

عقبات على الطريق | فك الوثاق | 43 | الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره نعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا من يهد الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - [00:00:00](#)

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار - [00:00:27](#)

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - [00:00:50](#)

العالمين انك حميد مجيد قال الامام البخاري رحمه الله الباب الرابع من كتاب الرقاق من صحيحه باب في الامل وطوله وقول الله تعالى فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز - [00:01:08](#)

وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور وقوله ذرهم يأكلوا ويتمتعوا ويلههم الامل فسوف يعلمون قال بمزحزحه في مباحة وقال علي ارتحلت الدنيا مدبرة وارتحلت الآخرة مقبلة ولكل واحدة منهما بنون - [00:01:31](#)

فكونوا من ابناء الآخرة ولا تكونوا من ابناء الدنيا فان اليوم عمل ولا حساب وغدا حساب ولا عمل حدثنا صدقة ابن الفضل اخبرنا يحيى بن سعيد عن سفيان قال حدثني ابي - [00:02:01](#)

عن منذر الربيع بن خثيم عن عبدالله رضي الله عنه قال خط النبي صلى الله عليه واله وسلم خطا مربعا وخط خطا في الوسط خارجا منه وخط خططا صفارا الى هذا الذي في الوسط - [00:02:25](#)

من جانبه الذي في الوسط وقال هذا الانسان وهذا اجله محيط به او قد احاط به وهذا الذي هو خارج امله وهذه الخطط الصفار الاعراض فان اخطأه هذا نهشه هذا - [00:02:47](#)

وان اخطأه هذا نهشه هذا كما قلت في آ المرات السابقة اننا سنشرح كل حديث في هذا الكتاب المبارك ان شاء الله تعالى من خلال سبعة محاور حتى يكون العلم منظما - [00:03:09](#)

وانت تستطيع ان تمارس ايضا النظر في الاحاديث والدالة من خلال هذه المحاور العلم يحتاج الى ترتيب عقل وقبل ان ادخل في يعني موضوعي اذكر وصية لاحد العلماء لمن يريد ان ينشر العلم - [00:03:38](#)

ان الان اه صارت فوضى موجودة في بعض قنوات لكل انسان يستطيع الان ان اه يمتطي هذا الكرسي وان يتكلم كما يريد نشر العلم لابد ان يسبقه اربعة مراحل اي حد عايز يتعلم الان ويمشي صح يعني - [00:04:04](#)

لابد ان يتبع او يمضي في اربعة مراحل قبل ان ينشر العلم اول العلم الصمت دي اول مرحلة ثم الاستماع ثم الحفظ ثم العقل ثم النشر يبقى فيه اربعة مراحل قبل ان انشر العلم - [00:04:31](#)

مش ان انا اطلع كده اتكلم لا الصمت اولاه ليه؟ لان المفترض ان الذي يتعلم جاهل الجاهل ينبغي ان يسكت حتى يتعلم اسكت الاول لان في واحد هيتكلم ايها الشيخ الذي سيعلمه العلم - [00:04:57](#)

ثم الاستماع ينصت انصاتا جيدا ثم يعق سم يحفظ هذا العلم الذي اخذه من شيخه ثم يعقله يعقله عنده الدليل يعرف متى يتكلم بهذا الدليل يضعوه هنا او يضعوه هنا على نحو ما فصلناه في مرات سابقة اللي هو تحقيق مناطل الدليل نفسه - [00:05:19](#)

متى اتكلم بهذا الدليل؟ متى اضع آ هذا العلم في ده اللي هو داخل في العقل اول ما الانسان يوصل الى مرحلة العقل عقل العلم

حينئذ ينبغي له آآ الباب الرابع - 00:05:45

الامام البخاري رحمه الله عقده في ذكر اعظم الافات التي تعترض السالك الى الله عز وجل علاقة هذا الباب بما قبله الذي قبله مباشرة قال باب كن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل - 00:06:03

اذا اردت ان تنجو من هذه الدنيا كن فيها غريبا ثم اضرب عن هذا المعنى و اشار الى معنى اخر آآ انتقل بهذا الاضراب بكلمة او كن في الدنيا كأنك غريب - 00:06:29

لكن الغريب قد يأنس في دار الغربة ويكون له احباب ويعيش حياته افضل مما يعيش بين اهله وده مش مطلوب مش مطلوب ان تأنس يبقى مطلوب ان ان تترك الغربة لتكون عابر سبيل - 00:06:45

عابر السبيل هذا لا يلوي على شيء له غاية يريد ان يصل اليها يمشي بالنهار فاذا جنه الليل عرس اي ضرب خيمته وعرس ونام حتى اذا انقضى الليل حمل متاعه وحمل خيمته وانطلق ولا يزال يمشي حتى اذا جنه ليل - 00:07:03

اخر برضو ايه يضرب هذه الخيمة لينام ثم يحمل متاعه ثم يمضي. اذا هو لا يلوي على شيء العابر السبيل لا يلوي على شيء الذي يريد ان ينجو من هذه الدنيا ينبغي ان يتعامل فيها - 00:07:26

او ان يعاملها كأنه عابر آآ خلاص انت اقتنعت بالفكرة وآآ ستكونوا كعابر السبيل فيببتدي يذكر لك الافات التي ستلقاها في طريقك الافات كثيرة جدا لكن يجمعها او يعني يحققها الامل - 00:07:41

الرسول عليه الصلاة والسلام يقول ايه في حديث ابي هريرة الذي رواه الشيخان واحمد وآآ عند ابي داود وعند النسائي وعند احمد وغيرهم يعني انا الحقيقة ساعات انبه كده حتى لاني عندما اذكر لفظ الحديث لا اقتصر على لفظ البخاري او مسلم - 00:08:08

انما احاول ان اجمع الفاظ الحديث كلها فربما لو قلت اخرجه البخاري ومسلم وذكرت لفظة زائدة ليست في الصحيحين يستدرك علي احد الناس يقول هذه اللفظة ليست في الصحيحين. وانا لا اقصد عندما اعزو الى الصحيحين واقتصر عليهما ان هذا هو لفظ

الصحيحين. لا - 00:08:29

انما اقصد لفظ الحديث لكن اعزو الى ارفع كتابين في هذه الكتب آآ قال ابن عباس رضي الله عنهما ما رأيت اشبه باللمم من قول ابي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:08:49

قال كتب على ابن ادم حظه من الزنا فهو مدركه لا محالة كل بني ادم فينا وقع في الزنا ادي معنى الكلام كتب على ابن ادم حظه من الزنا فهو مدركه لا محالة - 00:09:08

العين تزني وزناها النزر واليد تزني وزناها اللمس وفي رواية البطش والرجل تزني وزناها المشي والفم يزني وزناه القبل واللسان يزني وزناه الكلام والنفس تمنى وتشتهي والفرج يصدق ذلك او يكذبه - 00:09:33

عارف ان في بعض الناس اللي بيسمعوا الحديث لأول مرة ممكن ينزعج عندما قلت كل انسان بمقتضى هذا الكلام وقع في الزنا قبل ما يفهم ايه معنى الكلام الزنا الربا - 00:10:04

زنا وربا كلاهما استطال اذا نظرت العين الى غير ما احل الله فهذا هو زناها اذا تكلم اللسان بغيبة او نميمة فهذا هو زناه اذا مشى الانسان الى حرام هذا هو زنا القدم - 00:10:23

وهكذا وهكذا والقلب يتمنى ويشتهي ممكن القلب يتمنى كل واحدة من دول واحدة من هي التي زكرتها يتمناها القلب لكنه لا يفعلها امتى بقى يسمى زانيا حكما اسما وحكما بقى - 00:10:50

ويطبق عليه الحد قال صلى الله عليه وسلم والفرج يصدق ذلك او يكذبه يعني اذا عصم الله عز وجل العبد فلم يزني بفرجه كل الزنا ده لمم كده ابن عباس قال ما رأيت اشبه باللمم - 00:11:12

من حديث ابي هريرة ومن كلام ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم ده كله لمم. لمم يعني ايه؟ يعني حاجات بسيطة خفيفة يعني يمكن ان تكفر بالاستغفار بالصدقة - 00:11:31

مش زي ما بعض الناس متصور ان اللمم يعني آآ زي ما بيقول لك يعني الواحد لو الواحد قبل امرأة قبلتين ولا ثلاثة ولا اربعة ما هي

الحالة غلا والشباب مش عارف يتجوز والكلام ده. واهو اللمم ادخل في اللمم. لآ - [00:11:44](#)

القصة مش كده لآ يجوز للعبد ان يعتمد الى المعصية عمدا انما قد يغلب على هذه المعصية لكنه لآ يكون زانيا حكما لآ اذا وقع في الزنا الذي هو الزنا الذي يستجب الحد سواء كان جلدا او كان - [00:11:57](#)

القلب هو الذي يتمنى ويشتهي فدي افة وهي التي تعرقل مسيرة الانسان الى الله سبحانه وتعالى نفسه يبقى غني. نفسه يبقى عنده كل متع الدنيا. طب كل متع الدنيا لآ تأتي الا بمال - [00:12:15](#)

فاما ان يسرق واما ان يرتشي يعني اما ان ياتي بالمال من غير حلة او يأتي به من حله فيضيع عمره في جمع المال فاذا ضيع هذا العمر الغالي النفيس في جمع المال لعله لآ يتمتع به فعلا. المتع لآ تأتي الا في اخر العمر - [00:12:33](#)

متع لآ تأتي الا في اخر العمر. وانتم يا شباب تلاقيك فقير وتسعى في مناكب الارض عشان رزقك وعشان تجيب فلوس والكلام ده على بال ما توصل بقى للرقم الذي وضعته آآ لنفسك - [00:12:54](#)

حتى تحقق بعض متعك التي كنت تتمناها انت شباب تبص تلاقيك ضربت بعد الاربعين اول ما توصل لخمسين سنة تيجي لك شوية امراض بقى امراض بقى الكبر بقى وامراض الغربة وامراض التعب والكلام ده. تبص تلاقيك بقى ايه ما بتعرفش تتحرك الا بالدوا - [00:13:07](#)

الكلام ده وكثير من احلامك التي يعني كنت تتمناها وانت شباب كلها بتتقلص وتبص تلاقيك عقلت كده هل معقول انا امسك الفلوس اللي انا جمعتها في خلال ثلاثين سنة وبددها - [00:13:26](#)

في حلم شبابي انتهى حتى انتهى زمن الشباب زمن هذا الاحلام انتهى طريقة التغيرت بقى ايه؟ الخطة بتاعتك خلاص اصبح ولادك كبيرة عايز تتجوز البنت وعايز تتجوز الولد وعايز تعمل مشروع ومش عارف عايز تعمل ايه خلاص يعني - [00:13:39](#)

وساعات الانسان يمرض مرضا يعني يحصد كل هذا الذي جمعه في شبابه فيبقى الانسان لو اخذ المال منه حتى من حله حتى ضيع هذا العمر الغالي النفيس في سبيل جمع هذا المال ولا يتمتع به الا - [00:13:56](#)

قليلًا ويتركه للوراسة غريبة اذا الامل ده اكبر مشكلة الانسان لكن الامل ده انا ساضبطه لما اتي على شرح متن الحديث ان لولا الامل لبطل العمل ولو كان اهل العلم لا يأملون في الحياة ما صنفوا ولا كتبوا ولا درسوا - [00:14:13](#)

ولا فعل انسان ولا تحرك حركة. لو ما فيش امل. فاحنا هنفرق برضه بين الامل المحمود وبين الامل المذموم وضده. اليأس في يأس محمود ويأس مذموم لما نأتي ان شاء الله تعالى على متن الحديث - [00:14:33](#)

نمشي في المحاور بتاعتنا ولا نتأخر فيها الامام البخاري بدأ يذكر اعظم اللي ممكن تندرج تحتها افات اه عايزين بقى نحقق صحة الترجمة الاول اركان الترجمة في هذا تبويب ونحقق صحة الترجمة - [00:14:50](#)

اركان الترجمة كلها موجودة. احنا قلنا اركان الترجمة ثلاثة المترجم وده الامام البخاري خلاص المترجم له المترجم به بس خرينا نرتبها الاول نبدأ بالمترجم بالمترجم ثم المترجم به ثم المترجم له - [00:15:15](#)

الثلاثة دول ورا بعض بالترتيب كده مترجم بكسر الجيم المعجمة ده اللي هو صاحب الكتاب الامام البخاري المترجم به اللي هو تبويب البخاري نفسه وهو العنوان الذي وضعه البخاري ليناسب الادلة التي جاء بها - [00:15:43](#)

تحت هذا العنوان يبقى المترجم به العنوان اللي هو باب باب الامل وطوله. ده المترجم به اما المترجم له فهي مجموعة النصوص التي اوردها الامام البخاري رحمه الله تحت هذا العنوان - [00:16:06](#)

النصوص اللي البخاري بيحتاج يريدها ثلاثة ثلاث انواع القرآن وآآ السنة من كلام النبي عليه الصلاة والسلام ومن كلام الصحابة والتابعين دول الثلاث انماط اللي البخاري كان نصوص يعني يأتي بها تحت - [00:16:28](#)

الباب الذي ترجم به وقد حقق البخاري رحمه الله الادلة الثلاثة في هذا التبويب بدأ ذكر ايتين من كتاب الله عز وجل آآ في اية في ال عمران عن النار وادخل - [00:16:48](#)

قد فاز واية من سورة الحجر ويتمتعوا ويلهيهام الامل فسوف يعلمون انا عندي قرآن وبعدين اتى اه كلام لعلي ابن ابي طالب

الله عنه ثم اتى بالحديث المسند الباب - 00:17:06

المسند اي الذي رواه باسناده المسند ده هو موضوع كتاب البخاري يعني كلام علي ابن ابي طالب ده قال علي هل ده موضوع كتاب البخاري موضوع كتاب البخاري اصلا هو الاحاديث المسندة - 00:17:28

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم او الاحاديث المسندة عن بعض الصحابة يريده باسناده زي ما اورد البخاري في كتاب العلم نادية الى علي ابن ابي طالب قال حدثوا الناس بما يعرفون - 00:17:53

اتحبون ان يكذب الله ورسوله يبقى لابد ان يكون كلامه مسندا. هو ده موضوع كتاب البخاري انما قوله قال علي لو تذكرنا واحنا بنتكلم على علم الحديث قبل ذلك قلنا هذا معلق - 00:18:13

معلق يعني ايه؟ يعني حذف البخاري اسناده الى صاحب الكلام مين صاحب الكلام؟ اقبال الدنيا ارتحال الدنيا واقبال الآخرة واليوم عمل ولا حساب غدا حساب ولا عمل. ده كلام علي ابن ابي طالب - 00:18:33

طب لما البخاري يقول قال علي هو البخاري ادرك علي بن ابي طالب لا ما يدركوش بيني وبين علي اسناد. يقول حدثنا فلان عن فلان عن فلان مسلا ان علي ابن ابي طالب قال - 00:18:55

البخاري لما حذف الاسناد ده احنا قلنا قبل كده اسناد معلق بمعنى اسناد حديث معلق بمعنى هدف الاسناد الاول وقلنا قبل ذلك ان البخاري انما يعلق لعدة اسباب من اهم هذه او من ازهر هذه الاسباب - 00:19:10

ان يختصر الكتاب ولا يطول ان سماء الكتاب الجامع الصحيح المختصر من آحاديث النبي صلى واياه اه وده هنقف ان شاء الله برضه على يعني شيء من علوم الحديث في الاسناد كما قلنا - 00:19:27

يبقى اذا استوفى ركني الترجمة ركني الترجمة الباب والدالة تحت هذا الباب التي تخدم آآ هذه هذا الكلام طيب اه صحة الترجمة. هل هذه الترجمة صحيحة ام لا نعني بصحة الترجمة ان يكون هناك مناسبة - 00:19:43

بين تبويب البخاري وبين النصوص التي اتى بها هل يا ترى في مناسبة ولا ما فيش؟ طبعا في مناسبة انه قال باب في الامل وطوله وبعدين اتى بالاية التي تدل على ذم الامل - 00:20:09

ثم اتى بحديث النبي صلى الله عليه وسلم الذي يدل على ان امل الانسان اطول من عمره احنا دلوقتي قاعدين بنتكلم وانا بقول لكم ان شاء الاسبوع القادم هنكمل ومش عارف ايه وممكن اموت آآ دلوقتي اهو - 00:20:26

ممكن اموت بعد الحلقة مباشرة مسلا ده يعني اه يمكن اللسان ان يتمم امله ياما ناس عمالين يخططوا لعشر سنين وقاعدين يتكلموا والكلام دهوت وخلص والورقة بتاعته نزلت يعني خلاص - 00:20:43

هي موت بعد ساعة هي موت بعد ساعتين هي موت بعد سنة هي موت بعد شهر واملوفين طويل فالامام البخاري اتى بالحديث ليدل على ان امل الانسان اطول من اجره اذا ترجمة هنا مناسبة ولا لا - 00:20:58

مناسبة طيب اه بمناسبة الترجمة بتتعلق بمحورين. من جهة المطابقة هل الترجمة يعني انت لما تقرأ باب في الامل وطوله وبعدين تقرأ الآية وتقرأ الحديث عندك مشكلة انك تربط الترجمة بالنصوص - 00:21:16

لا ما فيش مشكلة يبقى الترجمة هنا ايه عايضة يا كبير عناء عشان تفهم يعني العلاقة ما بين التبويب وما بين نصوص طيب هل الترجمة جزئية ولا كلية؟ الترجمة هنا كلية - 00:21:42

ليه؟ لان الامل لما قال باب في الامل وطوله اتى بالنصوص التي تدل على الامل مش انه جاب مسلا آآ نص طويل فيه عدة معاني كثيرة وبعدين بوب على جزء منها او على جملة منها عشان تقول للمطابقة الجزئية لا لأ المطابقة هنا كلية - 00:22:02

يبقى اذا استوفينا اركان الترجمة ودللنا على صحة الترجمة وبين النصوص التي اوردها الامام البخاري الله تعالى هنا اه كلام علي ابن ابي طالب قال ارتحلت الدنيا مدبرة وارتحلت الآخرة - 00:22:21

ولكل واحدة منهما بنون هذا الاثر المعلق آآ وصله كثير من اهل العلم زي ابن ابي الدنيا وزبي نلتقي في الزهد الكبير وايضا في شعب الايمان وله طرق كثيرة اغلبها ضعيف - 00:22:50

لكن انا اقتصر على الطريق الصحيح الذي اوردته الامام البخاري او الذي رواه الامام البيهقي في شعب الايمان وفي كتاب الزهد الكبير له رواه روى هذا الحديث من طريق من طريق وكيع ابن الجراح - [00:23:08](#)

قال حدثنا سفيان عن عطاء بن السائب عن ابي عبد الرحمن السلمي قال خطب علي ابن ابي طالب رضي الله عنه بالكوفة وقال يا ايها الناس ان اخوف ما اخاف عليكم طول الامل واتباع الهوى - [00:23:29](#)

فاما طول الامل فينسي الآخرة واما اتباع الهوى فيضل عن الحق الا ان الدنيا قد ولت مدبرة والآخرة مقبلة لكل واحدة منهما بنون فكونوا من ابناء الآخرة ولا تكونوا من ابناء الدنيا - [00:23:50](#)

فان اليوم عمل ولا حساب وغدا حساب ولا عمل هذا الاسناد جيد جيد آ او صحيح اه بس انا قلت جيد ليه عشان يرويه السوري عن عطاء بن السائب عطاء بن السائب ده - [00:24:12](#)

كان اختلط في اخر عمره والاختلاط داء يصيب العقل يبقى اللسان مش مركز يعني ايه يدخل المسائل في بعضها ينسب قول فلان لعلان وقول علان لفلان وقد يأتي بقول لا اصل له - [00:24:41](#)

اساسا يتوهمه ده اسمه ايه؟ اسمه اختلاط. يعني عقله فوت يعني العلماء بقى في الراوي المختلط بيقول لك طيب ننظر اختلط سنة كم او في شهر كذا. او في يوم كذا - [00:25:00](#)

اذا استطاع المحدثون ان يميزوا يوم الاختلاط بل ساعة الاختلاط يدونونها خطيبني السائب كان اختلط طب الراوي اللي اختلط ده لما كبر في السن هنظلمه لو ردنا كل رواياته طب نعمل ايه - [00:25:18](#)

عشان ما ناخدش الغلط منه قال لك ننظر في من سمع منه قبل الاختلاط ومن سمع منه بعد الاختلاط بعد الاختلط مش مشكلة. انا يهمني اللي قبل الاختلاط. وما سوى هؤلاء يبقى بعد الاختلاط - [00:25:40](#)

عطاء بن السائب ممن سمعوا منه قبل اختلاطه اي ايام حفظه كما كان حافظا سفيان الثوري وشعبة ابن الحجاج حماد بن زيد الثلاثة دول وفي معهم آ يعني اخرون. يعني انا لست في سبيل احصاء من سمع من عطاء قبل الاختلاط - [00:25:58](#)

آ وحماد بن سلمة سمع منه مرتين مرة قبل الاختلاط ومرة بعد الاختلاط. طب الحل فيه ايه الواد حماد بالزات قال لك نتوقف انا مش عارف سمع هذا الكلام قبل ذلك قبل ان يختلط ولا بعدما اختلط - [00:26:24](#)

والاصل في الحديث سوء الظن ها في الحديث الاصل في الحكم على الراوي ان انا ما عدلوش ان انا لا اثني عليه لحد ما يثبت الثناء عليه يبقى الاصل في الحديث سوء الظن - [00:26:46](#)

عشان كده الراوي المجهول اللي لا نعرف فيه لا جرح ولا تعديل ولا ثناء ولا قدح. احنا بنتوقف بنرد خبره على طول ما تقدرش تقول ايه يا اخي ما جاز يكون انسان فاضل وكويس - [00:27:06](#)

وانا ممكن اقول لك لازم يكون انسان سيء جدا لا انت جبت على الثناء بتاعك دليلا ولا انا كمان اتيت بدليل. خلاص والاصل انه لا يقبل من الراوي حتى يكون ضابطا حافظا وعدالته - [00:27:20](#)

ما عنديش اثبات لهذا خلاص انا بركن الرابعة على جنب على طول لكنني عاملته بايه عملته لما توقفت فيه جنحت الى جانب سوء الظن فانا عشان كده قلت هنا ايه وزللك جبت الاسناد بتاع البيهقي - [00:27:37](#)

عشان اعرفك انه اسناد جيد او اسناد صحيح ان سفيان الثوري كان ممن سمع من عطاء قبل اختلاطه ده قانون منين ما تلاقي سفيان الثوري عن عطاء وسمع قبل الاختلاط - [00:27:53](#)

وانا مش عايز اتفرع اكثر من كده لان ممكن اقول لك ان ممكن يكون سفيان برغم انه رواه قبل الاختلاط الا ان عطاء بن سائب غلط برضو طبعا احنا بنغلطه بايه؟ ما بنغلطوش كده بمزاجنا يعني - [00:28:07](#)

بنغلطه باسائيد اخرى شغل شغل حديثي يعني بياخد ايه؟ ياخذ يعني غلبة كده لعلي يعني ايه مع ان شاء الله ان احيانا الله وجمعنا بكم آ من خلال الاسانيد الامام البخاري ممكن نقدر آ ان احنا - [00:28:18](#)

نبسط بعض قواعد الحديث واحدة واحدة كده واللي طالب العلم الحقيقي هيلم النزير على النزير من خلال الشرح بتاعنا يضمه على

بعضه ويفهم ايه الكلام آآ وكما قلت لكم هذا - 00:28:34

اثر لعلي بن ابي طالب له اسانيده كثيرة لكن هذا اجد اسناد لذلك انا يعني آآ رأيت ان اذكره آآ دون غيره نأتي على كلام علي بن ابي طالب نبدأ في المتن - 00:28:50

نيجي نقرأ ونشرحه على كلام علي وكلام غيره الله تبارك وتعالى ونأتي بقى على الحديث بقى اللي البخاري رواه باسناده العمدة قال حدثنا صدقة ابن الفضل وهذا احد الائمة من مشايخ الامام البخاري - 00:29:05

وثقه آآ الامام آآ صاحب حديث وسنة التقوا ابو بشر واثني عليه احمد بن سيار وآآ يعني كان من جلالته يقال كما قال عباس ابن الوليد النفسي والعباس ابن العنبري - 00:29:26

قالوا صدقة ابن الفضل بخراسان واحمد بن حنبل بالعراق حاجة كبيرة اوي ان هم يعني يربطوا بينهم الاثنين ان الامام احمد ابن حنبل رحمه الله كان امام اهل العراق بل كان امام الدنيا - 00:29:53

واحمد بن حنبل في العراق كان يعني كان نجم في رائعة النهار فلما يقولوا صدقة ابن الفضل في خراسان اي حفظ السنة وقام بها زي احمد ابن حنبل ما قام - 00:30:11

حفظ السنة في العراق فهذا يدل على دلالة صدقة ابن الفضل آآ كما قلت لكم وثقه الامام النسائي اكتب عندك بقى عشان مش يعني الكلام ده هنكره برضه في كل مناسبة بس لما تكتب هتحفظ - 00:30:24

ائمة النقاد على ثلاثة انماط اللي بينقدوا الرواة الذين يعطون احكاما في الرواة على ثلاث اشكال القسم الاول اسم المتشدد القسم الثاني الوسط القسم الثالث المتساهل. يبقى انا عندي طرفان ووسط - 00:30:45

عندي متشدد وعندي متساهل وبينهما متوسط نفسه هادي يعني من طائفة المتشددين يحيى ابن سعيد القطان يبتدي بشيخه والشيخ الاول شعبة ابن الحجاج اول من تكلم في الرواة في البصرة - 00:31:13

وما كانش حد بيقلت منه لعبة ابن الحجاج وتلميذه يحيى ابن سعيد القطان وبعدين عندنا يحيى ابن معين والنسائي وابو حاتم الرازي وعمر بن علي الفلاس دول ايه يعني الائمة المتشددون - 00:31:41

وانا هافهمك يعني ايه متشدد دلوقتي الائمة المتوسطون اللي هم نفسهم هادي احمد بن حنبل وابو زرعة الرازي والدارة قطني وابن عدي المتساهلون يا ابن سعد احمد بن عبدالله العجلي - 00:32:06

يا ابن حبان طبعا انا ما لا احصر يعني ما باقولش من شادين هم دول وبس المتوسطون هم دول وخلص او لا انا بدي بس ايه اكثر الائمة كلاما في الرواة - 00:32:31

متشدد بقى يعني ايه يعني لو ان واحدا من طبقة وثق الراوي امسك بايدك وسنانك فيه ليه لان المتشدد لا يكاد يوثق ما ييفوتش حاجة يبقى الانسان ماشي على الصراط المستقيم وزى الفل - 00:32:47

بيقول لك تسأله ايه اخباره يقول لك ايه يعني يعني حتى مش عايز يعني يدي الثناء الكبير العاطر. لا فلما يكون واحد لا يكاد يزكي الا بشق الانفس يوم ما يزكي - 00:33:09

اشبط فيه على طول. انا قلت الكلام ده ليه علشان صدقة ابن الفضل والثقة والنسائي الامام النسائي رحمه الله احد المتشددين فده هينفع صدقة ابن الفضل بخلاف المتساهل لو وثق اقوم اقول لك ده متساهل - 00:33:25

اما نشوف اذا كان واحد تاني وثقه ولا لا يبقى اذا بقى اللي انا عملتها دي ان تعرف ان المتشدد اذا وثق فلا يكاد يوثق الا صحيح الحديث يعني ابو حاتم الرازي ده - 00:33:41

يعني اذا اذا قال مثلا في راوي ثقة متقن تبقى امه داعية له من يوم ما اتولد يشح على على الثقة بلفظ التوثيق ممكن يأتي على راوي الائمة كلهم قالوا ثقة ثقة يقول لك ايه محل - 00:33:58

بيقول لك لا بأس به وحاتم الرازي لا لا يوثق الا صحيح الحديث يا جماعة الطبقة اللي في النص بقى متوسطة نفس هادي ده اللي انت تاخذ حكم وانت مستريح - 00:34:19

في الغالب يعني ايه؟ يعني يغلب عليه الانصاف كما يقول الذهبي وهو يعني يقارن ما بين ابي زرعة الرازي وبين ابي حاتم الرازي كانوا ولاد خالة ابو حاتم ابو زرعة - [00:34:36](#)

وقال في ترجمة آا ابي زرعة الرازي آا كلاما معناه يعني يعجبني كلام ابي زرعة في الرواة يبين عليه الورع والمخبرة بخلاف رفيقه ابي حاتم انه جراح ويقول في ترجمة ابي حاتم الرازي - [00:34:50](#)

اعلام النبلاء اذا ضعف ابو حاتم راويا فلا تبني على تضعيفه حتى تنظر ما قال غيره ليه؟ لان ممكن يكون التمسك مع الراوي ده واشتد عليه. والراوي ما بيستاهلش كده - [00:35:13](#)

يبقى ثقة لكن هو اشتد عليه فاذا ابو حاتم الرازي او واحد من الطبقة الاولى المتشددة جرح راويا ما تتسرعش غيره قال ايه انما اذا وثق خد وانت مغمض اما الطبقة - [00:35:30](#)

المتساهلة ايه اول ما يوثق انت بقى ايه يعني حط ايدك على قلبك شوية من الممكن يوثق راويا مجهولا زي ابن حبان او يتساهل في راوي له اوهام او الكلام ده - [00:35:47](#)

انا لما قسمت بقى طبقات النقاد الى ثلاث طبقات انما آا اردت ان ابين معنى قولى صدق ابن فضل وثقه النسائي قال صدقات ابن الفضل اخبرنا يحيى ابن سعيد هذا هو ابن فروخ القطان - [00:36:01](#)

رحمة الله عليه آا الامام احمد بن حنبل اثنى عليه ثناء بالغاً مش احمد بس الحقيقة اثنى عليه ناس من اقرانا واثنى عليه اناس من شيوخه منهم سفيان الثوري منهم شعبة - [00:36:23](#)

ابن الحجاج شعبة مرة ابن الحجاج مع واحد في حديث ما آا قال له ترضى بمين حكم بيني وبينك؟ قال له يحيى القطان الاعور آا جابوا يحيى القطان فقضى لخصم شعبة على شعبة - [00:36:42](#)

قال شعبة له من يطيق نقدك يا اعور؟ كان يحيى مسائل القطان ده يعني في الزروة في الحفز حتى ان سفيان الثوري حاول مرة يقول له هات كتابك اصلحه لك والكلام ده ابي قال لي انت عايز تعمل في كما فعلت مع زائدة ابن قدامة؟ قال له هو انا عملت ايه مع زي ايه ده يعني مش صلحت - [00:37:02](#)

الغلط بتاعه كان يحيى يابى مثل هذا بل ما حدث الا من حفظه ومع ذلك الحديث اللي يقوله من حفظه يفضل حافظه طول عمره انا هقول لكم كلام يعني بالزات لاحمد - [00:37:21](#)

ابن حنبل واحد معين لانهم دول يعني آا السادة النقاد شف احمد بيقول ايه يقول ما رأت عيناى قط مثل يحيى القطان عينين احمد ابن حنبل دي شافت مين امم من الائمة الكبار - [00:37:37](#)

سفيان بن عيينة الشافعي شيخ احمد عبدالرحمن بن مهدي الجراح حلم سعيد الاموي شيخ احمد محمد بن عبد الله الانصاري ابو بكر بن ابي شيبه فضل ابن ذكيم المقلي الشيباني - [00:37:56](#)

دول كلهم مشايخ احمد وكل واحد من دول والناظر بن شوميل وغيره من العلماء كل واحد من هؤلاء امة واحدة هو بيقول هنا ما رأت عيناى قط مسل يحيى ابن سعيد - [00:38:16](#)

طبعا انا يعني برضو آا تروح تلاقيه اه في مسلا في ترجمة واحد زي عبدالرحمن المهدي مسلا يقول ما رأيت اورع من عبدالرحمن ايه الفرق بقى ما ما رأت عيناى قط - [00:38:30](#)

كل واحد من هؤلاء العلماء الامام احمد يقصده بمعنى من المعاني زي مسلا ما الذي يصححه يعني آا كثير من من اهل العلم تصحيحه وقفة اللي هو ارحم امتي بامتي ابو بكر - [00:38:46](#)

في حق الله عمر عثمان اللهم واقضاهم علي وافرادهم زيد وما اقلت الغبراء ولا اظلت السماء اصدق لهجة من ابي ذر كل واحد من هؤلاء دي الصفة الغالبة عليه هذه الصفة الغالبة عليه - [00:39:07](#)

آا فهنا لما يقول ما رأت عيناى مثل يحيى القطان في الحفظ وفي الورع ايضا وبيكون فيه معنى للامام احمد يقصده من وراء هذا الكلام وقيل له من رأيت في هذا الشأن قال ما رأيت مثل يحيى - [00:39:28](#)

أرأيت في هذا الشأن اللي هو فيه ايه ؟ في علم الحديث يعني قيل له فهشيم ده ابن بشير احد مشايخ احمد الاجلاء الكبار قال هشيم شيخ ما رأيت مثل يحيى - [00:39:47](#)

قيل له فعبدا الرحمن بن مهدي قال ما رأيت مثل يحيى جاب له اتنين هشيم ابن بشير دي حجة مهمة جدا انا عايز اقولها الحقيقة انا ما اعرفش بتفرع الحقيقة بس فيه قواعد حديثة في هذا الكلام - [00:40:01](#)

بحب طالما ان انا يعني وصلت الى المثال احط القاعدة اول ما احط القاعدة تحط المسال ده تحت القاعدة القاعدة دي هتمر بنا مرارا. كل ما احط لك مسال تقوم حاطه تحت القاعدة. هتكون النتيجة ايه - [00:40:19](#)

عندك قاعدة وتحتها امثلة كثيرة فيحسن تصورك لها ايه القاعدة اللي انا عايز احطها دي بقى بيقولوا له ايه رأيك في يحيى القطان؟ قال ما رأيت في هذا الشأن مثل يحيى - [00:40:33](#)

قالوا له وله شيء ده يدل على ان هشيم ايه حاجة كبيرة والا لو كان هشام واقع ولا حاجة ما كانوش خطوه في مضمار يحيى هم شايفين احمد بيقول ما رأيت مسل يحيى قط - [00:40:50](#)

ولا حتى هو شيء احمد بن حنبل وثقه لما تروح ترجمة شيب احمد وثقه احمد كان رده بقى هنا قال ايه لما قالوا له ولا حتى هشيب قالوا مشيب المشايخ - [00:41:02](#)

واحد من ضمن الناس يبقى حط من قدره ولا لأ محطة من قدره نروح في ترجمة هشيم بشير تلاقي احمد محنبل بيثني عليه يبقى ما حط احمد من هشيم الا في مقابل يحيى القطان - [00:41:19](#)

عشان ما فيش حد يعتبر ان قول احمد في هشيم انه شيخ نوعا من انواع الجرح هو صح حط من قدره فعلا وانت زي ما تجيب مسلا الذهب والنحاس اجيب الاول النحاس اقول لك ايه رأيك في النحاس ده تقول لي ده رائع - [00:41:38](#)

النحاس ده ما فيش زيه احط الذهب جنبه هتنزل قيمة النحاس على طول يبقى ده مش جرح في النحاس النحاس يعني كنحاس لأ انا ما وضعت من قدر النحاس الا بعدما وضعته بجنب الذهب - [00:41:57](#)

يبقى ده نوع من الاله نوع من اه مش عايز اقول الجرح يعني انما نوع من يعني تقليل في التزكية بالمقارنة انا عشان كده باقول لك لما تلاقي الرواة من الائمة - [00:42:15](#)

اختلف قوله واحد من نقاد عفوا قوله في الراوي مرة يقول لك ثقة يقول لك لا بأس به مرة يقول لك حجة مرة يقول لك شيخ مرة يقول لك يكتب حديث ولا يحتج به - [00:42:34](#)

كل دول كل الاحكام دي فراولة واحد اوعى تقول الامام متناقض ولا ان هو آ مش قادر يضبط حال الراوي لأ ممكن يكون كل حكم من هذه الاحكام كان له ظرف خاص - [00:42:51](#)

عندما قال حجة قورن بضعيف اضعف منه فهو اعور بين عمياء اه طبعا الاعور بني عميان بالرغم ان العور عيب يعني الا انه لما يتحط في وسط عميان اكيد ميزة - [00:43:07](#)

فلما انا اجيب واحد اه ثقة او مسلا صدوق جنب واحد ضعيف اقول لك ايه رأيك في ده ؟ تقول لي ده الموضوع ده مقتول حجة خلاك تقول حجة انك انت قرنته بالايه - [00:43:25](#)

قارنته بالضعيف كما سئل الامام احمد على الراوي اظن اسمه عبد الوهاب قيل آ ما تقول في فلان قال ثقة فقيل له حجة قال ويحك الحجة يحيى ابن سعيد القطان يبقى احمد فرق بين الثقة والحجة ولا لا - [00:43:41](#)

فيبقى عندنا الحجة كحكم ارفع من الثقة لما تلاقي واحد يقال فيه حجة ده يكون اعلى درجة من ان يقال فيه ثقة شف حتى احمد اهو فرق قال لك فلان قال له ثقة. قال حجة. قال الحجة ويحك الحجة - [00:44:04](#)

يحيى بن سعيد القطان فازا هشيم ابن اشير هنا اهو لما احمد نزل شوية ما نزلوش لانه يستحق ان ينزل لأ انما لانه وضع بجنب مين يحيى القطان احنا بالطريقة دي - [00:44:22](#)

بنخلص من كتير من المشاكل اللي بتقابلنا في حكم النقاد علماء الجرحى والتعديل اذا اختلفت اقوالهم في الراوي الواحد. ممكن نقول

لك ان حصل مقارنة ما بين راوي وراوي. او ان 00:44:36 -

خالف من هو امكن منه في الحديث يعني المهم كل حكم من دول يبقى له ايه؟ يبقى له ظرف خاص ده برضه احنا ان شاء الله
هنقابل امثلة بهذه القاعدة - 00:44:49

قال يحيى ابن معين قال لي عبدالرحمن بن مهدي لا ترى بعينيك مثل يحيى القطان وقال ابن عمار كنت اذا نظرت الى يحيى بن
سعيد ظننت انه لا يحسن شيئا - 00:45:04

فاذا تكلم انصت له الفقهاء يعني عما تقس النبي ادم بهدومه عشان لابس هندام كويس له لحية سابعة وشكل شكل كده له حشمة
والكلام ده ده يدل على انه بي فهم. لـ 00:45:21

مممكن يبقى له نفس السمات ديت وهو ابو جهل عادي خالص يعني هو كما يذكرون في رحمه الله هو كان مرة في مجلسه مع اصحابه
كانت رجله وجعاه فكان لamm - 00:45:42

دايما او اعادته لما رجله توجعه يفرد رجله كده في وسط تلامته يعني لا يحتشم من هؤلاء التلاميذ الحلقة في يوم من الايام واحد
برضه بالشكل اللي انا بقول لك عليه ده - 00:45:56

كده بسم الله ما شاء الله يعني مالية صدره كده وقار وساك ومسبل عينيه في الارض ابو حنيفة لما شافه ما يعرفش قدر بيخاف منه
الجايز يكون امام ولا حاجة وبتاع وبعدين اتكلم اغلط في الكلام قدام الراجل ده تبقى فضيحة - 00:46:09

المهم لم رجله على مضض يعني والكلام ده وقعد يتكلم ويفتي آا اصحاب وبتاع وكل ما يفتي فتوى يبص لمين؟ يبص لصاحبنا ابو
لحية طويلة ده هل يا ترى باين عليه انه معترض ولا باين عليه انه موافق ولا ايه عايزة يعني - 00:46:24

شف ايه القصة يعني لحد ما جت قصة بقى ايه قصة بقى الصلاة آا صلاة فرض السنة الفجر اذا فاتته وقبل شروق الشمس ولا بعد
شروق الشمس المهم نفرق بقى الامام قال لك قبل - 00:46:39

شروق الشمس كذا بعد شروق الشمس كذا قام الراجل نطق بقى قال له وافترض الشمس ما طلعتش ازاى الشمس ما طلعتش امال هي
تروح فين؟ الشمس يا اخي فرقت عني - 00:46:57

وقام مادد رجله وقال الان ان لابي حنيفة ان يمد قدم خلاص ما تطلعش ده يطلع ايه بقى ده يدل على انه ايه ما فيش ما عندوش
حاجة خالص فمممكن يكون الانسان له سمت - 00:47:12

علماء هيئة العلماء ولكنه ايه لا يظهر عليه ذلك وممكن واحد تشوفه تلاقي هدومه مزينة وشكله زي شكل الحمالين ولا البتاع الكلام ده
وهو امام ابن عمار بيقول اهو كنت لو اما ابص ريحة القطان - 00:47:27

كان يلبس زي زي التجار كده حاجة هنا مبهدلة ولا مكوية ولا حاجة ما لهاش هندام لكن اول ما ينطق يخرج من ثناياه الدر ينصت له
الفقهاء كده ايه لا تحتقر احدا - 00:47:43

قديم لما دخل مسجدا من مساجد العراق وكان غريبا عن البلد وكان عايز حد يضيفه صلى العصر معهم وانتظر حد يقول له تعال
اتفضل ولا حاجة لانه غريب. ما فيش حد - 00:48:00

التفت اليه ولا كلمه ما انشد ابياتا من الشعر الشافعي كان فقيرا ولم يكن له هندام يعني في ائمة كانوا بيحرصوا على الهندام بتاعهم
زي ما لك مسلا في ائمة كانوا يحرصوا على - 00:48:11

زي الشافعي وزى احمد فلما انصرف الناس عنه وتركوه قال يعزي نفسه علي ثياب لو يباع جميعها بفلس كان الفلس منهم اكثرا وفيهن
نفس لو يقاس ببعضها نفوس الورى كانت اجل واكبر - 00:48:25

يعني يعني بصوا لهدومي وبصوا لملاسي ولم ينظروا الى هذه النفس النفيسة التي اشتملت عليها هذه الملابس زي ما انا يمكن قلت
قبل كده في انت لما بتروح تصرف فلوس تجيب فلوس من محل صرافة ولا من بنك ولا من اي حاجة. انت بتاخدها في ايه -

00:48:46

انت كنت في كيس بلاستيك كيس بلاستيك كده او فرق جران ممكن يبقى معك ميت الف متين الف خمسمية الف في كيس بلاستيك.

كيس بلاستيك ده بيساوي كم يعني؟ ربع جنيه نص جنيه جنيه - [00:49:07](#)

مثلا طب اهو ابو نص جنيه ده جواه تلتमित ربعميت الف فالبنى ادم لا يقاسمن الله بهندامه ولا بشكله ولا الكلام ده اللي عايز يقول لك ان يحيى القطان لم يكن له هندام ولكنه كان اذا تكلم انصت له الفقهاء. يعني ليس في كلامه حشو يقال - [00:49:19](#)

آ وقال حفيده حفيده ده كان اسمه احمد ابن محمد ابن يحيى ابن سعيد القطان قال كان جدي لا يمزح ولا يبتسم ولا يضحك الا تبسما وما قهقهه قط وما قهقهقه قط - [00:49:39](#)

يحيى بن سعيد القطان للي عايز يعرف حياته يعني كيف كان كيف كانت حياته كان يتبع اثار النبي صلى الله عليه وسلم تماما الانسان اذا اذا يعني عاش من اول حياته - [00:50:03](#)

يتتبع اثار النبي عليه الصلاة والسلام يصبغ بصبغة النبي عليه الصلاة والسلام النبي عليه الصلاة والسلام ما قهقهه قط لم يسمع له صوت في الضحك خالص بل اقصى لما يكون بيضحك بقى ونفسه ملانة بالسرور - [00:50:18](#)

دروسه تبان يعني كان العادة بتاعته كان يتبسم. يعني مقدم اسنانه يظهر في التبسم بس انما لو يعني مبسوط جدا جدا ويملاً السرور قلبه عليه الصلاة والسلام يقول ضحك حتى بدت نواجذه - [00:50:41](#)

حواجز اللي هي الاضرار حتى بدت نواجذه سعيد القطان برضو كان متبع لايه؟ كان متبع هذه المسألة قال يحيى عن سفيان سفيان ده ابن ميم بقى طبعا سفيان هو الثوري - [00:51:00](#)

انا اعرف ان سفيان هو الثوري. المشغلون بالحديث يعرفون ان سفيان هو الثوري طب احنا نعرف انه الثوري اذا كان يحيى بن سعيد القطان يروي عن سفيان بن عيينة برضو - [00:51:19](#)

الهلال ابو محمد الهاللي احد مشايخ يحيى السورى برضو احد مشايخ يحيى انت بقى تسألني بقى ايش عرفك تعرف تميز ازاى ما بين ده وما بين ده اكتب القاعدة دي بقى - [00:51:35](#)

التمييز بين السفيانيين انا بتكلم في سفيانيين بس وعلى يعني هذا تقيس بقية الرواة لازم تعرف طبقات الرواة الرواة عن سفيان الثوري كبار والرواة عن سفيان بن عيينة صغار يعني - [00:51:51](#)

البخاري مسلا الطبقة الاولى من شيوخ البخاري الطبقة الاولى البخاري لما الواحد فيهم يقول حدثنا سفيان خمسة وتسعين في المية الطبقة الاولى من مشايخ البخاري اللي هم زي ميم محمد ابن - [00:52:22](#)

زي محمد ابن كثير عبيد الله بن موسى آ الفضل ابن ذكية النادر بن شوميل مسلا زي الضحاك ابن مخل الشيباني ابو عاصم زي قبيصة ابن عقبة دول كلهم اذا واحد منهم قال حدثنا سفيان وساكن كدهو ما قلش ابن ميم وانت مغمض كده اهو تقول ده سفيان

الثوري - [00:52:53](#)

ابو نعيم الفضل ابن كين بالذات دونا عن دول كلهم اذا قال حدثنا سفيان هيبقى الثوري لو روى عن ابن عيينة لابد ان ينسبه ما يقولش حدثنا سفيان ويقصد ابن عيينة لأ - [00:53:31](#)

اذا قال حدثنا ده ابو نعيم الفضل ابن ذكية. اذا قال حدثنا سفيان بيبقى الثوري اذا اراد ان يروي عن ابن عيينة لا يقول سفيان عندما يقول حدثنا ابن عيينة - [00:53:51](#)

او حدثنا سفيان بن عيينة خلاص بيبقى اذا تلازمة الثوري كبار باقول لك الطبقة الاولى من البخاري اللي هو اشترك مع احمد بن حنبل فيهم يعني احمد بن حنبل بىروى عن الجماعة دول. زي البخاري بالزبط - [00:54:06](#)

البخاري واحمد اقران في الشيوخ اللي انا سمتهم دول انما تلازمة سفيان الثوري ابن عيينة صغار زي ميم زي احمد بن حنبل يعني احمد ابن حنبل هو قال حدثنا سفيان اوعى تتورط وتقول الثوري - [00:54:24](#)

هو سفيان بن عيينة بس احمد لم يدرك الثوري طبقة احمد بقى كلها لما مسلا كتيب ابن سعيد او مسدد او عمرو بن علي او يحيى ابن معين او الطبقة دي كلها ابو الربيع الزهراني - [00:54:44](#)

سليمان ابن داود العتكي او اه عبدالرحمن ابن ابن الحكم يعني الطبقة دي الطبقة اللي هي طبقة احمد بن حنبل كل دول لما يقولوا

حدثنا سفيان يبقى المقصود ابن عيين - 00:55:12

صغار ولا لا؟ اه صغار صغار في الطبقة طبعا مش في المقام يعني الطبقة مش في المطبخ شيوخ مسلم كلهم النسائي والترمذي وابن ماجة لما يقولوا حدثنا سفيان يبقى ابن عيينة - 00:55:29

ابو داود ممكن ادرك بعض آآ كبار شيوخ البخاري محمد ابن كثير الصنايعاني وغيره يبقى اذا مسلم خلينا في مسلم بس ان انتم توهتوا معي من كثرة تردد الاسماء والطبقات. هنخلينا في مسلم على اساس هو الكتاب الثاني بعد البخاري - 00:55:51
كل كل شيوخ مسلم الذين يقولون حدثنا سفيان يبقى ابن عيينة جيش السوري انما السوري الطبقة الاولى من شيخ البخاري بس اللي يقوله حدثنا سفيان يبقى هو السبب. اذا شيوخ تلاميذ سفيان الثوري الكبار - 00:56:09

وتلاميذ سفيان بن عيينة صغار طبق ده اللي هو الايه؟ الحد الفاصل ما بينهم هم الاتنين وطبعا ما تنسوش كمان ان سفيان ابن عيينة تلميذ سفيان الثوري طبقتين ورا بعض اهو سفيان ابن السوري اهو - 00:56:34

خلاص احمد ابن حنبل تحت سفيان ابن عيين يبقى ما بين احمد والثوري طبقة الاسفيان بن عيين اهي احنا قلنا ثلاث طبقات ادي الثوري وادي ابن عيينة وادي احمد يبقى انت تالت سلمات اهو - 00:56:52

يبقى احمد يقول حدثنا سفيان عن سفيان الاولاني وسفيان ابن عيينة وسفيان الثاني وسفيان طبعا السوري احنا يعني آآ اتكلمنا فيه كثير يعني في سابقة ويعني مش عايز اتكلم عن سفيان عشان - 00:57:11

احنا كده عايزين نخلص الاسناد ده النهاردة ولما يأتي علينا سفيان الثوري ونستملح شيئا من لا سيما اذا ناسب الترجمة او ناسب المت هنذكر شيئا من هذا ان شاء الله تعالى - 00:57:28

قال سفيان حدثني ابي هو اسمه طبعا لازم تعرف مين سفيان عشان تعرف من ابوه لو انت ما انتش عارف مين هو سفيان مش هتعرف ايه من ابوه يبقى هو سفيان - 00:57:40

ابن سعيد ابن مسروق الثوري الكوفي يبقى ابوه اسمه سعيد ابن مسروق الثوري الرجل ده كان رجلا مباركا اولاده محدثون اولاده محدثون ارفعهم طبعا سفيان قبة الفلك ثم عمر عمر ابن سعيد وهذا من رواة مسلم - 00:57:54

المبارك ابن سعيد اولاده كانوا محدثين وهذا الاب وثقه يحيى بن معين وابو حاتم الرازي والنسائي والعجلي. ايه رأيك بقى في التوثيق ده ثلاثة بقى من اكابر المتشددين ابن معين - 00:58:27

امام الجرح والتعديل ابو زكريا وابو حاتم الرازي محمد ابن ادريس والامام النسائي احمد ابن شعيب النسائي والعجل يعني اخرهم احمد بن عبدالله العجلي. ثلاثة من المتشددين وثقوا سعيد بن مسروق الثوري - 00:58:50

عن منزر ابو سفيان ثوري يروي الحديث عن منذر الثوري. منذر ده ابن يعلى الثوري كنيته ابو يعلى الكوفي قال ابن سعد كان ثقة قليل الحديث ووثقه يحيى ابن معين - 00:59:09

والعجلي وابن خراش وابن حبان سند سبيك الذهب الربيع بن خسيم المنذر الثوري يرويه عن الربيع ابن خسيم وهو تابعي الحديث. ده التابعي الربيع ساروا عن ابن مسعود رضي الله عنه - 00:59:28

الربيع بن خسيم وابن عائد الثوري ابو يزيد الكوفي ليس له في البخاري عن ابن مسعود الا هذا الحديث بل ليس له رواية في صحيح البخاري عن اي صحابي الا ابن مسعود - 00:59:45

وهذا الحديث سؤال واحد آآ وطبعا آآ ابن خسيم ده يكفيه ثناء ان ابن مسعود قال له والله لو رآك رسول الله صلى الله عليه وسلم لاحبك وكان ابن مسعود - 01:00:03

اذا رأى اذا رأى ربيعا هذا يقول وبشر المخبئين حتى ان هو لما كان الربيع ابن خسيم يأتي آآ باب عبد الله بن مسعود كان من شدة ورعه وانجماعه على نفسه كان دايمًا حاطط وشه في الارض - 01:00:25

لدرجة ان الجارية ظنته اعمى كتر ما بيرفعش آآ راسه ابدأ فكانت اذا فتحت الباب وجدته تقول لابن مسعود صاحبك الاعمى بالباب فيضحك ابن ان ايه يعني المرأة ظنت من شدة - 01:00:45

يعني اه اه يعني اه نظره في الارض وانه لا يكاد يرفع بصره فيه جزء آآ اسمه زهد الثمانية من التابعين يرويه ابو نعيم الاصبهاني صاحب حلة الاولياء بسنده الى علقمة ابن مرفد - [01:01:05](#)

فذكر ثمانية من التابعين وذكر بعض احوالهم وبعض كلامهم على رأس هؤلاء الربيع ابن خسيم رحمه الله آآ وانا حرصت الحقيقة اني اجيب لك بعض كلام الربيع من هذا الجزء النفيس - [01:01:29](#)

وجزه صغير اه في عدة ورقات نشر من عدة سنوات قال علقمة ابن مرفد اجي اقول لك ربيع وثقوا يحيى ابن العين ولا حاجة لا ده حاجة فوق اوي قال علقمة المرسل انتهى الزهد الى ثمانية - [01:01:50](#)

من التابعين فاما الربيع فقليل له حين اصابه الفالج لو تداويت فقال لقد علمت ان الدواء حق ولكن ذكرت عادا واثمودا واصحاب الرس وقرونا بين ذلك كانت فيهم الالوجاع وكانت لهم الاطباء - [01:02:10](#)

فما بقي المداوي ولا المداوي فقليل له الا تذكر الناس؟ تطلع كده تعظ الناس بالله قال ما انا عن نفسي براض فاتفرغ عن من ذمها الى ذم الناس ان الناس خافوا الله في ذنوب الناس - [01:02:37](#)

وامنوا على ذنوبهم وقيل له كيف اصبحت؟ قال اصبحتنا ضعفاء مذنبين تأكل ارزاقنا وننتظر اجلنا كان ابن مسعود اذا رآه قال وبشر المختبين اما ان محمدا صلى الله عليه وسلم لو رآك لاحبك - [01:03:00](#)

كان الربيع يقول اما بعد فاعد زادك. وخذ في جهازك وكن وصي نفسك اللي انت عايز تعمله لنفسك اعمله بايدك الورثة مش هيعملوا لك حاجة الورسة هيطلع لهم ميت واحد يقول له الحي ابقى من الميت - [01:03:27](#)

كنت عايز تعمل نفسك صدقة جارية مسلا اذا كنت عايز تعمل شيء من انواع البر كن وصية نفسك ما فيش حد وراك هيعمل حاجة حتى لو افترضنا حد عايز يعمل حاجة ممكن يطلع الف مثبت - [01:03:48](#)

كلامه ده كلام يعني الحقيقة كلام نفيس ولما ترك التداوي قال لقد علمت ان الدواء حق وطبعا الفصل زي ما احنا قلنا الحلقة اللي فاتت ان التداوي جائز واجب وانك انت لو صبرت على ان المرض انه آآ يعني لست اثما في هذا - [01:04:02](#)

وكان آآ الربيع رحمة الله عليه يقول آآ لا كان من احواله انا ذكرت شيئا من اقواله. من احواله آآ يقول ابو وائل ابو وائل ده احد كبار اصحاب عبدالله بن مسعود اسمه شقيق ابن سلمة - [01:04:26](#)

يقول خرجنا مع عبد الله وابن سعود يعني ومعنى الربيع ابن خسيم فمررنا على حداد فقام عبدالله ينظر حديده في النار فنظر ربيع اليها فتمايل فسقط في النار الحديد فيه بأس شديد - [01:04:44](#)

النار بتعمل ايه في الحديد؟ وهو حديد كيف تفعل باللحم والدم اول ما الربيع نظر الى النار ويقتصر الحديد تمايل فسقط فمضى عبدالله حتى اتينا على اتون على شاطئ الفرات. الفرات. اتون فرن يعني - [01:05:12](#)

فلما رآه عبدالله والنار تلتهب في جوفه قرأ هذه الآية اذا رأتهم من مكان بعيد سمعوا لها تغيظا وزفيرا الى قوله ثورا فصعق الربيع. صعق يعني اغمى عليه احتملناه فجئنا به الى اهله - [01:05:39](#)

قال ثم رابطة عبدالله رابطة قعد جنبه على ما يفوق يعني ثم رابطة عبدالله الى الظهر فلم يفق ثم رابطة الى العصر فلم يفق ثم رابطة الى المغرب فلم يفق - [01:06:02](#)

ثم انه افاق فرجع عبد الله الى اهله جهاز الاستقبال كان عند هؤلاء كان واي انسان يسمع كلام الله ورسوله ولا يهتز له عنده اشكال في جهاز الاستقبال يبقى ينبغي ان ينظر الى نفسه - [01:06:22](#)

ينبغي ان ينظر الى قلبه الكلام ده يشبه الاساطير عندنا الان لما واحد يقول لك سمع القرآن فصعق اغمى عليه الكلام ده احنا بنعتبره زي الاساطير. لأ هذا كان فاشيا الحقيقة في عباد البصرة والكوفة - [01:06:46](#)

قلوبهم كانت ضعيفة لم تحتمل الصحابة كانوا اقوى منهم ايمانا واقوى عزيمة وما فيش ولا صحابي اغمى عليه لما سمع القرآن كما كانت عائشة تقول رضي الله عنها ان القرآن اكرم واعظم من ان تنزف عليه عقول الرجال - [01:07:05](#)

القرآن اكرم من انك تسمعه يغمى عليك لكن الصحابة لكمال ايمانهم كان الواحد منهم اذا سمع القرآن يقشعر جلده ويقشعر قلبه ثم

يلين جلده وقلبه بكلام الله عز وجل سيحسن استقباله - [01:07:23](#)

لكن لما فشى هذا الزهد عن الدنيا بصورة ملفتة وبصورة كبيرة لا سيما في عباد البصرة. يعني يحيى بن سعيد القطان اللي احنا كنا

بنتكلم عنه من شوية وثناء الامام احمد علي - [01:07:45](#)

كان يحيى القطان لما يسمع القرآن كان كان يصعد كان يغمى عليه فليل للامام احمد بن حنبل الامام احمد ما يبحبش القصة دي فليل

له في حدث ليحيى بن سعيد - [01:07:59](#)

وقال لو استطاع يحيى ان يدفع هذا عن نفسه لفعل عايز يقول ان ده لا تمسيل ولا واحد بيدعي الصاعق. اه اتى فيما بعد بعد طبق

التابعين الممتازة دي اتى فيما بعد - [01:08:16](#)

جماعة كانوا آآ يعني يصعقون انفسهم كانوا يصعقون انفسهم. بالزات بعد ما فشى مذهب الصوفية بقى والكلام ده وتبص تلاقي وانا

شفت زمان يعني وانا وانا في ابتدائي اعدادي كده لما كنا نروح الموالد اللي جنبنا في - [01:08:34](#)

الناس يعودو ايه يشطحو يزكرو الله الله الله الله وبعدين يعني من كتر بقى يعني كل ما يعني الوقت يمضي لابد انك انت تشتد في

التمايل. لدرجة ان يعني كان الواحد منهم من كتر ما - [01:08:50](#)

يكاد يصل برأسه الى الارض ويلف يعمل دايرة كاملة براسه وخلاص وطقشوا فلوس بعض بقى اخدته الجلالة طبعاً ده لو واحد عمل

كده وقعد يلف بدماعه كده حيدوخ شيه طبيعي هيدوخ يعني لا القرآن خلاه يصعق ولا الذكر خلاه يصعق ولا ذكر الله. يعني دخل في

قلبه وعمل فيه كده اطلاقاً داخ من كتر ما عمال ايه عمال يلف براسه - [01:09:04](#)

ده كثير من هؤلاء كانوا يصعقون سعيد المسيب لما لأ العملية دي آآ فشلت في الكوفة والبصرة والكلام ده. انكر هذا الانكار كان

من اهل المدينة والمدينة دار السنة والهجرة - [01:09:29](#)

وكان ايام سعيد بقى شف كان الصحابة كانوا متوافرين يعني سعيد المسيب ادرك من اول عمر ابن الخطاب وانت نازل وصح سماعه

من عمر كما قال احمد بن حنبل رحمه الله - [01:09:45](#)

كان بعض العلماء كابي حاتم الرازي قال ندخله عن عمر في في مجاز يعني يعني ايه متصل مجازا يعني لكن هو سمع ونقل الحاكم

في المستدرک عن اكثر اهل الحديث انهم يثبتون سماع سعيد بن سيد بن عمر بن الخطاب. فشف بقى لما سعيد بقى - [01:09:56](#)

من اول عمر الخطاب وانت نازل اتعلم صح فكلما يصل بقى ان فيه واحد سمع القرآن اغمي عليه الصعق والكلام ده. كان يقول هاتوا

لي واحد من دول وانا هاخليه يقعد على الجدار من فوق - [01:10:14](#)

وسأقرأ عليه القرآن فان سقط فهو صادق طبعاً هو لو بيمسل وهيقع من على الجدار هينزل على جدور رقبتة هيموت سعيد مسايب

عايز يقول يعني اكثر اكثر دول بيمسلوا. لكن لا نستطيع ان نقول - [01:10:31](#)

مثل هذا في لا سيما في من استفاضت شهرتهم واجمع الناس على زهدهم وعلى ورعهم زي يحيى القطان لما احمد بن حنبل مع انه

كان ينكر شيئاً هذا كان يقول لو استطاع يحيى - [01:10:45](#)

يدفع هذا عن نفسه اذا دفعه عنه جهاز الاستقبال كان عند هؤلاء التابعين كان ممتازا اول ما يسمع كلام الله عز وجل كان الفاعل له في

بيئة كلها دين في بيئة فيها علماء - [01:10:59](#)

بدل العالم الف عالم غير لما الانسان يطلع في بيئة كلها شوية جهلة بل مش كده كمان اللي بيتكلموا في الدين يحرفون الدين. كمان

ولا يتكلمون بما انزله الله عز وجل - [01:11:14](#)

كل واحد اما بيتكلم بجهل واما يتكلم بهوى عايز يصل الى منصبه والكلام ده هم دول الحنفية اللي انتم بتشرب منها فلما يكون الماية

نازلة ملوثة شيه طبيعي لما تصيبك الامراض والاسقام - [01:11:28](#)

بتبقى معزور فانت لما تنزل الى تقرأ مسل هذه الحكايات لا تتصور انها من اساطير الاولين. لأ بل هي حكايات صحيحة وآآ واحنا في

علم الحديث فكل شيه نقول عنه صحيح فلا بد ان يكون - [01:11:42](#)

شروط الصحة فيه على الاقل فيما يبدو لنا يبقى مخرج الحديث وهو صحابي الحديث آآ الربيع قال عن عبد الله رضي الله عنه

قال عبدالله ده ابن مين بقى - 01:12:00

من الصحابة في كثر عندنا عبدالله بن مسعود ابن عمر ابن عباس وعبدالله بن المغفل وعندنا والله ابن الشيخ خير عندنا عبادلة كثر فلما يقول لك عبدالله انت تعرف تميز عبدالله؟ قال لك - 01:12:20

ننظر في الراوي عن عبدالله من اي بلد قال لك اذا كان الرجل كوفيا فقال عن عبدالله يبقى ابن مسعود واذا كان بصريا فقال عن عبد الله يبقى ابن عباس - 01:12:44

واذا كان مصريا وقال عن عبدالله بن عمرو بن العاص واذا كان حجازيا فقال عن عبد الله ابن عمر المسألة دي اغلبية طبعا ها لان ممكن واحد كوفي يروي عن عبدالله بن عمر - 01:13:07

او يروى عن عبدالله بن عمرو بن العاص لكن المسألة دي اغلبية. في الغالب يعني اذا قال عبد الله وسكت ولم ينسبه يبقى هو ايه؟ بالنسب الذي ذكرته لكم عبدالله بن مسعود رضي الله عنه كان من السابقين الاولين - 01:13:24

من المهاجرين هاجر الى الحبشة مرتين وشهد بدرا والمشاهد كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وتنبأ له النبي عليه الصلاة والسلام كما في الحديث الذي رواه احمد وغيره باسناد حسن - 01:13:40

آآ عن ابن مسعود بدأ اسلام ابن مسعود بقى وكيف رأى النبي عليه الصلاة والسلام وان بهر به ومن ثم اسلم قال عبدالله بن مسعود كنت ارعى غنما لعقبة ابن ابي معيط - 01:14:00

احد الكفرة الصناديد اللي النبي عليه الصلاة والسلام دعا عليهم وقتل يوم بدر قال بينما ارعى غنم لعقبة ابن ابي معيط اذ جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم وابو بكر وقد فر من المشركين - 01:14:18

فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا غلام عندك لبن الشياه بتاعتك يعني قال نعم ولست بساقيكما فاني مؤتمن الغنم مش بتاعتي ما اقدرش الا باذن صاحب الغنم فقال له النبي صلى الله عليه وسلم هل عندك - 01:14:38

من غنمة لم ينزع عليها الفحم ما هو اصل اللبن بييجي ازاى ان الغنمة تحمل وبعدين تولد هينزل اللبن هو ده اللبن المحرم يعني ساعات كده انا بييجيني اسئلة في رضاع الكبير - 01:15:00

واحدة تقول لك انا صدري فيه لبن صحيح بس ما هيش حامي مش والددة ولا يحزنون وجابت ولد من الملجأ مش هتبتناه يعني هتاخده تربيته وصدرها فيه لبن هل ممكن ترضعه من هذا اللبن - 01:15:18

وتثبت به المحرمية بقول لها لأ اللبن عادة المحرم الذي يأتي بعد الولادة الذي يأتي بعد الولادة عندك من هل عندك من غرمة لم ينزع عليها الفحل عذبة لسه يعني - 01:15:33

قال له نعم. قال له هاتها اول ما اخدها قام مسح الدرع بتاعها كده ودعا بالبركة فامتأ الدرع باللبن صلى الله على سيدي عليه الصلاة والسلام جاء ابو بكر الصديق بصخرة - 01:15:57

منقعة كده يعني ونفضها كده ونضفها والكلام ده وحله في الصخرة دي اللبن حتى امتألت صخرة باللبن فشرب ابو بكر شرب النبي صلى الله عليه وسلم ابو بكر وشرب ابن مسعود - 01:16:12

ثم قال النبي صلى الله عليه وسلم للضرع اخلص ارجع زي ما كنت فرجع كما كان ابن مسعود شاف القصة دي بقى اول مرة يشوف النبي عليه الصلاة والسلام وعمل معجزة هي. معجزة من معجزات حسية للنبي عليه الصلاة والسلام - 01:16:29

فلما آآ شاف النبي صلى الله عليه وسلم كده قال له يا رسول الله علمني من هذا قال له انك غنيم معلم او غلام معلم ولين تصغير ايه؟ تصير غلام يعني - 01:16:46

معلم يعني شهد له الرسول عليه الصلاة والسلام من اول ما شافه شهد له بالنجابة ولا انك معلم جاء ابن مسعود فاسلم النبي عليه الصلاة والسلام قال ابن مسعود فلقد اخذت - 01:17:07

القدر اللي جاي ده في البخاري ولقد اخذت من في رسول الله اي من فمه سبعين سورة لم يشاركني فيها احد اللي قال الكلام ده لما قالوا له ايه يعني انزل على قراءة زيد. قال على قراءة من تأمروني اقرأ - 01:17:23

على قراءة زيد لقد اخذت من في النبي صلى الله عليه وسلم سبعين سورة وان زيدا له ذؤابتان يلعب مع الصبيان عايز يقول انا اقدم منه في الاخذ النبي عليه الصلاة والسلام - [01:17:45](#)

طبعا ابن مسعود ترجمته حافلة ويعني الوقت آآ ان شاء الله تبارك وتعالى ان جمعنا الله عز وجل بكم مرة اخرى نكمل ترجمة ابن مسعود ثم ندخل في محاور شرح هذا الحديث المبارك - [01:18:00](#)

الله تبارك وتعالى ان ينفعنا بما علمنا وان يعلمنا ما جهلنا وان يجعل ما قلته لكم زادا الى حسن المصير اليه وعتادا الى يوم القدوم عليه انه بكل جميل كفيل وهو حسبنا ونعم الوكيل. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد. والحمد لله رب العالمين - [01:18:16](#)