

# علاج الإحباط وجلد الذات | د.شريف طه يونس

شريف طه يونس

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعتذر بالله تعالى من شرور افسوسنا من سينات اعماله انه من يهديه الله تعالى فلا مصل له ومن يضل فلا هادي له. اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وشهاده ان محمدا عبده

رسوله - 00:00:00

ثم اما بعد اه طيب انا هتكلم النهاردة عن موضوع يعني هو الحقيقة || ممكن اقول من كثرة يعني ما سمعت آآ الفترة اللي فاتت آآ يعني حاجات تخصه وفي نفس الوقت هو طبعا يعني خاص بكن كنساء يعني هو مرتبط بطبيعة النساء بشكل كبير - 00:00:20 00:00:48  
الفترة اللي فاتت فعلا انا سمعت حاجات كثيرة تخصه او يعني سمعت حتى الحاجات اللي درجات وصلت لحالات صعبة ما كنتش اتوقعها يعني. آآ آآ هو باختصار انا بما ان احنا كده كده شغالين في سيرة الكاملات من النساء. فانا هتكلم عن الكاملات النهاردة -

بس هتكلم من زاوية آآ من زاوية آآ آآ السيدات والاحباط. ماشي؟ آآ او ممكن نقول يعني بعبارة اخرى الصالحات والاحباط وجلد الذات طيب عاوز اوضح بس || لبعض الاخوات اللي ممكن متكونش واحدة بالها مفهوم جلد الذات جلد الذات ده بيتعارضوا واحد من -

00:01:10

يا اما انسان ضميره صاحي ايه ضميره دي؟ يعني مش عايزيين نتخوض فيها بان مسألة فلسفية بس احنا تقريرا بالنسبة لنا معروفة يعني خلاص؟ ما تقولي فلانة دي ما عندهاش ضمير. فلانة دي ضميرها حقيقي. المهم يعني هو انسان ضميره هي - 00:01:39  
صاحب الضمير الحي ده دايما فيه حاجات مش عجباه مش عاجبه ان الغلط ده بيحصل ومش عاجبه ان مش عارف ابني بيعمل كذا ومش عارف يتصرف مش عاجبه ان زوجها بيعمل كذا ومش عارف يتصرف. ضميرها الحقيقي ده ما ايه يعني مكرها - 00:01:56  
فطول الوقت بتجلد ذاتها واحد يعني ايه بيجلد ذاته تفهموا ايه من كلمة جلد الذات؟ اه يعني واحد ماسك ماسك السياط ماشي او كربال وبيعمل ايه؟ وعمال يجلد في نفسه يضرب في نفسه. وفي الحقيقة هو مش متصور ان الانسان يجلد ايه؟ نفسه. طب ولو انت حبيت تتكلم مع نفسك؟ مش لازم اجلد - 00:02:13

مفهوم يعني اصلا مش متصور ابتداء ان الانسان ايه يضرب نفسه اصلا يعني يأذي نفسه. واللقطة الثانية لو انت اردت الحديث مع نفسك بس فليكن اي شيء غير الجلد يعني مش القلب عمال تجلد في نفسك تجلد في نفسك ايه نتيجته في النهاية الم يعني الم لا طائل من وراءه. الم لا طائل من ايه؟ من وراءه. فدایما جلد الذات كده هو عباره عن - 00:02:33  
الم لا طائل من ايه؟ من ورائه. ما لوش لازمه. اصل هو مش هو مش الم ايجابي. مش الم مثلا هيترتب عليه ان الانسان يحاول يكون احسن ولا يطور نفسه. المهم - 00:02:53

ده النوع الاول من البشر وده ما لوش علاقة بالدين ولا مش الدين. هو بالوضع العادي. يعني ولذلك انا اذكر ان يعني مرة طيبة آآ كانت معنا في المستشفى هي - 00:03:04

بتاعي الاخصائي بتاعي يعني انا كنت نبطش في الحضانة وهي هي حسابها امرأة يعني محترمة جدا يعني آآ حتى ان شاء الله حجابها عالي خالص يعني ممكن ما ما تتوصفح في في المفهوم العادي انها متدينة يعني بقى مش بتعمل الحاجات النسك بتاع او مزاهر التدين دي اه بزيادة - 00:03:14

اني بس هي حجابها هايل ما شاء الله اخلاقها هايلة حد محترم خالص يعني. اللي هو انت تقولي كده هي مش ناقصها بس يعني فكرة

الالتزام يعني ماشي اه اللي قلنا عليه دايما هي عندها الاحترام بس ناقصها شوية معالم للالتزام. خلاص؟ المهم في مرة كان يعني  
بتسأليني - 00:03:34

الحالات وكده فقلت لها عندنا حالة كزا وحالة كزا ودبي تعبانة ودبي فيها ودبي رأي حضرتك في ايه ومش عارف ايه. وفي  
الآخر كده جت قالت لي مش عارفة يا شريف عايز اخد رأيك في حاجة. انا حاسة ان انا فاشلة - 00:03:54  
لا انا اللي دكتورة ولا انا اللي زوجة ولا انا اللي مش عارف ايه. طبعا كانت من اوائل المرات يعني انا شخصيا احتكاكي  
بالنساء ما كانش ما كانش - 00:04:04

لغاية فترة ما خلصنا الكلية حتى مسلا زمالينا في اللي معنا في طب مختلط بس ما كانش في احتكاك تقربيا او احنا مختارين ما  
نحتكش فما كانش بنحتكل الحمد لله. انما الشغل - 00:04:14

كده كده اضطربينا نحتكل. انا كنت اول مرة اسمع اللقطة دي من ايه؟ السبات يعني فكرة آآ واستغرت ان انا انا شايفها حد كوييس  
ومحترم انا شايفها دكتورة كويسيسة ولادها مسلا بيعجوا معها كويسيسين خالص. بس استغرت ان انا لقيتها يعني حاسة انها مش نافعة  
في اي حاجة - 00:04:24

انا اللي انا اللي انا اللي دكتورة شاطرة ولا انا اللي ام شاطرة ولا انا اللي زوجة شاطرة مش فاكر قاعد تقول حاجات تانية كده كتير  
يعني. خلاص؟ آآ بس كنت اول مرة اشوف اللي هي - 00:04:42  
موجة الاكتئاب لما بتطرأ على المست يعني او يعني او او فكرة جلب الزات يعني المهم برضه انا بتلقائية قلت لها يا دكتورة رينا بيارك  
في حضرتك يعني يعني انت ما شاء الله من احسن الناس عندنا في القسم. وآآ ان شاء الله ولادي كويسيسين زوجك حد كوييس يعني هو  
- 00:04:52

الاقسام دي بما انها يعني العدد فيها قليل فالناس بتبقى اشبه بعائلة يعني. بيبقى عارفين بعض احنا مسلا عارفين ازواجمهم مش  
عارف. المهم زوج حضرتك يعني كان مسلا معنا في مؤتمر حد كوييس - 00:05:07  
يعني بالعكس انا شايف ان انت ان هي كان لها تعين في الجامعة وهي سابت التعين بتاع الجامعة ده عشان خاطر اسرتها آآ  
وسبحان الله ده برضو كان مسال يعني مسال على سبحان الله! يعني هي شافت هي هي كانت جايبة تقدير كوييس وشايفة آآ وكانت  
تحب التعين في الجامعة - 00:05:17

طبعا يعني بيبقى فرق بالنسبة لنا احنا احنا طيبا مش الفرق في حته انه اسمك دكتور جامعة ولا لأ مش القصة دي خالص. لأن هو  
الحمد لله مسلا هو اسمه طبيب برضه. بس الفكرة بتبقى في البيئة اللي - 00:05:38  
فيها في بيئه المستشفيات الجامعية بتبقى احسن او اريح كتير للطبيب من بيئه الصحة او الوحدات الصحية يعني او المسار بتاع  
الصحة كله يعني. فهي كانت حابة كده وفعلا ما شاء الله آآ يعني آآ هي رتبته كان المفروض تتعيين لكن هي لما آآ تزوجت تزوجت في  
محافظة تانية فاختارت - 00:05:48

اهه ده على حلمها كله. سبحان الله كنت دايما افتكر الدكتورة دي رينا يحفزها يا رب. وكنت اقول سبحان الله الصالحات النهارده  
الواحدة فيهيم بتاييه يعني بتستكتر تضحي بخمسة جنيه. وتستكتر تضحي بحاجة من وقتها. بتستكتر تضحي بحاجة عشان خاطر  
اهه؟ حلمها اللي هو اهم الجنـة - 00:06:08

عشان خاطر القرآن بتعتبر دي تضحية ايه؟ ضخمة. سبحان الله! انا كنت بتكلم مع الدكتورة ما كنتش بحس أنها حاسة انها عاملة ايه?  
حاجة يعني مش شايفه نفسها عاملة حاجة شايفه ان ده حاجة ايه طبيعية اكيد اكيد يعني زوجي او اسرتي آآ احسن من الجامعة -  
00:06:29

ان انا اكون استاذة في الجامعة يعني بكل سكة المعلم ممكن تكون بتاخدها سبحان الله بحس يعني لما الواحد بيحضره النماذج دي  
بيحزن لما يجد ان الصالحات ابتداء بتحس انها عملت حاجة بما انها بتضحي وابه ده انا كنت هعمل دبلومة ارشاد اسري وكده وسبتها  
وفي الآخر ولا كان هيبقى لها لازمة في اي ايه؟ في اي لازمة ولكن هتعمل - 00:06:49

باي حاجة بس يعني حاسة انها عملت ايه ؟ سبتها عشان الدبلوم وسبتها عشان مش عارف ايه. انا مش مشكلتي انها سابت ولا ما سابتتش ؟ مشكلتي انها جواها انها تكون حاسة انها عملت ايه - 00:07:11

عملت حاجة وفي الحقيقة يعني هزا الامر لا يقارن يعني لما تروح تدرس مش عارف اللي بيقول ايه اللي السفاله اللي بيقولها دي ولا مش عارف بيدرس ولا مش عارف دور كريم بيقول ايه ولما تدرس كلام ربنا - 00:07:21

النبي صلي الله عليه وسلم شتان يعني شتان حتى ما بين مش هقول حتى على مستوى الشواب بين المحتوى ده والمحتوى ده اصلا يعني. تمام؟ فسبحان الله وده مسال موجود كتير يعني يعني - 00:07:34

سبحان الله الواحد اللي كنت اشووف مش عارف آآ مرة قربت مقالة علاء صادق اللي هو بتاع بتاع الكورة اللي هو اهلاوي ده كان طبيب بس السبب الطبي عشان خاطر يعني هو شايف انه لأ انا حب الكورة. آآ مش عارف اذا كان في مسلسل اللي هو اسمه عزت ابو عوف ده - 00:07:44

كان طبيب ساب الطب عشان الفن عشان السفاله. والله العظيم. فيه بقى اللي سايبها عشان اسفل زي باسم يوسف. باسم يوسف بقى كان استاز في كلية الطب مدرس في كلية الطب وساب الكلام ده عشان يبقى ارجوز. صحيح. يعني حاجة ايه ؟ يعني شف الناس عشان الباطل - 00:08:04

ومش فارق معها خالص. ومش شايف نفسها عمل ايه؟ مش شايفها تضحيه ضخمة يعني بالعكس هو شايف نفسه دلوقتي احسن ان هو قدر يحقق زاته الله المستعان بالشيعه يذكر يعني. فالشاهد - 00:08:24

انها آآكت اول مرة اشووف آآ فكرة الاحباط والاكتئاب دي وفكرة موجات الاكتئاب اللي بتتمر آآالمهم فده كده جلد ذات ما لوش علاقة بالدين خالص ده اللي بنسميه دايما في عندنا نوعين جلد زائد في جلد ذات المحترمين والمحترمات وجلد ذات الصالحين والصالحات - 00:08:38

جلد ذات المحترمين والمحترمات ويبقى مرتبط بايه؟ مرتبط بانه ضميري مش راضي. انا ضميري مش راضي. انا مش راضي عن نفسي. مش راضي عن ادائى مع دي مش راضية عن ادائى مع زوجي مش راضية عن ادائى آآ مع بابا وماما مش راضي عن ادائى في شغلي مش راضي انا حاسة ان انا مش راضية عن ان انا شايفه الفساد ده كله من حواليا وانا ما بعملش اي حاجة واقفة باتفرج - 00:08:56

مش راضية عن تروح مسلا الشغل بتاعها تكتئب ترجع مكتئبة مش راضية طيب سؤال يعني هو وماذا بعد يعني؟ المهم ما علينا ده نوع احنا بس احنا مرحلة الرصد التوصيف احنا بنحاول نرصد كده الزاهرة او نوصفها. طيب وفيه جلد ذات الصالحين والصالحات. بتاع الصالحين والصالحات ده بقى ايه؟ فيه اوشنات تانية دخلت على الضمير - 00:09:16

زي مسلا قيام الليل وصيام النهار زي الذكر زي طلب العلم زي الدعوه الى الله وزي التعليم والاصلاح حاجات كتيرة دخلت حاجات كثيرة انت بقى تنشلتها. طيب تلاحزوا ايه في فكرة جلد ذات ده - 00:09:37

مرتبط قوي بالهمة. ان واقع الانسان دون همته واقع الانسان دون ايه ؟ همته. ولذلك حتى كان العرب يقول ايه ؟ يقول ذو العقل يشقى في النعيم بعقله واخو الجهالة في الشقاوة ينعم - 00:09:54

يعني اللي اللي تعبان اللي عنده دماغ. اللي ما عنده دماغ. حمو بيكا والواد مش عارف ايه. العالم دي مش تعبان. العالم دي مش تعبانين بيتعب ليه ؟ هو اصلا ايه ؟ ما فيش يعني ما هو مش حاضر اصلا دماغه مش حاضر - 00:10:15

هو شاكوش ولا حمو بيكا ولا مش عارف او كا اورتيجا ولا العالم دي دول هيعلتوا اهم حاجة او هيفكروا في حاجة لاأ ده هو ككل كل كل مشكلته في الدنيا يعني الله المستعان. المهم يعني فالعالم دي النوع ده من البشر مستريج - 00:10:31

مستريج ليه انها خربانة خربانة يعني ضايع يعني مش فارقة معها. مين اللي تعبان ؟ زو العقل. صاحب الهمة. ولذلك حتى العرب يقولوا فان الهم قد تاب حلو وحتى بيذكروا الشاعر اللي اسمه امريء القيس هو وين كان يعني ما يعني او مش ان كان هو كان فعلا شاعر مش مزبوط يعني ماجن هو بس ممكن - 00:10:48

بيستدل بشعره في الادب بس هو كشخصية زبالة. ماشي؟ واحد زي ده مات قتلهم هم هو اصلا كان ابن مالك ومش عارف الملك ضاع منهم وكان مقتضيها صياعة وبعدين لما لقى الدنيا مش عارف ايه كده المهم يعني اما عرف ان ابوه اتقتل فحب يبلغ الملك تاني بس برضه بيبلغه - 00:11:13

كاس الخمرة ومش عارف ايه يعني انها خربانة كده. آحد كده زي الابطال الافلام اللي هم بيوريه لهم البلطجية اللي بيجيبيوهם في الافلام بتاع النهاردة يعني امرى القيس ده يقولوا قتلهم هم - 00:11:33  
هم الایه؟ الملك. هو مش مش قادر يرضى بفكرة ان انا ابن ملك وانا مش ابن ملك. يعني يقال حتى مسلا ان المتنبى ده قتل بهم.  
يقلب في نسمع ناس ماتت كمدا - 00:11:48

متكمدا من ايه؟ مش متخيل الواقع بالشكل ده المهم يعني وفي اشياء مسلا حصلت مع صالحين لا يملكون يعني يقال يقال ان من المحدثين اللي هو مات من الایه؟ من الكمد - 00:12:05

اما شاف حالة كده مات من الكبد واحد من العلماء الصالحين دخل المدينة لقى واحد من الروافض الضلال والناس مجتمعين حواليه وسايبين الایه يعني ناس اهل الحق فمات من الكمد. وده مش يعني مش ايه؟ يعني مش مستغرب يعني. ده نوع من جلد الذات اللي هو متعلق بمين؟ بالصالحين والایه - 00:12:22

والصالحات. بيبقى في جلد الذات بتاع المحترمين والمحترمات ده بتاع الضمير. جلد الذات بتاع الصالحين والصالحات ده بتاع الایه؟ ده بتاع الدين بصورة ان انت حاطة تصورات معينة انت لازم تبلغيفها. انت شايفة بما ان كزا كزا. طيب - 00:12:43  
الحقيقة النساء بيتعرضوا للاتنين. يعني بتعيش الاولى ويعيش الثانية. بتعيش جلد الذات بتاع المحترمين والمحترمات وجلد الذات بتاع الایه؟ الصالحين مش صالحات وفي يعني للاسف الطائفه بتعيش الاولى بس الطائفه بتعيش الثانية بس. يعني الطائفه اللي بتعيش الاولى بس دي كتيرة. اللي عندها - 00:13:01

بتاع المحترمين والمحترمات بس ما فيش جلد ذات بتاع الایه الصالحين والصالحات مش في دماغها يعني يعني هي مش زعلانة قوي ان هي ما صلتتش الفجر النهاردة يعني عادي ايه المشكلة - 00:13:24

ما فيش اي ازمة يعني ما بقتتش الاذكار بس فيه ازمة كبيرة جدا انها حاسة ان مودي النهاردة راح من غير سندوتشات يعني حاجة صعبة ازاي مودي ياخد معه سندوتش واحد بس ما ياخدش سندوتشين يعني حاجة كده انا متعودة ان انا اموت الصبح لازم بعمل له مش عارف الهدنة - 00:13:32

شوكلته وهو طالب يعني حاجات كده ايه هي هي ضميرها واقف في الحته دي. فمعتبرة ان ده كده كانها المهم في نوع بقى فيرأيي الاسوأ اللي هو عنده جلد الذات بتاع المتدلين الصالحين والصالحات وما عندوش جلد الذات بتاع المحترمين والمحترمات - 00:13:54

ازاي دي؟ دي بقى حاضرة كتير في النماذج الممسوحة من الملتزمين والملتزمات اللي تلاقاهم بقى ايه متضايقه قوي ايه مالك؟ ما قرتش ورد امبارح زعلانة ما قرتش ولدها امبارح وفعلا تعانة نفسيا ما بقتتش ولدها امبارح. بس مسلا تيجي على مستوى الضمير - 00:14:15

ضميرها ضايع ضايع يعني تلاقاها كشخص ايه عادي خالص هي نفس اللي زعلان يعني او مسلا ممكن تشووفوها عشان انتم ايه هي عجبكم الكلام ده كستان تلاقى الرجال ايه مسلا هو مش مش ضميره مش مزعله انه مش عارف كزا مراته ولا ضربها ولا مش عارف عمل ايه في عياله ولا طنشهم ولا كبر دماغه. بس متضايق او اي عشان فته الصلة في - 00:14:37

كده انما مسلا ايه اللي هو بقى ازيها نفسيا لغاية ما هي كادت تنتحر وان مش عارف عياله يعني بيقولوا امتك يموت؟ ده مش ايه مش فارق في ضميره خالص. فما عندوش حتى الضمير بتاع المحترمين والمحترمات بتاع الایه؟ المعاملات. او العكس بقى والصورة حاضرة في النساء برضه كبير - 00:15:01

اللي هو باختصار يعني فكرة ايه؟ الناس اللي هم رايحين يسألوا سيدنا عبدالله ابن عمر عن دم البعوض يعني انتم جايين بيقولوا له

هو دم البعوض نجس ولا مش نجس - 00:15:25

انا كده لما جت لما تيجي ناموسة او دبابة هوب وجيست الدم ده بقى نجس ولا مش نجس؟ هينجسني؟ كانوا من اهل العراق. فقال  
تساؤلن قم عن دم البعوض وقد ارقتهم دم ابن بنت رسول الله. الكائنات - 00:15:39

البعوضية دي. النوع ده حاضر. حاضر في ملتزمين وملتزمات والصالحين والصالحات للأسف الشديد. واحدنا بنقول لازم احنا يكون  
عندنا مكاشفة ونقد ذاتي لنفسنا اللي هو انت زعلانة او عشان خاطر ان انت ايه آما حضرتنيش المحاضرة التالية. ما عملتنيش  
التصرف التالي مش عارف آآ - 00:15:59

ما قدرتنيش تخلصي وتخشي الاعتماد زي صاحباتك. ومش زعلانة على حاجات المفروض ضميرك يبقى وجعلك عليها اكتر. تخص مسلا  
حقوق لله مش هقول حقوق للبشر يعني الشاهد فدي اصناف حاضرة قدامنا. يا اما ناس عندهم جلسات المحترمين  
والمحترمات عندهم جلسات الایه - 00:16:19

الصالحين والصالحات آآ او عندهم الایه؟ الاثنين. والمنتزه ان للدين يخش حياته يبقى عنده الایه؟ الاثنين طيب ايه بقى مشكلة  
الظاهرة دي؟ انا قلت هي ببساطة ممكن تعتبرها هي عبارة عن ايه؟ عن باون - 00:16:43

او فرق بين الواقع والهمة. او من الاخر بالعبارات اللي معتادين عليها بين الموجود والمنشوت انت تنشو دي حاجة بس اللي ايه؟ اللي  
موجود دون المنشود فدائما انت باصة على المنشود ومش واحدة بالك من الایه؟ من الموجود - 00:17:04

طيب. ليه بيحصل الكلام ده يعني ايه اللي بيخليله بيحصل هنلاقيه بيحصل عند نوع من الناس. نوعين من الناس عز وجل. نوع اللي  
هم فعل الناس المجتهدين اصحاب الهمم العالية - 00:17:25

ونوع تاني عند الفاشلين الكسالى. ماشي؟ طيب الناس المجتهدين اصحاب الهمم العالية هم مجتهدين فبيبقى ايه؟ لا لأ عايز يعمل  
احسن. وعايز اكتر من كده. لا انا ممكن ادي اكتر من كده. ودائما عينه فين؟ على نماذج معينة هو نفسه يوصل لها - 00:17:51  
يعني مسلا دايما يرى صلاته لا تليق بالله ودائما يرى يرى ذكره لله دون ما ينبغي ان يكون. شايف هو ان مش انا انا  
مالينتش بربنا انا ما انفعش لربنا انا ماليتش بالدين ده انا ما انفعش الدين ده بس هو عامل ايه - 00:18:12

هو الواقع بتاعه عامل ايه؟ لا مجتهد شغال ده كويس اصلا ده هو اصلا كويس فما له؟ شغال في الطريق مش قاعد خلاص؟ هو  
اولريدي شغال بس دايما شايف اللي هو فيه دون ما ينبغي ان يكون عليه. خلاص؟ طيب. ده النوع الاول. اللي خليه على اليمين -  
00:18:36

وفيه نوع تاني اللي هم مين؟ الكسالى والفاشلين. دول عندهم جلد ذات عندهم اكتر من الناس الایه مجتهدين بقى هم بالعكس  
المرحلة اللي هم بيصلوا فيها ان هم آآ يعني بيلطجوا دي اللي هو بعد خلاص بقى يعني ضميره عمال - 00:18:56  
وبعددين يقتل ضميره ويستريح والله صحيح يعني ما مش خلاص بقى. وده مسلا واحد من اسباب اللحاد لما يبقى اللي مش بينقح  
عليه ضميره بينقح عليه دينه اديني كل شوية بين لأ ما هو بقى مش ومبدأه مش بيبقى اللحاد مبدأ الرغبة في الفرار من الدين. من  
الآخر يرى - 00:19:16

لدين حدودا ضاغطة لا ضابطة يا ترى حدود الدين ضاغطة مش ضابطة؟ فيبقى عنده رغبة في الفرار منه لانه حس انه مأيد.  
فيبيدها بانه ما ييقاشر متدين انا مش متدين اصلا مش ملتزم انا مش متدين. الصورة دي مقبولة بس هو عايز يدوس الفساد اكتر -  
00:19:41

فيبدأ يتبنى فكر يصادم الدين جوة البيئة المسلمة فمسلا ممكن تعجبه الصوفية بتمييعها فيقول ايه؟ انا تبع الطريقة الفلانية. هو اللي  
تبع الطريقة ولا ايه؟ ولا حاجة. ما ياخدش من الطريقة دي الا المولد اللي هم بيروحوا يعملوا فيه ايه؟ كده يعني. الدنيا حلوة قوي.  
وبيقعده عمل مش - 00:19:59

افضل تسابيح وبآخذ شوية اوراد ورح اخد البركة من فلان وعشرة على عشرة ولذلك ده واحد من عوامل انتشار التصوف بين الفئات  
المتلافة الغنية. ده مم؟ او العكس. او الفئات اه بس احنا - 00:20:19

نتكلم على في الخط ده. طيب نروح بقى طب برضه مش جايبة معه. يبدأ يتبني المذاهب الفكرية اللي بتتنسب للإسلام بس الدنيا فيها لطيفة مسلا يقعدوا يقولوا ايه ده ليبرالي اسلامي. فهو يبدأ يتنمى بقى الافكار ايه؟ يقول لك ايه؟ انا شاب ليبرالي - 00:20:33  
انا مسلم علماني. اللي هو اللي هو طب قل لي ازاي؟ يعني له معنى ازاي؟ يعني آآانا مسلم نصراني انا كده هي بالسوق ايه؟ هو اصلا هي العلمانية بصورة أساسية اللادينية. السيكولاريزما اصلا تعريفها كده في - 00:20:52

في دائرة المعارف البريطانية الا دين ليبرالية انت متحرر من ايه؟ بتخفف لبسك يعني ليس تقيل في الشتاء؟ لا هو متحرر من ايه؟ من الدين بس يعني هو يعني ايه اللي عامل حدود؟ ما هو المجتمع حتى ما بيعملش حدود. كل واحد عايش عليها زي ما هو عايز اصلا. يعني انت ايه مشكلتك؟ فبيعيش النوع ده من الافكار. وبعد شوية - 00:21:12

طب بقى وايه زمتها بقى هو بقى ما فيش اه لا يبدأ بمرحلة تانية في الالحاد. يقول اللادينية. انا لا ادري زي المعلم اللي هو بتاع جئته لا ادري من اين اتيته؟ لقد ابصرت قدامي طريقة فمشيت. تمام؟ انا مش ايه؟ انا مش عارف انا مين - 00:21:32  
انا لسه بدور عليه يا رب تلاقيك بالسلامة ان شاء الله. صحيح هو يعني ايه انا ايه لا ادريه. اللادينية دي واحدة من صور الالحاد بس هو بيبقى - 00:21:50

الحاد على استحياء قال له انا مش عارف. ربنا موجود؟ والله ما عارف. ده عين ما يسمى بالایه؟ الشك. اللي هو استواء الطرفين.  
والشك كفر. مش الشك الطارئ على اليقين اللي غالب عليه عندنا - 00:22:00  
اليقين لأن الشك اللي هو استراء الایه؟ الطرفين. ما يقدرش اقول انه موجود. مش يعني وبعدين بقى ريح دماغه بقى فيقول خلاص بقى يلا كده تمام - 00:22:12

اول ما يحس انه رايح دماغه تبدأ المعاناة الابشع. والعدد ده معناه انه في الهوا طب يا حاج لما تعيا وواحد يقول لك ربنا يشفيك.  
هتقول له ايه طب انت لما تحس انك تعان شوية وعايز وعايز تدعى حد عشان في حد زلمك يعني هتعمل ايه؟ هتكلم مين؟ ايه؟  
يبدأ بقى مرحلة - 00:22:25

سموه الخواء العدمي اللي هو ايه؟ اهو الخواء العدمي. هو عنده خواء بسبب الایه؟ العدمية ما فيش اي حاجة. ما فيش نزام. طب  
انت هتعمل ايه مع هتتجوز ولا مش هتتجوز - 00:22:51

طب انت لما هتتجوز هتعمل ايه طب انت دلوقي انا وانت اختلفنا في حاجة ده حق مين؟ هو من حق ابوك عليك يقول كزا ولا حق  
امك تقول كزا ولا حق صاحبك؟ ايه الحكاية؟ هتاخد انهي سيستم؟ ولا انت هتعيش - 00:23:07  
الاسسistem اكيد في نظامه. ايه النظام اللي هتاخده؟ هم يبدأ بقى هنا الملطشة يعني او المعاناة الاكبر على الاطلاق. طيب. ايه اللي  
دخلنا في القصة دي الحل ده متاخر خالص. الفرق بين الرسالة والاهتمام - 00:23:19

فقلينا ان هم الناس اللي بتجلد زاتها نوعين. نوعين. في المجتهدين. ماشي؟ ناشطين. وفيه مين؟ الفاشلين والكسالي. والفاشل الكسان

ده مرحلة الجلد زاد ده عنده مرحلة وبتبعدي. يعني ما بتطلوش. مرحلة وبتبعدي خلاص - 00:23:46

طيب السؤال بقى ليه الناس بتجلد زاتها؟ خلاص احنا كده حاولنا نغوص شوية في نفسية الشخص ده ونحاول نصنفه. هل هو جلد  
زات ضمير ولا جلد زات آآ الدين وقلب الزات ده هل ولا دين وضمير؟ وحاولنا نقول هل هو جلد زات بتاع المجتهدين اصحاب الهيئة  
العالية ولا بتاع الفاشلين الكسانى - 00:24:02

طيب عايزين نغوص اكتر من كده ليه بيجلد زاته اصلا يكون افضل ليه؟ ليه؟ ليه؟ المجتهد عايز يحسن ويجهز ليه؟ اكتر بقى لقطة  
في قلبي ازاي دي ايه انصراف الهمة للناس. للناس. انشغاله قوي بالناس بقى - 00:24:22

الواد الفاشل ده مش مزعله ان هو عند ربنا حلو ولا وحش. مزعله عواقب فشله اللي مقدرة عليه حياته. امه يا فاشل مم رحت  
المدرسة ولا زي كل يوم؟ ايوة - 00:24:58

ابوه مم انت جيت يا منيل! مش عارف يعني هو ايه آآ يقول بابا انا كنت فكرت انا واصحابي نعمل مشروع. قل له اقعد على انت  
فاشل اصلا. انت مشروع ايه - 00:25:14

انت بتحافظ على مصروفك عشان تحافظ على مشروعك. فهو مضايقاه اوي فكرة ان هو عند الناس ايه ما مش شايفينه كويسب.

وللاسف الشديد ده غالب اسباب جلد الذات عند الصالحين والصالحات - 00:25:24

انهم هو انت مزعلك ليه؟ ان انت فالانة اعتمدت وانت ما اعتمدتيش عشان ربنا والله العزيم طب لو عشان ربنا ربنا راضي عنك ربنا

احب اللي انت بتعمليه لما بتعيدي احب الى الله. لانك بتتجوبي اللي بتعمليه - 00:25:44

بتصلني تاني انا واحدة صلت الضهر بتصليه ايه؟ تاني تالت رابع. حلو ولا وحش؟ حلو اوي. ايه الوحش فيه؟ لو لو ربنا اللي همك لأ

مش ربنا مش هنضحك على نفسنا - 00:26:10

دي الاشكالية الاخطر في جلد الذات. واللي بتتخلي الانسان صعب يخرج من اثاره لما ما يكونش بسبب نظرة ربنا ليه؟ هو في الحقيقة

بس بسبب نظرة الناس ليه؟ هو في الحقيقة كده. طيب - 00:26:26

ودي مجتهدة ولا مش مجتهدة؟ مجتهدة. هي مجتهدة كويسب بس دي بقى ايه يا ضيعة الاعمار يا خيبة الجهد ان كله على هباء

منتور. ولذلك كان الخطاب بتاع الوحي بيحاول يرددنا لكده - 00:26:46

يحاول يرددنا لايه؟ لكنه اللي هم القائمين على الخطاب يعني. الخطاب ما يحاولش يعني هو كده كده الخطاب يعني خطاب لوحى.

خطاب نافذ يعني. بس بيرددنا لكده ازاى مثلا لما النبي صلى الله عليه وسلم يقول والله الذي لا اله الا هو يعني النبي بيقسم -

00:27:10

جزاكم الله خيرا. شكرنا جزيلا شف بقى النبي بيحلف على ايه. والله الذي لا اله الا هو. لولا انكم تذنبون. لذهب الله بكم ولجاجء بقوم

يذنبون فيستغفرون فيغفر الله لكم. قلنا قبل كده لا يريينا - 00:27:37

كاملين بقدر ما يريينا تائبين مستغفرين لا يريد الكاملة بقدر ما يريدك ايه؟ تائبة لأن التوبة عين الكمال التوبة ايه؟ عين الكما ربنا

مش هو اللي الغلطنة عنده كفاره - 00:28:05

ولا عبده يسقط من عينه سقطوا ابديا بذنب هو كده. هو كده هو غفور. كثير المغفرة. وسبحان الله وبحمده كده هو كده اصلا هو

توب هو غفار غافر غفور غفار - 00:28:36

توب سبحانه وبحمده. اهو طيب فالخطاب نفسه الشرعي بيقول لنا ان ربنا لا يريدنا كاملين بقدر ما يريدنا ايه؟ فاهمين؟ مستغفرين

مش اكتر من كده لدرجة وصلت انه يعني احنا متزررين ان انا اقول لك انا قبلت اعتزارك - 00:29:09

مش احبيت اعتزارك واحببتك معتزرة تقول ان الله يحب التوابين ان انا اقول لك ماشي ماشي خلاص خلاص مش زعلان

مش زعلان. انت غلطني وجایة مش زعلان مش زعلان خلاص. ان مش هقول لك انا فرحان - 00:29:36

جدا جدا. ما تتخيليش کاني رديت فيه الروح. لله افرح بتوبة عبده من احدكم والنبي يضرب لنا المثل المعروف المشهور. بيفرح

يفرح بك لما ايه؟ تتوببي. يفرح بك يعني آآ طب ده كله - 00:29:58

كله بيقول لك ايه؟ بيقول لك ان انت اللي تاعبك اكتر مش صورتك عنده. صورتك عند الناس مش اللي ترعبك اثار اخطائك عنده. لان

اثار اخطائك عنده ممكن تروح بجلسة توبة صادقة - 00:30:18

بلحظة توبة صادقة. انت اللي تاعبك اللي مخليك قلبك ذاتك اثار تقصرirk واطھائک عند الناس. سجن الاصطاء اللي الناس حاطينك

فيه. معلش يا جماعة المحاضرة بتاع النهاردة ضروري ترجعوا تقرروا معها كم مقالة كده في الوحي نحيا. زي افلام الانتكاس -

00:30:38

واسقط الاحباط وانا لست انا لقد تطورت. في ثلاثة ثلاثة ده كده يعني بصوا هتقعدوا كل شوية تروحوا وترجعوا تقولوه تاني

وتقولوه تالت الدور الرابع عشان هو فيه حاجات ايه سلوكية احنا بنعيشها على طول. اسقاط الاحباط. خلاص؟ والثانى - 00:30:58

الانتكاس. افلام الانتكاس. انتم ما شفتوش الكلام ده قبل كده ولا ايه؟ ده الكتاب ده كان عندكم يعني. والتالت اللي هو انا لست انا

لقد تطورت اللي هو باختصار فكرته بتتحمorum حوالين انا قلت المقايد دي عشان عشان الثالث ده. فكرته - 00:31:18

تتحمorum حوالين ان الطبيعي بتاع الناس انهم بيصنعوا لنا من اخطاءنا سجن وبيحبسونا فيه ولا يسمحون لنا بالخروج منه ابدا.

والسجن ده في روسهم هم مش في الواقع الاخت اللي كت تعرفك مم من وانت عندك عشرين سنة. وانت في بداية التزامك كان عندك شوية - [00:31:38](#)

فرعونات عملت تصرفات كده مش ناضجة وعملت شوية حاجات. بناء عليها اخطاء اخطاء. الاطباء دي ماشي ممكن تكون كبيرة الاطباء دي صنعت لك منها سجن محترم وحطتك جوة الاطباء دي. ولا تقاد تراك الا داخل السجن. كل ما تهم بالخروج تقول لك - [00:32:08](#)

رمسي انت هتنسي نفسك ارجعني تاني. الكلام ده بيقوم به شياطين الجن بشكل صريح واضح. وده الذي لا ينتبه اليه ان الشيطان اصلا كل ما يهم الواحد مننا يخرج من السجن ده يخرج من سجن اخطائه القديمة يقول له ايه؟ انت هتعمل فيها يا شيخ بقى ما تهبيصيش بقى انت عشان مشيتي كويس مع الاخوات هتعتبرني نفسك - [00:32:28](#)

انت ناسية ده انت كنت وبعدين بقى نضحك على نفسنا. زي ما هو زي زي ما عملت في سنة اربعة وتسعين يعني كان برضه عملت فيها يا شيخة كده وبتاع ومشيت جامد وبتاع ورجعت تاني. مش عايزين يعني خلينا باحترامنا احسن. آآ انا لك ناصح امين. انا مش عايز سكة - [00:32:48](#)

برضو بيعزف على وتر ايه؟ الناس. ناس برضه. عايز يفضل سجنك جوة سجن اخطاءك القديم. حبس ما تطلعيش طيب بيقوم بالدور ده شياطين الانس بشكل واضح ان شياطين الانس بصورة اساسية يعني بيحصل ان - [00:33:08](#)

مسلا واحدة تقول لها ايه فلانة باقول لك ايه؟ احنا بقى خلينا نبطل الكلام ده ونبدأ نعمل كزا كزا ومش عارف ايه. انت هتعمل فيها شيخ ها! يا بنتي بطلي هبل - [00:33:28](#)

وبعدين في ايام بصي انا عارفاكي اكتر من نفسك انت اصلا تحت هيص بتهيصي وفي الآخر ايه ترجعني تاني. هو انت لسة لما عملت كزا في سنة كزا فده بتقوم به تقربيا بطريقة اجود من اللي قام بها الشيطان. الشيطان يسقف لها. خلاص؟ اه حقيقة. المشكلة الاخطر ان يقوم به - [00:33:38](#)

اللي حوالينا من الصالحين والمحبين. انت لا تزالى سجننة جوزك في سجن اخطاؤه اللي عملها سنة اربعة وثمانين ماشي؟ اللي هو يعني انا بيهيا لي التاريخ نفسه نسيها. خلاص؟ بس انت ايه؟ انت حطاه في السجن ده. ولا تقاد تريه او - [00:33:58](#)

عينه الا في هذه الصورة. وما انتيشه عارفة تصدقني انه ايه؟ تصدقني انه ايه؟ انه اتطور ولا اتحسن. ودائما عندنا المسل اللطيف بتاع المصريين اللي هو مم كده يعني خلاص ايوة كده كده جت لي هتلف وآآ ماشي. فعارفة انت رحت يمين شمال كده ايه انت مریح دماغك - [00:34:21](#)

ده كزا. انا مش كده انت كزا. او العكس السجن اللي زوجك يعني انت لما تزوجتي في بداية حياتك كنت لسه مش ناضجة فصدمت مني تصرفات الحقيقة يعني اخطاء صعبة - [00:34:41](#)

فلاتزالى محبوسة في سجن الاطباء ده رغم ان انت فعلاً اقررت منك ايه؟ اتغيرت انت ما بقتيش كده يعني. او عشان كده الادق ان انت طورت يعني - [00:34:55](#)

التطور بيكون الاحسن تغير مش لازم يكون الاحسن. الرابع اللي بيقوم بالدور ده النفس. نفسك. كل ما تيجي تقولي ايه خلاص ان شاء الله انا المرة دي كزا. وبعدين بقى هنضحك على نفسنا. ما بلاش بقى يعني احنا ما هنجيبيه لنفسنا ليه؟ وتقعدي كل مرة تقولي انا معكم ان شاء الله معكم - [00:35:05](#)

ان شاء الله وفي الآخر لا معكم ولا مش معكم. بلاش الحركة دي. يعني ما تايده احنا نلم نفسنا بقى. انا ما اعملش كده تاني يا ماما. وبتعملني بلاش بقى - [00:35:25](#)

انا خلاص ان شاء الله بقيت اخلاقي كويسسة ومش عارف وبقيت وبعدين ولما حد بيكرش جنب مناخيرك التنين بيطلع فبلاش يعني ما احنا خلينا مش يعني لم الدور بقى ونهدى احسن - [00:35:35](#)

الاربعة دول بيقوموا بالدور ده. بدوري الایه؟ السجن جوة الایه؟ الاطباء القديمة. وكل ما هم بالخروج ليه؟ عليك ليل طويل ايه؟

فرض. ما تطلعش انت لسة خليك حبيبي هنا في الدفا. آآ - 00:35:45

شياطين الجن وشياطين الانس وللاسف من حاول الانسان من اللي حواليه من اهله ومن يعرفونه من الصالحين والنفس. ولذلك فكرة ان احنا ابتداء لازم احنا داخليا احنا نؤمن بان احنا تطورنا. وان كل الناس قالوا لنا ان احنا ما تطورناش. بس لازم انا انا داخليا اؤمن ان انا ايه - 00:36:05

تطورت. والحقيقة كلمة كانت تروي عن بعض الصالحين اعتقاد انها مناسبة. كان يقول اذا عرفت نفسك فلا يضرك ما قيل فيك ودي الحقيقة مفيدة من الناحيتين. مفيدة من ناحية ان ما قيل فيك مدح ومن ناحية ما قيل فيك ذما - 00:36:35

يعني لما واحد تقدر تقول لك الله اكبر عليك انت شكلك فيك حاجة لله. الله اكبر الله اكبر الله اكبر. ده انا بس اتمنى اكون مش عارف ايه. قالت هي اصبر يا حياتي. ده انا مش مصليها - 00:36:55

الفجر اصلا النهاردة هتعمل لي مش عارف ايه هتطريرني فاذا عرفت نفسك فلا يضرك ايه؟ ما قيل فيه. انا عارف نفسي ما تهياسيش متحن ولا يضرك ما قيل فيك ذما. انت بصراحة وانت وانت انت اصلا واصلأ قولي براحتك - 00:37:05

انا مش كده اصلا. وعلى فكرة انت عملت كده عشان شكلك غيرانة مني وانت اصلا ما بتحبيش حد يبقى متميزة الا انت! لأن اصل انا مش آآ هو انا اغير منك على ايه ان شاء الله! يعني - 00:37:25

حاجة ايه؟ اذا عرفت نفسك لا يضرك ايه؟ انا مش انا اللي هغير من واحدة عشان مش عارف ايه. حتى لو ما لوش علاقة خالص باي حاجة في الدنيا اغير منك ليه؟ المهم يعني فابتداء من الضروري ان احنا نبقى مؤمنين بان احنا فعلنا - 00:37:35

متطرورة. انت مؤمنة انك تطورتي. لأن ما بقتش دايما. ليه؟ ما ما لكيش دعوة بمقاييس البشر لأن مقاييس البشر هو كل واحد عنده مقاييسه الخاص. يعني مجرد ان انت على سبيل المثال كنت بتعصبني سبعة وسبعين مرة في اليوم بقوا اتنين - 00:37:55

ده انجاز. تطور. ان انت كنت مش عارف بتعملني ايه بقيتي ايه. احنا امته هنلحظ التطور؟ انا كبني ادم او انت كانسانة امته هتقولي ان الشخص ده تطور او تغير؟ لما بطل. احنا عندنا تطور يعني اقلع. مش يعني - 00:38:14

تحسنست. ما اقلعيش ببقى ما تطورتنيش. ما تحسنتنيش. طب ما خالص الدنيا قلت والمعدل قلت وما بقتش زي الاول بقيت احسن. انت مسلا ما كنتيش بتعملني حاجة. يعني بقيتي بتعملها يعني عندك ورد مسلا بالقرآن مش بتقريري وردى. بقيتي قلتني لأن انا يعني ايه المشكلة - 00:38:34

اخذ كل يوم تلات ايات. تلات ايات بس. انت هتبقي عند اللي بتعلمك ولا اللي بتحفظك ايه؟ تطورتي؟ صح. خالص. انت لسه فاشلة طيب فيه حاجتين هم عمالين ينقوحوا علي كل ما الف كده واقول احطهم في مكانهم بس بينقوحوا علي اويء فاقولهم كده - 00:38:54

وخلال عشان ايه عشان ضميري يستريح. حاجتين بيسهموا في جلد الزات ده قوي عند الصالحين. فيه واحدة هي لها دور عند محترمين وعنده الصالحين. وفيه واحدة عند الصالحين بس. طيب. اللي له دور عند المحترمين والصالحين الاباء والامهات - 00:39:14

الاسرة البيئة اللي انا ناشئ فيها. دي ببقى لها الدور الاكبر في جلب الذات عند المحترمين من المحترمات وعنده الصالحين والصالحات. ازاي بقى؟ اترسم لك طموحات اترسم لك طموحات واتحط لك مسار. دونه انت فاشلة - 00:39:34

يعني يا بنت الناس. اولا انت هتروحي المدرسة. لأن هتروحي كي جي وان مي بنتي ما ترووحش كي جي وان وما تطلعش من العشرة الاوائل على كي جي وان. يا ماما اطلع من العشرة الاوائل اعمل ايه يعني؟ ارسم الوردة احسن من صاحبتي - 00:40:04

لأ ولا فيه ما هو ابعد من ذلك. اوعي يوم من الايام تجيبي اكتر منك! فوزية بنت سلفتي تفيفية. ما تقصريش رقتبي. هي قدراتها كل اللي بيحصل في الحضانة ايه عباره عن ايه؟ شوية رسم وابتاع وهدوء وكلام من ده. هي حركية؟ ما بتعرفش ترسم. حد زي حركتي كده. كنت بجيبي خمسة من عشرة - 00:40:21

في الرسم الحمد لله ما كانش بيتضاف في المجموع. الحمد لله. مرة قالوا لنا ارسموا حسان بعد ما رسمته الصعيدي طلع بطة المهم

ايه ما لهاش في الرسم مسكينة وفي نفس الوقت هي حركية فتصنيفها عند المعلمة بتاعة الروضة هتبقى ايه - [00:40:51](#)  
فاشل والبت الثانية اللي هي يعني بيقولوا عندهنا في في الارياف بطبيطة بطبيطة اللي هي مش يعني كده ممتاز، مؤدبة والثانية مش مؤدبة. تمام؟ وبناء عليه انتصرت فوزية بنت ايه؟ بنت طنطط تفيدة - [00:41:11](#)  
سلفة والدتك. ويبدأ جلد الذات لحضرتك. من كي جي وان. تمام؟ ونخش بعد كده بقى في الايه؟ في ما تعرفونه جيدا السانوية العامة  
مسلا. ودي داخلة السانوية ايه؟ شوفي الزريفة. كان - [00:41:31](#)

نفسى اخش طب بس ما دخلتش انت لازم تبقي دكتورة. طب ماما انا مالي! انت كان نفسك انت. انا نفسى انا ليه؟ لا انت لازم يبقى نفسك في اللي انا نفسى فيه - [00:41:51](#)

امال بنت ازاي؟ ما ترفعيش راسي. هتخلي فوزية من طنطا فيدا. ما وراها وراها يا فوزية ما ماتتش يعني موجودة مش معقوله  
هتخلي فوزية من طنط في ده تقعد لأ ما ينفعش. وبناء عليه انت لازم تخسي كلية طب تبقي دكتورة زيها - [00:42:01](#)  
والبت لا غاوية ولا ايه لا قدراتها جايبة ولا مش عارف ايه بتعيش جلد ذات بشر. الكلام ده على المستوى بعلمه. اللقطة الثانية بقى  
كمان على المستوى الخلقي. هي هي راسمة لها صورة للاحتراق - [00:42:21](#)

تقول لها لا لا انت مش مؤدبة انت مش مؤدبة. انت بتقعدى مع صاحباتك وتقعدوا تضحكوا كده وتعرفوا مش محترمين. طب نقدر  
بقى نعيط يعني نبكي كده نجيب يعني نعمل ايه - [00:42:39](#)

نروح نتشيع ونقعد نخطب في بعضنا ونصوت عشان تبقي فرحانة. ما احنا بنات طبيعيي نبقي قاعددين مسلا بنضحك في الشارع  
بنضحك مسلا بصوت عالي والناس لا لا انتمش مستهتررين؟ ليه ما تقعدوش مع بعض مسلا تعملوا حاجة مفيدة آآ تجيروا  
مسلا مش عارف ايه تريكو تقعدوا يعني هي عندها تصوراتها اللي عاملة - [00:42:49](#)

اللي فرضتها على هزا الكائن. فاصبحت البنت بتتشرف نفسها دايما دون تصورات امها او ابوها فدایما ذاتها مجلودة. الازمة الاكبر انها  
مع الوقت احساس فقدانها للسقة بنفسها. كمثلًا بنت انت مش بنت برة. فمع الوقت هي بنت الايه؟ العاقة. البنت اللي مش بتفرق -  
[00:43:09](#)

راح امه وابوه. انت مش بتفرجينا. مع الوقت كده. مع الوقت كمان تصدير صورة انت مش البنت المحترمة. لأن امها عندها تصور الايه  
تراب يعني انا اسف في لفظ ازن الله لا يستحي من الحق. لو مسلا والدتها شافتتها مسلا هي جابت روح مسلا وحطت في البيت. ايه  
ده! ايه ده! امش - [00:43:39](#)

رقصة في البيت؟ لا انت كده مش محترمة انت انت مش متتجوزة بتعملني الكلام ده ليه عاملة لمين مش لمين مين ده انا في البيت هو  
انا طالعاه بالشارع لا لا - [00:43:59](#)

فبدأت تديها ايه؟ بدأت هي تحس أنها جريئة زيادة عن اللازم. رغم أنها مش جريئة امها اللي مش طبيعية ينشأ في الحلم. يقول لها  
ايه اللي انت بتلبسيه في البيت ده؟ ايه ده لا لا تلبسي محترم. مش مش ابوك موجود؟ هو ابويا يعني ده ابويا يعني. لا - [00:44:09](#)  
ماشي البسي محترم. ايوة انا ضد فكرة ان يعني مسلا يبقى عندها اخوات شباب ولا الكلام ده وتلبس لبس يعني ايه بس لابسة  
لبس عادي برضو يعني مسلا يعني مش اللي هو يعني مش مش لبس - [00:44:29](#)

عار يعني بس يعني كنت زيني في بيتها. لا لا. انت تلبسي عباية زي اللي انا لابسها دي كده! شفت اللي انا بلبسها لاختك  
ابوك كده! البسي واحدة زي دي كده! خلاص - [00:44:39](#)

وتتحي شدة الاشارب كده على راسك وتعمليه من ورا كده هو كده ده الاحترام انما هتقولي لي لا لا ما ينفعش لأنك بدأ تأخذ انطباع  
جريئة. لأن امها خجولة. مش حقيقية. الحياة ده ما يستحسن. الخجل ده ما يذم. خجولة. مريضة - [00:44:49](#)

وابوها حاول محاولات كثيرة يتجوز عليها ما عرفش خلاص فهي بطبيعة الحال ايه آآ يعني شايفه نفسها نجحت أنها تفضل حابسة  
الطير ده جوة القفص لفترة شايفه نفسها زوجة ناجحة وبنتها لابد تكون ايه؟ زيها. ماشي؟ المهم للأسف الشديد - [00:45:09](#)  
التصورات اللي بتبعها الاسر للأولاد والبنات هي المتهم الاول في جلب الذات بتاع المحترمين وبعد كده الملزم. يعني اذكر واحد من

اہ من الاخوة الفضلاء هو رجل صالح. كان عايش في الدنيا عادي الدنيا وآخداه يعني. وراح - 00:45:29

سافر آآ مکان يعني في الخليج. فمن الله عليه والتزم يعني استقام وكده. وبعدين لما استقام هو حتى كان حد بسيط يعني في منهنا کده عادیة طریقة معه دبلوم مش برضه تعليمه حتى مش مهم قوي بالتعليم. بدأ آآ يتعلم علوم شرعية ويدرس کليات ومتش عارف وايه ومفتوحة - 00:45:49

وكده وما شاء الله نشيط جدا في الدعوة الى الله انا حساب رجلا صالحا يعني. طيب فابنه في السن بتاع اللي هو آآ يعني من اتناسن لتمتناسن ده السن اللي هو يعني بيقولوا عليه المراهقة. آآ والادق بالنسبة لنا نقول لفظ الشريعة في سن الفتوة. خلاص؟ سن الفتوة ده - 00:46:09

اللي هو هو يودع فيه الطفولة ويستقبل فيه الايه؟ الشباب. يعني مرحلة انتقالية. ففي سن الفتوة ده الولد طبيعي مهم مهتم بايه؟ بالكوره مسلا ممکن يوتيوب يخرج مع اصحابه حاجات من النوع ده. المهم مسکین كل ما - 00:46:29

انا سجلت لك في الدورة بتاعة اعداد الدعاء بتاع كذا. وعملت لك مش عارف ايه. وراح خلاه يدرس دراسة شرعية جنب ايه؟ الدراسة النزامية بتاعة الحكومية العادیة ويقابلني مكتتب جدا عشان هو راسم لي صورة ايه معينة انه يقول لي يا دكتور انا انا - 00:46:49

شفت دلوقتي قيمة الدعوة الى الله وقيمة طلب العلم. انا عايزه يبقى عالم عايزه يبقى داعية. نفسي اللي انا ما قدرتش اعمله اعمله فيه. انا الحقيقة يعني كنت بقول له سيدنا هسألك سؤال هو دلوقتي انت في مثل عمره كنت عامل ايه؟ ما كنتش بتصلي. هو بيفصلني ومش عارف وايه والحمد - 00:47:09

بقيت انت الشخص ده بعد وقت. قال لي ما هو انا ربنا كرمي. قلت له ده انت كنت في الشارع. انت ملتزم وامه ملتزمة. يعني هو عنده الجامع في البيت. يعني يوما ما ان شاء الله لما تحين لحزته هيبيقى الدنيا عليه ايه - 00:47:29

اهرب بس يعني ما تضغطش نفسك بزيادة وما تضغطوش بايه؟ بزيادة. ما بقولش ما بقولش بطل نصح. ما بقولش بطل التفكير في استراتيجيات انك تحمله على انه يكون اصلاح. بس بقول بلاش ايه؟ بلاش جلد ذاتك انت احساسك بان انت فشلت في صناعة لانه مسکین بقى بيروح يشوف الايه - 00:47:49

العيال اللي بتطلع في التليفزيون بقى والحلقة الفلانية للطالب فلان الفلاني الذي انتهى من حفز مسلا ايه؟ تمناسن كتاب من كتب السنة. والشاب فلان الفلاني اللي بيعمل مش عارف مقاطع - 00:48:09

الله اكبر عليه وبيقدر فهو شايف النمازج دي جالد ذاته هو بها وجارد ذات ابنه بها وجارد ذات مراته بها يعني يعني للاسف هو انت هو ما هو هيجي کده. اهو شوفي لو مهتمة بايه ما ده ما الواد ده اكيد اكيد امه في البيت آآ كذا - 00:48:19

لأنه مسکین مضغوط بصورة معينة وضعها هو عايز يصل لها. طيب يبقى ده فيرأيي ان مصدر اول ومصدر مشكل يعني والحقيقة يشهد له نصوص الوحي زيف ابواه يهودانه او يمجسانه او ينصرانه. يعني انا كنت دايما زمان يعني وضروري يا جماعة ضروري يعني الكتب اللي نزلت عن - 00:48:40

يعني الاطفال الثلاثات كتب اللي نزلوا عن الاطفاللينا احنا كبار في ان شاء الله يعني نزلوا في السنة دي في اصدارات عشرين عشرين ضروري انت اقرؤهم کده تقزقوا فيهم بالراحة کده - 00:49:03

لان هيجرى فيهم حصاد اه الحمد لله خبرات كثيرة في السنوات اللي فاقت مكبدة الوحي والتعامل مع الاساءة للابباء او الاطفال وقت يكون فيها رؤى لطيفة ناخدها من الوحي يعني - 00:49:13

كتاب اطفال من الصلاة وكتاب اصول التعامل وكتاب آآ المنهج النبوى في تعليم الاطفال للقرآن. فالله كنا بنقول فكرة ان انا شخصيا كنت متتصور ان اه يعني او دايما شايف الاثر الحسن للابباء والامهات - 00:49:23

طبيعي بحكم العرفان للابائنا وامهاتنا ومجهوداتهم معنا نقى قليلات ادب لو ما لو ما فكرناش کده طبيعي يعني بس الحقيقة الوحي كان بيأكيد على مسألة تانية على مسألة الاثر السيء للابباء والامهات. والغربيه ان ده الاثر تقريبا الايه؟ المذكور اكتر - 00:49:41

مش ان الاباء والامهات وحشين. في نزرتنا احنا للاباء والامهات او تعاطينا مع الاباء والامهات. يعني انا نزرتي للاب والام انتقل لي ايه؟  
البر واقيلا بقى شغال بس فيه بقى افراط بيحصل في الجنب الثاني افراط بيحصل لدرجة هذا ما وجدنا عليه اباءنا. افراط  
بيوصل - 00:50:03

لدرجة ان القناعة الرهيبة اللي كانت من ابي طالب برسول الله صلى الله عليه وسلم تخليه علشان خاطر لا يتحدث انه خالفة ملة  
عبدالمطلب يموت كفر متصرفين احسن عبدالمطلب ما كانش راجل عادي. رجل عظيم جدا. وهو كان هيعتبرها سبة - 00:50:23  
تفضل لازقة فيه بعد موته. شفتم شفتم الانشغال بالناس الى اي مدى؟ ده منشغل بهم هو ايه؟ لما يموت. مش منشغل بهم وهو حي  
يعني هو منشغل بهم وحي! طب الناس هتقول ايه! فتقول ساب ملة عبدالمطلب! ده مجنون! عبدالمطلب ما تسابش ملته! لأن  
عبدالمطلب كان رجل ايه؟ وجيه جدا - 00:50:43

جدا في الجزيرة كلها مش في قريش بس حصل معه حديسين خلوه مختلف. الحدس بتاع بئر زمم والحدس بتاع ابرهة. حدس  
حسين مخلين الموضوع ايه لأ مخلينه شخص مش عادي في الجزيرة العربية فانا لا اقبل لا اقبل مين اللي فشوفوا الناس انصرفت  
بيته للناس دمروا - 00:51:03

في حياته وحتى بعد ايه؟ كمان بعد ما مات وده قلقان انا اموت ويقولوا فارق ملة عبدالمطلب؟ لا شوفوا الى اي مدى وصل الافراط  
بمسألة الایه؟ الاباء والامهات وصل الافراط بالاباء والامهات ان احنا ما ناخدش بالنا من تصور انهم غير قاصدين غير قاصدين.  
الحقيقة ما ما حدش هيحب حد زي ابو امه يعني ده طبيعي - 00:51:26

الوضع الطبيعي انما في طعم للاباء والامهات اللي هم يعني للاسف الشديد اه سامحهم الله. بس في الوضع الطبيعي ان الاب والام  
محبتهم لولادهم محبة ايه؟ دي بالليل الطبيعي يحبهم ويحبوا كل ما هم احسن منهم لأن برضو هم في تصورهم انهم في في  
النسيج الاجتماعي هم منتجهم. هم منتجهم فعادي ده امتدادي - 00:51:52

هيتقاول وراه ام كذا ولذلك هي بتقول بكل فخر ابني بنتي. وما حدش يقدر يقول لها ما لكيش دعوة بك انت وانت مش عارفة ايه؟ لأن  
ابني. انا اولى الناس بايه - 00:52:12

بالفرح بانجازه او بان انا احمل شرف انجازه. تمام؟ الاثر بقى فكرة احنا ما نلتقتش برضو ليه فابواه يهودانه او يمجسانه  
ينصرانه. مين اللي تدخل؟ على غير قصد منه - 00:52:22

واضحة؟ يعني ما كانش بقى هنا ايه؟ ما قالش في اخواه ما قالش في العائلة ما قالش في البيئة. ما قالش يعني  
ما فيش الكلام ده اصلا. ما قلتتش حاجة - 00:52:42

قال فايه؟ فابواه يهودان يوم مجلساني وينصران. بيقى مين اللي بينقله عن الفطرة؟ العجيبة ان الدور اللي بيقوم به الاباء يعني من  
المحزن انه يشبه الدور اللي بتقوم به الشياطين. بس الشياطين قاصدين. والاباء والامهات غير ايه؟ غير قاصدين - 00:52:52  
اني خلقت عبادي حنفاء كلهم. فاتت الشياطين فاجتالتهم عن الحنيفية كل مولود يولد على الفطرة. فابواه يهودانه بمجلسان  
وينصران. اني خلقت عبادي حنفاء كلهم قايلين ناحية الایه؟ الفطرة فاتوا الشياطين وفازتهم. دور تقريباً مساوي للدور اللي بيقوم به  
ايه؟ الشياطين. وللاسف الاباء والامهات يقومون به دون - 00:53:12

ان يشعروا. ولذلك الواحد كل ما يقعد يرجع كده بذاكرته يقول انا فيرأيي معلش وقد قد يغضب هذا الكلام البعض الاخوات يعني كل  
ام محتاجة تستغفر ربنا من انها ممكن تكون نقلت ابنها او بنتها عن الفطرة دون ان تشعر. وده من الحاجات اللي انتم ما بتاخدوش  
بالكم منها - 00:53:42

محتاجين تستغفروها ربنا منها رغم انها يعني نطبع في كرم الله لانها ما كانتش مقصودة. بس ما يضرني ان انا النهاردة استغفر منها. ما  
يمكن اللي حاضر في ابني ده انا ايه سببه - 00:54:02

تصوراتي الدينوية او تصوراتي العرفية في البيئة اللي انا عشت فيها هي اللي صنعت هذا الكائن في الاخير. لأن ما تزعلوش مني في  
عندنا مشكلتين المشكلتين الاولى ان احنا محتاجين نراجع هل فعلا احنا بنربיהם لله - 00:54:14

هنكتشف ان احنا مش بنربיהם لله. طب خلاص بنربיהם عشانهم. دي المصيبة الثانية. ان هم بيكتشفوا احنا ما بنربיהםش عشانهم. احنا نربיהם عشان فهم صورتين يعني يا ليتنا اذ لم نربיהם لله ربناهم ليه؟ لنفسهم لنفسك يا ابني بقى وانت حر - 00:54:34  
انا بس ده دور بقوم به. انت اهم حاجة عندي بصي يا حبيبتي انت انا يعني انا الالك. لا ده انت بتعمل اللي انت بتعمليه ايه لك انت مش لاقى - 00:54:57

انت عايزها على الصورة اللي ايه ؟ اللي انت شايفاها اللي فارقة معك انت وبتحبها وتكرهها يعني بناء على ايه؟ على قريها وبعدها من ايه؟ من انت تقولي به. من يفرحك - 00:55:10

مش من اللي يفرحها هي. خلينا واقعيين. برضو عشان برضو ما ييقاش عندنا جلد زات زائد واحنا اصلا المفروض ما بنكرش على جلد الذات بس ده واقع. الاباء والامهات مصدر اول للوصول لحالة جلد الذات. عند المحترمين - 00:55:26

لان دي حالة عامة اجتماعية نزرة اجتماعية. عند المتدینين والمتدینات وانا ذكرت المثال ده. لان صورة مائة من التدين خطيبتها لابنک وبنتك يا جماعة مش كل الصحابة كانوا عبدالله بن عباس وعبد الله بن مسعود - 00:55:46

مش كلهم كانوا كده. مش كل يعني امهات المؤمنين كانوا عائشة بنت ابي بكر. كان في واحدة كل اللي بتعملوه او كل اللي مروي عنها انها بتجيئ تخزل به وتروح تبيع وتأخذ فلوس تتصدق على المساكين. ولا تتصدق ايا كان - 00:56:02

ده كل الایه؟ المروي عنها. ما صحفي الروايات عنها ودي واحدة من ايه؟ من مين؟ امهات المؤمنين. واحدة من امهات المؤمنين. ولدرجة يعني ان مسلا يقولوا ايه ؟ لما النبي بيقول آسرعنك لحاقا بي اطولكن يدا. فيوصفها بالوصف الجميل ده وصف مجاري مش وصف حقيقي مش - 00:56:22

ايدها طويلة ونقعد نقيس ايدينا جنب بعض لأن اللي هو ايه يدها طويلة بالايه؟ بالايه؟ بالصدر بالاستخاره. شوفوا سخية النفس ممكن انت ما تلقيش في بنتك الا سقاء النفس يعني ما سبحان الله يعني الواحد الحمد لله مسلا بيحسها في المصريين جدا يعني فكرة اللهم لك الحمد يعني سخاء النفس سخاء النفس سخاء النفس وتطيب مش مش الصدقة - 00:56:48

ولا البذل سخاء النفس بالبدن ناخذه في فرق بين ما بين البذل وسخاء النفس بالبذل طابت نفسه بذلك. وده حتى اصلا ورد ك彘يد قيد للزكاة. وادى زكاة ما له طيبة بها نفسه - 00:57:15

يعني طابت نفسه بايه؟ مبسوط بذلك. مخرجها وانا فرحان. زي دي مخرجة مسلا بتدي انت واحد صاحبتك بتديها مبلغ من المال بعديها بزرف وانت ايه فرحانة. واحدة تانية مضطربة مكدرة مكتش عايز تدي الاتنين ادوا في النهاية بس دي طيبة تنبيها لنفسها على نفسها والدنيا ما نعرفش ايه وضعها - 00:57:33

طيب اللي اقصده سواء كان على مستوى المتدینين والمتدینات او على مستوى المحترمين والمحترمات عندنا ازمة حقيقة صورة التدين اللي احنا حاطين فيها طب ايه المشكلة يعني انت بنتك اللي في وده جزء من المشكلة في سلسلة ان شاء الله تنزل ؟ يعني دعواكم بالتيسير انا كنت يعني قطعت شوط كبير منها في المغرب - 00:57:56

اه هي بناء الابناء على ضوء منهاج الانبياء والحكماء. آآ كنا الحقيقة اتكلمنا فيها عن حاجات كثير بالشكل ده ان شاء الله تنزل دورة اونلاين زي اطفالنا والقرآن كده بازن الله. بس سبحان الله من الحاجات اللي كانت بتستوقفني جدا - 00:58:15

ان احنا حتى محنناش شايفين فيهم النقاط الجميلة اللي ممكن نعزف عليها فنخرج منهم حاجات كويسة الاشكالية دي يا جماعة احنا نفسنا عانيينا منها وسبب من اسباب جلد الزات عندنا. وده هيأخذني بقى - 00:58:31

السبب الثاني عشان اتكلم على شوية حاجات. المصدر الثاني انا قلت المصدر الاول هو مين؟ الاباء والامهات. قاصدين غير قاصدين الدين عشان برضو ما نبقاش اه لان يعني من سوء اللادب ان الانسان يزن السوء في ايه؟ في ناس لا في ناس - 00:58:51

نزلت حياتها عشان عيالها يعني. يعني انا باعتبره المهم وان كانت زي ما قلنا دي القاعدة ولها استثناءات محترمة جدا ولا يقام وزن في الشريعة الایه؟ لانواع اللي تم استثنائها دي. يعني انواع فعلا ده لا له حقوق اب ولا حقوق ام ولا الحركات دي - 00:59:11  
بس ما فيش حقوق سقراطية يعني بالعافية وخلاص طيب نروح بقى للمصدر الثاني. المصدر الثاني ده بقى موجود اكتر عند

المتدينين. وهو ايه بقى التصورات الخرافية. والخطابات الوعظية الافراطية اللي رسمت صورة - 00:59:34  
مثالية للنماذج البشرية. تاني بقى بالراحة. انت اشتغلت مع الجماعة الفلانية اللي بتخدم دين ربنا. حلو؟ الجماعة دي عندها تصورات ما للشخص الملزوم الشخص الملزوم لابد في انه يكون واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة. تمام؟ وبقى ده محور اهتمام الایه؟ الجماعة دي - 00:59:55

تمام ولما بيقدعوا يكلموا اعتبروه مقاييس تفاضل. مقاييس ايه؟ تفاضل مقاييس التفاضل ده انت لما تتحططي عليه بتبقى ايه؟ مش نافعه له خالص. طيب اكون او اكثر صراحة خلينا نقول انت النهاردة اخترت ان انت عندك مجموعة من الاخوات المهتمات بالعلم اللي بيطلق عليهم سلفيات في المنطقة اللي انت فيها. تمام؟ وانت يا عجيبة - 01:00:25

تدينهم وتمسكهم وحيبيتي تسلكي سبيلهم. طيب هيتحط لك شوية خصائص عشان تكوني السلفية المنشودة المرأة السلفية المنشودة. صح كده؟ الخصائص دي ما تخافش عليكم. تعالوا نفك مع بعض. اول خصيصة فيها هم لبس - 01:00:58  
انت ما تنفعيش بدون نقاب. مبدئيا وانت هتفضلي فترة حاسة انك سافرة. يعني تقريبا كان اللي داخلة عليهم الراقصة فلانة الفلانية.  
صحيح مش هنضحك على بعضنا لأن ده فيما هو ابشع. المنتقبة المتبرجة - 01:01:18

المحجبة المتبرجة او انت لابسة برجليه يعني اسود ليه؟ ليه يعني كده؟ يعني سايبة اللي ماشية مش لابسة في الشارع وايه؟ وتمسكك انت وقادعة بقى آآ انت متبرجة وانت صورة سيئة للدين. ده انت اه انت ميلاد انت بتلبسي على الناس. انت بتشوهي صورة الحجاب الشرعي - 01:01:33

ادي اللقطة الاولى. طبعا الحقيقة عشان نبقي منصفين. دي موجودة في المريضات بس يعني المتنزهات لأ بالعكس يعني لو واحدة حتى متبرجة ابتدى يستقبلها كوييس وترحب بيها وتبتسم في وشها دي في المريضات يعني الناضجات مفيهمش الصورة دي بس - 01:02:00

للأسف الشديد غصب عنها بقت بتشوفك في رتبة اقل حاجة من اتنين. يا اما في الدين يا اما في الحجاب. غصب عنها يعني بقت شايفة ان هي هي محجبة احسن منك. وصراحة على ناحية ناحية النصوص هي آآ يعني توسيع في الحجاب - 01:02:16  
يعني هي مسلا ول يكن انت اكتفيتي بالضهر والعصر والمغرب والعشاء وهي قالت لأ ده فيه ايه؟ ده فيه سنة قبلية وسنة بعدية توسيع في الایه؟ في في الحجاب زي اللي توسيع في الصلاة وده انا مش آآ بس مفهوم الحجاب. هي توسيع في الحجاب من ناحية القماش. بس ما توسيعش - 01:02:36

الحجاب من ناحية الایه؟ المفهوم. مفهوم الحجاب وواضحة الصورة؟ طيب فهي لا اراديا شايفة ان انت او انت بقيتي مع الوقت وده اللي بيحصل اصلا مع اغلب الاخوات. مع الوقت مسلا لو هم آآ مسلا خمستاشر واحدة منتقبة. وفيهم اتنين مش منتقبات - 01:02:56  
بالطول بالعرض الارتفاع هيتنقل. في محاضرة هتعيط مش عارف ايه هتيجي. ده هي اصلا اصلا عندها مشكلة. ان داخلة في راسها كل ما تبص لهم كده هنا مش بس. تحس انها مش مزبوجة - 01:03:13

فبستنى اليوم اللي تعمل ايه؟ وده كمان بيحصل كثير في الدبلومات. الاقي مسلا في الدبلومات على اخر الدبلومة يقولوا لي الله اكبر فلانة انتقضت. الله اكبر فلانة انتقضت. ماشي نفرح يعني بس هي مسكينة من كتر ما هي محظوظة جوة ايه - 01:03:26  
اخوات منتقبات ومجتمع النساء فيه العدوى. فيه العدوى السلوكية والعدوى الفكرية. في العدوى دي حاضرة قوي. فهي وده مش وحش يعني انا ما بقللش منه يعني بس اقصد انه اتحط كمعمل للايه؟ للاستقامه. والمعلم ده عدم حضوره انت مسلا ول يكن زروفك في البيت زوجك مش عارف ابوك - 01:03:36

حالك انت شخصيا مش مطلقة. انت بقيت حاسة ان انت في حاجة دايما ايه بتتفتح عليك. في التزامك. تمام؟ طيب. نروح من دي المعيار الثاني. هم. العلم الشرعية. طلب العلم - 01:03:56

طلب العلم انت آآ واول طريق طلب العلم حفظ كتاب الله. تخش سكنك انت ما لكيش في الحفظ. ودماغك مش جايبة مش بالك رايق اصلا ده انت الرجال مطلع عينك والعيال مطهرينك الشوية اللي بتحفظيهم هنا ده بيمسوك اسمك. بس لأن ده هتنفع تبني

01:04:12 - مش. في حين مسلا -

حالتك ممكن تجعلك احوج للمعاني بس المهم طيب ماشي وبعدين لأ بالتواري بقى ده في ما هو اهم من حفظ القرآن. دراسة العقيدة.  
طيب ماشي كوييس حلو العقيدة يعني كده تمام لأنت هتاخدي اجازة في الاصول الثالث - 01:04:35

وبعدين تاخدي الاجازة في القواعد الاربعة وبعدين تاخدي اجازة في تمام؟ طيب انت بقى السكة دي مش جاية معك. لا لك لا في علم  
ولا مش علم. وبعدين انت مستواك ده من الحجاب ايه؟ عاجبك. بعد وقت بتبدأي تحسي ان انت - 01:04:53  
انت في وسطهم ايه؟ غريبة. غريبة ليه؟ عشان انت مش في الصورة المنشودة من الاستقامة اللي هم عليها بان هم محور اهتمام  
الدين الدين عندهم عبارة عن ايه - 01:05:08

هذه الاشياء لأن مش مزاهر بس لأن عشان بنبقى منصفين يعني اه يعني بس شوية اهتمامات هذه الاهتمامات انت مش ايه؟ مش  
قادرة تحضر عندك يعني. فاصبحت انت مع الوقت. هم برضه ممكن يكونوا ناس لطاف. بيعاملوك كوييس - 01:05:23  
بس انت مع الوقت بدأت تحسي ان انت لا تليقي بهذا الطريق. طب مش مشكلة فاسلوكى طريق ايه؟ تاني لا ارى بما اني دي كالصورة  
اللي عاجبناكم عن الدين. فبتروحى تعملى ايه - 01:05:42

تروحى طريق تاني خالص. انا اصلا ما ليش في السكة دي. ترجعى اللي انت كنت عليه تاني. او تختارى شوية حاجات كده وتعيشى  
عليهم وخلاص وكده تمام زي الفل طبعا من كنا اللي اكثروا التنقل اللي لفت من آآ مجموعة لمجموعة لمجموعة هتبقى  
عاشت الامر ده بشكل ايه؟ اكبر لكل مجموعة عندها محور اهتمام كبير - 01:05:57  
وتم صناعة سور امانة. انا عايز اذكركم بس بحاجة قلتها قبل كده. وهي صناعة النماذج الخرافية ده بقى في رأيي انا كنت بعتبر ان ده  
بقى مش جلد ذات لا ده ده واحد هو اللي بيقوم بجلدي - 01:06:17

يعني انا كده مصطلح الجنادين ده وان كان فيه شدة شوية بس للأسف هو بيعبر عن الواقع وانا ما اقصدش بنت قسحان. وكتبت بعتر  
به عن اللي بيضرره الاطفال مسلا في الكتايب وفي تحفيز القرآن وكده او - 01:06:36  
بيضربوا على الدين. انت بتضرره اصلا يعني ربنا اصلا يعني نهى النبي نهى اصلا عن ضربه على الصلاة قبل عشر سنين. ولذلك اصلا  
كتير من اهل العلم بيجرى انه لا يضرب قبل عشر سنوات. على اي حاجة - 01:06:46

ما لو هيضرب باب اول يضرب على ايه؟ الصلة. ما يضرر بقى على الربع جنيه اللي ضيعه ولا يضرر على كوبابية الازاز اللي وقعها  
كسرها اه يعني ما فيش عقوبة في الدنيا الا الضرب. فانا مؤمن بكده. هو لا يضرر قبل عشر سنوات. وان كنت يعني مقصر في كده او  
مش مش هاقول ان انا باعمل كده تماما. بس ايه - 01:07:03

بس ولا يضرر قبل عشر سنوات. طيب فانا بعتبر اللي هو بيضرره على كتاب ربنا او بيضرره على انه يحفز الحديث التالي او بيضرره  
على هو اصلا ده جلاد. انه يمارس شيء في - 01:07:23  
في غير وقته. وحتى بقى لما بيجي يضرره بعد عشر سنين وانا مؤمن برسو الكلام ده هتلائقوه في اطفال من الصلاة الحمد لله جبت  
الشهاد علىه. ان عشر سنين لا تعني السن - 01:07:33

تعني سن البلوغ اصلا بكلام للموارد وغيره اصلا. فلو هنتكلم بقى على ضرب عند البلوغ. لو افترضنا ان هو يضرب عند البلوغ. لانه ما  
يضرر على حاجة مش مكلف فيها اصلا. والضرب ده ايلام للنفس. ما يحصلوش هو مش - 01:07:43  
هما علينا فالشاهد اصل هو ازاى ربنا يقول ان هو مش مكلف واذاي ايه؟ انت اتصدر طيب فاللي اقصده دول صنف باطلق عليه  
الجنادين. الصنف الثاني اللي باطلق عليه الجنادين بقى - 01:07:58

دول جنادين بالاليه؟ جنادين بالعصا. ماشي؟ في يقى جنادين بالعلم والكلام بالعلم. ازاى كان داود ابن ابي هند يصوم حتى يصفر  
ويحضر وبقى اربعين سنة يصوم ماشي ما علم عنه احد شيء كان يأخذ الطعام في الصباح يخرج يتصدق به ماشي؟ فازا جاء لاهله  
في اخر النهار آآيتغدى معهم - 01:08:15

في عندهم وجنتين وكده تمام وزى الفل وما حدش عارف انه صائم. ماشي؟ حاجة حلوة. طيب. وكان يصوم الدهر طيب النهاردة

النمزوج ده نمزوج ممتاز في الصلاة. حلو. طيب ماشي كويس. طيب فين داود بن ابي هند؟ مسلا - 01:08:45  
الجهاد وفين داود ابن ابيهم في قيام الليل وفين داود ابن ابيهن في الخلق التعامل مع الناس وفين داود ابن ابي هند؟ ما نعرفش.  
بس استني بقى لا تعالى انا برسم لك واحد - 01:09:04

واحد طيب صوم داود من ابيهن. كان الفضيل بن عياض يقوم من الليل ويقوم ويقوم ويقوم. وادي حته كده دي اللقطة بتاعة القيام  
طيب عايزين يا جماعة حد في الجهاد. كان عبدالله بن المبارك؟ طيب. ورسمنا لك نمزوج هو مش موجود اصلا في الحقيقة -

01:09:14

وبتتجدي بيه يعني المحاضرة من اولها لآخرها جلد بالايهد؟ بالصوم اللي كانوا صورة رائعة الصوم كذا كذا. يعني ايه انت  
بتحارب كده؟ ما نعملش كده؟ لأن مش ما نعملش كده. انا قلت فيه حاجتين لازم انبه لهم - 01:09:32  
الاولى ان احنا دلوقتي بنتكلم عن الشخص في النهاية مش في البداية مش آآ في اول الامر بقى كده. لأن الناس دي خدت مكابدات  
بنص كلاتهم كابت قيام الليل عشرين سنة واستمتعت بها عشرين سنة - 01:09:54

اللقطة الثانية ان لازم يتفهم ان ده جانب من الجوانب مش كل الجوانب. يعني مش دي الشخصية كلها. جميل ان هو هو وانت  
بتسمعي اه يلمس معك الصوم عشان انت الصوم اصلا متايده بتحبب طرق. انت ما انتيش راوية اكل. واحدة تانية ما هياش ما لهاش -

01:10:13

دماغ قوي في الايه؟ لا هي موضوع الاكل ده برضو مش غاوية اكل اللي هي ايه؟ اللي هي مسلا مفجوعة وتقدر مش عارف لأن ده هي  
تحب تشرب عصاية تاكل شوكولاتات مش عارف ايه - 01:10:33

ما تقدرش ما تحملش العطش طيب حلو قوي انا بقى فيرأيي في مشكلة كبيرة جدا ان يتم جلدنا بالايهد؟ بالنمازج دي. في الجلد دي  
بالنمازج دي انت فين من فلانة اللي كانت وكانت ويا فلانة العابدة والظريف في الامر ان احنا ممكن نقدر نذم المتصرفه ومتش  
عارف ايه ونجيب من نمازج المتعبدات اللي عندهم - 01:10:43

المبالغات في ابوابه. فانت طبعا عندك آآ رابعة العدوية وعندهك معازلة العدوية وعندهك فلانة. طيب فيرأيي مش دي بس الاشكالية.  
الاشكالية ان بيتم معارضه الهدي النبوى بال حاجات دي دون - 01:11:05

ده شعور. يعني لما يكون النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن صوم الدهر. نهى. انت تجيبي لي نمزوج صام الدهر اربعين سنة وتحكمه  
لي على النمزوج النبوى. والنبوى ما عملهاش خالص ونهى عنها - 01:11:25

واضح يا جماعة؟ انا ما بتتكلمش في المسألة الفقهية او الاصولية مسألة قول الصحابي وهو يفسر به قول النبي ولا لأن؟ بس الهدي  
الواضح القصد اللي كل الدنيا ايه اما اني اصوم وافطر واقوم وارقد واتزوج النساء واكل اللحم في رواية اخرى فمن رغب عن سنتي  
فليس مني. العجيبة بقى ان مع الوقت - 01:11:48

ده مين الميزان؟ في الصوم مش محمد. مش محمد صلى الله عليه وسلم. داود ابن ابي هند. وبقى ده الصوت الكرياج اللي اتجدد به  
المقصرين في الايه؟ في الصوم. لأن؟ هي دي بقى الازمة. فطبععي - 01:12:08

اللي مقضايا في الحنة دي هتعيش جلد ذات للصبح. ما هو انت ما انتيش آآ زي هند في الحنة دي فصناعة تلك النمازج الخرافية  
المثالية. طبقا للتصورات بعض الناس واهتماماتهم. بتخليني في الاخير الشخص ده هو - 01:12:28  
هيحط هيكليب يشعر بالاكتئاب انا مش ده. طب خلاص. انا بقى فيرأيي دي الازمة الكبيرة مسلا لو تذكروها. ودي حاجة في  
مجال عملناها احنا يعني في مسألة مسل القرآن اقرأوا كده. كنا النبي صلى الله عليه وسلم ستنا عائشة تقول ما فيش حاجة ما جتش  
ما فيش حاجة اسمها اقر القرآن في - 01:12:48

ما حصلتش تمام؟ اطول مرة اري فيها اللي هي المرة المعروفة دي. وبعدين نهى عن ان يقرأ فيها من ايه؟ من سرت مها واحد  
مستعد وهيقرأ كويس وهيقرأ متفهم كمان. تمام؟ وقال له لا يفهمه وفي رواية لم يفهه. يعني ده مش فعل الفقهاء عشان بس -

01:13:12

يبين ان حتى لو انت هتبقى بتقرأ فاهم ده مش فعل الفقهاء. لأن فيما وراء الفهم اللي اسمه التدبر تمام؟ المهم مع كل ده يعارض فعل النبي صلى الله عليه وسلم - [01:13:34](#)

بايه؟ وكان فلان مسلا رحمة الله عليه رضوان الله عليه. ان صح عنه. الامام الشافعى يختتم كل يوم مرتين. فاصبحت انت حياتك مجلودة بايه؟ بفعل لام الشفافية. اللي اصلا اصلا مش هو الهدي. الهدي ما كنتش كده. هو - [01:13:52](#)

ولiken يعني اقصى ما يمكن تصوره انه اييه؟ انه لو صح هو اييه؟ هو يعني تميز في باب التميز في اييه؟ في بقى ولذلك من المحزن يعني ان النماذج دي كمان كتير منها ما يبقاش صح اسناده - [01:14:12](#)

يعني ما بيعاملش بايه؟ حتى بالاسانيد المشتهرة عند الناس اللي مهمتها بالاسانيد وغيرها. ساعتها لما كان بعض الناس تتكلم في الآخر بتاع سيدنا عثمان بن عفان ان هو مسألة انه كان بيقرأ القرآن في ليلة كان يقولوا لهم لأه وازاي وازاي؟ لغاية ما جه الشيخ الالباني اييه؟ ضعفه بنفسه. ضعفه ساعتها بدأت الناس اييه؟ تسكت - [01:14:34](#)

اللي هم بيعزمو الغلبة في الحديث والي ما بيعزموش. لا لا ده صحيح برضو. رغم ان من قرون. الامام الترمذى لما اورد الاثر اورده بصيغة الايه؟ التمريض. يعني هو الامام الترمذى من قرون بيقول انه اييه؟ انه ضعيف. بس احنا مش عايزينه ضعيف - [01:14:55](#)

واللطيف ان هذا الاثر الضعيف يعارض به الهدي الشريف يعارض بهدي النبي صلى الله عليه وسلم. ده مش مقصود برضه. لأن يعني زي ما بيقول ابن مسعود ليس من اراد الحق فاختطأه كما تعمد ارادة الباطل. وكم مرید الحق لا يبلغه - [01:15:15](#)

ماشي؟ عشان برضو احنا بنحسن الزن بايه؟ بغيرنا. مش مقصود. بس خطأ. ما حيتسكنش عنه. لانه عمل اييه؟ صنع نماذج خرافية مش موجودة في الحقيقة. احنا لما نعظ لازم نتطرف. لازم اييه؟ نتطرف - [01:15:40](#)

لازم نزودها شوية. لازم تجاوز الحد. ولذلك ده الفرق بين وعز البشر ووعز الوحي. وعز الوحي بالميزان بميزان الذهب. لو افراطها اييه؟  
ولا تفريط. بس احنا وعظنا بطبيعة الحال. لو انت مسلا النهاردة - [01:16:00](#)

ابنك عمل موقف وحش مع اخواته وحببتي تعزيه بتعملني اييه؟ بتقول يا حبيبي دول اخواتك ومش عارف اييه وانت لابد وتكون كذا  
لأه وازاي بقى شفت اه وسيدنا يوسف واحد اخواته عملوا فيه ومر الرسول قال ومرة فلان قال ما انا مرة واحدة قالت انت عارف انا  
مرة حصل كذا انا مرة حصل كذا عملت اييه - [01:16:20](#)

لأنت يعني تطرفتي لدرجة ان ممكن تكوني جيتي على حقه هو تطرفتي لدرجة انك ممكن تكوني اشعرتني بانه اييه؟ منيل بنيلة يعني  
ما نعملش كده ولا اييه؟ لا نعمله - [01:16:39](#)

بس الاهم الاهم كنت بقوله بعض الفضلاء والفضليات امبراح اللي هو لما تجيئي شايف نفسك اكسرك ولما يجيئي مكسور اجرك.  
وصلت؟ اما تجيئي شايف نفسك اكسرك. ولما تجيئي مكسور اجرك - [01:16:57](#)

طيب هديكم مسال. النبي صلى الله عليه وسلم بيقول والله لا يؤمن والله لا يؤمن. كلمة قالها تخوف. من لا يأمن بوائقه.  
يعني انا مجرد حاجات في جاري. ببقى ايماني مهدد على زهر النص. بعيدا عن ان هو كمال الايمان ولا اصل الايمان. ماشي؟ بس على  
زهر النص اييه؟ وطبعا كمال الايمان - [01:17:20](#)

بس اللي على زاهر النص ان انا ايه ايماني مهدد عشان ما عملتش حاجات فجائحة؟ دي قد تبدو اييه؟ لأ يعني شديدة كده. ماشي؟ بس  
انا هنا هنا مش اييه؟ مش مكسور - [01:17:40](#)

ده انا اييه؟ شايف نفسى فاكسرك عشان ما تؤزىش حد جنبك. تمام؟ طيب. نفس الاشخاص بييجوا يقولوا له انا لنجد في صدورنا  
ما لو تخر علينا الجبال. اهون من ان تتحدث بها - [01:17:53](#)

انا خايف على ايماني انا حاسس ان انا ما بقتتش مؤمن. انا انا ايماني مهدد. انا في حاجات بنتيجي في صدري. انا انا حاسس ان انا  
في حاجات بنتيجي في صدري مش قادر اتكلم بها. الحاجات دي يعني صعبة جدا - [01:18:13](#)

ما له دلوقتي؟ قال ا وقد وجدتكموه؟ ذاك صريح الايمان. وانا انبهرت من الاجابة دي. انبهرت ان ازاي شاف المشهد الحاجة الحلوة اللي  
فيه وابرزها ونساهم الحاجة اللي بتحصل. وعلى الدرب سار الصحابة - [01:18:29](#)

ويشتكونوا له يشتكوا لسيدنا ابن عباس يقولوا له بس عشان تفهموا المشهد يعني عشان تفهموا اللي جاي من سيدنا ابن عباس النبي عمل ايه؟ قال لهم هو انتم قلقانيين وحاسين - 01:18:49

ان انتم مش مؤمنين او انتم شايفين ان انتم عشان في شوية حاجات بتمر في صدوركم. انت كده مش مؤمنين؟ لا بالعكس. ده انت مؤمنين ومؤمنين المؤمنين لأن انت لو مش مؤمنين ما كانش يقع في صدوركم استقباح واستهواه للكلام ده. اللي ما - 01:18:59  
ولا يبقى واجعه وجود الامر ده في صدره هو اللي مش مؤمن. ده انت معنى ان وجعك ان الكلام ده حتى ورد على صدرك معناه ان انت في صدرك من الايمان اللي خلاك تلفظ الكلام ده - 01:19:19

ترفضوه. انت مؤمن بيمشي عامل ازاي؟ ايه بقى ايه؟ ايه العزمدة دي؟ في ادارة المواقف بتاعة النفوس البشرية؟ مش بييجي يقول له آآ انا مش عارف ايه ما بتدرسش عقيدة. وقلنا خمسين الف مرة. ما هو انت منين؟ ما انت مقضيتها زنوب ومعاصي - 01:19:29  
وانترنت ومش عارف ايه انت مدمر يعني ماشي. يا عم ده مكسور اجبروا وبعدين اتكلم عن اللي جاية بعديها. لأ على الدرب صار الصحابة. سيدنا بقى عبدالله بن عباس - 01:19:52

النفس المشكلة بقى يخرج المتربي فهبيجي ايه؟ بييجي يشتكى له مجموعة من الناس زعلانيين ليه؟ احنا بنبقى في الصلاة وبنوسوس الصلاة. الشيطان يجسس لنا وكده واحنا ازاي يعني نبقى ناس صالحين وكويسين وносوس صلاتنا وما نخشعش - 01:20:07  
ده احنا كنا بنتكلم مع اليهود وبعدين قالوا ان احنا ما بننساش في الصلاة خالص هقول لهم كلمة جميلة خالص. يقول لهم ايه؟ ان الشيطان لا يأتي البيت الخرب. طب دول اصلاً كفار. هيروحوا يosoos لهم في الصلاة - 01:20:23

لا صلوا دي انتم صلاتكم حلوة خليكم مكمليين هنا. انما معنى انه بييجي لكم ان انتم بيوت عمرانة شف ازاي خد الشخص ليه؟ اه لجانب تاني خالص. على الدرب سار سيدنا حذيفة. واحد جاي له متضايق او - 01:20:37

انا حاسس ان انا منافق. انا متضايق انا مش مزبوط. بعمل وبعمل وبعمل وعندى من صفات المنافقين. قال يا هزا تصلي ازا خلوق؟ قال نعم. قال تستغفر اذا اذنبت؟ قال نعم. قال اذهب. فما جعلك الله منافقا - 01:20:57  
انت لما مش ما حدش شايفك ممكن الضهر يأزن تقوم تصلي اي لاعب قم صل قل له اذهب ثم جعلك الله منافقا. لما انت بتذنب بينك وبين ربنا كده تستغفر - 01:21:17

ایوة يستغفر المنافق ما يعملش كده. اللقطة اللي قلناها مرونة وتكرارا النزر للموجود في حالات الكسر عشان يحصل الجبر البناء على الموجود والانطلاق بيه ناحية تحقيق نحو تحقيق المنشود قلته قبل كده اكتر من مرة في مسألة باي وامي صلى الله عليه وسلم - 01:21:35

النهاردة لما يبقى شاب استولت عليه شهوته وتعب منها لدرجة انه رايج يقول للنبي صلى الله عليه وسلم ائذن لي في الزنا. طيب يتشارل ازاي؟ هو شايف نفسه ازاي؟ خدوا بالكم شاب آآ حبي في بيئه - 01:22:01  
العربية حقيقة مش بيئه اه سفاله. ما يعني الامر اشتدع عليه وده اللي خلاه ايه؟ يعني يطلب او يتكلم فيه طيب هو شايف نفسه ازاي؟ ضعيف لدرجة ان هو يحتاج ازن بقى - 01:22:28

ما هو شايفها حاجة مستقبلة بس هو ما لازم يزني بقى فالنبي صلى الله عليه وسلم يبني على اللي موجود عنده يقول له انت مش ضعيف. يقول له ارضاه قولى امك - 01:22:48

ممکن تفعله مع امك او تقبل ان حد يفعلها امك؟ قال لا يا رسول الله. انت مش ضعيف اهو. ارضاه لاختك قال لا يا رسول الله ترضاه لعمتك؟ قال لا يا رسول الله. ارضاه لختك؟ قال لا يا رسول الله. قال فان كل مرة يقول له فان الناس لا يرضونه ولا مهاتهم في الناس - 01:23:05

انا ولا عمتي. في ناس ارضي انا. والنبي صلى الله عليه وسلم بيعزف على وتر ايه؟ على وتر مواطن القوة التي لديه. انت حتى لو ما كانش عندك من الالتزام عندك من ريحته - 01:23:27  
اللي يخليلك ما تقبلش تضع حد في الموقف ده. ولا انت توضع فيه يحط ايده على صدره ويقول اللهم طهر قلبه واغفر ذنبه وحصن

فرجه. يخرج الشاب وكان شيئاً منكم. يبجي لعنه الله - 01:23:37

ما اكثراً ما يؤتى به لا تلعنوه. ما علمت الا انه يحب الله ورسوله في اللحazات الانكسار محتاجين نبص عالموجود. لحazات الانكسار  
محتاجة تفتشي في الكيس بتاعك. او ده في عشرة جنيه ايه؟ وفي خمسين اهي وفي مية كت مطبقاها. وفي تلاتين جنيه كنت  
خطاها في زرف مش عارف لايده؟ في فلوس اهو الحمد لله. يوه ده انا كنت مكتبة خالص ده انا اما كنت حاسس - 01:23:54

بس انا مش معندي الاجرة ارجع. في لحazات الانكسار الانسان محتاج يعمل ايه؟ يفتش في الكيس محتاج يرجع يبص على الموجود.  
محتاج حد يذكره بالموجود. يقول له لا لا لا الموضوع مش كده. انت مش كده اصلا. لا بالعكس ده انت - 01:24:24

في كذا كذا كذا ده انت ولذلك حتى كانوا دايماً يعملوها في ايه؟ في في الاوقات اللي تقطع فيها الاعمال زي السكرات مسلا. خالص  
واحد في مرض الموت. انت داخلة على واحدة مسلا مريضة تقولي لها ربنا يبارك فيك ما شاء الله عليك والله. انت كنت بتعملني خير  
كثير وانت كنت كويسة - 01:24:41

هتقول لها بقول لك ايه حاولي تتوبى لربنا كده وتستغفري. انت بلاوي كتير اوبي. انت بصراحة الدنيا كانت واخداكى انا خايفه عليك  
والله انت لو مت كده هتخشى النار حدق. هتموت. فدي اللحazات اللي لحazات انكسار. الانسان محتاج فيها ايه - 01:25:01

ويا جماعة يا جماعة اكتر لحazات الانكسار هي لحazات التقصير والضعف. لحazات التقصير والخطأ. لحزة ما بعد الخطأ اكتر الانكسار  
وقلنا قبل كده ده المنهاج الوحي اصلا. يعني حتى في سورة ال عمران في التعليق على غزوة احد. احنا كنا متتصورين - 01:25:21  
التعليق على قصة احد هيبدأ بایه؟ بنته فيكم وفيكم وعملتم ووديته وازي اخطأتم وازي وقعتوه الامة في المشكلة الكبيرة دي لكنى  
ما بقتش كده خالص ولا يتهينوا ولا تحزنوا وانتم الاعلون ان كنتم مؤمنين. ان يمسسكم قرح فقد مس القوم قرح مثله. وتلك الايام -  
01:25:41

وكان اللي وكان ما لهمش يد في الایه؟ في اللي حصل ماشي؟ يعني وكأنهم كده طبعاً مش كل الصحابة يعني رضوان الله عليهم يعني  
الصحابه بس يعني اللي اخطأوا في اللي هم من الرماة رضوان الله عليهم وابوا يعني وتابوا بعد ذلك واناابوا. الشاهد يعني ايه؟ شوفي  
المنهاج عامل ازاى - 01:25:58

المنهاج باني على الموجود فلا تهينوا ولا تحزنوا وانتم الاعلون شاهد عندي ان كنتم ايه؟ مؤمنين. بيزكرهم باللي في الكيس. ايه  
يمسسكم القرح؟ فقد قوماً قارحون مصر لو اتهزمتوا المرة دي وانتم انتصرتم ببدر - 01:26:16

وتلك الايام نداولها بين الناس. يعني شف في اللحazات دي احنا المواساة او جبر الكسر بصورة اساسية يبقى بایه؟ بالذكير بالموجود.  
مش ان احنا نقدر نحط عيننا على المنشود والمفقود. الكلام ده ضروري في - 01:26:30

المرء لنفسه وضروري في سياسة غيره له. ضروري في سياسة المرأة نفسه في سياسة غيره ايه؟ له. انما لما كده فتلك اللحظات من  
الكسر تحتاج لهذا اللون من الجبر. لما يجييك مكسور تجبره - 01:26:50

لما يجييك منفوش ولا منفوخ تكسره ده لمصلحته ما يتركش كده عشان ما يؤزهش الكلام ده. احنا كبشر بتتمر علينا لحazات جلد الذات  
دي كتير. احياناً جلد الذات بتاع المحترمين. لما نيجي نبص لانفسنا كده على مستوى الاوضاع - 01:27:06

الاجتماعية والحياتية واحياناً جلد الذات بتاع المتدينين والصالحين. لما نقدر نبص لنفسنا على مستوى الدين بتاعنا وعلى مستوى  
اللي احنا ننسده او نرغبه فيه النساء الحاله دي بيدخلوا فيها اكتر - 01:27:27

لأسباب السبب الاول ما يسمى اللي هو ممكن نعتبرها الهشاشة العاطفية يعني بتعبير قريب شوية. او عدم الثبات العاطفي مية او  
عاطفياً انفعالياً هي مش ايه؟ ما بتبقاش ثابتة وقت طويل طبيعتها كده. ما تبقاش ثابتة وقت طويل - 01:27:42

فده بيخليلها تبقى فرحانة دلوقتي وبعد شوية زعلان. هو كده الزعل جيد. جاي عادي ده الطبيعي دي اللي هي كانها يا جماعة  
ايه الموجة عارفة انت مسلا لو انت مسلا في بحر فبتبقى ايه في موجة جاية فانت عارفة انها ايه طالعة والموجة ايه نازلة ده العادي.  
ولذلك ده في الحياة - 01:28:10

الامواج دي بنمشي معه مش بنقف في وشها. فبنطلع مع الموجة وننزل مع الایه؟ المهم بس انا بعرف اطلع مع الموجة وانزل مع الایه؟

مع الموجة انا عارفة انها طالعة تاني بعد ايه ؟ بعد شوية وهكرا. الريح اللي جاية دي بعمل ايه ؟ بطاطينها كده شوية. ما بقفلش اتصدر لها لغاية ما الامور ايه ؟ تتعدي. فعادي دي. دي حالات - 01:28:30

انفعالات طبيعية تمر بها الايه ؟ المرأة. وخصوصا يعني يمكن كنت بقول لهم امس. كمان اصلا طبيعة الواقع النفسيولوجي للمرأة تخليلها هي بطبيعة الحال بتعيش كتير من الالام اللي تخليل الحزن اقرب اليها من الفرحة. واكثر عندها من الفرحة - 01:28:50  
ومن الافتئاب كتير يعني لذلك وصيتها بالجزء في رحلة اكتشاف ما يقدمه لنا القرآن ان في كلام عن الخوف والحزن فلا خوف ولا هم يحزنون. فيما يقدمه لنا القرآن في في كتاب - 01:29:11

رحلة اكتشاف مكتوب منها القرآن ؟ اه هتلقاوا فيه الجزء ده تتبع اوبي يعني عشان النساء يحتاجن اليه. طيب نروح بقى حاجة تانية للأسف ان لما نيجي نبص بقى على العوامل زاتها اللي ذكرناها ان هي بتسمهم في حالة جلد - 01:29:24

بالذات هنجد ان المرأة في الواقع بتاعها هي بتتکابد منها اكتر من رجل. طيب اجي لهم بس قبل ما اجي لهم عشان بقى خلصنا الجزء ده او الجزء السيكولوجي كال يعني الجزء النفسي. خلينا نقول المرأة عاطفيا فيها نقطتين - 01:29:50

اللي هي عدم الاستقرار او الثبات العاطفي ده في حاجة تانية بقى التطرف العاطفي بتحب بزيادة تتضايق بزيادة الغريبة مسلا انها لما تزعل من واحدة تعاديها. لو واحدة عملت فيها موقف او قالت حاجة ما تليقش تلاقيها ايه - 01:30:08  
عدوة اتخذتها عدوة ولازم تنتقم منها. للأسف يعني ده ده حاضر في هذا التطرف العاطفي لذلك قلنا يعني حله الاساسي الحديث الصحيح احباب حبيبك هونا ما عسى ان يكون بغرضك يوما ما وابغض بغرضك هونا ما عسى ان يكون حبيبك يوما ما. الا نسرف في - 01:30:32

في الحب بزيادة او المبالغة يعني هو المبالغات يعني يعني. طيب. ده بيخليلي لا شك فرصه ان لها هي تكتتب تكتتب ايه بزيادة وان انفعالها مع الاخفاق انفعالي ايه ؟ زائد - 01:30:50

وان مش الاخفاق بس ان كان نفسها تخلص الشدة في الوقت ده ما خلصتش ما قلتتش بقى خلاص الحمد لله قدر ما شاء فعل. ما فيش مشكلة. لا تعمل ايه ؟ تتضايق. اي انسان هيتضايق. بس اتضايق بايه ؟ بزيادة - 01:31:06

يبقى هي اصلا كده جاية لها موجة عدم استقرار. يعني تخيلي بقى لو هي دلوقتي في مقت الحزن. وكان المفروض تعمل حاجة وما ايه وما عملتهاش ده حزن على الايه ؟ على الحزن. وكمان بقى هنروح بقى للعاملين اللي احنا ذكرناهم بصورة اساسية - 01:31:20

فكرة البيئة اللي اتربيت فيها من الاباء والامهات ان الشيء ده كان في تصورات الاب والام ان دي حاجة ايه ؟ انت ازاي اصلا ابنك مش عارف تنزل عليه من المستشفى من البيت - 01:31:38

سندوتشين وواحد هوت شوكليت فده كمان جاي مع ايه ؟ مع التصور او التطلع اللي هو حطاه الايه ؟ الام او حطاه الاسرة. الجلد ده. ده كمان بقى لو اتحط عليه منه من ايه - 01:31:48

من جانب الديناني ان كذا ولان طبعا الانسان لما بيقي بيميل لحاجة بيقي حافظ ان في الصورة تخصها ويستعملها وكلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته اي ما راع استرعاه الله رعيته يموت حين يموت هو غش لها الا ادخله الله النار. يا حاجة على واحد سندوتش - 01:32:01

ما هي برضو هي الموضوع ده حبا فعاملة ايه ؟ مهولاه. تهويل تضخيم. هيحبها فكمان بقى بدأت تخشن بايه في جلد الذات الايه ؟ الديناني. وكانت فلانة الفلانية تفعل مع اولادها وكانت فلانة الفلانية ومرة فلان الفلاني في العالم عبيد. تمام ؟ طيب اانا كده - 01:32:18

العامل رقم اربعة خلاص ؟ حط بقى العامل رقم خمسة وهي انها مهووسة بالناس ودي اشكالية حاضرة في المجتمع النسووي المهووس من الناس. مشغولين بالناس بشكل ضخم جدا جدا. اكتر كلمة تقريبا بتقولها السؤالات الناس هتقول علينا ايه - 01:32:38

والناس هتقول والناس هتقول مش لازم الناس والنسناس لأ احيانا ايه آفالانة فلان مش كده الناس ما لهم ؟ مش شايفين جامد وده عين رؤية غير الله ان الناس ما لهم ؟ يعني في رؤية غير الله بالعمل ده رباء في العمل. وفي حالة رباء رؤية غير الله في الحياة. ان

الحياة حاضر فيها ايه ؟ - 01:32:58

خير الله شغله جميلة قوي الناس تقول عليا ايه وفلان وفلانة وفلان ويعمل ايه وازاي وشهد فالناس مالهم حاضرين جامد جدا انتي بتقعددي ترهقي اهلك ارهاق بشري عشان خاطر صحباتك لما ييجوا يزوروكي في البيت بعد الجواز يشوفوا النيش بتاعك فيه كزا كزا كزا كزا وشوفي الدبدوب الاحمر محظوظ على على الانترنتيه بتاعك - 01:33:22

في الحنة الفلانية وشوف الستارة اللي هي مش عارف الطبقة والثانية والتالتة وترهقي اهلك. وامك بترهق نفسها وتعزب نفسها وتعزب ابوك عشان خاطر لما تيجي لما ييجوا نسايكم ولا تيجي حماتك تشف ولآ اخوات جوزك يشوفوا يعييوا يعني والكلام ده. خلاص ؟ المهم - 01:33:42

طبيعة الحال ايه شوفي بقى الارهاق اللي اتحط فيه عشان مين ؟ الناس. انت عشان خاطر الناس مش عارف تعمل ايه ؟ لازم تستحملي فكرة ان ابنك ما لوش في التعليم وعمالة تزرق فيه بالعافية. آآ ولازم يبقى في مدرسة انترناشيونال زي فلان ابن طنط فلان. الناس. بشكل اساسي - 01:34:02

الناس دول من اللي ممكن يكونوا الناس العاديين ممكن الناس الملتزمين. جماهير المسلمين يعني ملتزمين. فحاضرين بين عينيك بشكل ضخم. في المجتمع النسوبي ان حاضرين بشكل ايه ؟ او الناس حاضرين بشكل ايه ؟ ضخم جدا. ده بيزود فرصة جلد الزات - 01:34:22

فيخليةها شوفي عامر على عامل على خمس عوامل على بعض متراكبين على بعض. فلذلك بقى حالة جلد الزات دي ودي بقى اللقطة اللي لازم ااكد عليها. الانسان طبيعي تعتوره احوال. يعني اللي ما تجلدش زاتها شوية. وتبقى فرحانة وعاطيها ضربها طناش شوية - 01:34:40

تبقى شوية فرحانة وشوية زعلانة مش انسانة طبيعية ماشي ؟ الانسان الطبيعي مأمله تعتبره ايه ؟ احوال. الفكرة كلها في طول مدة الحالة دي. وال فكرة كلها في سرعة الدخول في الحالة دي وسهولة الدخول فيها وكثرة الدخول فيها. تاني السهولة والسرعة والكثرة - 01:35:00

يعني امتهى نعتبر ان انت اكتئابك مشكلة ؟ لما تكوني بتكتئبي عشان خاطر ايه ؟ الدبوس اللي انت بتربطي به بتاع الخمار بتاع الراس بتاعته دي ايه وقعت انا زهقت مش معقوله بقى كل شوية. دي ايه ؟ سهولة الايه ؟ يعني حاجة تافهة يعني مش مستاهلة. طيب. سورة - 01:35:27

الدخول يا دوب اول ما لقت الدبوس يعني مش بتحاول. لقيت الدبوس مش عارفة تحطه بسرعة داخلة كثرة الدخول. دلوتي على الدبوس هديت شوية رباط الجزمة. وبعدين الورنيش. قلت خمسين مرة ما تستعملش الورنيش - 01:35:47

ده يعني رغم انها مسلا بعد شوية هتكون بتتكلمها ايوة يا مي عاملة ايه بتضحك شوية اه عاملة ايه يا مي مش عارف ايه حبيبتي مش عارف ايه بتضحك وبعد شوية مم بعد شوية ما هي دي بتعتبرها احوال اهو بس الفكرة كلها في الايه ؟ في السهولة والسرعة والايده ؟ والكفرة - 01:36:05

او بقت ديمومة يعني احنا حتى مسلا عندنا في يعني لما كنا بندرس في او في الامراض النفسية ما كانوش بيعتبروا الشخص داخل في اكتئاب لمجرد انها زعلانة النهاردة وبكرة. ولا - 01:36:25

من يوم اسبوعين حد ادنى اسبوعين. حد ادنى اسبوعين متواصلين وتكون اكررت النوبة دي تلت مرات في ست شهور حدا ساعتها نقول والنوبة دي مش تقول لك ايه ؟ انا مكتيبة اانا مكتيبة خالص وتقعد تضحك وعايش في حياتها و بتاع طب بقول لك ايه - 01:36:38

ايهرأيك في نلعب بلاي ستيشن ؟ اه نلعب بلاي ستيشن. طب بقول لك ايه ايهرأيك نروح الفسطاط ؟ اه نروح الفسطاط. اانا ما حدش يكلمني اانا مكتيبة. لا ده فيها شوية صفات زي - 01:37:01

انها بتكون بيقولوا او انها تفقد الشغف بال حاجات اللي من عادتها بتتحبها هي بتتحب وما بتقاومهاش بتتحب اكلة معينة احنا عاملين لك

01:37:11 مسلا كيك عاملين لك مش عارف ايه مش فارقة -

بس ما بتمسلش عشان برضه فيه ناس بتجيد التمسييل ممكن تفضل مسلة. بعد لا مش مطبخ تجيب لا يعني هي فعلا فاقدة الشغف ايه؟ تقريباً ومش فارقة معها الدنيا. ممكن مش بتاكل مش عارف ايه وكذا تقريباً لا تكاد تضحك. فدي اللي هنعتبرها حالة ايه؟ اكتتاب - 01:37:31

انما واحدة زعلت لها يومين ثلاثة عشان اتخانقت مع جوزها على البطانية يعني الكلام ده ايه؟انا شغال يعني عادي. من زمان السنة ادي اعلام قديم خلاص المهم ايه يعني فهي مش يعني اللي هي بتخشن في كتاب عشان ما ده مش اكتتاب يعني. الحالة دي مش هي الحالة اللي ايه؟ او مش ده مش ده التوصيف اللي هندية للانسان - 01:37:51

انه قلقان النهاردة يومين ثلاثة من حاجة ماشي. مش قاعد بقى الان مدة طويلة وبيأخذ المهم يعني معنا. طيب عايزين نركز على الحنة دي. فالانسان الطبيعي تعتروره حالة جلد زاد عادي - 01:38:11

طيب الاهم انه يكون عنده اليات الخروج من حالة جلد الزات. سواء كان بنفسه او بمساعدة غيره انا عايزة يعني انا مسلا في اوقات ممكن اخت كده مسلا تكون بنتكلم في حاجة آآ تتكلم في حاجة مسلا بفظاظتها كده ولا ايه - 01:38:26

ما لكيش دعوة اقولها مسلا بالنص يعني اقول لها من حسن استنباط وترك ما لا يعني فدي ما لكيش دعوة بس بالحديس. خلاص في اوقات تانية ما اقدرش اقول لها كده. اني احس ان انا لو قلت لها ما لكيش دعوة هتعمل ايه؟ هتنهار. هي مش مستحملة خلاص ما لكيش دعوة المرة دي - 01:38:46

بس في الوقت العادي عادي لا محتاجة ما لكيش دعوة لأنها طولت من خيرها بزيادة. حطيتها في حجمة ايه؟ ما تخصكش. بس في وقت لا تحس أنها منهارة او او مكتتبة او هتخشن في ازمة لا ما يتقاشر الكلمة دي في الوقت ده. ولذلك آآ حتى اوقات آآ ممكن ما ما نردش واوقات آآ مسلا - 01:39:05

بسريعة اوقات ممكن نرد كده رد موجز واوقات لا رد مفصل عشان برضو ايه ان هو لازم انا بقول ولذلك ولذلك ما تضيعوش آآ يعني هو يا جماعة انتم دايما مسلا واحد يقول لك ايه تقول لك حافز على صحتك - 01:39:25

فدول بيهلوكو صحتكوا انا بقولك حافزي على صحتك النفسية على سلامتك النفسية اشتريها ازاي واحدة بتزعجك. شل ده من ده يرتاح بقى. وخصوصاً لما يكونش لك بها ايه؟ انا عندي واحدة صاحبتك بس مزعجة مقرفة. تفك - 01:39:45

منها هو ليه؟ اصل احنا اصحاب من زمان جارتكم بتتعبك. قصري الایه؟ خلي الموضوع على مستوى الایه؟ دايما نقول فيه الحب والحقوق. خلاص خليها على مستوى ايه؟ الحقوق. آآ خلاص كده ما فيش داعي ايه؟ ندوس بايه؟ بزيادة. مرات اخوك مش عارف ما تدوسيش بزيادة. مش عارف ايه؟ اشتري ايه - 01:40:05

النفسية. لان دي اللي هتأزي صحتك البدنية. انت عندك بنتك متتجوزة وابنك مش عارف ايه وكلام من ده. وتلاقى نفسك مسلا ابنك يقعد يحكى لك يحكى لك ويشيل صدرك قد كده. وبعددين انت قاعدة ومهموحة ويا ابني ويا حبيبى وعملت ايه وحبيبة اتصالح معها وطلعوا وراحوا الفسطاط وعاشا حياتهم وتمام - 01:40:25

وناموا وراحوا كلوا بيتزا برة وناموا وانت ايه مش عارفة تتمامي من الهم. صحيح مش ده واقع مش نضحك على نفسنا ولذلك يعيشوا على المبدأ اللي كانوا بيعلمونا كدكاترة واي نعم بيعمل برود بعد فترة بس مريح. سمباثي بتنطق امبثي. تعاطفي بس - 01:40:45

متأسريش واحدة بتحكيلك بنتك بتحكيلك حبيبتي ماشي يا رب يكركم يا رب وان شاء الله ومعلش اصبرى واستحملى تعاطي معايا ماشي شغال بس ما ما تتأسريش لان بنتك دي اول ما هترووح وقول لها معلش يا حبيبتي انا اسف ومش عارف ايه وكلام من ده. مش هتفتكر حتى تعمل ايه؟ ترفع سماعة التليفون تقول لك يا ماما الحمد لله احنا اتصالحنا - 01:41:05

لأ ده ممكن تنساكي تلت اربع تيام وانتي يا عيني قايمة نايمه ويا بنتي ويا حبيبتي ويا ريتني اضرب النبي دلو قتي ما بتتلاميش بتاكلني ولا ما بتاكلين وهي مخلصة المطبخ وهي بتاكل وعيش حياتها - 01:41:25

اصلا يعني ماشي اه مخلصها لي في التلاجة كله. وانت وانت مسكنينة مقهورة وهي ايه؟ لأ ما ما تشغليش نفسك بزيادة. ولذلك سبحان

الله يعني انا افتكركان في عنها في صلاة فجر اتمنى انكم تبقوا تسمعوها. اللي هي بتاعة تلك امة قد خلت. لها ما كسبت لكم ما  
كسبتم ولا تسألون عن ما - 01:41:35

انا بعتبر ان دي من الایات اللي بتعلمنا اللي هو الحفاظ على طاقتنا النفسية. توفير طاقتني النفسية. هو انا هو انا ليه يعني ايه؟ ليه انا  
يعني بشغل باللي كتير بزيادة بحاجة ايه ما تخصنيش هي مش بالغة ومكلفة وكبيرة وعندها عيال خلاص شنلتها بقى انا اشوف  
اخرتها - 01:41:55

بخرتها الحب والود والخوف عليها ولما يبقى عندها ازمة اكون في ضهرها دي ايه؟ خلصانة يعني الكلام ده لا مساس به. واضح؟ بس  
بلاش الايه؟ يعني هري بالزات المبالغة في الموضوع ده وفري طاكتك النفسية وفريها يا ستي لانك تحزنني انك مقصورة مع ربنا. وفريها  
وفري انك تحزنني - 01:42:15

على دينك ده واللي بيحصل للمسلمين في كل مكان. وفريها بانك تهتمي بنصرة كتاب ربنا. وفريها للكلام ده. انما ما تقعديش تستهلكي  
طاكتك النفسية يعني حافز على طاكتك النفسية. ولذلك لما بقول ان جلد الزات ده اما ان احنا بقى عندنا قدرة على ان احنا بنفسنا  
نسوس نفسنا ونخرج من الحالة دي او - 01:42:35

بعيرنا. ولذلك ده يتطلب مننا ان العوامل اللي بتعمل جلد ذات تعمل ايها؟ تنفضي لها. خلاص بقى يعني اللي اقصده اتحرري من صورة  
ان حد يرسم لك ايه؟ الوحيد اللي من حقه يرسم لك طريق هو ربنا. بس. الوحيد اللي من حقه يرسم لي الطريق - 01:42:55  
ماشي؟ لازم دي تاخديها قاعدة كده. الوحيد اللي من حقه يرسم لك طريق هو ربنا. يرسم لك الطموحات ويرسم لك الخطوات ويرسم  
لك المعايير والمقاييس. ويرسم لك العمليات والمخرجات الوحيد اللي من حقه يرسم لك هو مين؟ ربنا بس. وطول ما انت ماشية على  
الرؤبة التي وضعها لك الله انت في امان. ان في الاخير اللي - 01:43:15

هو لان في الاخير انت جاية له. ولا كل ولا حد هيغبني عنك حاجة. من الاحاديس يعني الموجعة جدا لو ان الانسان يتذكر فيها ان ربنا  
يوم القيمة يقول آآ اذهبوا الى من قد رأيتم فاطلبو منه ثواب اعمالكم. يالله رح بقى. هيتفعل دلوكتي - 01:43:35  
اتبرعوا من بعضها ما ليش دعوة انا ما لي! وما يفر المرء من اخيه وامه وابيه وصاحبته وابيه لكل امرء يومئذ شأن يعنيه! فلا ينسى  
بینهم يومئذ ولا يتساءلون! اما ترون - 01:43:55

يعني ولقد جتنمونا فرادى كما خلقناكم اول مرة. فموضوع ايه خلصان يعني انت ايه اللي يدخلك في القصة دي ويعيشك الحالة دي  
اصلا؟ خلاص ما الوحيد اللي من حقه يرسم لك طريق هو الله. يعني ايه يعني؟ يعني - 01:44:07  
انا مش عارف اقعد اتمرد على زوجي واعمل مش عارف عشان انا برضو يعني في دماغي شمال. لأن ما هو ربنا الطريق اللي رسمه لك  
فيه حقوق لزوجك وفيه حقوق لاولادك وفيه حقوق احنا لو مشينا على الطريق المرسوم لنا - 01:44:27  
ما حدش يزعل مننا واللي هيزعلي مننا ربنا هيرضيه عننا. لانه اذا رضي ارضي. سبحانه وبحمده. بس احنا اللي البوصلة عندنا غلط.  
احنا واحدين اتجاهات غلط في البوسطة بتاعتتنا. المهم اتحرري من فكرة النزول للناس في كل بقى. ليه الناس ومش الناس ليه ليه اصلا  
الشغله بين الناس - 01:44:37

الناس اصلا اقسم بالله اللي يعني النهاردة هقول لحضرتك حاجة. انت كنت مهتمة جدا بوحدة صاحبتك. وبعدين عملت عشانها  
ورحت وجيت وانشغلت بها. ولقيتي صاحبتك دي مع موقف صغير قوي - 01:44:59  
عملت معك موقف في منتهى الندالة. هتفكري فيها تاني؟ انا اعرف شاب كده يعني محترم من بيت محترم. هو شاب طيب. وفيه  
خير كبير بس كان له اصحاب كده عيال يعني - 01:45:09  
مش كويسين. هم بيبعدوه عن ربنا. المهم جه في موقف كده ولد منهم كان في عراك يعني او في خناقة. فهو وقف مع الواد ده جامد.  
فالعيال جروا سابوه اللي هو بيتخانق عشانهم في اللحظة دي عرف انه ايه لأن دول ما يستاهلوش طيب بعد كده مش قادر يرجع  
لهم تاني انت بتعملوا كده في الدنيا - 01:45:19

يعني بتعملوا كده لو انت واحدة اديتنيها وفي الآخر يا جماعة ببساطة الناس عندهم مشكلة او واقع الناس ايه؟ واقع الناس

الناس ايه؟ ان بس هي ايه تنشر. والحسنة تطوى ولا تذكر. ده الواقع بتاع الناس. سيئة قد - 01:45:39

بيحصل ايه؟ خالص. فناس مين اللي انت تشغلي بالك بانك ترضيهم؟ لا سيمما طب هترضي مين ولا مين؟ ان رضي عنك اناس غصب اخرون. صحيح ده ده حزام فوق - 01:45:59

فيتحرر من من المسألة دي. آآيتفهم الوحي بشكل صحيح. متفهم بشكل صحيح في ضوء الهدي المقتضى هدي محمد صلى الله عليه وسلم. باب امي ونفسي وروحي صلى الله عليه وسلم. ولذلك هو الميزان. مع تمام احترامي هو الميزان محمد صلى الله عليه وسلم. لأن احنا الحقيقة - 01:46:19

الصورة اللي احنا بنعيشها افهمي لما انت بتوعزي ان انت يراد لك ايه؟ انت شمال قوي؟ المفروض تيجي في النص مش ما تروحيش من اقصى اليسار لاقصى الایه؟ اليمين. تيجي في النص تتزبط يعني - 01:46:39

انما ما تفهمهاش على انه ايه؟ على انه لأ انت روحي وسيببي كل حاجة. في ناس كده مقضياها مراجيح. يعني يروح هنا يسمع حاجة يجي رايح هنا يروح هنا يسمع - 01:46:52

اجي رايح هنا وهكذا افهمي ان الهدي القصد وهدي محمد صلى الله عليه وسلم. وما تسمحيش لحد يرسم لك طريق ولا يقول لك ولا يديكي صورة ما لما ينبغي ان يكون عليه المؤمن. وافهمي كوييس ان ربنا لا يريدك كاملة بقدر ما يريدك تائبا - 01:47:02

بيشغلك اللي عند ربنا. وسبحان الله يا جماعة من الحاجات الجميلة قوي ان انت تفهموا ايه؟ تفهموا ان الله قسم بينكم اخلاقكم. كما قسم بينكم ارزاقكم وان اوعي تصدقني ان ما عندكش حاجة حلوة. النبي بيقول كده. يعني انت عندك قسمة. ممكن انت ما اكتشفتهاش. او - 01:47:22

ممكن انت ما قدرتهاها. مش مقدرة الحاجة الجميلة اللي عندك دي. ولذلك الجنة باب ولا تمن ابواب من ابواب وكل باب من التمان ابواب يدخل تحته ابواب. يعني لما نقول باب الصدق. مش وقول بالمعروف - 01:47:42

صدقت والامر بالمعروف صدقة ونهون عن المنكر ايه؟ صدقة مش صدقة. صدقة. اهو يعني انا بروح بس على مفهوم صدقة الماء. خلاص ولذلك سبحان الله! دي لازم تبقى حاضرة عند الانسان - 01:48:02

فين؟ جوانا انا انا شخص ان انا عندي قسمة وقلنا مرارا وتكرارا مين اللي قسمه؟ ان الله الله قسمه نحن قسمنا. وقلنا طالما قسمة تبقى على مقتضى العظمة والحكمة. والرحمة والنعمة. لازم - 01:48:22

نشوف يلا الاربعة دول. هم؟ طالما قسمها لك يبقى ايه؟ يبقى على مستوى فيها الایه؟ فيها العظمة اعظم قسمة. فيها الحكمة فيها الرحمة فيها النعمة. ولو بسط الله الرزق لعباده لبغوا في الارض ولكن ينزلوا بقدر ما يشاء انه بعباده خبير - 01:48:44

بس خلاص. دوري على قسمتك. انشغلي ببابك لان بابك الجميل فيه ان انت هتعمليه في كل الاحوال. وحتما انت ناجحة فيه. لان طبعك ماشي معه. ولذلك اللي مكتتبة عشان ما قدرتش تحفظ كزا وما نجحتش انها تتجاوز الامتحان بتاع كزا وما خلصتش التكاليف بتاع كزا وما قدرتش تعمل كزا بالنسبة لولادها - 01:49:04

حتما حاجة ناجحة فيه لانها بتعملها ايه عفو الخاطر. من مواصفات الباب النبي قال لنا قسم لكم اخلاقكم بابي وامي عباره دقيقه دي حاجات عندنا خلق. يعني ايه هيئة ملازمه لانفسنا تصدر عننا بلا تكلف كالخلقة فيها. حاجة بتعملها كده ايه؟ تلقائيه. تلقائيه هي تلية. تلقائيه - 01:49:34

يمكن تلقائيها خلقها حسن واديها ومؤديها مع الناس اسلوکها طيب وتبتسم في وشه ده ما له؟ لا تتكلفه ما تتكلفوش هو بيجي ايه ده الطبيعي بتاعنا. فحتما هي ناجحة فيه. حتما ناجحة فيه. يا جماعة واحدة - 01:49:54

دخلت الجنة بما بئر في موقعها سقطه اعزك الله لكلب. وهي يعني ما تسمحيش لحد خالص ولا حتى نفسك التي بين جنبيك يعكر عليك صفو حسن ظنك بالله ورجائك فيه. فلذلك انا اوصي دائمًا لما تحس بالحالة دي اسمعي يا مرفوعة على الانترنت سلسلة قلب يتعبد بالرجاء - 01:50:14

ارجعي تسمعيها على طول تعرفي ان الامور ما ما يبغيش انه ينظر لها بيت. قلب يتبع بالرجاء. خلاص؟ ضروري انت تشويفي والمقالة دي ان شاء الله تساعدهم كتير اللي احنا اتكلمنا عنه. بس ضروري تشوف الدنيا كده. واضح؟ احنا مش لازم كلنا ندخل على على الله من باب ايه - [01:50:44](#)

من باب واحد. طب بص يا دكتور انا مش مشكلتي في المسألة دي قوي. انا مشكلتي في ضيق الصدر اللي عندي دي. ضيق الصدر دي مضايقاني قوي ضيق الصدر ممكن بيجي ب حاجتين - [01:51:04](#)

بالكلام او بالمهام ضيق الصدر بالايده؟ بالكلام او بالايده؟ بالمهام. يعني ايه بالمهام؟ عندك مهام كتير. وحسبيت ان انت خلاص كده اللي هو ايه مم اللي بيسموها انا خلاص دماغي قفلت. اعمل ايه ولا ايه؟ ولا ايه؟ ولا ايه؟ ومش عارف وهماكر واعمل واودي والراجل - [01:51:24](#)

والعيال وهروح وهاجي خلاص اخلاص. ده تضيق صدري بالايده؟ بالمهام. كتيرة او اي. بالكلام. كلام بيتفاصل الحل زكر في الوحي بشكل واضح وصريح. مثلا اية سورة هود فلا علك تارك بعض ما يوحى اليك وضائق به صدرك. اهو بالايده؟ دي مهام اانا في مهام. فلما المهام دي حصل - [01:51:52](#)

حصل جري ضيق صدري بقى بالمهام او بالكلام او جري ضيق صدري بالكلام فجاء على المهام فهقول ايه؟ لا اانا اسيب بقى كل حاجة. تقولي لي اانا ما جيبيش ليه؟ والله اانا زهقت خلاص - [01:52:22](#)

انا احببت كتابت نحس ان اانا ما ليش نفع في حاجة ومش عارف اعمل عملت وزاكرت ورحت وجيت ودخلت ومرة واتنين وتلاتة اني اخت فاضلة كانت كلمتي على اخت فاضلة يعني يعني - [01:52:32](#)

اه اانا بعزمها جدا يعني هي زي زي والدتنا يعني. هي هي يعني قدرتها اه او يعني مش قدرتها هي الطريقة اللي بتم بها الامتحانات هي مش متعددة عليه. يعني هي مزاكرة وفاهمة وشاطرة. اانا فيرأيي اانا اعرفها. هي شاطرة. واللي عليها بتسمعني دلوقتي او ما تسمعنيش حد يوصل لها - [01:52:43](#)

هي شاطرة اانا اعرفها عنها انها شاطرة ومخلصة جدا جدا مجتهدة جدا. ولكن هي في الحقيقة اللي مش مش متعددة على الطريقة دي الامتحانات يعني الطريقة دي وبرضو الامتحانات مش صعبة. والناس حتى تقول الامتحانات تزداد صعوبة. لا مش تزداد صعوبة يعني مش شركة تزداد صعوبة. ايهه هي ادق. بس مش اصعب - [01:53:03](#)

الفكرة كلها الاعتياد على هذا النوع من الايه؟ من الاسئلة بس مش اكتر من كده. وطبعي مش معقوله انسان طول حياته يعني اقصى حاجة يعني عزرا ممكن تكون اخته مسلا واحدة دبلوم مسلا زخرفية. ده ما كانش بتمتحن حتى اسئلته جواب. كانت بتمتحن ارسمى الرسمة دي. اعملي البتاع يعني حتى ما كانش يمتحن سؤال وجواب - [01:53:23](#)

ولو امتحناوا تسللوا جواب الامتحانات اللي هي ايه؟ كوبى بيسست. اكتب ما تعرفيه عنه. خلاص الصفحة دي فين وتحطها وخلاص. والاسبينة اللي فيها البتاع التلات حاجات دي في اليوم بس - [01:53:43](#)

بعض كده حطهم خلاص. فالجو ده هي ما تفكروش اصلا. الموضوع ما لوش دعوة بالتفكير اصلا. خلاص. هم معروفين تلات اربع سنين. اكيد دي لما تيجي تمتحن اسئلة نوع من الاسئلة اللي هو ايه - [01:53:53](#)

ان بالشكل ده هتحس بالايده؟ بالمعاناة بس عادي الانسان بيتدرب. زي ما كتير منكم كنتم ما بتقدروش اصلا مش ما بتعرفوش تقرروا ما بتقدروش بس الدبلومة اضطريتكم ايه؟ تقرروا والفتهم القراءة. يعني اانا الكتب اللي قلتها كلها النهاردة وانا كنت قلتها - [01:54:03](#) الناس عاديدين او ليكم قبل الدبلومة هتقولوا ايه هو ده طيب بيقول لي تلات كتب وبيقول لي اقري ومش عارف ايه يا عم ما عندكش مقطوع كده صغير على اليوتيوب؟ انما دلوقتي انت بقىت ايه - [01:54:20](#)

انتم تسعين في المية منكم حاطين في دماغهم ايه؟ لا هارجع لا هارجع اقرا الكلام ده. ناوية. يعني الموضوع بقى ايه؟ عادي يعني هاقراه. في حين ان انت ما كتنبيش - [01:54:30](#)

لأ ده بالنسبة لك القراءة دي كانك تصعددي جبل. صعبه جدا. بتيجي كوييس وبتفهمي كوييس بس صعبه عليك ليه؟ طب ما هو اعتدتي

هو هي نفس القصة انت بتعتري النوع ده من الاسئلة. اللي هو بيقيس نوع ما من الفهم. او بيقيس نوع ما من الضبط للمفاهيم اللي  
انت تتعلميها. ضبط الفهم - 01:54:40

ماشي ومع الوقت بيجي. فسبحان الله الاخت ايه هنا ضاق صدرها بالمهام. فقالت ايه؟ خلاص انا مش جاية تاني. احنا بيبدو ان انا  
مسلا كت مرحلة وخلاص عدينا على كده. احنا ما قعدش ما ما لناش مكان في في الخير ده. فلعلك تارك بعض ما - 01:55:00  
الليك وضائق به صدري. اوعوا ابدا تسيبوا خير انتم عليه بسبب ضيق الصدر. بالمهام او بالكلام تمام؟ طيب شوفوا بقى سبحان الله  
الحلق ربنا يقول في نهاية الآية دي يقول انما انت نذير - 01:55:20

يعني ما لكش دعوة بالنتائج. انا باقولها لك ربنا ما بيقولهاش النبي، انا اقصد انا باقولها لي ولك. ما لكش دعوة بالايه النتائج هو انت  
مكتبة ليه؟ عشان ما آآ ما اعتمدتش. هو انت اساسا خسرانة - 01:55:40

ان انت بتتعبدى انت شغلانتك اهي متعلمة. متعبدة لله في باب التعلم في اشرف باب تعلم هو تعلم الوحي. في اشرف ابواب تعلم  
الوحي. تعلم المعاني. في اشرف ابواب تعلم - 01:56:00

تدبر والعمل بها. واضح؟ يعني انت انت متعبدة لله في باب تعلم هو اشرف ابواب التعب على الاطلاق واحبها الى الله واصحابه هم  
خير الناس عند الله وافضل الخلق عند الله. اللي هم وصفهم بالربانيين. الربانيين - 01:56:19

نسبهم ليه عايز ايه بعد كده؟ تتركي هذا النوع من المهام. وتتركي هذا النوع من الخير. عشان ضاق صدرك بالمهام او ضاق صدرك  
بالكلام يعني ممكن اخت واحدة تقول لها ايه هو انت كزا آآ معلش اصل انت شكلك آآ طب ابقى شدي حيلك شوية. في برضو ناس  
كده واحدة كده غبية تقدر ترمي كلام ومش ايه - 01:56:39

في دول هم بيردوا ديش دول وهم مش ما بيركزوش في الدبش. فتتعب بها نفسية ايه؟ حد. لا انت ما شاء الله ايدك كويسة وفي  
كلمة زدت هي وعادي والموضوع ده هييجي وهتبقي وهتبقي وهتبقي. المهم الشاهد - 01:57:00

في ضيق صدر المرء الانسان بالكلام او بالمهام فيترك هذا الخير لأن لازم شوفي بقى هنا ربنا رد النبي لايه ليه؟ عشان يخرج من الحالة  
دي الموجود. انت مش بتتنزه؟ احنا هنحاسبك على ايه؟ انت نجحت نذيرا - 01:57:10

ما تقىش نجاحك بالنوم ايه؟ امنوا ولا ما امنوش اهتدوا ولا ما تهتدوش دي مش هي دي القضية. اصلا. لان بصورة اساسية ليس  
عليك وده اللي هو هداية الایه؟ التوفيق والسداد. بصورة اساسية انت ما ينبعيشه ان انت تعيش فلا تفهم نفسك ايام حسرات. فلعلك  
يا اخي نفسك - 01:57:30

بهذا الحديث اسفا. الاخوات بتذهب نفسها حسرات على حاجات سلكوها وما وافقوش فيها. الاخوات بتقاد تقتل نفسها كمدا على  
حاجات سلكوها فيها لأ انت مش اشتغلت واشتغلت على قد ما قدرت انجاز - 01:57:50

قارنيه بالعدم. قارنيه باللا شيء. دايما في حالات الانكسار محتاجين نفتش في الكيس. طب انا خسرت ايه الحمد لله دا انا عملت  
و عملت وقعدت ومسكت كتاب ربنا وقررت وسمعت ووديت وسمعتكم اية وقررتكم حديث الله اكبر الحمد لله فضل ومنته من  
الله. انا خسرت ايه - 01:58:09

البناء على الموجود. والانطلاق منه لتحصيل المفقود وتحقيق المنشود. النظر له دايما. لا الحمد لله الحمد لله. اللهم لك الحمد. ربنا ميته  
علي كبير. اللهم لك الحمد انا خسرانة ايه؟ ان شاء الله ميت سنة. ما هو اكيد اللي هي لها معاد. لها معاد عند ربنا. وربنا مش قادر على  
انه يحولني ان اكون احسن واحدة في - 01:58:29

ده في العالم قادر يعني هي فلانة دي مولودة من بطن امها طلعت مش عادي خالص. فبتشفوف ناس بتبقى ابعد ما تكون عن  
شيء وبتكون اتفن ما تكون له - 01:58:49

عيوب حاصل يعني. ولذلك خذوا بالكم من حاجة. كان التوجيه الاول انما انت ايه؟ مش مش عملت المطلوب. مش عملت  
المفروض. ها ما تشغليش بالك بقى ده المود ولا ما جاش الموعود؟ طالما حصل المفروض بيقى حصل الموعود بس مش لازم تشوف فيه  
بعينيك. معزرة يعني الاخت النهاردة اللي كان - 01:58:59

تكون مش عارف اعتمدت عشان خاطر تمسك حلة عشان تاخد سواب واجر. طب لو هي صادقة في النية؟ الكلام ده معقود له ولا مش معقود؟ معقود لو هي ما وفقتش الاجر ده مذكور عند الله ولا مش مذكور؟ مذكور ولو لعله انفع له. يمكن اللحظة اللي كانت ظهرت فيها ما كانش يبقى انساب لها - 01:59:19

ولذلك طالما ان المرء في الطريق وده بقى التوجيه الاول لما يضيق صدرك ها لما يجي يجلد ازاي تعمل ايه؟ تبني عليه انما انت نذير  
انا اصلا ربنا اعلم بضعفني. خلق الانسان ضعيفا. ربنا يعلم انى بجهة. انا في اوقات كده الدنيا - 01:59:39

ببىي بعد كده مسلا عايز انجي ربنا ما بلقاش حاجة لما بتبقى الحالة دي مسيطرة. اوثق من ان انا اقول يا رب انت تعلم ان انا بحبك  
بحد. ان انا فعلا بحبك. اذا تعلم ان انا فعلا باعزمك - 01:59:59

انت تعلم ان انا بحب كلامك. بحب كتاب. انت تعرف يعني ان انا بحب بحب خدمة كلاب. وانت تعلم ان انا بحب نبيك صلى الله عليه وسلم وان انا منبهر به ونفسي اكون متابعه في كل حاجة. بس انا عندي حاجات كتير وحشة. مش هقدر اخرج عنها بنفسي. اللقطة

انما انت نذير والله على كل شيء وكيل بنتعيب لما بنشيل بنفسنا. لما نتوكل على ربنا هو ليه التوكل على الله في امر الدنيا بس؟ فين امر الدين؟ فين التوكل على الله في امر الدين؟ التوكل على الله في المسألة دي. صدق اعتماد القلب على الله - 02:00:39  
وحدة مع استفراغ الوسع في الالتحاد بالأسباب هنا بقى لازم اقول بين قوسين الممكنة. المتاحة. خلاص فين التوكل؟ ولذلك دايماً في ضيقية الصدر بالمهام اريح حاجة تفويض الامر الى الله. انا كثيير من الحاجات - 02:01:00

المشروع لو بقعد احسبها بورقة وقلم يستحيل. ما يأجلش، مش هتيجي الا ان يشاء ربى شيء. فاذا توكل العبد على مولاه كفاه. ومن يتوكلا، على الله فهو حسبي ان الله بالغ امره. لازم يبقى حصل - 02:01:20

بس افهمي قد جعل الله لك شئ افهمي. مش لازم بمزاجك وبالقدر اللي انت عايزة وفي الوقت اللي انت عايزة وبالشكل اللي انت عايزة افهمي قد جعل الله لك شئ قدرها. طالما توكلت عليه اتركي الامور له. فولي الامر اليه - 02:01:40

يتدخل. فانا انا كانسان زعلت قلت له يا عم انت انت مش مفوضني! بتدخل ليه - 02:01:58  
خلاص. بتتدخل ليه يعني كنت لسه بتناقش مع واحد من احبابي يعني فووصني والده في امر. وليد وهو بايه؟ عمال برصه ايه؟

معك؟ وزعلانة انه ما جاش في الميعاد التالي - 02:02:14

وتفرضي شكل وزعلن انه ما جاش بالشكل التالي مش قلت له انا توكلت عليك وفوضت الامر اليك. ليه تقعدني كل شوية تحطين مخايرك في الموضوع؟ خلاص اعمل اللي عليك فوضي الامر اليه توکلی عليه خلاص. ومن توكل على الله فهو حسبي. ان الله بالغ

فعلا ان انت تتبرأي من حولك وطولك وقوتك. انا مش عارف اعمل حاجة. انا عاجزة. انا ضعيفة قويوني. انا فقير امين انا مكسورة  
اعزني. انا انا ما ليش غيرك. انا مش هعرف اعمل حاجة لوحدي. سبحان الله! يعني كنت باحسها - 02:03:08

مسلا بعض الزملاء اللي بيتدربوا معنا في في بداية التخصص. فاقول له ايه؟ طب خش اعمل كذا مع الحالة التالية طفل. يقول لي لأنـا - 02:03:29

اقول له طب انا مش فاضي مش هشتغل. يقول لي ما تعملش حاجة بس تروح تتفرج علي. ممكن اعمل حاجة غلط. يقعد نص ساعة  
ستحابا، عليه عشاًن اخش معه.انا - 02:03:49

متاح يخش لوحده ليه؟ ربك سبحانه وبحمده يعني مش هقول لو صاحب تعبير متاح او موجود خلاص؟ ده بيغضب عليك لو ما توكلتيش عليه ولدي تأبين الا ان تشقي نفسك. بيأمرك ما تدخليش طريق بدونه. وانت مصراة تسلكي طريقك - 02:03:59

منفردة وشایفة نفسك تقدري زي العيل الصغير اللي هو مصر ايه؟ انا هاطلع اجيها يا بابا. حبيبي مش هتقدر. اانا هاطلع اجيها يا بابا.  
اطلع واقع واتكسر عشان تتعلم الادب. خش - 02:04:21

وروحي وتمرمطي والدنيا تلخبط معك وتلطش فيك عشان تعلمي الادب وترجعي تقولي يا رب اانا ما هخش حاجة تانية بدونك. وما تدفعيش فلوس وما تبزليش مجهد كبير وما تروحيش وتيجي. الموضوع بايه يعني بايه يعني؟ ازاى ان العقد في قلبك ده صدق - 02:04:33

اعتماد القلب عليه. الانسان يلهج اللهم انت حسبي ونعم الوكيل. حسبي الله لا عليك الا لا حول ولا قوة الا بالله. يا رب ما تسبنيش نفسك. لانك حتى تقولي باسم الله وانت حاسها. تقوليها وانت حاسها. ما بيحصلش. انت اتصورت ان الموضوع ايه؟ زاكرت هننجح - 02:04:53

اجتهدت هلاقي ده سهل. اانا سهل يعني. مش اقعد يعني اعمله وخلاص. الحل واضح. انما انت نذير والله على كل شيء ايه؟ وكيل. وكيل. تفهمي ليه؟ ان انت انت توکلي على الله وخلص الكلام. طيب ولقد نعلم انك يضيق صدرك بما يقولون. فسبح بحمد ربك. وكن من الساجدين - 02:05:13

واعبد ربك حتى يأتيك اليقين انا بسميه قرار الاستمرار. قرار الایه؟ الاستمرار. انه لازم يبقى قرار انت عايشه عليه. ولذلك الجلد الذات ما يؤثرش فيك. امتنى يؤثر فيك جلد الذات؟ لما تقعدى. هو فيه وحش مفترس - 02:05:47

يجري وراك يريد انه ينهشط اسمه الاحباط واليأس. طول ما انت بتجرى مش هيطلوك. وقفت هيفترسك. لو كان افترسك بنسبة خمسة في المية هيفترسك بنسبة مية في المية. ولذلك طول ما انت بتفرى - 02:06:07

ما فيش حاجة خالص هتؤزيك. فيه حاجات هتؤلمك. فيه حاجات هتايها؟ هتعرض لك وتطرأ عليك. يعني انت دخلت في حته اهو ها شبورة الشبوره دي مسلا مسافة عشرة عشرة متر - 02:06:27

هتروح ازاي الشبوره دي اانا غلطان في شبورة وقعته في شبورة. ونقعد نصوت على الشبوره. هتمشي الشبوره لو انت بتواصلي الجري بعد عشرة متر تخلص هي دي اللقطة ان انت طول ما انت بتفرى في حاجات هتايها - 02:06:41

هتطرأ عليك بس ما لها؟ مش هتوقفك ولا تؤذيك. هتقول ايه؟ بس هتعدى. بعد كده خلاص. ولذلك كان كان التوجيه دايما ففي توبوا الى الله. وكان نصيحتي نصيحتي. المهمة في ذيل مهمة. المهمة في في ذيل مهمة. اانا كنت اقول لهم امس - 02:07:03

ما فيش مرة التقطرت فيها انفاسي الا وندمت. يعني قلت ايه؟ لأننا كنت بس ما اضغطش شوية الفترة اللي فاتت. عايز التقطر بس شوية اندم الوقت بيروح وبيبسجع ومش عارف وبيعمل ايه ازاي فعلا فكرة فاذا فرغت فانصبوا الى ربك فرغت - 02:07:24

ازاي دي كده؟ فكرة ايه؟ المهمة في دي المهمة. المهمة مشبكة في مهمة. ما عنديش وقت اتنفس. دي لو اتنفست احفز مستريح جوة المهام. متى يجد العبد طعم الراحة عند اول قدم يضعها في الجنة؟ ليست دار جزاء. انما هي دار اختبار - 02:07:44

مش هنا احنا مش هنا. طيب ولذلك زي ما قلنا دايما ما تسمحيش ان القصة دي انه يسيطر عليك. القصة ببساطة شديدة جدا وابتلاء. مش هنا احنا مش هنا. كل حاجة. انت بتتوكل انت ما تشغلش بالك بقى والله المهام دي حصل يسير المرء في الطريق ولا يتوقف ابدا ابدا. فلعلك تريكم بعض جدا يعني حتى ربنا في سورة الفرقان كنت بقول لهم لما بدأ الكلام وقالوا ما لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في كلام جه بعد فترة كده من الآيات آآ او عدد - 02:08:04

من الآيات فلا تطع الكافرين وجاهدهم به جهادا كبيرا. وما ارسلناك الا مبشرا ونذيرا نفس المشهد. وبعديها وتوكل على الحي الذي لا يموت. وكفى به بذنب عباده ايه؟ هو يعلم - 02:08:24

كل حاجة. انت بتتوكل انت ما تشغلش بالك بقى والله المهام دي حصل يسير المرء في الطريق ولا يتوقف ابدا ابدا. فلعلك تريكم بعض ما يوحى اليه طرائق به صدرك. اوعى تقعوا فيه. ولذلك كنا بنقول ضيق الصدر مرحلتين - 02:08:49

في ضيق الصدر بتاع الحجر اللي هو ايه؟ ولقد نعلمه انك يضيق صدرك بما ايه؟ يقولون وده حله السريع بايه؟ وسبح بحمد ربك وكن

من الساجدين واعبد ربك حتى يأتيك اليقين - 02:09:05

وفي ضيق صدر تاني بتعود بس ده اشد شوية ان معه العزم على نقد قرار الاستمرار فلعلك تارك بعض ما يحرك وضائق به صدرك.  
ماشي؟ ولذلك هود اكتر في ضيق الصدر بالايي؟ بالمهام - 02:09:15

والثانية ضيق الصدر بالكلام. لأن الضيق الصدر اللي هو بالمهام لما يجي عليه كلام يشد قوي. يعني لما انت كمان انت مضغوطه في الشغل وفيه وفيه وتحجي واحدة كده آآآ باردة تيجي ايه قايلة لك كلمتين كده يضايقوك الموضوع مش ايه مش ناقص انت - 02:09:36

اصلا ملك مضغوطه. صدرك ضاق بالمهام. ييجي كمان عليها ضيق بالكلام. يعني بيقى مسلا باب يا امي ونفسى وروحى صلى الله عليه وسلم يعني لا يكاد يتلفت لا يكاد يتنفس من انشغاله بايه؟ بهمومهم وشئونهم واصلاح احوالهم واستنقازهم من النار. وييجوا - 02:09:56

يؤزره في نفسه وعرضه واهله ويقولوا عليه ويقولوا عليه صعبة صعبة. وخصوصا ان ان يعني ذاك بالكلام او ضيق الصدر بالكلام قد يكون اشد من ضيق الصدر بالماء. جراحات السهام لها الثناء ولا يلتام ما جرح اللسان. يعني ممكن انسان بدنه - 02:10:16

بدال يتأسر من المهام اللي بتقومي بها. تتعوري وتتكسرى ويحصل ويودي ومش عارف ايه وكذا وتروحي وتعملني ودراعك وتكشفني.  
بس ايه بس بيقى عليك الايه؟ الكلام. فضيق الصدر بالكلام قد يكون اشد من ضيق الصدر بالايي؟ بالمهام. فإذا جاء عاد على ذاك فيبقى الحل انما انت نذير يعني ايه - 02:10:36

اشربنا المعنى اللي هو المعنى الاولاني اللي هو ايه؟ هم؟ او والقطة الثانية بقى المهمة انت عندك مهمة ما ينبغيش ان انت تفرط فيها  
ولا تتنازل عنها مهما حصل والله قالوا ما قالوش عملوا ما عملوش ودائما كنت سبحان الله لما اشرح القصة دي اقول لهم ايه؟ طب لو واحدة النهاردة عيالها في بيتها وما لهمش غيرها - 02:10:56

وهما مسلا عيل سنتين وعيل ثلاثة وعيل اربع سنين وضايقوها وقرفوها ماما انت ما انتيش ام اصلا. مسلا الله كده طب حاضر  
وتيجي قافلة وتيجي ماشية؟ خلاص النهاردة خلصت خلصت. هتيجي قافلة وتيجي ماشية؟ لأ. انا شغالانتي ايه - 02:11:23  
ام وهفضل اشتغل ام مهما حصل هم لا يعوا الان. والله العزيم من الحاجات الجميلة اللي سموها المصلحين ان الناس اليوم لا يعودوا.  
ويوما ما سيدركون وقالها الرجل صالح اللي في سورة ياسين لما قال ايه يا ليت قومي يعلمون - 02:11:43  
هو متفهم ان هم ما يعلموش متفهم دي. ولو علموا مش ممكن كده يكونوا كده. تمام؟ امل ان انا اكون يعني آآآ جلية مسألة وضحتها  
هيبقى لنا يعني عشان بس الوقت لا يسمح وانا اسف على تجاوز الوقت بس قلت لعل الله ينفع بذلك للكلام احدا. آآآ ان انتم تتفكرتوا - 02:12:10

بقي في المعاني دي في سيرة الكاملات. يعني احنا كنا ببناقش الظاهرة ولعلنا ان شاء الله ان قدر لنا لقاء اخر ان شاء الله. نقى نتكلم  
بقي عن حضور المعنى ده في سيرة الايه؟ الكاميرات. لكن يكفيني بس اني اقول لكم ان كل اللي انت فيه من اللي انت متتصوراه  
عوامل اخفاق - 02:12:33

كل اللي انت فيه من الاوجاع والمهمام وكل الكلام ده كله مش ممكن هيكون زي اللي اتعرضت له السيدة مريم مش ممكن هيكون زي  
واحدة حملت مهمة انها تشيل في بطتها - 02:12:53

جنين بلا اب وهي من هي؟ واللي هتكاد ده كله. ما ضاقش صدرها بالمهام. ولا ضاق صدرها بالكلام ما جردتش ذاتها بزيادة وقعدت  
تقول انا اصلا مش عارف ايه مهما كان اللي بيحصل مع حضرتك عمره - 02:13:07

هيكون زي اللي حصل لاسيا. رضوان الله عليها. عاشت في بيت فرعون. وراودها عن دينها لما علم بایمانه وعذبها كل ده هي عاشت  
فيه. ما ضاقش صدرها بمهمة انها ترعى موسى صلى الله عليه وسلم في بيت فرعون. كانت مهمة في منتهى الصعوبة - 02:13:31  
وتحدي مش بالسهولة اللي احنا متخيلينها. بس ازاي انها نجحت انها تاييه؟ ما ضاقش صدرها بالمهمة دي تحملتها وفضلت صبرة عليها

لغایة ببني لي عندك بيتأ في الجنة. هتنجيني من فرعون عنه. مهما سبحان الله هنذكر ايه؟ يعني حدثني - 02:13:53

عن جهد السيدة مريم في الدعوة الى الله. حدثني عن جهد السيدة مريم في رعاية التوراة وتعليمها وتعلمها ولا حد فيني تعرفي حاجة عن الكلام ده ؟ لأنك الكاميرات الصالحات الا بعض الالا ؟ المواقف - 02:14:13

ان شاء الله اكيد في حياتك مواقف من النوع ده اهم حاجة ان انت تبقي فعلاً مشغولة بالله بس تكون حاضرة هي فعلاً لله. ببساطة لو شفنا العوامل اللي احنا حكينا عنها ما فيش رسم سورة خرافية. ما فيش ضغط استجابة للضغط المجتمعي وآآ والناس - 02:14:31  
عايز ايه؟ مش عايزه ايه؟ بالعكس تتحط في اوضاع مجتمعية صعبة جداً. آآ احنا قدام ناس ما استجابوش لتطورهم العاطفي وانفعاليهم الزائد. احنا قدام ناس ما عندهمش عندهم ثبات واضح انهم قدرروا يقوموا بالمهام دي ما عندهمش عدم الاستقرار العاطفي ده. احنا قدام ناس شاغلهم ربنا مش شاغلهم الناس اطلاقاً. صورة يعني تقريراً كل اللي قلتاه - 02:14:49

انت طبقيها عليهم هتلaci نموذج حاضر بشكل واضح. امنا خديجة رضوان الله عليها احنا امام امرأة كابت ما كبرت. تعبت تعب لدرجة ان لما تبشر تبشر ببيت في الجنة من قصب البيت ده ما فيهش نصب. صح؟ يعني ما فيش - 02:15:09

يعني جاية ان هي ايه؟ تعبت تعبت تعبت تعبت. سم كانت خديجة، ما ضاقش بالمهام بالكلام ما قعدتش تجلد في زاتها وتقول اصل انا مش عارف ايه احكي لي في مش هقول لك في خمس مجلدات احكي لي في خمس صفحات عن مواقف للسيدة -

02:15:29

ما عندكش. بس في مواقف كده كانت علامات بارزة. ولذلك احنا بنقول بما ان هو خلق ان الله حاضر في راسك ان الله قسم بينكم اخلاقكم عند خلقك عند الحاجة الجميلة اللي موجودة عندك. احسني استثمارها واعرفني ان شاء الله ده بابك للجنة. واضربني في كل الابواب - 02:15:49

الثانية يعني زي ما بنقول يعني جراراً متكرراً آآ اللي كنت بقوله قلته للاخوات في الدبلومة وقلته للاخوات في المدربات وبقوله لكم انت مش بتتأهلي عشان تستعملني. انت بتتأهلي علشان تجملي في عين مولاك - 02:16:09

لان اكيد انا بالنسبة لي النهاردة كراجل مدير مدرسة وهاممني جداً اللغة الانجليزية فيها. لما واحدة تكون بتاعتتها على من بتاع الثانية هتبقى في عيني ارقى. لان طريقة نطقها اللغة الانجليزية مختلفة عن طريق نقطة تانية. والاتنين مدرسات ايه؟ انجليزي. صح؟ اكيد -

02:16:29

عندها علم وفهم للغة الانجليزية وقواعدها احسن من الثانية ليه؟ رغم الاثنين بيادوا. بس في عيني انا انهي على انت بصورة اساسية بتتأهلي علشان تجملي في عين مولاك. بتتأهلي علشان تكملي. مش بتتأهلي علشان - 02:16:49

تستعمله. ماشي؟ انت عشان تقدربي من الكمال على قد ما تقدربي. الكمال في عين الله الجمال في عين الله تحسني في في عين الله سيبك من اللي عند الناس مش مش هي دي القضية. ولذلك دايماً نقول شغل طريق في التأهيل ما انتيش خسرانة تأهللي بالتوالي - 02:17:09

مرة ولا مرة واشتغلني بالتوازي. لا يضيق صدرك بالتأهيل اللي لازم يكون بالتوالي. ما تضربيش فما تتعديش تخطي في اكتر من حاجة. ركزي في بابك اللي انت فيه. وفي نفس الوقت - 02:17:29

ما يضيقش صدرك بالتشغيل انه لازم يكون بالتوازي. تشتعلني هنا وهنا وكل ده في الاخير لا يضيق صدرك به. سواء كان بمهام او بكلام. ما تجلنيش ذاتك لما تحسي بالحالة دي احسني سياسة نفسك برجوع للتفيش في كيسك والذر في الموجود. وتدركي ان شاء الله ان - 02:17:39

هذا البناء على ذاك الموجود سيصل بك لتحصيل المفقود والوصول الى المنشود. واخيراً ايه اخرة جلد الذات اخرتها ايه؟ هتعملني حاجة؟ هتقضي مصلحة؟ لو بتقضى مصلحة مرحباً. ولذلك اي حاجة سلبية اي حاجة ما يترتبش عليها - 02:17:59

حاجة ايجابية طلقيها ثلاثاً وما تتعبيش نفسك به. ما ترغيش نفسك بها. ما فيش داعي نعيش الام واحزان الدنيا مش مستاهلة. انت ولذلك فعلاً لو ان العبد عاش مع مولاه والله لا يبالي بما سيحصل له اطلاقاً. ما يشغلوش الكلام ده اصلاً. قال له اقعد اجزته ما يشغلش

راته ويكون عند - 02:18:19

له ثقة فيما وله سبحانه وبحمده آياته. سبحانك اللهم ربنا وبحمدك أشهد أن لا إله إلا أنت أستغفر لك وآتوب إليك. جزاكم الله خيرا  
واحسن الله إليكم - 02:18:39