

علامات التأنيث - المحاضرة 42 - اللغة العربية - المستوى الأول 2

- د. عبدالله مسملي

عبدالله المسملي

يا راغباً في كل علم نافع ينمو العلم ويتقدم. تقنياته ومجالاته ومعه تطور ادواتنا في تقديم العلم الشرعي. اكااديمية زاد وتعلم لغة الفصيحة بطريف اسلوب وحسن بيان بالعلم كالازهار في البستان - 00:00:00

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين مرحبا بكم ايها الاخوة والاخوات الى هذا الدرس الرابع والعشرين. الدرس الاخير - 00:00:47

من دروس اللغة العربية في اكااديمية زاد العلمية في الفصل الاول درسنا سيكون استكمالاً للدرس السابق عن التأنيث وقبل ان نشرع في درس اليوم علينا ان اه نذكر ما ذكرناه - 00:01:07

في الحلقة الماضية ملخصاً ذكرنا بان المؤنث هو الذي يصح ان يشار اليه بهذه فتقول هذه شمس وهذه دار وهذه ناقة وهذه امرأة بينما لا نقول هذه بعير عندما نقول هذه ناقة - 00:01:31

وهذا بعير فبعير مذكر وناقة مؤنث. فالمؤنث هو الذي يصح ان يشار اليه بهذه فقط وذكرنا بان الاسم يكون على اه اربعة انواع اما ان يكون مذكراً ان يكون مذكراً لفظاً ومعنى - 00:01:59

واما ان يكون مؤنثاً لفظاً ومعنى. يعني معناه يدل على المؤنث وايضاً لفظه فيه علامة اه تأنيث مثل فاطمة وليلى وسمراء وحمراء فهي فيها تاء التأنيث وهي علامة التأنيث او الف التأنيث المقصورة او الف التأنيث - 00:02:25

الممدودة والثالث ما يكون آء مؤنث بالمعنى دون اللفظ يعني انه يدل على مؤنث يدل على مؤنث ولكن ليس فيه علامة التأنيث ليس فيه علامة تنييث مثل شمس ودار - 00:02:48

مثل شمس هذه آء مؤنث شمس مؤنث في المعنى لان نقول هذه شمس آء اللفظ ليس فيه علامة التأنيث ليس فيه تاء التأنيث او الف التأنيث المقصورة او الف التأنيث الممدودة - 00:03:13

هذا النوع الثالث. النوع الرابع ما يكون في المهنة مذكراً لكن فيه علامة تأنيث او فيه فيه آء تاء التأنيث فيه تاء التأنيث ولكن هو مذكر يدل على المذكر - 00:03:35

هذا مثل حمزة وطلحة ومعاوية وهذا مذكر في المعنى لكن فيه علامة التأنيث لكن هل نقول انه مؤنث؟ لا. لاننا قلنا ان ضابط المؤنث هو الذي يشار اليه بهذه. فنحن لا نقول هذه حمزة. وانما نقول هذا حمزة - 00:03:50

هذا حمزة وآء اه لا نقول هذه طلحة وانما نقول هذا طلحة هذا طلحة. فاذا النوع الرابع هو مؤنث في اللفظ. لكنه في المعنى ليس بمؤنث فلا يعد من المؤنث. يعد من المؤنث اللفظي فقط - 00:04:10

من المؤنث اللفظي فقط ولذلك حينما نقول ان ضابط المؤنث هو ما يشار اليه بهذه فنحن نقصر على القسم الثاني والثالث ما كان مؤنثاً في اللفظ وفي المعنى وما كان مؤنثاً في المعنى دون اللفظ. اذا هو - 00:04:29

العبرة بالمعنى هذا اللفظ يدل على مؤنث ام يدل على مذكر؟ فان كان يدل على مذكر فهو مذكر. وان كان يدل على مؤنث فهو مؤنث وقلنا ان علامات التأنيث هي تاء التأنيث مثل فاطمة. والف التأنيث المقصورة مثل ليلي والف التأنيث الممدودة مثل حمراء -

00:04:48

حمراء وصفراء وبيضاء طيب وحسنا آآ وذكرنا في الحلقة الماضية بان هناك اسماء بان هناك اسماء يجوز تذكيرها وتأنيثها يعني يجوز ان نشير اليها بهذا ويجوز ان نشير اليها بهذه بهذه مثل سبيل - [00:05:11](#)

فنقول هذا سبيل وهذه سبيل كما قال الله عز وجل قل هذه سبيلي ادعو الى الله قل هذه سبيلي وكذلك ايضا نقول هذا سبيل. هذا سبيل الله. كما قال النبي صلى الله عليه وسلم هذا سبيل الله - [00:05:43](#)

هذا سبيل الله اذا هذا الاسم يجوز تأنيثه ويجوز تذكيره. وكذلك عندنا كلمة طريق وكلمة عنق اللي ما تدي له وما اشبه ذلك من الاسماء التي يجوز تذكيرها وتأنيثها - [00:06:01](#)

اذا ثبت عندنا ان العرب استعملوها مؤنثة واستعملوها مذكرة. او اشاروا اليها باسم الاشارة للمذكر. واثاروا اليها باسم الاشارة للمؤنث اه فحن نقول ان اه هذا يجوز تذكيره وتأنيثه. فالمرجع هو كلام العرب. لكن - [00:06:21](#)

طالب العلم لا يستطيع ان يحيط بكلام العرب الكتاب الذي يجمع مفردات العربية ويحللها ويذكر تفسيرها وما يتعلق بها وهي هو المعجم ارجعوا طالب العلم الى المعجم ليتأكد ان هذا اللفظ مذكر او مؤنث - [00:06:42](#)

اما ان يكون مذكرا واما ان يكون مؤنثا واما ان يجوز فيه الوجهان يجوز ان يذكر ويؤنث وذكرنا ان من العلماء من آآ خصص كتابا للمذكر والمؤنث. للمذكر والمؤنث فيمكن ان يرجع اليها - [00:07:04](#)

يمكن ان نرجع اليها. لكن هذه الكتب المذكرة والمؤنث لا تضموا جميع المؤنثات وجميع المذكرات ولا تضم حتى جميع ما يجوز فيه التذكير والتأنيث وآآ ذكرنا في الحلقة الماضية ان التأنيث - [00:07:27](#)

مرتبط بكثير من ابواب النحو مرتبط بالمنوع من الصرف. مرتبط بالجمع مرتبط النعت اه باب الصفة باب النعت مرتبط باب العدد مرتبط باحكام الفاعل اذا كان الفاعل مؤنثا وهكذا درسنا اليوم ان شاء الله سيكون عن علامة من علامات - [00:07:47](#)

علامة من علامات التأنيث وهي التاء التأنيث التي تلحق الاسم التي يقال عنها تاء المربوطة او يقال عنها التاء المتحركة تاء التأنيث المتحركة تاء التأنيث المتحرك هذه التاء سنذكر آآ يعني آآ مواضعها او نذكر ما المقصود بها - [00:08:20](#)

ونتحدث عنها ان شاء الله بشيء من التفصيل بعد الفاصل باذن الله عز وجل للمرأة في الاسلام احكام تشريعية تختص بها رعاية لها وصيانة وتكريما. لا تضييقا عليها ولا تصغيرا لشأنها. فالمرأة لا تزوج نفسها - [00:08:47](#)

وانما يزوجها وليها قال النبي صلى الله عليه وسلم لا نكاح الا بولي وفي هذا مراعاة لحياتها فان مباشرتها عقد الزواج بنفسها يخدش هذا الحياء. وربما تحملها طبيعتها العاطفية على اختيار غير الكفر - [00:09:26](#)

فتقع في ورطة يصعب انفكاكها منها اما الولي فكونه رجلا يجعله اعرف باخلاق الرجال ومكامن قوتهم وضعفهم وكونه ابا او اخا يجعله اجدر في رعاية مصلحتها وكرامتها وفي السفر ربما تعرضت المرأة للمفاجآت من مشقة او اعتداء او حاجة - [00:09:48](#)

فلا تجد من يهتم لامرها دون مطعم فشرع الاسلام الا تسافر المرأة الا مع زوج او محرم يعتني بها ويقوم بشأنها فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا تسافر المرأة - [00:10:15](#)

الا مع ذي محرم. ومحرم المرأة كل ذكر تحرم عليه تحريما مؤبدا. بقرابة او رضاع او مصاهرة. كالاخ وابي الزوج. واما زوجك الاخت فليس بمحرم لان تحريمه مؤقت ويشترط ان يكون المحرم بالغ عاقل - [00:10:32](#)

ان كل منصف تأمل هذه الاحكام وغيرها يجد فيها الرحمة والعناية بالمرأة وصيانتها من عبث العابثين وصدق الله اذ يقول الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير بشري لنا زاد اكااديمية للعلم كالازهار في البستان - [00:10:56](#)

بسم الله الرحمن الرحيم ايها الاخوة الاصل ايتاء التأنيث انها للتفريق بين المذكر والمؤنث ونقول مثلا مسلم للمذكر ومسلمة للمؤنث ونقول عالم للمذكر وعالمة للمؤنث هذا الاصل هناك اسماء لا تقبل دخول هذه التاء لا تدخل عليها التاء انما التفريق يكون باسم اخر. يعني مثلا رجل - [00:11:30](#)

لا نقول رجلة وانما نقول امرأة يخدم اسم اخرها اه وهكذا فاذا الاصل في هذه التاء تاء التأنيث التأنيث هي للتفريق بين المذكر والمؤنث وبخاصة في الصفات هذا يعني اه مضطرد - [00:12:07](#)

آ والمشتقات ايضا المشتقات مضطرد ان نقول كاتب وكاتبة آ مؤمن ومؤمنة وجالس وجالسة وهكذا فهذه تاء التأنيث تأتي للتفريق بين المذكر والمؤنث طيب لماذا نطلق عليها تاء التأنيث ونكتبها على سورة الهاء - [00:12:33](#)

مع النقد الان الان هذه يعني اه فائدة للفائدة الان لما اقول مسلم وادخل عليه اريد التأنيث اتي بتاء التأنيث يقول مسلمة هذه تاء التأنيث نعبر عنها بماذا؟ نقول تاء التأنيث - [00:13:02](#)

المتحركة التأنيث المتحركة وليست تاء التأنيث الساكنة. تاء التأنيث الساكنة هي التي تدخل على الفعل اذا كان الفاعل مؤنثا حينما اقول جلست هندن هنا لما كان الفاعل مؤنثا دخلت على الفعل تاء التأنيث الساكنة جلست - [00:13:24](#)

لا تحرك الا اذا التقى ساكنان السد فهي تأتي النين الساكنة اما حينما اقول مؤمن ومؤمنة ومسلم ومسلمة. فهذه تسمى تاء المتحركة لانها يمكن تحريكها اذا وصلنا الكلام السؤال لماذا جاءت - [00:13:47](#)

على سورة الهاء هي تكتب على سورة الهاء مثل حينما اقول مثلا كتابه كتابه ما الفرق بالكتابة بين قولنا كتابه وكتابة فرق النقد فقط النقد في كتابة كتابة هذه ترسم هاء ولكنها تنقط بنقطتين. فهذه نسميها تاء الثانية التأنيث المتحركة او كما سميت - [00:14:09](#)

هنا او تاء المربوطة. التاء المربوطة اذا كان عندنا تاء مفتوحة لا مفتوحة اه وعندنا تاء مربوطة. تاء المفتوحة مثل ما ذكرنا حينما نقول جلست جلست التاء المفتوحة متى تكتب تاء؟ ومتى تكتب هاء؟ التاء المربوطة - [00:14:46](#)

الجواب اننا اذا وقفنا عليها فنطقناها تاء جلست ما نقول جلسة جلست نقف عليها بالتاء فنكتبها على سورة التاء نكتبها تاء التي تسمى المفتوحة واذا وقفنا عليها بالهاء فاننا نرسمها تاء مربوطة. نرسمها هاء ونضع فوقها نقطتين - [00:15:12](#)

ونضع فوقها نقطتين فاذا السبب الذي جعلنا لا نكتبها مفتوحة مع انها تاء تسمى تاء لاننا حينما نقف عليها نقف عليها هاء فنقول مثلا عالمة كاتبة مسلمة مسلمة طيب هي تاء لكننا اذا وقفنا عليها نقف عليها بالهاء. فالكتابة تراعي حال الوقف - [00:15:44](#)

فاذا وقفنا كتبنا فاذا وقفنا عليها بالهاء كتبناها بالهاء اذا جئنا الى القرآن نجد ان بعض الاسماء التي في اخرها تأنيث المتحركة كتبت بعضها على سورة الهاء وبعضها على سورة التاء - [00:16:14](#)

فالعبارة اننا حينما نقف عليها حينما نقرأ ونقف عليها اذا وقفنا عليها بالتاء اذا لذلك جاء رسمها بالتالي اننا حينما نقف عليها نقف عليها تاء والتي نقف عليها بالهاء في القراءة نقف عليها بالهاء - [00:16:32](#)

نكتبها آ جاءت مرسومة في القرآن على صورة الهاء وفوقها آ فوقها نقطتان ان رحمة الله رحمة الله هنا رحمة لاننا اذا وقفنا عليها اضطرارا نقف عليها بالتاء. فلذلك لما رسمت رسمت بالتاء - [00:16:51](#)

مراعاة لحال الوقف التاء تاء التأنيث التي تدخلها على الاسماء في اخرها على الاسماء في اخرها. لاننا نقف عليها بالهاء رسمناها على صورة الهاء اه لنفرق بينها وبين الهاء التي تنطق وصلا ووقفا هاء فرقنا بالنقطتين - [00:17:10](#)

فلما نقول كاتبه رسومها هاء بلا نقاط وحينما نقول حينما نقول كاتبة كاتبة نرسمها على صورة الهاء ونضع فوقها نقطتين وهي التاء المربوطة. التاء المربوطة فهذا التفريق هذا التفريق. لاننا اذا وصلنا - [00:17:32](#)

اذا وصلنا نصل نصلها تاء وهنا يخرج عندنا ثلاث تاءات التاء التي نقف عليها او نصلها وننطقها تاء في الوقف وفي الوصل نرسمها تاء مفتوحة الهاء التي نكتبها ننطقها هاء في الوقف وهاء في الوصل نرسمها هاء بلا نقد - [00:17:55](#)

والتاء التي نقف عليها هاء ونصلها تاء اذا وقفنا عليها وقفنا عليها بالهاء واذا وصلنا نصلها بالتاء نكتبها هاء ونضع عليها نقطتين التي هي تسمى التاء المربوطة آ كاتبة كاتبة اذا وقفنا عليها نقول كاتبة ونقول كاتبة البيت او كاتبة الشعر كاتبة نطقناها تاء في الوصل اما في الوقف - [00:18:19](#)

سنقف عليها بالهاء ونقول كاتبة فلذلك راعينا في كتابته في رسمها وضعناها على صورة الهاء راعينا الوقف ووضعنا النقطتين مراعاة للوصل. مراعاة للوصل. اذا هذه تاء التأنيث المربوطة هذه التاء المربوطة - [00:18:49](#)

لها وظائف فاحياء الاصل فيها انها للتفريق بين المذكر والمؤنث قائم قائمة جالس جالسة كاتب كاتبة عالم عالمة وقد اه تأتي هذه هذه التاء للتفريق بين اسم الجنس الجمعي وبين - [00:19:08](#)

المفرد يعني اسم الجنس الجمعي يفرق بينه وبين مفردة بهذه التاء. فنقول شجر وشجرة شجر اسم جنس جمعي وشجرة آ مفرد للتفريق بين اسم الجنس الجمعي وبين مفردة وكذلك قد تأتي هذه - [00:19:27](#)

اه التاء للمبالغة علامة بحاثة فلان علامة. فهذه التاء جاءت للمبالغة. هذه التاء المربوطة جاءت للمبالغة وقد تأتي هذه التاء للتعويض التعويض عن حرف عن ياء مفاعيل آ آ او آ ما اشبه ذلك - [00:19:49](#)

او اه مثل حينما نقول او فعالين ها مثل ما نقول زنديق جمعها زنادقة الاصل في جمعها نقول زناديق فعالين زنادق فلما حذفت هذه الياء جاءت التاء عوضا عنها فقبل زنادقة - [00:20:18](#)

زنادقة وكذلك ايضا تأتي للتعويض عن المحذوف حينما نقول وزن يزن وزنا وزنة وزنة فوزنا ايضا مصدر لكن حذفت الواو وعوض عنها بالتاء وعوض عنها بالتاء وهكذا قد تأتي هذه التاء لاستعمالات كثيرة لكن اشهرها انها للتأنيث للتفريق بين المذكر - [00:20:40](#) التفريق لانه قد يأتي المؤنث فيه تاء التأنيث فيه تاء التأنيث فيكون آ فتكون التهذئة ليست للتفريق مثل عندنا ناقة ما عندنا ناقة وناقة صحيح لكنها ليست للتفريق. للتفريق لما اقول عالم - [00:21:12](#)

عالمه فاصل ايها الاخوة ثم نواصل الحديث باذن الله عز وجل لقد بعث النبي صلى الله عليه وسلم لتزكية النفوس واتمام صالح الاخلاق. ومنها الوفاء والوفاء من صفات الله عز وجل. قال تعالى والوفاء من - [00:21:35](#)

للبر وشعب الايمان وهو من صفات الانبياء. قال تعالى ووجب الوقت الوفاء مع الله. وذلك بامتثال اوامره واجتناب نواهيه. ومن الوفاء عرفان الجميل مكافأة على المعروف. قال النبي صلى الله عليه وسلم لا يشكر الله من لا يشكر الناس. ومن الوفاء رعاية -

[00:22:14](#)

الارحام والاصدقاء والاحسان اليهم. واداء كل من الزوجين حق الآخر. ورعايته ولو مرض او كبر سنه ومنه اداء الامانات حتى للكفار. قال تعالى الامانات الى اهلها واذا حكمتهم بين الناس ان تحكموا - [00:22:44](#)

قوموا بالعدل. ومنه تنفيذ العهود والعقود حتى مع الاعداء. وتنجز الوعود في اوقاتها دون فان من صفات المنافق انه اذا وعد اخلف. فاحرص على الوفاء لتكون ممن قال الله فيهم - [00:23:14](#)

والذين هم لاماناتهم وعهدهم راعون. والذين هم على صلواتهم يحافظون اولئك هم الوارثون. الذين الفردوس هم فيها خالدون بشرى لنا زاد اكااديمية للعلم كالازهار في البستان بسم الله الرحمن الرحيم - [00:23:34](#)

ايها الاخوة اذا الان نأتي الى خلاصة الكلام عن التأنيث وتذكير بما سبق للاسم المؤنث نوعان من العلامات ممن يكون علامة معنوية يعني ان يدل على مؤنث وهذا علامته ان يشار اليه ان يقبل الاشارة اليه بهذه - [00:24:16](#)

وهناك علامات لفظية ان تلحق الاسم اه علامة تأنيث وعلامة التأنيث اما تاء التأنيث التي تسمى التاء المربوطة او الف التأنيث المقصورة او الف التنيس الممدودة او الف التأنيث - [00:24:41](#)

الممدودة هذه علامات لفظية وكما اشرنا سابقا ان الاسم آ قد يكون مؤنثا في المعنى وفي اللفظ وقد يكون مؤنثا في المعنى دون اللفظ وقد يكون مؤنثا في اللفظ دون - [00:25:01](#)

المعنى اقسام المؤنث هناك تقسيمان اما ان يقسم المؤنث الى حقيقي ومجازي ما معنى حقيقي ومجازي؟ الحقيقي هو آ على آ المؤنث الانساني المؤنث الانساني فاطمة سعاد ومريم الانساني المؤنث الانساني - [00:25:17](#)

المؤنث غير الانساني من الجمادات وغيرها من المؤنثات هذا يسمى مؤنث مجازي ويسمى مؤنث مجازي. اذا المؤنث لمن يكون مؤنثا حقيقيا او كن مؤنثا مجازيا هذا تقسيم التقسيم الثاني اما ان يكون مؤنثا معنويا يعني فقط في المعنى - [00:25:48](#)

او يكون مؤنثا في اللفظ او يكون مؤنثا في المعنى واللفظ مؤنثا في المعنى ولا اذا ثلاثة مؤنث في المعنى فقط دون اللفظ مؤنث في اللفظ فقط دون المعنى مؤنث في اللفظ والمعنى - [00:26:08](#)

او نعيد التقسيم نقول آ المؤنثات اه على ثلاثة اقسام اما مؤنث في المعنى واللفظ بالمعنى واللفظ مثل مثلا حينما نقول آ فاطمة هذا مؤنث في اللفظ وفي المعنى واما ان يكون مؤنثا - [00:26:28](#)

في المعنى فقط مثل زينب وسعاد وشمس ودار فهو مؤنث في المعنى دون اللفظ. اللفظ ليس فيه تأنيث. ليس فيه علامة تأليف. واما ان يكون مؤنثا في اللفظ دون المعنى - [00:26:48](#)

مؤنث في اللفظ دون المعنى اذا معناه مذكر ولكنه لفظه مؤنث مثل حمزة وطلحة ومعاوية فمعناه مذكر ولكنه فيه علامة التأنيث فيه تاء التأنيث التأنيث. ولذلك قد نقول انه مذكر - [00:27:04](#)

لماذا؟ لاننا لا نشير اليه هذه عندما نقول هذا حمزة وهذا طلحة لا نشير اليه بهذه. فلذلك نحن نعتبره مذكرا لكنه مؤنث في اللفظ فقط. مؤنث في اللفظ فقط لهذا ايها الاخوة - [00:27:22](#)

نأتي الى ختامي آ الكلام عن التأنيث انتهاء الكلام عن التأنيث نكون قد انهينا مفردات المقرر في الفصل الاول مفردات مقرر اللغة العربية في الفصل الاول في هذه الاكاديمية المباركة - [00:27:40](#)

في ختام اه هذه الدروس لعلنا ايها الاخوة نقف بعض الوقفات اه المهمة لطالب العلم اه طالب اللغة العربية ويكون ذلك اه جلوسا باذن الله اول وقفة ايها الاخوة والاخوات - [00:28:02](#)

نقول نحمد الله سبحانه وتعالى اولاً واخراً ظاهراً وباطناً الذي يسر اه شرح هذه الدروس اه ونسأل الله سبحانه وتعالى ان يغفر لنا تقصيرنا وآ ان يغفر لنا زلاتنا اه لكننا نحمده سبحانه وتعالى الذي يسر واعان - [00:28:30](#)

آ آ لولا عون الله عز وجل لما تيسر هذا آ وهنا اذكر نفسي بان نحمد الله عز وجل دائما وابدا الذي ينعم علينا بنعم كثيرة آ لا تحصى. وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها - [00:28:55](#)

وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها ومن اعظم النعم من اعظم النعم ان ييسر لنا طريق العلم وان ييسر لنا سبيله فنحمد الله سبحانه وتعالى واقف بعض الوقفات ايها الاخوة. الوقفة الاولى - [00:29:15](#)

اننا نحن نطلب هذا العلم يجب ان نتذكر ان نخلص النية لله سبحانه وتعالى ان يكون طلبنا للعلم نبتغي به مرضاة الله سبحانه نبتغي به التزود من العلم الذي ينير لنا الطريق وينير لنا الدرب - [00:29:32](#)

آ لا نريد بذلك شيئا من الدنيا ان حصل شيء من الدنيا فالحمد لله. لكن نخلص العبادة في طلبنا. نخلص النية. في طلبنا العلم الشرعي من اعظم ما يمن الله به على العبد ان يكون طالب علم آ - [00:29:54](#)

من طلابي العلم الشرعي من طلاب العلم ان يكون من طلاب العلم الشرعي ولا شك ان التزود من هذه اللغة ومعرفة آ احكامها وقواعدها لا شك انه من العلم الشرعي الذي يجب ان ان يخلص الانسان - [00:30:16](#)

فيه النية لله عز وجل وان آ يعني آ يحتسب الاجر فيه لانه مما يوصل الى معرفة كلام الله وكلام رسوله صلى الله عليه وسلم لان القرآن نزل بلسان عربي مبين - [00:30:38](#)

نزل بلسان عربي مبين. فمن اراد ان يفقه هذا القرآن فعليه اولاً ان يفقه كلام العرب وكيف كان العرب يتكلمون؟ وما هي طبيعة لغتهم ليفهم كلام الله عز وجل بعد - [00:30:55](#)

ان آ آ يستنير بنور الوحي في فهم كلام الله عز وجل. استنير بما جاء في القرآن وبما جاء في آ آ سنة النبي صلى الله عليه وسلم وبما جاء في كلام الصحابة رضوان الله عليهم الذين نزل عليهم القرآن وفهموه - [00:31:16](#)

اه عملوا به فاذا مع ذلك يجب ان يكون عارفا وعالما بلغة العرب. فاذا هي طريق من الطرق في الموصلة يعني فهم هذه اللغة طريق من الطرق الموصلة الى فهم كلام الله عز وجل وكلام رسوله صلى الله عليه واله وسلم - [00:31:36](#)

فاذا حينما يطلب آ طالب العلم هذا العلم علم النحو وعلم اللغة العربية فانه يستحضر هذه النية حتى اه تحصل له البركة ويوفق باذن الله عز وجل الامر الاخر ايها الاخوة - [00:31:58](#)

الوقفة الاخرى التي اريد ان اقف معكم بها هي ان طالب العلم يجب آ يحرص على توظيف ما تعلمه توظيف ما تعلمه يعني العمل به العمل به لا يكون فقط - [00:32:18](#)

علما نظريا بل هو يفيد منه ويوظفه يوظفه في حديثه في كتابته يوظفه ايضا في فهمه وفي وفي فهم الكلام وفي فهم آ الشريعة

في فهمها فهما صحيحا يوظف ذلك - [00:32:42](#)

التوظيف الصحيح لا يقولن احد انني اريد ان اتعلم النحو او تعلم اللغة فقط من اجلها من اجل ان اعرفها فقط لا بل اه يتعلمها

ليوظفها وليفيد منها وليفيد منها - [00:33:02](#)

اه لابد ايضا من الوقفات المهمة والتوصيات ان طالب العلم يعني يتبحر في هذه اللغة كلما تبحر فيها وعرف اسرارها وعرف وصبر

اغوارها وتبحر فيها اه اخرجت له الكنوز التي بها يفهم باذن الله عز وجل اه نصوص الوحيين - [00:33:19](#)

فيتبحر فيها ويجتهد فيها من اجل ان يصل وآ ايضا من المهم جدا ايها الاخوة ان يطبق من يطبق وقد اه ذكرت في اه سنوات سابقة

وصية مهمة ان الانسان يدرب نفسه على الاعراب - [00:33:47](#)

على الاعراب كلما جاءه نص يعربه بعد ان يفهمه ويستوعبه ويعربه اعرابا دقيقا حتى يعتاد على الاعراب وفهم المعاني المتعلقة بهذا

الاعراب اسأل الله سبحانه وتعالى ان يوفقنا جميعا لما يحب ويرضى - [00:34:11](#)

وان يجعلنا من اهل العلم الذين يريدون بذلك وجه الله سبحانه وتعالى والدار الآخرة ونسأله سبحانه وتعالى ان يجعلنا ممن يستمعون

القول فيتبعون احسنه ونسأله سبحانه وتعالى ليلهمنا رشدنا وان يقينا شر انفسنا - [00:34:30](#)

ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار. ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا. وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين - [00:34:52](#)

تلك العنود رؤوسها ميسورة في صرح علم الراسخ الاركاني بشرى ندى للعلم كالازهار في البستان - [00:35:10](#)