

عدل الدارقطنى الحديث رقم 642:742 80 92 5102

للشيخ مصطفى العدوى للشيخ مصطفى العدوى

مصطفى العدوى

قل هذه سبيلي. ادعوا الى الله. على بصيرة انا ومن من اتبعني وسبحان الله وما انا من المشركين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته هذا حديث من الاحاديث التي انتقدتها الامام الدارقطنى رحمه الله تعالى هذا حديث من الاحاديث التي وردتها الامام الدارقطنى رحمه الله تعالى في كتابه العلل وهو حديث ان اخاف ما اخاف على امتي منافق علیم اللسان وهذا الحديث قد وردت فيه بعض الزيادات ولا تصح وهي زيادة يجادل بالقرآن فروي الحديث بلفظ ان اخاف على امتي منافق علیم اللسان وفي بعض الزيادات في بعض الطرق ولا ارى طریقا منها يثبت لفظة زیدت وهي لفظة يجادل بالقرآن ولا اعلمها واردة من طريق ثابت فالحديث هو ان اخاف ما اخاف على امتي منافق علیم اللسان هذا الحديث اورد الدارقطنى بعض طرقه في كتابه العلل والا فله اكثر من طريق له اكثر من طريق فقد رواه غير واحد من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم عن النبي صلى الله عليه وسلم فاذا اعل الطريق من الطريق ليس معنى ذلك ان الحديث يضاعف من كل الطرق وهذا تنبيه لزمن تكريره وهو ان الحديث قد يعل من طريق ولكنه ثابت من طرق اخر كثيرة فتوهم البعض او بعض الناس انه لكونه اعل من طريق او ذكر في كتب العلل انه معلوم من الطرق كلها. وهذا خطأ فهذا ولد يستحب للمصنفين بالعدل ان يشيروا الى الطرق الثابتة الصحيحة اذا اعلوا احدى الطرق يشير في الحواشى الى الطرق الثابتة الصحيحة الناس الان في حاجة الى معرفة ذلك اعود الى الحديث الذي بين ايدينا مداره على ابي عثمان النهدي عن عن عمر كما ترون وبعد ذلك اختلف في رفعه ووقفه هل المرفوع اصح ام الموقوف من كلام عمر اصح فكما لا يخفى عليكم انه لزاما ان ننظر الى من دارت عليهم الاسانيد ونتحقق من كونهم ثقات ومن سمع بعضهم من بعض هذه اول خطوة ينبغي ان تفعل هنا وبالنظر وجدنا ان مضار الحديث على ابي عثمان النهدي عن عمر فيلزم النظر في ابي عثمان النهدي هل هو ثقة او ليس بثقة وهل سمع من عمر وهل روایته عن عمر فيكون ثقة و قد يكون سمع من عمر لكن روایته عن عمر فيها اوهام هنا ثلاث نقاط يبحث عنها ويتبين منها اولا ابو عثمان ثقة او ليس بثقة ثانيا هل ضعف في عمر خصيصا؟ فقد يكون ثقة الا انه مضاعف في عمر لعل اخر هذه امور ثلاثة يجب ان ترى وهذه الخطوة المبدئية في البحث وآكثروا ما تعل الاحاديث المروية عن عمر وعن سائر كبار الصحابة رضي الله عنهم بعنة الانقطاع كثيرا ما تعل الاحاديث المروية عن عمر او الاتار المروية عن عمر وعن سائر كبار الصحابة بعنة الانقطاع فيلزم التأكد من سمع التابعي من عمر. لازم وخاصة او عموما اذا كان الصحابي متقدم الوفاة فمسلا اذا رأينا حدثنا مرويا عن ابي عبيدة ابن الجراح رضي الله عنه ابو عبيدة مات في زمان عمر فيلزمنا التأكد من سمع التابع من ابي عبيدة ابن الجراح ولا تكتفى في البحث اذا رأيت في صدر الترجمة هنا تنزيلا من الناس قد ترى في صدر الترجمة ذكر مشايخهم روى عن فلان عن فلان وعن ابي عبيدة وعن فليس مجرد كونه روى عن ابي عبيدة انه سمع منه فكثيرا ما يروي الشخص عن شخص وهو لم يسمع منه فلا بد ان تتبع الترجمة الى اخرها انه بعد ان يورد المشايخ والتلاميذ يورد الاستسناءات من ذلك ويقول سمع من فلان ولم يسمع من فلان وهذا في اخر الترجمة الصحابة الذين تقدمت وفاتهن كابي بكرا كعمر رضي الله عنهم. وايضا ابو عبيدة ابن الجراح وكذلك مثلا سعد ابن عبادة اصحابه الذين تقدمت وفاتهن تقدمت وفاتهن وعلى الاخوة الذين يدرسون الرجال علم الرجال لاخوانهم ان يهتموا ببيان طبقات الرواية وطبقات الصحابة وبيان من تقدمت وفاتهن ومن تأخرت وفاتهن لأن هذا له انعكاس على الحكم على الحديث بالانقطاع من عدمه

فيينبغي ان تكون عند طالب العلم حصيلة قوية بمعرفة الصحابة الذين تقدمت وفاتها لان التابعين المتوسطين كابن سيرين مثلا كالشعب الذين هم ليسوا بصغر او بكبر في الغالب تكون مروياتهم عن الصحابة الذين تقدمت وفاتها منقطعة اما التابعين الكبار او المخضرمون من من التابعين فان روایتهم عن الصحابة سواء الذين تقدمت وفاتها او تأخرت وفاتها في الغالب تكون متصلة والله اعلم فعلى ذلك نرجع الى ما نحن بصدده ابو عثمان النهدي عن عمر مرة موقوفا ومرة مرفوعا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم روى الحديث من طريق المعلى بن زياد بلا اختلاف عليه على ابي عثمان النهدي عن عمر عن الوقف على الوقف

فالملوكي بن زياد لم يختلف عليه في كونه رواه موقوفا على عمر من قول عمر خالف المعلى ابن ابي زياد رواه يقال له ميمون الكردي ميمون الكردي اختلف عليه اختلف عليه

مرة على الوقف ومرة على الرفع فحمداد بن زيد رواه عن ميمون الكردي عن ابي عثمان النهدي عن عمر موقوفا قلم حماد بن زيد رواه عن ميمون الكردي عن ابي عثمان عن عمر موقوفا

وخلاله شخصان ديلم ابن غزوان والحسن بن ابي جعفر الروايان هذان قال فحمداد بن زيد في الرواية عن ميمون الكردي فروياه مرفوعا ما وجه الصواب في مثل هذا بعد النظر في قوة الرجال وضعفهم

فنجد ان هذا وان لم يكن ثبتا قويا لكنه قد يحسن حديثه حيث قبل التحسين استقلالا اذا لم يخالف ولم يختلف عليه لم يختلف

وعليه في كونه رواه موقوفا اما ميمون الكردي حصل عليه الاختلاف

حمداد بن زيد جبل من جبال الحفظ والتثبت رواه عنه موقوفا والاخرين ديلم ابن غزوان والحسن ابن ابي جعفر في كل منها مقال قد ينزله الى حيز الضعف في حال المخالفة

قال المخالفة فعلى هذا فالناظر يرى ان المعلى تأينت روايته الموقوفة برواية حماد ابن زيد عن ميمون الكردي ثم ان الخلاف هذا مطرح لأن هذين الروايين لا يقاوم حماد بن زيد الذي هو جبل من جبال الحفظ والتثبت

فعليه ستترجح الرواية الموقوفة والتي مفادها ان هذا من قول عمر رضي الله تعالى عنهم ويجب لمزيد من التثبت والاتقان في البحث مراجعة الاسانيد الى هؤلاء يعني السند المؤلف بن زياد من اخرجه سلامنة السندي الى المعلم ابن زياد وكذا سلامنة السندي الى حماد بن زيد وكذا سلامنة السندي الى ديلم ابن غزوان والحسن ابن ابي جعفر فهذه يلزم البحث عنها بدقة وبتركيز فمثلا اذا كان السندي الى حماد بن زيد ضعيفا

لن نعبأ برواية حماد ابن زيد لضعف السندي اليه. اما اذا كان السندي الى حماد بن زيد ثابتة فسنعتمد رواية حماد بن زيد اذناك والله تعالى اعلى واعلم بالجملة ان الخبر

يصح موقوفا من هذا الوجه يصح موقوفا من هذا الوجه ولا يصح من هذا الوجه مرفوعا بعد البحث بصورة اوسع خارج نطاق العلل اذ دارقطني نرى ان الحديث ورد من طرق اخرى صحيحة

غير هذه الطريق ارى من طريق حسين المعلم عن ابن بريدة عن عمran ابن حصين عن النبي صلى الله عليه وسلم ان اخاف ما اخاف على امتی منافق عليم اللسان

هذا والله تعالى اعلم. والحديث له طرق غير هذه الطريق مرفوع بها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا وعن متن الحديث فخطورة المنافقين من ذوي الالسن انهم يسخرون الناس

فيقلبون الحق باطلا والباطل حقا يقلبون الحق باطلا والباطل حقا وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من البيان لسحرا قال ذلك لما اتاه رجال من الشام رجال

فخطب المشرق على ما اذكر فقال عليه الصلاة والسلام ان من البيان لسحرا اي من الكلام يسحب العقول يجعلها تقبل الباطل على انه حق. والحق على انه باطل وفي هذا المعنى ايضا

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما رمت امرأة حاما فاجهضتها وقضى النبي صلى الله عليه وسلم على العاقلة بالغرة اي العبد والامة اي قضى على عصابات الجانية

ان يدفعوا للمضروبة الغرة عبد ابيض او اما بيضاء فقام رجل من قبيلة تلك المرأة الجانية يقول يا رسول الله كيف اودي اي كيف ادفع الديمة لمن لا اكل ولا شرب ولا نطق ولا استهل فمثل ذلك يطر

تعمل السجي الذي من شأنه ان يبطل الحق كيف اودي اي كيف ادفع الديمة لمن لا اكل اي الجنين ولا شرب ولا نطق ولا استهل يعني لم يخرج من بطن امه صارخا

فمثل ذلك يطر لما قال ولا اكل ولا استهل فمثل ذلك يطر قال عليه الصلاة والسلام ان هذا من اخوان الكهان هذا الرجل من اخوان الكهان فحذر الرسول صلى الله عليه وسلم من المنافقين

الذين هم فصحاء وبلغاء ويتقنون الكلام وقد ذكر الله شأنهم في سورة الاحزاب اذ قال سلقوكم بالسنة حداد اشحة على الخير استقبلوكم بالسنة شديدة وبالسنة صياحة فصيحة فيقلبون الحق باطلا والباطل حقا

ويقولون انا كنا معكم ويريدون قسم الغنية معكم هذا عن الحديث وعلته ومتنه فإذا كان ثم سؤال فليطرح نعم نعم لا لا لا انا لم اشكك ابدا ولا ورد على بال التشكيك في رواية من ابي عثمان عن عمر انما قلت يبحس كتفعيل عام ولا ابو عثمان النجاشي مخضرم ابو عثمان نادي المخضرم انما هنا كما سلف التدريب عن اكتشاف العلة. فما طعنا في رواية ابي عثمان عن عمر لما قلنا يبحث في رواية التابعي عن عمر لما شكلنا ابدا ولو في ماذا اظن ما فهم هذا تفضلوا لا ليس له حكم الرفع ان ثبت موقوفا ليس له حكم المفهوم

اخوف ما اخاف قال الناس هناك قليل من لسانه يقول لعمر وارد يعني نعم لا ما هو اذا روي عن عمر سيكون بلفظ اخر اخوف ما اخاف عليكم نعم نعم اي سؤال اخر في هذا الصدد جزاكم الله خيرا نبحث عن حديث اخر السلام عليكم ورحمة الله. بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وبعد فهذا حديث ايضا اورده الدارقطني في العلل وهو البخاري ايضا وقد انتقد على البخاري في التتبع للدارقطني وغيرها وسيأتي وجه ذلك ان شاء الله الحديث متنها عن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ايها امرى مسلم شهد له اربعة بخير ادخله الله الجنة وفي بعض طرقه ان هذا في الميت وفي بعض الطرق انت شهداء الله في الارض ايها امرى مسلم شهد له اربعة من المسلمين بخير ادخله الله الجنة وقال انت شهداء الله بالارض فهذا الحديث له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا الطريق وثم طريق اخر عن انس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لكن بلفظ ليس كهذا اللفظ سواء بسواء فيهم مرروا بجنازة على الرسول صلى الله عليه وسلم فاثنوا عليها خيرا فقال وجبت ومرروا باخرة فاثنوا عليها شرا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وجبت قالوا وما وجبت يا رسول الله؟ قال هذا اثنيتم عليه خيرا فوجبت له الجنة وهذا اثنيتم عليه شرا فوجبت له النار انت شهداء الله في الارض من حديث انس ليس بمعقول لكن من حديث عمر بالمعنى الذي ذكر انفا هو محل الكلام والنظر. فقولوا مستعينا بالله ان هذا الحديث حديث عمر ايها امرى مسلم شهد له اربعة بخير مروين من طريق داود ابن ابي الفرات وهارون ثقة عن ابن بريدة وهو عبدالله ابن بريدة وهو صيغة ايضا عن يحيى ابن يامر عن ابي الاسود عن عمر كما سلف ايضا لزاما ان نراجع ترجم كل هؤلاء الرواة. داود وابن بريدة ويحيى وابي الاسود وسمعت بعضهم من بعض وعدم الخل في رواية احدهما عن الاخر كما تقدم في الحديث السابق وجدنا هنا ان راويا من الرواة وهو يعقوب الحضرمي يعقوب الحضرمي روى الحديث مجودا بهذا السندي ويطلق العلماء كلمة مجودا في كثير من الاحيان على كلمة على معنى تمام السندي ليس بناقص السندي يعني احيانا يكون السندي مروي من طريق فيه اربعة رجال وواحد خالق وواحد من طريق ثلاثة رجال واحد خالق ويراه من طريق خمسة رجال قل لهم فالان رواه مجودا يعني كثير من العلماء بهذه الكلمة اي فيه زيادة في السندي هذا اصطلاح لبعض اهل العلم الحاصل ان يعقوب الحضرمي هذا روى الحديث وبينه وبينه وبين عمر داود وابن بريدة ويحيى ابن عمر وابي الاسود وهذا السندي في الحقيقة يعد سندا نازلا بلد النازل ومن كثر رجاله واه خولف يعقوب الحضرمي من جماعة من الابيات قوله في يعقوب الحضرمي من جماعة من الابيات كعفنا ابن مسلم الصفار وعبدالصمد عبدالله بن يزيد المقرئ وجماعة خالقوه واسقطوا من السندي احياء ابن يامر اسقطوه من السندي فجاء بحديث ابن بريدة عن ابي الاسود دون ذكر من باحياء ابني عمر فلا شك ان رواية الجماعة الابيات اولى من رواية يعقوب الحضرمي فضلا عن ان واحدا من هؤلاء الجماعة فقط من ناحية التثبت يفوق يعقوب الحضرمي هذا هو فيكون الصواب عن داود ابن الفرات رواية من رواه باسقاط يحيى يعبر يبقى بعد ذلك النظر في سمعابن بريدة من ابي الاسود اذا لم يكن سمع منه سيكون الحديث منقطعها وتكون العلة قادحة مؤثرة وان كان سمع منه فلا اشكال حينئذ وردت متابعة على هذا الوجه الذي فيه الانقطاع هذا من طريق سعيد بن رزين وهو غير معروف وهو غير معروف فلا اعتبار لهذه الرواية من اجل عدم المعرفة بسعيد بن رزين وروايه غير المعروف وغير نائم والمعرف غير ايها نام يا حبيبنا او الذي يربى ان ينام كده يأخذ جنبه ويجب له وسادة يتوصدها مباشرة الذي يشعر بنوم يبتعد من امامنا بارك الله فيكم بدل من ان يأخذ كلمة لازعة يبتعد امامنا بارك الله فيكم سعيد بن رزين رواه كما رواه داود بن الفرات عن من رواية الجماعة

عنه وجاء رؤا اخر اسمه عمر ابن الوليد الشنني تابع داود ابن الفرات لكن اسقط اثنين بدلًا من الواحد فرواه عن عن ابن بريدة عن عمر باسقاط يحيى وباسقاط أبي الاسود

ازا قارنا بين عمر بن الوليد وداود بن الفرات نجد داود بن الفرات اثبٰت بكثير من عمر ابن الوليد فعليه روایة داود اولى من روایة عمر واضح الوجه عن داود

ما رواه الجماعة عنه على هذا النحو باسقاط يحيى بن عمر من السنده فيبقى النظر في سماع من ابن بريدة من أبي الاسود يبقى النظر في سماع ابن بريدة من أبي الاسود ان كان سمع فالخبر مضبوط وان لم يسمع فالخبر منقطع الامام الدارقطني بعد ان اورد الحديث يشير الى ان البخاري ومسلمًا اخرجاه من طريق داود ابن أبي الفرات على هذا النحو وهذا غلط او وهم عفوا يقول البخاري اخرجه من هذه الطريق لكن مسلم لم يخرجه من طريق عمر ابدا انما اخرجه مسلم من طريق انس والمتفق عليه حديث انس ابن مالك اخرجه البخاري ومسلم اما حديث عمر فاخرجه البخاري وحده رحمة الله تعالى عليه ومن الجدير بان يشار اليه ان بعض الناس في بعض المدن كانوا يذهبون عملاً بهذا الحديث واحد من اولياء الميت وهو وهو يدفن يقول ما تقولون في في الميت يا جماعة يا حضور ما تقولون في الميت قولوا لهم طول عمره رجل صالح يصدق محسن يكذبون اغلب الاحيان يكذبون لا يريدون ان يذكرونهم موجود يعني كان بعد ذلك في مدينة شهيرة جداً فجاءوا في يوم من الايام وقالوا ما تقولون في هذا كان واحد مظلوم منه سرق منه مال اعني الميت قال حرامي طول عمره حرامي قامت انداك مشكلة عند القبر مشكلة كبيرة قامت عند القبر وقبل ان يحدس اقتتال سببه جهلهم بفقه الحديث فهم يريدون استخراج الشهادة من الناس وهم احياء حتى يهازون بها ربهم يوم القيمة. قل يا رب فلان شهد وفلان شهد ويلهم يظنون ان ربهم لا يخفى عليه شيء الارض ولا في السماء. فالحاصل انهم كانوا ينزلونه تنزيلاً وما زالوا يعني في بعض البلاد ما زالت ما زال اهلها يقولون مثل هذا القول عند القبر قبل الدفن انت فلان ما تقول في الميت وانت وانت ما تقولون في الميت. يأخذون شهادة الاربعة وكل يقول بخير يا بخير. طيب الحمد لله كوييس صلي صائم وعم يعنـي يجامـل بعضـهم بعضاـ في ذلك فهـذا المـتنـ الحـدـيـثـ حـدـيـثـ عـمـرـ تـقـدـمـ ماـ فـيـهـ لـكـنـ حـدـيـثـ اـنـسـ الـذـيـ فـيـهـ وـجـبـتـ؟ـ قـالـ كـذـاـ هـوـ الثـابـتـ وـهـذـاـ يـثـبـتـ مـتـىـ؟ـ مـتـىـ يـسـبـتـ لوـكانـ سـمـعـتـ بـبـرـيـدـةـ مـنـ اـبـيـ اـلـاسـوـدـ الـدـيـنـيـ لـيـسـتـ فـيـهـ مـشـاـكـلـ لـيـسـتـ فـيـهـ اـشـكـالـاتـ.ـ يـكـوـنـ اـيـضـاـ صـحـيـحاـ.ـ وـكـانـ الرـجـالـ كـلـهـ ثـقـاتـ وـلـمـ يـطـعـنـ فـيـ سـمـاعـ وـاحـدـ مـنـهـ مـنـ الـاـخـرـ اوـ يـنـسـبـ الـوـهـ فـيـ روـاـيـتـهـ عـنـهـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ اـحـدـ لـهـ سـؤـالـ هـاـ طـيـبـ كـانـ مـوـجـدـ مـوـجـدـةـ فـيـ العـلـلـ اـيـوـهـ نـقـوـلـ اـيـهـ؟ـ يـرـاجـعـ نـفـسـ الـخـطـأـ الـذـيـ وـقـعـتـ فـيـهـ سـابـقاـ تـقـعـ فـيـهـ لـاحـقاـ اـحـنـاـ قـلـنـاـ مـاـذـاـ يـاـ جـمـاعـةـ؟ـ تـرـاجـعـ روـاـيـةـ اـبـنـ بـرـيـدـةـ عـنـ اـبـيـ اـلـاسـوـدـ اـنـ ثـبـتـ الـحـمـدـ لـلـهـ اـنـ مـاـ ثـبـتـتـ فـيـكـونـ وـهـمـ عـلـىـ طـرـيـقـ التـدـرـيـبـ عـلـىـ اـكـتـشـافـ الـعـلـةـ.ـ اـمـاـ تـقـوـلـ لـمـ اـقـفـ عـلـىـ اـحـدـ نـفـىـ وـلـاـ اـحـدـ اـسـبـتـ.ـ مـاـ قـرـرـاـ قـرـرـاـ نـهـائـاـ بـارـكـ اللـهـ فـيـكـ

نعم لا تعارض بيته وبين حديث ابن عباس هذا من صلٰى الله عليه وآله وسلامه باب وهذا باب ثانية وهذا باب صلاة نعم بارك الله فيكم وجزاكم الله خيراً. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته