

(الثمانية السابقة، من الطويل إلى السريع) ١٠

محمد على العمري

السلام عليكم ورحمة الله حياكم الله الدرس الثامن عشر من دروس علم العروض ووصلنا الان الى آثمانى نغمات ثمانية ابحر وسنقف في هذا الدرس ان شاء الله تعالى او وقفة للتطبيق. لذلك اريد من كل واحد منكم ان يكتب البيت الذي سالميه عليكم. حتى نحاول اكتشاف - 00:00:01

ماذا اكتشاف ماذا؟ البحر. بماذا بمهارة الایش؟ التنفيذ الصوتي. اذا اكتشاف البحر بمهارة التنفيذ الصوتي طيب اكتبوا عندكم هذا البيت لابن الرومي رحمة الله عليه داء الحب داء عياء لا دواء له - 00:00:40

الحب داء عياء لا دواء له تظل فيه الاطباء النحارير قلنا ان هذه المهارة تحتاج الى ماذا قراءة السليمة للبيت اتقان النغمة وعدم التكلف واعتراض انتساف البيت. سنبدأ الان في مسألة العرض وقبل ان نبدأ مسألة العرض عرض ماذا؟ على ماذا - 00:01:14

لَا عرض البيت على الانغام او الانماط ماذ؟ الصوتية. لذلك الشباب هنا تقولون تتغفون باللغمة والشباب يرون. هل يمكن آآ ان ان تتطابق او لا؟ يعني نمارس عملية العرظل. انتم - 00:01:58

يقولون النغمة وانتم تغنو بالبيت. قبل ان نبدأ اريد ان اطمئن الى القراءة. قراءة البيت الحب داء عياء لا دواء له تظل فيه الاطباء.
تظل فيه اطباء محارم الحب داء عياب لا دواء له. تضل فيه الاطباء النحاريون. حتى انت طبيب وتظل في ها يلا - 00:02:17
داء عياء لا دواء له تظل فيه الاطباء المحايير. يلا اعطوههم نغمة الطويلة يا شباب البداية ما ما يجي طويل ما يستقيم. طيب اعطوههم
مدح الحب ها ما مستقيم اعطوههم الله . بعده الله . هو مازا - 00:02:42

اللي هو البسيط الحب داء اذا هو من اي بحر؟ يعني هذه هذه المهارة آا منضبطة ولا ما هي منضبطة يا شباب؟ مئة في المئة. طيب سمعكش الان آا الشباب هنا - 00:03:14

يقول يا مانعينا من هداياكم يا مانعينا من عطركم اعطر يا مانعينا من هداياكم ثناًونا من عطركم اعطر يا مانعينا من هداياكم ثناًنا من عطركم اعطر اطمئن القراءة هنا - [00:03:46](#)

يا مانعينا من هداياكم ثنائنا من هداياكم يا مانعينا من فطركم اعطر يا بنى اين من هداياكم؟ ثناونا من عطركم طيب نكمل يا شباب اه ما بنرجع من الطويل نكمل ونعود سرى يعني. الان اه وصلنا الى البسيط خلونا نكمل من الواقر. اه -

طول نغمة الوافر ما يجيء بحور الشعر يوافرها جميل لا يستقيم طيب اعطوههم اللي بعده اللي هو الكامل. كمل الجمال من البحور
الكامل يا مانعينا من هدى ما يستقيم. طيب اعطونا اللي بعده - [00:04:54](#)

على الاحزان تسهيل على الاهزاج تسهيل. على الاحزان تسكين ما يستقيم طيب وعملوا الابحور ترويه ثقات لا يستقيم طيب ناخد اللي بعده يا مانعين من هداياكم. يا مانعين من هداياكم. بحر سريع ما له ساحل - 00:05:30

يقول ومعتظم بالله ومنتظر بالله اضحى وربه - 00:06:08

ومعترض بالله اضحى وربه له عضد يحميه دور الدواير ومعترض بالله اضحى وربه له عضد يحميه دور الدواير طيب انتم مع بعض ساعطيكم النغمة وانظروا انتم جميعا بحر سريع ما له ساحل - 00:06:47

استقام ولا ما استقام؟ لم يستقم. راملوا الابحور ترويه ثقات على الاهزاج تسهيل كمل الجمال من البحور الكامل ها ما ما استقام خلاص ومعترضا موقفا خلاص تكفي طيب طيبين لمديد الشعر عندي صفات. طويل له بين البحور - 00:07:26
له اذا هو من اي بحر؟ من بحر طويل من بحر الطويل آآ طيب آآ نأخذ بيت تأخير نختم به آآ هذا الدرس قل للامام المهتمي كاسمه قل للامام المهتمي كاسمه - 00:08:21

انصفت بعض الناس من بعضهم قل للامام المهتمي كاسمه انصفت بعض الناس من بعضهم الان ابغى كل واحد يتغنى في داخله اريد ان انظر اسرع واحد سيكتشف البحر نعم مديد غن المديد - 00:09:09

قل للامام المهتمي كاسمه انصاف تابع بعض الناس من بعضهم. هذه النغمة نغمة ماذا ليس المديد لها طيب اعطيها التفعيلات الاجزاء هذه النغمة التي قلتها هذه راملوا الابحور ترويه ثقات الرمل - 00:09:48

بحر سريع ما له ساحل. مستفعل مستفعل فاعل. اذا انت نغمتها بطريقة ممتازة جدا ولكنك ما ربطت النغمة باسم البحر. لذلك هي من بحر السريع احسنت وبارك الله فيك. فهي اذا من بحر - 00:10:18

السريع. اذا اذا اكتشفنا من هذا يا شباب شي مهم جدا. انه لا بد ان تربط النغمة باسم البحر. يعني انت قلت النغمة صحيح ولكنك سميتها بغير اسمها. اذا الان هو من بحر سريع. بحر سريع ما لا - 00:10:38
ساحل ها قل للامام المهتمي كاسمه. بحر سريع ما له ساحل. قل للامام المهتمي كاسمه لا لا نعم لا لا نعم لا نعم. انصفت بعض الناس من بعضهم. لا لا نعم لا نعم لا نعم - 00:10:58

قال نعم لا ندعم لا نعم. بحر سريع ما له ساحل. بحر سريع ما له ساحر تفعيل مستفعل فاعل. مستفعل مستفعل فاعل. لا لا نعم لا لا نعم لا نعم. لا لا - 00:11:20

ولعلنا لعلنا نعم. استودعكم الله واسأله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:11:40