكر الموت. واستعد واعلم ان لك كتاب عند الله لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها تخيل لما تفتح كتابك يوم القيامة تلاقي مقاطع التيك توك دي كلها - [01:22:01](#)

والريلز والشورتس ساعات ساعات ساعات وده كتابك اقرأ كتابك. كفى بنفسك اليوم عليك حسييا ايه بقى؟ عارف انت ممكن تحاسب نفسك ازاى دلوقتي؟ نزل البرنامج اللي بيقول لك انت قعدت قد ايه على كل سوشيال ميديا؟ ده كتابك دلوقتي بس هم مش هيقول لك تفاصيل - [01:22:31](#)

بس هيصدمك هتكتشف انك قعدت ولا تمن تسع ساعات على الميديا. امال انا لما افتح كتابي يوم القيامة والاقى كل يوم تسع ساعات في ميزان سيئاتي هتخش الجنة ازاى الامر هيكون رهيب - [01:22:51](#)

رهيب رهيب راجع النمرة اللي بعد كده راجع الاضرار اللي انا لسه قايلها من شوية اضرار عصر التفاهة النمرة اللي بعد كده اهرب من اي ارض مصب. اهرب من اي بيئة بتشجعك على التفاهات. صحبة مكان زمان - [01:23:08](#)

آآ ان شاء الله تشيل موبايلك لو هو ده السبب. ان شاء الله تخبيه. هات الموبايل ابو زراير ده وانجز بقى في حياتك. هات الموبايل ابو الزراير وانجز في حياتك. اقعده بقى مع الموبايل ده سنة واتفرج على الانجاز اللي هتعمله في حياتك - [01:23:30](#)

او بلاش الموبايل خليك خلي الميديا على اللاب توب عشان تبقى موضوع صعب شوية مش هتعرف تبقى فاضي. عشان برضو اللي بيتابعوا حاجة يقول لك اصل انا داخل دورات خلي التعامل مع في الميديا بالكمبيوتر بس او من اللاب. والموبايل زراير - [01:23:46](#)

النمرة اللي بعد كده صاحب اللي دماغهم كده اللي بيهتموا بوقتهم الناس القيمة الناس الحريصة على وقتها قوي ابن جرير الطبري صاحب التفسير العملاق ابن جرير الطبري سحر التفسير العملاق تفسير الطبري - [01:24:03](#)

بيقول بيسألوه يعني عن سر انت جامد ازاى كده؟ قال لقد عصمني الله تعالى في شبابي عصمني الله تعالى في شبابي بانواع العصمة وقصر محبتي على اهل العلم وطلبت العلم - [01:24:27](#)

قصر محبتي على اهل العلم وطلبة العلم فما صاحبت في حياتي لعبا قط. فما صاحبت في حياتي لعبا قط وما صاحبت الا امثالي من طلبة العلم احد السلف بيقول كنت اذا قسى قلبي - [01:24:47](#)

كنت اذا قسى قلبي زهبت الى محمد بن المنكدر زهبت الى محمد ابن المنكدر. فانظر في وجهه نظرة واحدة. فاستقيم اسبوعا كنت اذا قسى قلبي كنت اذا قسى قلبي زهبت الى محمد بن المنكدر حاجة عالية كده قوي نزلت في وجهي نزره قال فاستقيم -

[01:25:14](#)

اسبوعا اقعده اسبوع كويس في ناس كده عارفين اكبر كتاب الف في التاريخ كان كم مجلد؟ ومين اللي الفه؟ اكبر كتاب الف في التاريخ كان تنمية مجلد تنمية مجلد تنمية مجلد - [01:25:42](#)

اسمه كتاب الفنون. هو للاسف ما وصلناش اسمه كتاب الفنون لواحد اسمه ابن عقيل الحنبلي. ابن عقيل الحنبلي فقالوا له انت الفته امتى وفين وازاي؟ ده احنا ما نلاقيش وقت في العمر كله عشان نقراه. فقال لهم ايه؟ قال لهم انه لا يحل لي ان اضيع - [01:26:01](#)

ساعة ساعة من عمري. ثاني بص سر ابن عقيل الحنبلي اللي قال احد كتبه تنمية مجلد. احد كتبه. انت ما قرئتش عشر مجلدات في قال انه لا يحل لي ان اضيع ساعة من عمري. فانا بين مطالعة ومناظرة - [01:26:21](#)

وكتابة حتى انني اذا نمت واسترحت على ظهري حتى انني زنمت واسترحت على ظهري عملت عقلي عملت عقلي وفكرت مازا ساطالع؟ ومن سانازر؟ ومازا ساكتب؟ فلا اقوم من نومتي فلا اقوم من نومتي الا وانا اعلم ماذا سافعل. هو نايم وهو نايم بيفكر في العلم. بيقول حتى نومي بلاقي نفسي دماغي - [01:26:42](#)

بتروح لوحدها وانا نايم هقرا ايه وازاكر ايه واعمل ايه بقوم واروح على طول ايه شغال حريقة مصاحبة الاكابر وتجنب الارازل والتفهين. صاحبتك اللي هاريك. تمام؟ آآ التفاهات. البنت اللي قاعدة - [01:27:13](#)

طول النهار تبعت لك على الواطساب مقاطع تافهة بلوك على طول. البنت اللي انت على طول بتشير التفاهات وكل شوية تخشي تتفرج على الحاجات اللي هي اتشرد على طول ان فولو - [01:27:30](#)

ما فيش كلام انفولو بلوكات بقى انا عايز بلوكات وان فولو ما تسميش على حد. وما ترحميش حد وما تهزريش مع حد دي حياتك حياتك فيش هزار. دلوقتي حالا بعد ما تقفلوا معي الشات دوت. واحد هنمسح التيك توك. اتنين هنمسح الانستا. ثلاثة. هتخش بقى

