

علل الدارقطنى الحديث رقم ٥٧٢ ٨٢ ١١ للشيخ مصطفى العدوى

مصطفى العدوى

قل هذه سبيلي. ادعوا الى الله. على بصيرة انا ومن من اتبعني وسبحان الله وما انا من المشركين انا من المشركين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وبعد فهذا حديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في شأن السماحة في البيوع عند الاقتضاء كذلك عندنا ثابت في الصحيح رحم الله رجلا سمحا اذا باع واذا اشتري واذا اقتضى وهذا الحديث حديث صحيح رحم الله رجلا سمحا اذا باع واذا اشتري واذا اقتضى قد يؤدي معنى هذا الحديث لكن هذا لفظه الذي ابرز امامنا ادخل الله الجنة ادخل الله الجنة رجلا سمحا اذا باع واذا اشتري واذا اقتضى فارق بين ادخل الله الجنة وبين رحم الله رجلا سمحا اذا اشتري واذا باع واذا اقتضى فاللطفان لكن لا ادري هل في بعض هذه الطرق هل في بعض هذه الطرق عفوا اه لكن انا اتكلم عموما هل في هذه الطرق لفظة غير التي ابرزت لنا في علل الدارقطنى بل لفظة رحم الله على اية حال يبيحه هذا لكن الذي امامنا الان ادخل الله الجنة رجلا سمحا اذا باع واذا اشتري لتقضى كلمة رحم الله رجلا سمحا تختلف معه او لا لا توافقك تماما تمام الموافقة عفوا لا توافق تمام الموافقة ادخل الله رجلا سمحا لكن هذا وذاك يؤخذ منها معنى واحد وهو استحباب السماحة في البيع والشراء والاقتضاء استحباب البيع السماحة في البيع والشراء وعند الاقتضاء هذا الموضوع لكن هنا اقول ان مداره على يونس ابن عبيد مر عن عثمان الخزاعي عن عثمان رضي الله عنه مرة اخري عطاء بن فروخ عن عثمان رضي الله عنه مر عن الحسن عن ابي هريرة مر عن المقبور عن ابي هريرة مر عن رجل عن المقبور عن ابي هريرة فاولا كان يلزمها النظر الى ثبوت الاسانيد الى يونس من هذا الاتجاه ومن هذا الاتجاه ومن هذا الاتجاه ومن هذا وذاك هل الاسانيد ثبتت الى يونس بن عبيد او لم تثبت فهذا محل بحثنا الان لكن لزاما لاي محقق او مشتغل بالتدقيق ان ينظر الى الطرق الى المذكورين. ان ينظر الى الطرق المذكورين ما لك انز الى الطرق الى المذكورين لكن سنسلم الان بان الطرق الى المذكورين قد ثبتت او الى يونس ابن عبيد قد ثبتت على فرض. يعني ان تناقض على فرض ثبوتها الى يونس ابن عبيد. والا فالتحرير الادق ان تنذر الاسانيد الى يونس كلها. والضعف منها يبعد والثابت منها هو الذي يجمع بينه ان كان ثم وجه للجمع او يحكم به على يحكم عليه بالاضطراب احنا عندنا امور سلامة دائمة اولا نقول بعد صحة الاسانيد بعد النظر في ثبوته الجمجم بين الطرق ان امكن ان لم يمكن اتجهنا الى الترجيح ان لم يمكن اتجهنا الى الاعلال بالاضطراب هذا اذا سلمت كل الاسانيد الى يونس. اما انتا نجمع بين الطرق ونقول يونس روى عن هؤلاء كلهم او انتا نرجح نأخذ الرواية الاوسع الى يونس او انتا تحكم على الحديث بالاضطراب لو سلمنا ان الاسانيد ثبتت الى يونس لا يتتحمل مثل هذا الخلاف الكبير مرة عثمان عن عطاء عن الحسن عن المقبور عن الرجل عن المقبور لا يتتحمل مثل هذا الخلاف الكبير يونس ابن عبيد فالجنوح الى الحكم بالاعلان بالاضطراب هو الاقوى لعدم تحمل يونس لمثل هذا. محله الكلام هذا اذا ثبتت الاسانيد اليه الاسانيد وبالنظر في هذه الاشياء سنجدها ايضا معلولة يعني يونس ابن عبيد عن الحسن عن ابي هريرة الحسن لم يسمع من ابي هريرة الحسن لم يسمع من ابي هريرة منقطع اذا جئنا يونس عن عطاء ابن فروخ عن عثمان عطاء ابن فروخ ليس بذلك القوي بل هو الى الجهة اقرب ولم يسمع من عثمان ثالثا عثمان الخزاعي لعلماء يحكموا على هذه الطريقة بالنكارة والغرابة رابعا المقبور عن ابي هريرة روي بواسطة رجل عن المقبور عن ابي هريرة فاصبحت هذه معللة لماذا

لتلك ان هذه المقبرة بلا واسطة وهذه المقبرة بواسطه رجل فيبدو والعلم عند الله ان الحديث من هذا الوجه مضطرب ان الحديث من هذا الوجه مضطرب هذا اذا سلمت الاسانيد الى يونس بن عبيد الذي يلفت اليه النظر هنا ان من المحققين من لا يلتفت الى من دار عليه الحديث لا يلتفت الى يونس بل يجعل يجعل السند هكذا كله مثلا على سبيل المسال معك منديل

عند رسمه للعمل يقول عن يونس يونس فيجعلها يزن انها خمسة اسانيد يزن انها خمسة اسانيد لانه لا يدقق في في النزد المدقق سيرد الاسانيد كلها الى بعضها البعض. غير المدقق سيجعلها خمسة طرق ويقول تصح بمجموع طرقها وهذا يذكرنا بحديث ان المرأة اذا بلغت المحيض لم يصلح ان يرى منها الا هذا واذا وذاك وأشار الى وجهه وكفيه فهو من طريق قتادة سلف انه من طريق قتادة عن خالد بن برييك

عن عائشة عن اسماء ومن طريق قتادة مرسلا من طريق قتادة مرسلا فبعض العلماء جعل المرسل شاهدا للمنقطع المتصل وحسن به. وهذا عين الغار عين الخطأ بلا شك لأن المدار هنا على

على قنادة الاسناد المنقطع هنالك لعل الاسناد المتصل لأن الرواية له على الارسال قنادة عن النبي عليه الصلاة والسلام هو هشام الدستوائي من ثبت الناس في قنادة والروايي له على

الاتصال سعيد ابن بشير وهو ضعيف خاصة في قنادة الشاهد من ذلك انك وانت تنظر لتحقيق الحديث وتصحیحه بالشواهد والمتتابعات لزاما ان تنظر في الاسانيد. هل يرجع بعضها الى بعض او لا يرجع بعضها الى اذا كان بعضها يرجع الى بعض تدخلنا في مسألة الاعلان تدخلنا في مسألة الاعلال نعم احد له سؤال افضل شف هذا الكلام لا ندفع به هنا. يقول لك الرجل لم نطعن فيه انما نقول اضطراب. وليس معنى انه اضطراب انه ليس بثقة او ليس بموثق فاكثر من يضطربون الثقات الا ان احبينا ان نسبت براءة ساحته سنشافع سنبحث عن بعض الطرق هنا ان كانت ضعيفة نستسيئها وهذا ليس محلنا

نعم لفظة ادخل الله الجنة من طريق عطاء ابن فاروق عن عثمان ولم يسمع ايها كانت كلها معلولة بهذه الطريقة لكن نبحس عن متى اخر يشهد للسماحة في البيوت وهو موجود في الصحيح بارك الله فيكم افضل السهولة السهولة يعني هو بقول البيعة مسلا بثلاثية هو انت بتقول بمتين؟ يا اخي سهل متين وخمسين مشي حلال مسلا سهولة تعرف السهولة كيلو طماطم زود طقطمية نقص طقطمية الامر سهل

كن سهلا يعني لك ديون عند شخص زهبت تقاضيه انتظرني غدا انتظرني يوم يومين ادائم فسحة بس نعم لا لا لا يعد كل منهما طريق. يعني يقول له دام ابو هريرة غير عثمان يعد هذا الطريق هذا التراب

نعم ما هو الترجيح محله ماذا يا شيخ؟ بس خد بقى خد بالك بس عشان ما تضيعش وقتكم واختتنا. الترجيح محله متى؟ اذا نظرنا الى الاسانيد هنا وجدنا مثلا هذا ضعيف. افترض افترض ان وجدنا هذا ضعيف. وهذا سبب مسلا. افترض وهذا سبب سناب الضعف وبدأ في الترجح. لكن كوننا نرجح الان ما نستطيع ان نرجح الا بعد جمع كل الطرق الى يونس والنظر فيها نعم اذا فيه انقطاع يلزمها البحث ايضا لانه اكسر من طريق. يعني هنا الحسن عن ابي هريرة المنقطع. لكن في طرق اخرى متصلة

لا مش كلها منقطعة المقبور يعني ابي هريرة ليس بمقاطعة ما ممكن تكون هزا ضعيف الى يونس والسابت مسلا هذا

فلا بد من النظر الى في الاسانيد الى يونس

بارك الله فيكم وجزاكم الله خيرا والسلام عليكم ورحمة الله