

علم العروض | المستوى ١ | الدرس ٥٠ | التنغيم التفصيلي لبحر الهمز

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم. حياكم الله في الدرس الخمسين من هذه الدروس التي اشرح فيها علم العروض بحر الهمز من حيث القسمة العقلية التي وضعها الخليل ابن احمد يقتضي ان يستعمل تاما وان يستعمل مجزوءا وان يستعمل مشطورا وان يستعمل منهوكا لانه -

00:00:01

سداسي الاجزاء فالاصل في الصورة العقلية التي لدى الخليل ابن احمد رحمه الله ان بحر الهمز على النحو الاتي مفاعيل مفاعيل

مفاعيل في الشطر الاول. مفاعيل مفاعيل مفاعيل في الشطر الثاني. هذه هي الصورة - 00:00:38

العقلية حين عاد الى استعمال العرب وجد ان الهمز التام مهمل. الهمز المجزوء مستعمل الهمز المشطور مهمل. الهمز المنهوك مهمل.

اذا اه اه اصبح المستعمل فقط هو الهمز المجزوء. المجزوء. حين نظر في التغييرات - 00:00:59

الداخلية اليه سيرة وجد ان العرب قد استعملته على صورتين فقط الصورة الاولى مفاعيل مفاعيل. مفاعيل مفاعيل. نعم لا لا نعم لا لا

نعم لا لا نعم لا لا عفيف جهري والهمس عفيف الجهل واللمس قضى الواجب بالامس - 00:01:23

الصورة الثانية مفاعيل مفاعيل مفاعيل نعم لا لا نعم لا لا غزال اللي سلي منه. سوى الحزن الطويل والحزن

الطويل. هاتان الصورتان آآ هما صورتا بحر الهمز المجزوء ولم يستعمل الا مجزوءا عند العرب. والى ان التقيكم في الدرس القادم ان

شاء الله تعالى - 00:02:10

الا استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:03:05