

علم العَرُوض | المستوى ١ | الدرس ٢٤ | خلاصة استعمال العرب لبحور القصيد الخمسة عشر

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الثاني والاربعين. من هذه الدروس التي اشرح فيها علم العروض. كنت في الدرس السابق قد اوضحت لكم ان الخليل بناء على منهجه الذي سار عليه في التعامل مع علوم العربية بالمنطق - [00:00:01](#) رياضي الذي يقوم على حصر جميع الاحتمالات الممكنة. كما فعل ذلك في المعجم فعله ايضا في العروض. فخلص من خلال الدوائر العروضية التي ساشرحها ان شاء الله تعالى في الجزء الثاني من هذا العلم - [00:00:35](#) حين اتحدث عن مهارة التحليل المقطعي ان شاء الله تعالى. خلص الى النتائج الآتية. ان الابحر جميعا ابحر القصيد وهي البحور الخمسة عشر. تنقسم من حيث عدد اجزائها قسمين القسم الاول خمسة بحور ثمانية الاجزاء. وعشرة بحور سداسية الاجزاء. هذا من الناحية العقلية - [00:00:53](#)

طيب استعمال العرب الواقع اللغوي استعمال العرب ان استعملت البحر دون ان تحذف شيئا من اجزائه وليس تغير ان تحذف شيئا من اجزائه. فهذا الاستعمال هو الذي يسمى التام. طيب فان حذفت جزءا واحدا - [00:01:22](#) الشطر الاول وجزءا واحدا من الشطر الثاني فهذا الاستعمال يسمى المجزوء. طيب فان حذفت شطرا كاملا وابتقت شطرا فهو المشطور. طيب انحذفت الثلثين فهذا المنهوك لانه انهك بالحذف فلم يبق منه الا الثلث لم يبق منه الا الثلث - [00:01:43](#) طيب من خلال هذا الاستعمال العربي احصى صور استعمال العرب لهذه الابحر فخلص الى هذه الخلاصة التي ترونها امامكم. ان الطويل لم يستعمل الا اما هذه واحدة وهو ينفرد بهذه السمة. بحر الطويل لم تستعمله العرب الا تاما. اربعة اجزاء في الشطر الاول واربعة اجزاء - [00:02:09](#)

في الشطر الثاني لدينا خمسة ابحر لم تستعملها العرب الا مجزوءة يعني حذفت جزء من الشطر الاول وحذفت جزء من الشطر الثاني. وهذه الابحر هي المديد. المديد في الاصل العقلي - [00:02:38](#)

ثمانى ام سداسى؟ ثمانى. ثمانى. العرب استعملته مجزوءة يعني ابقت كم في الشطر الاول؟ ثلاثة اجزاء ثلاثة اجزاء كما نغمننا لمديد الشعر عندي صفاته فاعلات فاعل فاعلات. طيب هذا المديد لم يستعمل الا مجزوءة. الهزج هو في الاصل سداسى. ولكن العرب لم تستعمله الا - [00:02:56](#)

مجزوءة فابقت جزئين في الشطر الاول وجزئين في الشطر الثاني وعلى هذا نغمناه على الاهزاج تسهيل مفاعيل مفاعيل. اذا من حيث الاستعمال العربي هو استعمال ماذا؟ مجزوءة. من حيث البناء العقلي - [00:03:21](#)

اصله مفاعيل مفاعيل مفاعيل مفاعيل مفاعيل ولكن العرب لم تستعمله الا مجزوءة اذا الطويل لم تستعمله العرب الا تاما. وعندى خمسة ابحر لم تستعملها العرب الا مجزوءة وهي المديد. الهزج - [00:03:39](#)

المضارع المقتضب المجتث هذه ستة. بحر الطويل لم يستعمل الا تاما. وهذه الابحر الخمسة لم تستعمل الا مجزوءة. هذه المعلومات نتجت عن ماذا؟ عن مقارنة الخليل بين النموذج العقلي المبني على حصر جميع الاحتمالات - [00:03:59](#)

وبين ماذا وبين واقع الاستعمال. طيب لو سألتكم الان الطويل المجزوء مستعمل ام مهمل؟ مهمل الطويل المشطور؟ مهمل. طيب هل يمكن ان اقول الطويل المنهوب لا لانه لا ينقسم على ماذا؟ لانه لا ينقسم على ثلاثة حتى احذف منه ماذا؟ الثلثين. واضح الان؟ اذا

هي استعملت العرب من الطويل التام. طيب. بحر المديد المديد التام مهملنا مستعمل. مهمل. البديد المجزوء مستعمل. طيب والمديد المشطور المديد المشطور مهمل طيب المديد المنهوك لا ما هو مهمل لا يأتي اساسا لان المديد في الاصل - 00:04:48

ثماني ثماني الاجزاء واضح؟ طيب الهزج التام مستعملنا مهمل مهمل الهزج المجزوء الهزج المشطور مهمل الهزج المنهوك مهمل. مهمل. وكذلك يقال الكلام نفسه في المضارع والمقتضب والمجث. التام من هذه الابحر الثلاثة مهمل - 00:05:17

والمجزوء مستعمل والمشطور مهمل والمنهوك طيب لماذا اثبتنا المنهوك مع هذه ولم نثبتها مع المديد لان المديد في الاصل ثماني وهذه سداسية. واضح الكلام؟ طيب. عندنا البسيط والوافر والكامل والرمل والخفيف والمتقارب والمتدارك. كم عددها - 00:05:47

سبعة التام مستعمل عند العرب والمجزوء مستعمل عند العرب. طيب والمشطور مهمل. طيب والمنهوك فيما يقبل هذه الصفة؟ مهمل. اذا هذه الابحر السبعة استعملت العرب كل بحر منها بصورتين استعملته تاما واستعملته - 00:06:14

او مجزوءا. اذا الان اذا اردت ان احصي استعمالات العرب للابحر. ساقول الطويل التام ها المديد المجزوء الهزج المجزوء المجزوء المضارع المقتضب المجزوء المجثوم البسيط التام البسيط المجزوء. ها الوافر التام والوافر المجزوء - 00:06:39

الكامل التام والكامل المجزوء. الرمل التام والرمل المجزوء. الخفيف التام والخفيف المجزوء المتقارب التام والمتقارب المجزوء المتدارك التام والمتدارك المجزوء. ومعنى المجزوء لاحظوا نأخذ التفعيلات البسيطة التام مستفعل فاعل مستفعل فاعل هذا التام اربع في الشطر الاول واربع في الشطر الثاني طيب كيف كيف - 00:07:09

تكون البسيط المجزوء مستفعل فاعل مستفعل فاعل. لا ليس هذا المجزوء. قلنا المجزوء يحذف منه ماذا؟ جزء واحد من الشطر الاول وجزء واحد من الشطر الثاني. عندي فاعل مستفعل فاعل ساحذف هذه كم يبقى؟ ثلاثون. هو ثماني يصبح سداسي. فسيصبح البسيط المجزوء - 00:07:42

فعل فاعل مستفعل مستفعل فاعل مستفعل طيب عندنا الوافر الوافر مفاعلة مفاعلة فعول هذا ماذا التام ثلاث ثلاث ست طيب اذا استعملته العرب مجزوءا يصبح ماذا؟ مفاعلة مفاعلة مفاعلة مفاعلة. واضح هذا؟ طيب - 00:08:10

عندنا السريع سريع استعملته العرب تاما واستعملته مشطورا. طيب اذا وزنا بين الاستعمال العربي وبين الاحصاء العقلي السريع التام مستعمل ام مهمل مستعمل. طيب السريع المجزوء مهمل السريع المشطور؟ مستعمل. السريع المنهوك مهمل. اذا لدينا بحر السريع استعمل - 00:08:37

اما واستعمل مشطورا. اذا الذي يستعمل مشطورا من الابحر هو ماذا هو السريع من من من بحور القصيد الخمسة عشر. طيب بقي عندنا بحر واحد وهو بحر منسرح. بحر منسرح استعملته العرب تاما. واستعملته منهوكا - 00:09:06

من هو كان؟ فاذا وزنت بين الاحصاء العقلي وبين استعمال العرب المنصرح التام مستعمل ام مهمل؟ مستعمل المنصرح المجزوء مهمل مهمل المنصرح المشطور المنصرح المنهوك مستعمل. طيب اذا احصينا هذه الابحر التي تنتمي الى القصيد - 00:09:29

عددها كم؟ خمسة عشر بحرا. طيب اذا فصلناها باعتبار صور الاستعمال سنجدها كم؟ اربعة وعشرين بحر. عندنا الطويل التام. المديد ماذا؟ المجزو والهزج المجزوء والمضارع المجزوء والمقتضى بالمجزوء والمجث المجزوء هذه ستة وعندنا - 00:09:54

البسيطة التام والبسيطة المجزوء والوافر التام والوافر المجزوء هذه عشرة والكامل التام والكامل مجزوء والرمل التام والرمل المجزوء. والخفيف التام والخفيف المجزوء. والمتقارب التام والمتقارب المجزوء والمتدارك التام والمتدارك المجزوء هذه عشرون. طيب بقي عندي السريع - 00:10:21

التام والسريع المشطور والمنصرح التام والمنصرح المنهوك فهي تفصيلا كم؟ اربعة بحرا بهذا التصور ان شاء الله تعالى. نلتقي ان شاء الله في الدرس القادم لنرى ما اثر هذا الاحصاء على التنغيم الصوتي الذي - 00:10:51

تعلمناه الذي تعلمناه والى ان نلتقي في الدرس القادم ان شاء الله تعالى استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم والسداد - 00:11:14