

علم العَرُوض | المستوى ١ | الدرس ٥١ | نغمة بحر الهزج

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم. مرحبا بكم في الدرس الخامس عشر من دروس علم العروض وقد بدأنا منذ الدرس الرابع في اه تعلم الماهارة الاولى وهي مهارة التنظيم الصوتي واجرينا بعض التطبيقات بعد البحر الثالث وبعد البحر الخامس تعلمنا حتى اليوم ايهما الافضل آآ

00:00:01 - بحر الطويل

البحر المدید وبحر البسيط وببحر الوافر وببحر الكامل والیوم ان شاء الله تعالى آآ نتعرف على آآ بحر جديد وهو بحر الھجز بحر الھجز
00:00:38

طيب نبدأ على بركة الله وسنذكر المفتاح ونذكر آيات التفعيلات ونذكر التنعيم ثم آيات يعني - 00:00:38

الاتساع على الاهمازق تمهيداً للامتحان ٢٠١٣ - مفاجئاً - 00:01:03

التسهيل على الاهتزاج تسهيل. على اللهجة تسهيل. مفاعيل - 00:01:03

نعم لا لا نعم لا على الاهتزاج تسهيل. مفاسيل مفاسيل نعم لا لا نعم لا لا نعم لا لا طبعا لعلكم لاحظتم هذا البحر
يتكون من حزب فقط لاحظها مع روح الطهير اربعة احزاء فعما مفاسيل فعما مفاسيل - 00:01:47

يتكون من جزئين فقط. لاحظوا معي بحر الطويل اربعة اجزاء. فعول مفاعيل فعول مفاعل - 00:01:47

نعم لا نعم لا لا نعم لا بحر المديد ثلاثة اجزاء اجزاء اربعه اجزاء البسيط اربعه اجزاء البسيط لديه بسط العما مستفعا فاعا مستفعا - 00:02:47

يبيسط العمل مستفعلن فاعل مستفعلن -

الهجز يتكون من جزئين مفاعلتين، فعلاً مفاعل، نعم لا لا نعم لا لا- 00:03:06

٠٠:٥٣:٥٦ الهرج يتكون من جزئين مقاعيل فعلاً مقاعيل. نعم لا لا نعم لا لا

نعم لا نعم لا عفيف الجهر والهمس. عفيف الجهر والهمس. فضي الواجب بالامس. ولم يعرض لذى حق ام يعرض به حلق؟ بنقصان
ولا بخس وما نمى وما هم. بعض الكيد - 00:03:47

وَلَا بُحْسٌ وَمَا لَمِيٌّ وَمَا هُمْ بِيَعْصِيِ الْكَيْدَ -

الناس: على الاهزاج تسهيل على الاهزار تسديد نعم لا لا نعم لا نعم - 00:04:37

الآلس. على الاهراج سهيل على الاهرار سديد لعم لا يعم لا يهم -

00:06:30 لـ لـ لـ نـعـمـ لـ لـ نـعـمـ لـ لـ نـعـمـ لـ لـ لـ نـعـمـ لـ لـ لـ نـعـمـ

وتفرغ من نفسك وجمالك على النغم ما تريده. احنا قلنا في البداية - 00:07:00

نعم لا لا نعم لا ثم قلنا نعم لا لا على الالهاظ تسهيل تسهيل. نعم لا لا نعم لا مفاعيل مفاعيل - 00:07:40

عفيف الجهر والهمس. رفيق الجهر والهمس. قضى الواجب الامس ولم يعرض لذي حق بنقصان ولا بخس. بنقصان ولا بخس. وما نما
00:08:20 - الدرس السادس - ملخص الدرس

وَلَا هُمْ أَمَّا وَلَا نَمَاءٌ وَلَا هُمْ بِبَعْضِ الْكِيدِ وَالدَّسِ -

كما يمسى . فإذا اسعد من يمشي . ولا اسعد من يمشي . على الارض من الناس . على الارض من الناس - 00:09:00

كما يمشي. فدا اسعد من يمشي ولا اسعد من يمشي: على الارض من الناس - ٠٠:٥٩:٦٠

الأنسب لكم ام تفظلون؟ على الاهتزاج تسهيل الاول ام الثاني. الثاني اخف. كل واحد يمكن ان يبدع في تعديل النغم على ما يريد هو المهم ان تسكن هذه الانغام في - 00:09:40

00:09:40 - المهم ان سكن هذه الانعام في

بخيله حتى تكون هذه الانماط جاهزة لماذا لأن يعرض عليها أي بيت يمر بنا نبدا في عرض هذه الانقام على هذه

- الانماط النغمية كل ما زاد عمق هذه الانماط في داخلك كل ما كان اكتشافك للبحر آآ ايسر آآ انتهى هذا الدرس حتى نلتقي في

00:10:06

درس قادم ان شاء الله تعالى استودعكم الله. واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:10:30