رابط المادة على منصة باحث

شرح الشيخ مصطفى العدوي كتاب العلل للامام الدارقطني رحمه الله

علل الداراقطنى الحديث رقم)341(12-6-4102 للشيخ مصطفى العدوي

مصطفى العدوي

قل هذه سبيلي. ادعو الى الله. على بصيرة انا ومن من اتبعني وسبحان الله وما انا من المشركين انا من المشركين الحمد لله الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد - 00:00:00

وسئل عن حديث البراء بن عازب عن عمر ان النبي صلى الله عليه واله وسلم توظأ ومسح على خفيه لحسة واحدة مش عايزين حاجة يعني. حديث البراء عن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم - 00:00:46

توضأ ومشى على الخفين نعم فقال يرويه عبد الاعلى الثعلبي عن عبدالرحمن بن ابي ليلى واختلف عنه علي ابن عبد الاعلى عن ابيه علي ابن عبد ابن عبد الاعلى عن ابيه - 00:01:06

عن ابن ابي ليلى عن البراء عن عمر حدث به عنه عمرو ابن ابي قيس وشعبة ابن الحجاج. فاما عمرو بن ابي قيس فاسنده ووقفه شعبة ولم يذكر قصة المسح على الخفين. ووقفه شعبة ولم يذكر قصة - 00:01:56

اسحل الخفين ووقفه شعبة ولم يذكر قصة المسح على الخفين ورواه اسرائيل بن يونس وورقاء بن عمر ورقاء بن عمر. اسرائيل يونس وورقاء ابن عمر وابو عوانة وشريك وابراهيم وابراهيم ابن طهمان. عن عبدالله عن عبد الاعلى بن ابي ليلى عن عبدالله - 00:02:46

على ابن ابي ليلى عن عبدالاعلى عن ابن ابي ليلى عن عبد الاعلى عن ابن ابي الى عن عمر ولم يذكروا فيه البراء بن عازب. ورفعوه ورواه عيسى ابن عبدالرحمن ابن ابي ليلى - 00:03:56

عن ابيه عن عمر لم يذكر فيه البراء ولم يرفعه ولم يذكر فيه البراءة ولم يرفعه والقول فيه عندي قول من قال عن ابن ابي ليلى عن عمر. لان ابراهيم بن طحمان وارقاء - 00:04:46

قال في روايتهما في روايتهما عن عبدالله عن عبد الاعلى ان ابن ابي ليلى كان جالسا مع البراء وعمر بن الخطاب ينظر الى الهلال وعبد الاعلى ليس بالقوي عندهم والله اعلم - 00:05:16

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد. فما دار الحديس في كل الطرق على عبدالرحمن بن ابي ليلم هو المشترك في كل الاسانيد حديث ان النبي صلى الله عليه وسلم - 00:05:36

توضأ ومسح على خفيه. المدار في كل الطرق على عبدالرحمن بن ابي ليلى اختلف عليه على سلاسة وجوه. مرة عن البراء عن عمر مرفوعا مرة عن عن عمر موقوفا مرة عن عمر مرفوعا مرة عن عمر - 00:06:16

يعني اربعة وجوه مر باثبات البراء ومر بحذفه ومر بالوقف ومرة بالرفع اربعة وجوه ففي مثل هذه الاحوال لابد من النظر الى اروى عن عبدالرحمن بن ابي ليلى لابد من النزر الى الرواة عن عبدالرحمن بن ابي ليلة - 00:06:46

وترجيح رواية الاوثق منهما. ترجيح رواية الاوسق منهما فهنا كم شخص رواه عن عبدالرحمن ابن ابي ليلى واحد عبد الاله ابن عامر الثعلبي وعيسى ابن عبدالرحمن ابن ابي ليلى بعد كده هناك اختلافات على - 00:07:21

عبدالاعلى احيانا تزداد طرق الحديث تتكاثر لكنها في نهايتها تنصب على راو واحد والراوي ضعيف. فكسرتها لا تغني شيئا ولا تنفع لانها كلها وان تكاثرت هنفترض ان الحديس اخرجه مائة شخص - 00:07:53

فلان وفلان وفلان وفلان مائة شخص كلهم من طريق راو واحد وهذا الراوي ضعيف فستكون كل هذه الطرق ضعيف واضح؟ ولا نغتر بكون مائة شخص قد رووا الحديس فحدث هنا نقول لهذه الطرق - 00:08:26

مدارها على عبد الاعلى السعدبي ووعد الاعلى ابن عامر الثعلبي وهو راو ضعيف. واشتدت اقوال العلماء فيه هذا الراوي راوي ضعيف واشتدت اقوال العلماء فيه. فكل هذه الطرق ضعفت لماذا؟ نضاف عبدالرحمن ابن ابي ليلى. آآ عبدالعال ابن عامر السعلبي - 00:09:00

هنا عيسى ابن عبد الرحمن ابن ابي ليلى ابن هذا الرجل. حاله ثقة. ويروي عن ابي فمقابل انه معارض بواحد ضعيف فعبدالاعلى ضعيف عرض بيبان بثقة. اضافة الى ذلك ان الولد في الغالب اعرف بابيه منه - 00:09:33

من غير الولد اعرف بابيه من من غيره. فلذا ستترجح هذه طيب اذا سلم السند اليها اذا اذا سلم السند اليها واضح كده وبعد ازا سلم السند اليها نبدأ ننزر في السماعات - 00:10:03

هل سمع عبدالرحمن بن ابي ليلى من عمر ام لم يسمع منه ان كان لم يسمع منه فالخبر منقطع وان كان سمعا منه فالخبر متصل لكن سواء كان منقطعا او متصلا فهو موقوف على - 00:10:38

قال عمر وموقوف على عمر رضي الله عنه. في قصة المسح على الخفين الكلام واضح يا جماعة عندي اشكال هنا لم يشر اليه الدارقطني رحمه الله تعالى ما الاشكال الاشكال الذي لم يشر اليه الدارقطني ان هناك حديس في هذا الباب باب الممسوحات - 00:10:59

في صحيح مسلم مختلف فيه اختلاف طويل وينبني عليه حكم وان النبي صلى الله عليه وسلم هنا مسح على الخفين ان النبي صلى الله عليه وسلم مسحة على خماره الذي يستدل به الحنابلة على جواز مسح المرأة على الخمار - 00:11:33

دون شيء من الشعر ويستدلون به على جواز المسح على العمامة دون مسح جزء من الرأس من هم الحنابلة هذا الحديث الذي احتج به الحنابلة هو من طريق عبدالرحمن بن ابي ليل - 00:11:57

واضح مختلف هناك هل هو عن كعب بن عجرة عن بلال ام عن بلال باسقاط من تعرف ابن عجرة واضح الكلام؟ هل هو انكعب عن بلال ام عن بلال باسقاط من - 00:12:21

جاب وترجح هناك انه عن بلال باسقاط من؟ كعب فسيكون مرسلا ضعيفا منقطعا بين بين عبدالرحمن وبين من؟ بلال. فهل لوجود عبدالرحمن بن ابي ليلى في السنتين هنا وهنا والاشتراك في قصة المسح ارتباط هذا ينبغي ان يحرر. ينبغي ان يحرر - 00:12:48

والمقام لا يتسع لمثل ذلك طبعا الجمهور في هذا الحديث عبدالرحمن عن بلال قالوا منقطع وقالوا من ثم اذا لا يجوز للرجل المتوضئ ان يمسح على العمامة دون مسح جزء - 00:13:23

من الرأس ولا يجوز للمرأة ان تمسح على الخمار دون مسح جزء من الشعر من الشعر الحنابلة ينفك عن الجمهور لتصحيحهم رواية عبدالرحمن عن كعب عن بلال فاسبتوا فتجوزوا المسح على الخمار وجوزوا المسح على وجوزوا المسح على العمامة - 00:13:43

علم يا جماعة فالذي يقلقني ان ممكن هذا يرد الى زلك ويكون وجها من وجوه الاختلافات على عبدالرحمن ابن ابي ليلى لقرينة وهي لقرينة وهي الممسوحات بس. احد له سؤال؟ سماع عبدالرحمن من عمر - 00:14:07

احنا قلنا ايه؟ يحرر الاخير من ناحيتين اولا. ناحية ثبوت السند الى عيسى. والوجه الثاني سماه عبدالرحمن من عمر عدد عدد نفوا السماء. ماشي اذا يكون ضعيفا لكن ايضا هل يردد الساني او لا؟ يراجع - 00:14:37

ما بتتكلمش على ما اتكلمش على المسحة على الخفين. المسح على الخفين له طرق ثانية كثيرة. انا بتكلم على هذا الحديث طيب جزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم - 00:15:07