

# علم العَرُوض | المستوى ١ | الدرس ٦١ | نغمة بحر الرمل

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله. في الدرس السادس عشر من دروس علم العروض وفي البداية اريد ان انبه الى ان مهارة التنغيم التي قلنا ان الهدف منها هو معرفة بحر اي بيت من الشعر. هذه مهارة مذكورة وقد - 00:00:01

ثابت رضي الله عنه في قوله تغنى في كل شعر انت قاله ان الغناء لهذا الشعر مظمار قد سمي الغناء مظمار فهو مظمار الشعر كمظمار الخيل فهذا ما نفعله هو ان نحاول ان نتعلم كيف نجعل التغنى بالشعر مظمارا لمعرفة آآ مستقيم - 00:00:32

به آآ من من من غيره من حيث الوزن فنحن نتغنى به حتى نكتشف الشعر المستقيم والشعر غير المستقيم وصل الى البحر الذي ينتهي اليه اي بيت يمر بنا وقد بدأنا في الدراس السابقة وصلنا حتى الان اه الى - 00:00:59

النغمة السادسة فقد تعلمنا نغمة الطويل ثم المديد ثم البسيط ثم الوافر ثم الكامل ثم الهزج آآ سنستذكر هذه النغمات الست ثم نتعلم في هذا الدرس النغمة السابعة وهي نغمة الرمل. وساذكركم الان بنغمات السابقة التي اوصيكم - 00:01:19

بكثرة آآ تكرارها طويل له بين البحور فضائله. نعم لا لا نعم لا لا لمديد الشعر عندي صفات لا نعم لا لا نعم لا نعم لا - 00:01:39

ان البسيطة لديه يبسط الامر. لا لا نعم لا نعم لا نعم بحور الشعر وافرها جميل. نعم نعم ام لا كمل الجمال من البحور الكامل لا لا نعم لا لا نعم لا لا نعم - 00:02:07

على الاهزاج تسهيل. نعم لا لا نعم لا نبدأ الان في الرمل راملوا البحور ترويه الثقات. وامل البحور ثقات فاعلة فاعلات فاعلة 00:02:41

فاعلات رامل البحور ترويه الثقات فاعلة فاعلة فاعلات. لا نعم لا لا -

ام لا نعم لا لا نعم لا نعم لا طيب الان آآ الزملاء في في هذه الجهة رملوا البحار تروي الثقات اه زملاؤنا فاعلات فاعلات فاعلات. ثم التنعيم هنا والتنعيم هنا. ثم نبدأ مباشرة في اه اه موشحة - 00:03:33

تعني الدين ابن الخطيب جادك الغيث الى الغيث هما الشطر الاول هنا والشطر الثاني هنا سابداً معكم حتى نبدأ الان ان شاء الله ظاملوا البحور ترويها الثقات فاعلة فاعلة فاعلات - 00:04:03

لا لا نعم لا نعم لا نعم. جادك الغيث اذا الغيث هما بالوصول بالاندالس لم يكن وصلوك الا حول ما او خلسة المختالس اذ يقود الدهر اشتات المني. تنقل الخطوة على ما يرسم ذو الا فرادي - 00:04:22

وهنا لحظة اذ يقود الدهر اشتات المني تنقل الخطوة على ما يرسم. يلا اعيدوا اذ يقودوا الدار واشتقت المني تنقل الخطوة على ما يرسم ذوبرا بين مثلما يدعوا الوفود الموسم والحياة قد جلل الروضة سنة - 00:04:52

وارى النعمان عن ماء السماء. كيف يروي مالك عن انس ما كسبوا الحسن ثوب فالمرع لها يزدهي منه بانها ملبس. العكس. راملوا البحور ترويه ثقات فاعلات فاعلات. لا نعم لا نعم لا نعم. لا نعم لا نعم لا نعم لا نعم - 00:05:24

جادك الغيث اذا الغيث هما. لم يكن وصلوك الا اذ يقود الدهر اشتات المني. تنقل الخطوة على ما يرسم مثلما يدعوا الوفود الموسم والحياة قد جلل الروضة سنة. فتشغور الزار فيه تبسم. وروى النعمان عن ماء السماء - 00:05:54

كيف يروي مالك عن انس فكساه الحسن ثوبا معلما يزدهي منه بابه ملبس نعم لا نعم لا نعم لا نعم لا معي لا نعم لا نعم لا نعم لا - 00:06:34

لا نعم لا نعم لا نعم لا نعم لا نعم لا نعم نعم لا نعم لا نعم نعم لا لا لا لا نعم لا لا نعم لا لا نعم - 00:07:06

نعم نعم لا لا نعم على الاهزاج اسيلوا نعم لا لا نعم لا لا نعم لا لا نعم لا لا نعم لا -

00:07:39

لا نعم لا نعم لا نعم جادك الغيث اذا الغيث هما يا زمان واصلبي بالاندلس لم يكن وصلك الا حلو. في القراءة وخلسة المختالس اذ يقود الدار واشتات المني تنقل الخطوة على ما يرسم زومرا بين افرادا - 00:08:25

مثلا يدعوا الوفود الموسم والحياة قد جلل الروضة سنة. فشغور الزاهر تبسم وروى النعمان عن ماء السماء. كيف يروي مالك عن انس فكسي او الحسن ثوبا مو علماء يزدهي منه بابه ملبيسي - 00:08:55

هذه الان سبع نغمات كما ترون يجب ان تشرب هذه النغمات وان تحسن الانتقال من نغمة الى نغمة اقتناء التكرار استعملوا مفاتيح صفية دير الحلي رحمة الله واستعملوا التفعيلات التي وضعها الخليل ابن احمد رحمة الله واستعملوا - 00:09:21

التنعيم اللي هو لا ونعم وكرروا كثيرا وستلاحظون في كل يوم ان الاحساس بهذا النغم في داخلك ينمو شيئا فشيئا نلتقي في درس قادم ان شاء الله تعالى والى ذلك الحين استودعكم الله - 00:09:42

واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:10:01