

علم العَرُوض | المستوى ١ | الدرس ٥٥ | التنغيم التفصيلي لبحر المسرح (التابع)

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الخامس والخمسين. من هذه الدروس التي اشرحوا فيها علم العروض نقف في هذا الدرس مع صور استعمال بحر المسرح المنصرح سداسي الاجزاء - 00:00:01

ثلاثة اجزاء في الشطر الاول وثلاثة اجزاء في الشطر الثاني. من حيث القسمة العقلية اه يستعمل تماما ويستعمل مجزوءا ويستعمل مشطورا ويستعمل منهوكا. هذا من حيث القسمة العقلية. لما عاد الخليل - 00:00:33

إلى استعمال العرب وجد ان العرب قد استعملته تماما واستعملته منهوكا لا غير. فهذا يعني ان المنصرح المجزوء عند العرب مهملى والمنصرح المشطور عند العرب مهملى في هذا الدرس ساقف مع صور - 00:00:51

بحر المسرح التام. وقد استعملته العرب على صورتين فقط. الصورة الاولى مستفعل مفعولات مفتول مستفعل مفعولات مفتول مستفعل مفعولات ثم مفتول لا لا نعم لا لا نعم لا لا نعم - 00:01:11

الا نعم لا لا نعم لا نعم كن ابن من شئت واكتسب ادبا. يغنيك محموده عن النسب ابي يغنيك محمود عن النسب. مستفعل مفعولات مفتول - 00:01:46

المفعولات مفتول. مستفعل مفعولات مفتول. مستفعل مفعولات مفتول لا لا نعم لا لا نعم لا لا لا الا نعم كن ابن من شئت واكتسب ادبك. يغنيك محموده عن النسب - 00:02:16

يغنيك محموده عن النسب. الصورة الثانية مستفعل مفعولات مفتول كن مستفعل مفعولات مفتول. مستفعل مفعولات مفعول مفعولات مفعول لا لا نعم - 00:02:56

ان نيوب الزمان تعرفي. اني. انا الذي طال اجملها عودي. انا الذي طال عجبها عودي. مستفعل مفعولات مفتول مستفعل مفعولات مفتول مستفعل مفعولات مفعولاته مفعول لا لا نعم لا لا نعم لا ان نيوب الزمان تعرفي؟ انا الذي طال عجمها اعوذ على هاتين الصورتين استعملت العرب بحر

المنصرح التام وفي الدرس القادم ان شاء الله تعالى نتعرف الصور التي استعملت العرب عليها منهوك والى ان نلتقي - 00:04:16 اودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:04:56