

علم العَرُوض | المستوى ١ | الدرس ٤٢ | تطبيقات على الأبحر العشرة السابقة، من الطويل إلى الخفيف (٢)

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم. حياكم الله في الدرس الرابع والعشرين. من دروس علم العروض. وكنا في الدرس السابق قد انتهينا من تنغيم ابحر العشرة الاول ووعدت في نهاية ذلك الدرس بان نقف وقفة تدريبية لاختبار مهارة تنظيم الصوت في تحقيق الهدف -

[00:00:01](#)

المنشود وهو معرفة البحر. وسنبداً ان شاء الله تعالى آآ في ذلك وارجو ان تكونوا قد تمرستم على اه اه التنغيمات والتنغيمات بكثرة تكرارها لان هذه المهارة نجاحها محكوم بثلاثة امور - [00:00:35](#)

المسألة الاولى ضبط النغمات والمسألة الثانية قراءة البيت قراءة صحيحة. والمسألة الثالثة عدم التكلف في الاداء. عدم اعتساف البيت وسنبداً الان ديوان ابن الرومي اكتبوا هذا البيت عنكم يقول يا عصمة لست منها باغيا بدلا - [00:00:55](#)

يا عصمة لست منها باغيا بدلا هي عصمة لست منها باغيا بدلا. يا نعمة لست عنها باغيا حولاً يا نعمة لست عنها باغيا حولاً نأخذ الشرط الاول ونقرأه قراءة جيدة اسمعني يا عبد الرحمن - [00:01:19](#)

يا عصمة لست منها باغيا بدلا يعني مثلاً لست عنها باغيا حولاً. جميل. اذا سنبداً الان في اه النغمات. نغموا الان وحاولوا اكتشاف آآ يعني البحر اريد ان اسمع اه تنظيماتكم بصوت منخفض يلا جميعاً - [00:01:55](#)

هذا بسيط البسيط طيب يلا سمعني سمعني نغمة البسيط تفضل دكتور من بادل ان البسيط لديه يبسط الامل. يا عصمة لا لست منها بغيا بادل طيب لو ذكرناها بالتنعيم لا لا نعم لا نعم لا نعم لا نعم لا نعم يا عصمة لست منها بغيا بادلاً. طيب - [00:02:34](#)

لو ذكرناها بالتفعيلات مستفعل فاعل مستفعل فاعل يا عصمة لست منها بغيا بادل. طيب اكتبوا هذا البيت انما البدع ان تزول امور انما البدع ان تزول امور لم يكن يهتدي اليها الزوال - [00:03:15](#)

انما البدع ان تزول امور لم يكن يهتدي اليها الزوال يلا ابدأوا واريد ان اسمع اه اه يعني التنغيم بدك تصور خفيف ها المديد طيب نسمع الخفيف يا بندر يا خفيفاً - [00:03:50](#)

قفلت به الحركات انما البدع ان تزول امور. هاي الشباب حسن بمديد الشارع به صفات انما البدع انت ها ما يزيد ها لمديد الشعر عندي صفات انما البدع ها ما يزيد طيب - [00:04:57](#)

يا خفيفاً خفت به الحركات انما البدع امور لم يكن يهتدي الي زوال لا نعم لا نعم لا نعم لا نعم لا نعم انما البدع ان تزول امور لم يكن يهتدي اليها الزوال فاعلات مستفعله - [00:05:29](#)

اتوا انما البدع ان تزول امور لم يكن يهتدي اليها زوال طيب آآ اكتبوا هذا الشرط او هذا البيت عيني لعينك حين تنظر مقتل عيني لعينك حين تنظر مقتل لكن عينك - [00:06:18](#)

سهم حتف مرسل عيني لعينك حين تنظر مقتل لكن عينك سهم حتف مرسل خلوني ابدأ معكم الطريقة حتى نذكر اه الدارسين عن بعد بالطريقة. الطريقة ان تقرأ قراءة سليمة تقرأ شرط اه - [00:06:58](#)

اه واحد منكم يسمعني قراءة الشرط الاول اني بعينك حين تنظر مقتل. عيني لعينك حين تنظر مقتل. اذا الطريقة الان حتى يفهم الجميع ان النغمات محفوظة في داخلك وانت تعرض هذا الشرط على النغمات - [00:07:21](#)

نعم لا نعم لا لا نعم لا لا ها اذا ليس من ليس من الطويل طيب لمديد الشعر عندي صفات عيني عيني ما يستقيم طيب لا لا نعم
لا نعم لا لا نعم لا نعم - [00:07:42](#)

ها اذا استقام في اوله ولكنه لم يستقم بتمامه. طيب. نعم نعم ام لا عن ما يأتي هذي نغمة ماذا؟ الوافي. الوافر لابد ان نحفظ النغمات
حفظا. طيب. كمل الجمال من البحور - [00:08:13](#)

الكامل مئة في المئة اذا هو من اي بحر بحر الكامل انظر واقتل متفاعلون متفاعلون متفاعلون انظروا مقتلوه. اذا الكلام في مسألة
الحفظ التام للنغمات ثم ممارسة هذا العرض. عرض - [00:08:38](#)

والشطر على النغمات وتستقيم باذن الله تعالى ولا بد من اتقان حفظ هذه النغمات بالمفاتيح ولا بد حفظها بالتنعيم ولا بد من حفظها
بالتفعيلات. بالتفعيلات كما فعلنا الان وتستقيم ان شاء الله تعالى - [00:09:18](#)

لا اه طيب اه اكتبوا هذا البيت عندكم فتى اذا حاولت معرفه فتى اذا حاولت معرفه حملته اثقل اثقاله فتى اذا حاولت معرفه
حملته اثقل اثقاله تفضلوا يا شباب اسمعوني اسمعوني يا العرض عملية العرض - [00:09:37](#)

الهجج طيب اه شف ماها نغمة لها زيغ الثامنة طيب سريع السريع والمنسلح طيب نسمع المنصرح منصرح فيه يضرب المثل فتم
اذا حاولت معه ها ما ما جاء. طيب ايش قلت انت يا علي - [00:10:25](#)

سمعني. بحر سريع ما له ساحل بحر سريع ما له ساحل اذا حاولت معرفه في اي اشكال؟ هل تكلفنا في الاداء؟ اذا بحر سريع ما له
اساحل مستفعل مستفعل فاعل - [00:11:38](#)

لا لا نعم لا لا نعم لا نعم فتى اذا حاولت حملته اثقل اثقاله هذا الدرس قضيناه في التدريبات سنقضي درسا اخر ان شاء الله تعالى في
التدريبات ايضا. والهدف من ذلك هو التدليل - [00:12:16](#)

على دقة هذه المهارة في اكتشاف البحر اذا تحققت شروطها الثلاثة التي ذكرتها لكم الى ان نلتقي في الدرس القادم استودعكم الله
تعالى لكم التوفيق والسداد - [00:12:46](#)