

العرض واكتشاف الفروق عرض ماذا على ماذا؟ ها ساعرض البيت بعد ان اكتب كتابة عروضية على النمط المقطعي لبحر البسيط ثم اعرض هذا على هذا - [00:05:35](#)

واكتشف الفروق واقيدها كما سافعل الان ان شاء الله تعالى. آآ قبل ان ابدأ لابد ان آآ آاضبط البيت الشكل بالشكل الدقيق ها ان ان الرسول ها هنا سكون. ان الرسول لا - [00:06:29](#)

لنوارن يسب تضاء او به مهند من السيو في الله مس لو لو سابدأ بالشر الاول آآ آآ هنا في التحليل المقطعي آآ ولكن قبل ذلك ساكتب النمط المقطعي لبحر البسيط - [00:06:52](#)

اه بحر البسيط مستفعل فاعل مستفعل فاعل ساضع تحت كل بيت حركة او سكون مس الميم مضمومة فوضعت حركة. السين ساكنة فوضعت سكون. مستفعل عيل مس تف عيل فاء عل. هذا هو النمط المقطعي لبحر البسيط. ساكتب البيت الان كتابة عروضية بعد ان اه ظبطته بالشكل ظبطا - [00:07:25](#)

ها اه طبعا الكتابة العروضية لها قواعد من من ضمن قواعدها ان الذي ينطق يكتب والذي لا ينطق يسقط. الامر الثاني ان الحرف المشدد يكتب بحرفين ساكن ثم متحرك. التنوين يكتب نون - [00:08:14](#)
وهذا سيأتي تفصيله ان شاء الله تعالى. الهدف هنا هو ان اعرض عليك المستوى الذي اريد باذن الله تعالى ان تصل اليه. ان رسول لنور يستضاء به. ها ان لان الحرف مشدد - [00:08:34](#)

ان ناء. ها. الراء مباشرة وهي مشددة ر سوء لا رن هذا التنوين. لنور يستر ظاء او به لان حركة الهاء مشبعة فحولت الى ياء وكل هذه الدقائق ستأتي ان شاء الله تعالى. الهدف الان فقط هو - [00:08:52](#)

بيان المستوى الذي اريد ان تصل اليه ان شاء الله تعالى به ها سابدأ الان في وضع الحركة والسكون. ان ناء سكون حركة سكون حركة حركة حركة سكون حركة - [00:09:34](#)

كحركة سكون حركة حركة سكون. طيب الان الان ابدأ الموازنة العرض واكتشاف الفروق. هذه مستفعل ها حركة سكون. حركة سكون حركة حركة سكون. حركة سكون. حركة سكون. حركة سكون. حركة سكون. اذا هنا - [00:09:54](#)

ينتهي الجزء الاول من البيت. هل هناك فرق لاحظ ليس هناك فرق اذا الجزء الاول من البيت صحيح. سليم ليس هناك اي خلل. طيب فاعل حركة سكون حركة حركة سكون. حركة اها - [00:10:21](#)

بعدين حركة حركة سكون اذا الجزء الثاني ينتهي هنا ولكن بالموازنة بينهما حركة سكون هنا حركة اذا عندي هنا ساكن ساقط فانا اقول الذي حدث هنا في البيت بالمقارنة مع النمط المقطعي هو حذف - [00:10:39](#)

الساكن الثاني ها اذا هذه نتيجة العرض واكتشاف الفروق. طيب نأتي الى الجزء الثالث وهي مستفعل حركة سكون حركة سكون. حركة سكون حركة سكون. حركة سكون. حركة سكون. حركة سكون. اذا انتهت عند الالف في - [00:11:00](#)

استظاعوا والجزء الثالث من اجزاء البيت صحيح. ليس فيه اي اه خلل. طيب الجزء الرابع من الشر الاول فاعل ها حركة سكون حركة حركة سكون عندي حركة ولكن لا يوجد سكون حركة حركة - [00:11:26](#)

سكون اذا لدي هنا ايضا حذف الساكن الثاني. اذا لاحظوا ان المهارة الثانية وهي مهارة تحليل المقطع وصلت بها الى تحديد اجزاء الشر الاول من البيت فعندي الجزء الاول ان الرسول - [00:11:46](#)

الجزء الثاني لا لا نو الجزء الثالث الجزء الرابع فهذا تحديد اجزاء البيت. الامر الثاني الزحاف والعلة وجدنا من خلال العرض والمقارنة واكتشاف الفروق في الجزء الثاني من البيت حذف الساكن الثاني - [00:12:06](#)

في الجزء الرابع من الشر الاول حذف الساكن الثاني. وسنتعلم ان هذا من الزحاف نوع من انواع الزحاف وانه يسمى خبن. وان هذا نوع من انواع الزحاف وانه يسمى خبن. فوصلنا الى نتيجة - [00:12:29](#)

ان الشر الاول من قول كعب بن زهير ان الرسول لنور يستضاء به اربعة اجزاء الجزء الاول صحيح الجزء الثاني فيه زحاف الخبن والجزء الثالث صحيح والجزء الرابع فيه زحاف الخبن آآ اكتفي - [00:12:49](#)

بهذا القدر في هذا الدرس من تطبيق هاتين المهارتين وسأكمل تطبيق المهارة الثانية على شطر والثاني من هذا البيت في الدرس

القادم ان شاء الله تعالى والى ذلك الحين استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم - 00:13:09

00:13:29 ثقة والسداد -