

# علم العَرْوَض | المستوى ١ | الدرس ٥٢ | تطبيقات على الأبحر

## العشرة السابقة، من الطويل إلى الخفيف (٣)

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الخامس والعشرين من دروس علم العروض وفي هذا الدرس ايضاً سنكمل التدريب والتطبيق على هذه المهارة وهي مهارة التنغيم الصوتي والتي قلنا ان الهدف منها هو اكتشاف بحر البيت ونبأ على - 00:00:01 بركة الله اكتبوا هذا الشطر او هذا البيت عندكم قل ابن الرومي نعم وتزييني ما انت اولى نعم وتزييني ما انت اولى به ويحق فضلك ما اقول نعم وتزييني ما انت اولى به ويحق فضلك ما اقول. يلا نغموا يا شباب واسمعوني آآ - 00:00:36 وانتم اه تعرضون البيت على التغمات الوافر طيب سمعوني الى ان اعطانا نغمة الوافر اولا يا علي جذور الشعر يوافرها جميل تعم وتزييني ماء تأولا به ويحق فضلك ما اقول. امن الوافر يا شباب - 00:01:13 ان هذه المهارة هي اقصر الطرق لاتقان معرفة - 00:02:02 آآ البحر. طيب اكتبوا هذا البيت عندكم اني اذا ما الصديق اكرمني ثم غدا يسترد اكرامي اني اذا ما الصديق اكرمني ثم غدا يسترد اكرامي - 00:02:45 انظروا من اي من اي بحر ماشي المنسرح سمعوني يا دكتور عمر منشرح فيه يضرب المثل اني اذا ما الصديق اكرمني. ها ايش رأيكم يا شباب منسرح فيه يضرب المثل - 00:03:17 اني اذا ما الصديق اكرمني. ها من المنسرح. اذا منسرح فيه يضرب المثل اني اذا ما الصديق اكرمني. لا نحتاج الى اجتزاء اني. ها. اني اذا اني اذا منسرح يضرب المثل اني اذا ما الصديق - 00:03:57 اكرمني لا لا نعم لا لا اني اذا طيب اه اكتبوا هذا البيت عندكم سليمان ميمون النقيبة حازم سليمان ميمون النقيبة حازم ولكنه حتم عليه العزائم - 00:04:28 انظروا من اي بحر الطويل سمعوني يا شيخ حسين يميمون نقيبة عزييم واتحازى هاي شباب نعم لا نعم لا احسنتم طيب اكتبوا هذا البيت فما يرتاح لل مدح - 00:05:23 فما يرتاح لل مدح ولا يرتاح للشتم لزج هزا الهزج سمعوني على الاحزان تسهيل. فما يرتاح لل مدح. نعم لا لا نعم لا. فماذا وفي المدح نعم لا لا اذا على الاهزاج - 00:06:08 كيلو ولا يرتاح لشتمه نعم لا لا نعم لا لا اليس قد شاهد من قربه اليه قد شاهد من قربه من نعم الله العظام الجسام سريعاً سمعوني يا بندر بحر سريعاً ما له ساحل - 00:06:49 اليه قد شاهد منكم به من نعم الله لعظام الجسم. بحر سريعاً ما له ساحل ها انشدوا بحر سريعاً ما له ساحل لا نعم لا نعم اليه قد جاهد من قربي؟ من نعم الله من نعم - 00:07:57 لله العظام الجسم. لم يكن مثله يولى ولكن لم يكن مثله يولى ولكن حفظوا في الحديث حق القديم انظروا من اي بحر الخفيف سمعوني يا دكتور يا خفيفاً خفت بي الحركات لم يكن مثله يو - 00:08:28 وان ولكن يا خفيفاً خفت بي الحركات لم يكن من احسنت طيب نختم بهذا البيت نختم هذا الدرس بهذا البيت يقول لا تصنعن صناعة

مبتورة لا تصنعن صنيعة مبتورة واذا اصطنعت الى الرجال فتممي - 00:09:19

لا تصنعن صنيعة مبتورة واذا اصطنعت الى الرجال فتممي منصفها سمعني منسرح فيه يضرب المثل لا تصنعن صنيعة اذا ما جاء احسنت يلا تاني الكامل سمعني يا علي - 00:10:08

كمل الجمال من البحور الكامل لا تصنعن صنيعة مبتورة كمل الجمال بنا البحور الكامل لا تصنعن صنيعة مبتورة لا لا لا نعم لا لا لا نعم لا لا نعم لا تصنعن صنيعة مبتورة. اذا ثبت بالبرهان القاطع والدليل الساطع - 00:10:35

ان هذه المهارة هي مهارة التنفيذ الصوتي. الطريق الاقصر الى معرفة البحر. وقد انستم من انفسكم ذلك وانتم في حاجة الى كثرة الميراس والدرية. حتى تمتلك هذه المهارة كما ينبغي ان يكون لها - 00:11:05

واستودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:11:25